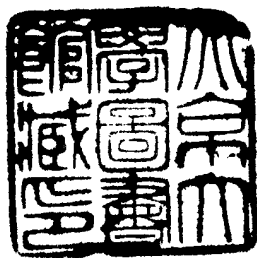
四庫全書存目叢書
四庫全書存目叢書編纂委員會編
齊魯書社

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

史部

第二三〇册

史部第二三〇册目次

史部・地理類

黃海不分卷（二）

〔明〕潘之恒輯

北京圖書館藏明刻本

附《四庫全書總目·黃海六十卷》提要

黃山圖經

黃山舊名黟山當宣歙二郡界高一千一百七十丈東南屬徽之歙縣西南屬休寧縣各一百二十里東北屬宣之太平縣八十里即軒轅黃帝浮丘公容成子棲眞之地唐天寶六年六月十七日勑改黃山按江南諸山之大者有天目天台二山郡國志云天目山高一萬八千丈而低于黃山者何也以天月近連浙江天台俯瞰滄海地勢傾下百川所歸而宣歙二郡卽江之上游海之濫觴也今計宣歙之平地已與二山齊况此山有摩天戛日之高則浙東西宣歙池

饒江信等郡之山竝是此山肢脉諸峰積石迥如削成烟嵐無際雷雨在下霞城洞室乳竇瀑布無峰不有山下徃徃聞峰上仙樂之聲林澗之下巖巒之上奇踪異狀不可模寫誠神仙之窟宅也自歙郡至山口一百二十里自山口至湯院又八里磴道崎嶇不通車馬按周書異記神仙傳云昔軒轅黃帝問道於廣成子受胎息於容成子吐納而穀神不死獲靈丹於浮丘公遂思超溟渤遊蓬萊乃告浮丘公曰願摳衣躬侍脩煉浮丘公曰凡擇賢而師學必精與棲隱勝地業則易成煉金成丹必假於山水山秀水正則

其藥乃靈唯江南黟山據得其中雲凝碧潢氣冠郡
山神仙止焉地無葷辛境絶腥腐古木靈藥三冬不
凋名花異果四季皆有山高木茂可爲炭以成藥迸
泉直瀉狀如飛布下有靈泉香美清溫冬夏無變若
能齋心潔已沐浴其中飲之灌腸萬病皆癒矣黄帝
遂命駕與容成子浮丘公同遊此山山有三十六峰
三十六源二十四溪十二洞八巖云
第一鍊丹峰高八百七十仞浮丘公於此峰頂鍊卅
經八甲子卅成黄帝即服七粒不藉雲霧昇空游
戲故其上有鍊丹竈下有鍊丹源源中有鍊丹水

洗藥溪擣藥石臼石杵儼然尚存
第二天都峰與鍊丹峰相竝爲羣仙之所都高九百
仞峰下有香谷源長聞異香馥郁又有香泉溪水
常香美也
第三青鸞峰連天都峰高八百五十仞狀如青鸞之
蹲下有採藥源黄帝曾於此採藥也
第四紫石峰連青鸞峰高六百仞純是紫石下有湯
泉源源水流下湯泉溪歙州圖經云黟山東峰下
香泉溪中有湯泉泉口如桃大出於石間熱可點
茗仙經云山石出硫黄硃砂其水即熱湯春時即

紅氣味香美周書異記云黄帝受浮丘公還丹服
四十二粒毛髮黧潤過常視其肌膚悉皆皴坼浮
丘公命黄帝至湯泉浸七日皴坼故皮隨水而去
須臾湯泉中有白龍現雲霧翳空上有笙歌之聲
逡巡雲氣開散青天亮皎正當月晝香氣氤氳隨
風襲人珠函玉壺自空而下浮丘啓之函中有霞
衣寶冠珠履壺中有瓊漿甘露浮丘曰此是上天
降下遂授於帝帝乃受之持歸石室浮丘遂於南
峰題石壁記以示後世至唐大曆中歙州刺史薛
邕遣人就立舍宇大設盆斛病無輕重入者皆癒

又云宋大中五年刺史李敬方患風疾遂至湯池
浸浴六年十一月又入浴因感白龍現風疾遂瘥
乃造白龍堂并勒銘於石銘曰黟山南垠湯泉沸
騰伏陽韜燄陰火潛蒸盛夏不增窮冬不冰其誰
主張唯龍是膺刺郡二年病不能興發汗五日信
而有徵乃作龍堂于湯西陵乃刻龍像爲神依憑
非泉非公非巫非僧王從步將陳頲歙丞迭掌吾
事各勤爾能未盡贍依去懷憂兢苟肆慢心貽神
怨憎盲瞶瘡疉災亦相仍壬申既夏一陰始升銘
石室壁庛無騫崩遂號湯院請僧住持焉保大二

年勑爲靈泉院宋朝賜名祥符院
第五鉢盂峰連煉丹峰高八百五十仞如覆鉢之狀
下有新羅庵神仙補闕傳云昔劉宋時東國有一
僧入不知其名來此修禪定絕色味三十餘年不
出溪口嘗於峰脚平石上以錫杖卓出一泉鍊丹
而服偶一日彩雲仙樂來迎忽乘龍上昇又有一
洞深莫可測人不敢入其鍊丹處梁大同中有人
見一皃弁石龕藤蘿纏鎖因名仙僧洞洞口陰暗
之夜有一燈現朗如星明人謂之聖燈又有擲鉢
源其僧常擲鉢於空中久而始下其錫杖泉至今

存焉
山史云今丞相源即此峰下萬曆巳酉冬建一鉢
菴余有疏弁仙燈洞記別載
第六桃花峰連鉢盂峰高八百仞下有桃花源桃花
溪世傳以爲黃帝所種至今遍峰源溪洞前純是
桃花三月方盛開謝時滿溪水紅流入湯泉溪即
名爲桃花湯
山史云今天都社建此溪上余別有記
第七硃砂峰高九百仞宛如削成峰半壁有硃砂巖
巖中有硃砂望之如崩頹猿猴亦不能到惟飛鳥

方及神仙補闕傳云浮丘公黃帝同取此砂鍊丹
故天下獨貴之人莫能獲下有硃砂洞朱砂石朱
砂源朱砂溪溪水東流入湯泉溪
山史云今法海禪院在其下萬曆辛亥夏
勑建慈光寺余有記載後卷
第八獅子峰在硃砂峰西南高五百仞宛如獅子蹲
踞下有錦霞洞常有錦霞生又有香林源林中常
有異香馥郁
第九蓮花峰在朱砂峰北高九百仞狀如蓮花正開
下有蓮花洞蓮花源水流朱砂溪與桃花溪合流

第十石人峰在蓮花峰北高七百仞宛如人形下有
白鹿源曾有白鹿爲人所獵又有駕鶴洞浮丘公
在此駕鶴也
第十一雲際峰在石人峰西南高八百八十仞峰頂
入雲際下有藏雲洞長藏白雲又有乳水源味甘
如乳下有布水水落白雲溪溪中長生白雲水向
東流入桃花溪
第十二疊障峰在雲際峰西高八百仞其形如障下
有石乳巖巖中長滴石乳其白如雪四季不絕今
俗呼滴水巖又有陰坑源長陰不見日色源水東

流入白雲溪溪中一潭如盆下有一大潭黃帝曾
向此取水鍊丹感白龍現名曰白龍潭水流入朱
砂溪後有松谷祖師結庵潭外二里許基址猶存
近年亦有道人棲止於此松谷有石志
山史云黃山有兩松谷西路入海子新搬白雲菴
第十三浮丘峰連疊障峰西南高九百仞陰硎源南
圖經云頂有浮丘翁仙壇彩雲靈禽棲止其上即
浮丘公遊息之所下有浮丘廟浮丘觀唐會昌中
拆毀廟址猶存每年州縣水旱祈禱立應峰下有
五雲源浮丘曾於此乘五色雲去又有浮丘溪今

俗呼浮溪水東南流入曹公溪昔人姓曹曾於此
上昇今呼爲曹溪又嘗有人至浮丘壇所忽見樓
臺宛然前有白蓮池左右有塩積米積歸而邀人
再去了不知其處也山史云浮溪去山二十里始合曹溪
第十四容成峰在浮丘峰東高九百仞容成子常游
息於此故有容成溪今俗呼容溪峰下有紫烟源
常有紫烟籠蓋又有容成洞源中有容成遺址
山史云容溪源去峯七十里有臺余曾登之
第十五軒轅峰東連容成峰高八百九十仞下有紫
芝源周書異記云黃帝曾于源中採紫芝今常有
紫芝之生峰頂有仙石座即黃帝坐處下有仙人洞
紫雲溪常有紫雲不散又有仙石室即黃帝遊息
之所曾有樵翁入室中見一道士釀酒爲設一盃
翁云天性不飲至夜又彈琴說之翁乞寓宿道士
不許送出洞口忽到朱砂溪復迷入朱砂洞香林
源不得出變成毛人今有毛人巖其室中石鼎石
砧剉藥刀痕猶存即黃帝遺跡焉
第十六仙人峰在軒轅峰東北高八百六十仞頂有
二石人宛如刻成對坐仙記註云浮丘與黃帝游
此上昇之後雙石筍化成峰可高十丈信神仙之

聖跡俗謂南向者爲軒轅背倚一石屛迥如玉扆
北向者爲浮丘其下石壁高五百餘仞猿猴亦不
能到遊者上紫石峰望之下有仙人洞因此得名
第十七上昇峰連仙人峰高八百仞昔人姓阮於此
峰頂上昇下有阮公源阮公巖阮公溪今俗呼阮
溪山下往往聞峰上仙樂之聲
第十八清潭峰連疊障峰北高八百仞下有大清潭
流水傾瀉高可百餘仞下有布水源錦魚溪溪中
嘗有錦鱗魚山史云即今消搖溪曾同湯太史直窮其源有佳境
第十九翠微峰連清潭峰北高八百五十仞下有翠

徽源翠微洞又有翠微寺青牛溪昔人於此見青牛逐前捉之走入水中尋覔不見峰畔有布水源

第二十仙都峰連翠微峰東高八百仞下有仙都源仙都觀神仙補闕傳云黟山北峰是神仙游處

山史云以上二峯屬宣之太平縣天都仙都從砂磧望如張兩翼

第二十一望仙峰在山北連仙都峰高八百五十仞周書異記云黃帝容成浮丘於湯池同見一珠函一玉壺持歸中峰下石室中飲壺中甘露璃漿披函中霞衣簪寶冠躡珠履光輝山谷須臾黃帝乘飛龍前引綵幢珠盖三仙飄然從峰頂上昇羣臣

扳龍髯墮地故下有龍鬚巖至今長生龍鬚草下有望仙鄉此處有人望見空中三仙上昇聞彩雲中絃歌之聲今峰西有絃歌鄉弦歌洞弦歌溪俱屬太平縣

第二十二九龍峰連望仙峰東南高八百仞九朶合成如九龍相纏下有九龍巖九龍源九龍洞九龍溪九龍觀今從海門鍊丹臺觀之盡其奇幻

第二十三聖泉峰在九龍峰西南桃花峰東北高八百七十仞宛如削成上下大中間小狀如腰鼓頂上有湯池人不能到於隣峰頂上望見池中波浪騰沸從池湧出一布水向峰頂東南而下入湯泉源甘泉溪周書異記云浮丘翁謂黃帝曰黟山中峰之頂上有湯池其味甘美可以鍊丹煮石盖此處也

第二十四石門峰即黟山之中峰高八百八十仞下有石門兩山相通山之半壁有一大石橫架其上兩畔相對各有一大石牀如龜形長數丈通人行當中有一大石塔正圓如月有四層址圍二丈高三丈上大下小狀如刻成然非人力能及盖靈仙所建也半壁有一石湶飛引背狀如杓柄中有流

泉出焉山下有毛人唐大曆中出爲人所殺明日其妻至亡處號咷而去峰下有石門源石門溪猿猴巖狼豹洞

第二十五碁石峰在石門峰畔高八百仞浮丘與黃帝圍棋之所也唐天寶中嘗有人至此見一石碁局有子分明遂撥開取之去却回見復如初後人尋之莫知其處下有碁石源

第二十六石柱峰在碁石峰西北高七百九十仞如柱之削成下有石壁故號石壁源

第二十七雲門峰在石柱峰南高八百八十仞兩峰

相並如門雲氣常從門中過下有雲門源雲門溪
溪水從二峰中流向東南而去
第二十八布水峰在雲門峰西高七百八十仞下有
百藥源源中生百種藥源下有紅泉溪溪水紅色
布水長十餘丈
第二十九石床峰在布水峰東北高八百五十仞頂
上有石床長一丈二尺闊五尺如白玉琢成即容
成浮丘黃帝游息之所上有碧石枕三枚紫石床
三張下有石室源石室如屋深十餘丈
第三十丹霞峰在石床峰西南高八百九十仞時有

丹霞籠之下有紅水源遍源生紅木有丹霞溪時
有流霞隨水而出
第三十一雲外峰在丹霞峰西北高九百仞勢出雲
外下有杏花源源中有杏樹莫知其數峰頂有杜
鵑花遍峰純是下有瀑布泉飛下數十丈
第三十二松林峰在雲外峰西高七百仞下有松林
溪遍峰松木又有黃連源石榴巖巖上有石榴樹
第三十三紫雲峰在松林峰西北高八百九十仞頂
上常有紫雲蓋之下有栢木源源中多是栢木又
有榆花溪溪水流入湯泉溪口

第三十四芙蓉峰在松林峰西高七百五十仞下有
白馬源即黃帝游行之地隔溪南面有馬蹄石石
上有馬蹄跡二三十箇深者一尺淺者二三寸宛
如泥印
第三十五飛龍峰連芙蓉峰高八百七十仞峰勢峭
拔如飛龍下有百花源百花洞又有布水流入湯
泉溪中
第三十六采石峰連飛龍峰西高六百仞下有白龍
巖白龍源白石如玉色陰晴之夜即見有布水流
下

右三十六峰並是從脊以上折筭高低山海經云
八尺曰仞其外諸峰高二三百仞者并巖洞溪源
不啻千百數圖經傳記不書者皆不載其水近自
湯源出者流入宣之太平縣界山之北望仙絲歌
等處俱流入池之石埭經麻口出涇縣合旌德之
水流入魯江其浮溪流入曹溪阮溪流入容溪二
水合流入豐樂南流一百七十二里至郡城西合
歙之揚之水績溪之乳水流出歙浦口其山西水
帶黟縣經休寧縣治出屯溪合浙源張源新嶺源
之水南流合歙浦水經嚴州直下杭之錢塘此水

經之大略也　其山肢脈極多今以其西南二支論之其南經歙縣有箬嶺高四百五十丈下有昉溪源水出豐戶轉東有黃蘗山其地多產黃蘗故名高五百丈下有黃蘗源水流南合豐戶之水流出郡城山北水出旌德縣上下洪溪流出涇縣其山次東入旌德則有洪高嚴綿延而爲績溪之新嶺又東而有大障山轉南而爲龍嚴山介乎歙宣杭三州之間迤邐東南入杭州唐山縣散入浙東諸郡至天目而止于吳山焉自大障又東一支至昱嶺關入睦州青溪卽今嚴之淳安縣是也其西

入黟縣界至步泉嶺轉北入祁門縣之武亭嶺又南至櫛木嶺水分東西焉東流經休寧縣界西經饒州入彭蠡湖又南至婺源之浙嶺次至斜山又南經五嶺至大鏞山迤邐南出衢州常山縣入浙西諸郡自步泉嶺以南東西各出一肢西肢至小歙東肢至休寧之黃土嶺又東至白際嶺以及牛泉嶺又北引一肢入祁門大閃嶺又轉西南至舉根山山之東南至梅雞山及魚亭嶺引出一支至梅源山其餘肢派甚多未容盡述其路道自祥符院以南入里而至湯戶東至烏泥嶺出太平縣西

出巡司前岐而二之次西通休黟二縣次南過桑嶺出曹溪又分爲二順流出石壁溪南出曹柘嶺直抵郡城通計一百二十里以北上湯嶺直出太平縣界以外平地計之峰峻極處高一千三百七十丈盤據三州周廻一千餘里此其大都也各源細流難以盡舉

黃海第一人　紀蹟卷十一　圖經　十三

天都山史潘之恒景升輯
醉林居士張汝霖肅之校

紀蹟三之十二

黃山圖經題詠

宋李錞序曰九江之南新安爲名郡在郡之境黃山爲雄鎮距城百餘里或謂之北黟列峰三十六亦目曰小華言其廣也則宣城池陽分壯其趾語其高也則廬阜天目僅及其肩若夫削成抜地之體峻極隱天之勢岩巑巋嶺崒崎嶇巖峉層崖絕壁重岡疊嶺軒

若龍翔竦若鸞企肅若人立伏若獸踞豁若通門挺若植柱橫亘若橋梁曲折若屛障或崇或庳或銳或平或離或合或扶或侍千態萬狀不可得而悉數固元化之妙用而神明之奧司也是故靈芝奇草孕其間湯泉乳水流其下丹砂承地而有葩白石冒晦以生輝陽墜吐風則春煦陰岩蒸潤則夏慄靑牛白鹿或絢質於谷中朱霞紫烟常泛彩於溪上文豹彬蔚而下霧應龍蜿蜒而躍淵桃杏交英何必武陵之路松栢並茂豈止新甫之材信乎綜瑰麗於羣山極幽邃於茲地者矣所以至人慕其神秀上聖處爲眞都珠函玉壺既錫自天之瑞紫琳碧杭爰遺希世之珍成涔之馬跡可尋化草之龍鬚不絕夕暝而神燈出洞照釋子之靈風淸而仙樂度空感阮生之化紛然異致歷代攸聞倬彼宏基一方斯望然其結乎氣也緜遠盤乎地也迂廻雖奇紀之具標而常典之闕載譬夫沃焦抗尾閭之泄靡列公封大台越魍魅之途弗登王祀斯所以子華陳賦而興公寄詞者也余於景祐初祇奉明命通守茲郡始披州圖則粗見其梗槩及閱山記乃盡識其英華漱石枕流慨未遑於永託馳神邇思竊自樂於冥搜會是山大中祥符院僧

行明惠然見訪袖出唐賢及近代諸公詩示予求爲之序余應之曰詩之緣情觀之各見其志序以本事述之宜摭其實因考舊牒聊綴斐文用列衆篇之首庶幾慕古君子知是山之奇挺誠靈仙之所遊化也

明唐仲序曰予嘗讀禹貢一編豈後世輿地圖山水經之比也觀其規模次第治水曲折何必研丹吮墨然後謂之圖哉竊先以經文如化工史文如畫工蓋大禹告成厥勛凡操觚左右者是亦聖人之徒也故尊之曰經而謂之化工史則紀述其事而謂之畫工信不誣矣天下之山磅礴綿亘皆起於崑崙水則伏

流地中泛濫渟蓄溢而爲黄河此山水之源委也江南諸山之大有天目天台天目高一萬八千丈吾州黄山僅一千一百七十丈而天目反企于黄山何耶以地勢度之錢塘迤邐泝流而上尾蟠頸轉爲灘三百六十黄山爲之上游雄拔最高覫列郡之山殆若培塿然湯泉鬪靈孕秀清泚香滑支分派別東南導于歙北達于宣南潴于錢塘又南會于睦過大鱅入于衢自衢之西浮于饒至舉根西北逾于貴池是其餘波也識者目爲小崑崙雖不經見而周書異記謂黄帝至是問道於浮丘翁受胎息於容成子至今丹

竈棋局駕鶴之洞涔蹄之石宛然猶存按黄帝都于涿鹿校黄山相距數千里未必棄萬機之務遂高引之舉而於望仙峰頂乘龍上昇又與鼎湖天山之事不侔得非世人好瑰嗜譎傳會而傳之歟不曰黟山而曰黄山理或然歟郡西吳君華祖字子容號庸窩劬書樂道雅志幽閑續集黄山題詠洪君舜民復繪爲圖用傳于世一日其孫滙彙是集邀予序予憶童丱時獲鄉先生吳公古梅鮑公曾齋游黄山記喪亂之秋精神衰耗其三人予失之矣想夫其時海宇寧謐財物豐阜而諸公得以遂其幽懷逸趣乾餱肉脯

每至懸崖峭壁必長繩牽挽而進過佳處則習遊忘返其雄豪有鐵篴一聲天未曉吹開三十六峰雲之句矧予客於古梅生同時居同鄉則是集其亦聞風而起也歟予生晚不得侍諸公筆硯間覩茲盛事輒以先公鈞軒先生温泉歌并汪公古逸王公仲履數首用充別集滙字德淵力學有詩聲幸有以卒其志無忝爾祖云時洪武紀元辛亥冬

歙方勉序曰新安山水遠勝他州大好之稱見書梁史而黄山實爲諸山之宗按郡志舊名黟山又曰小華世傳軒轅黄帝嘗命駕與浮丘公容成子同游鍊

丹於此故唐天寶間勅改今名山去郡城西北百二十八里許高千一百八十仞有峰三十六水源亦如之谿二十有四洞十有二巖則八焉山高而靈雷雨在下若仙橋月塔飛布湯泉類多靈迹難以數計眞神仙窟宅寰宇所無而僅有者也宜古今搢紳大夫士想慕登游咸有紀述以詔後世昔祥符寺僧文太嘗彙雋著黄山圖經併唐宋羣賢所賦詩什板行于世久矣今住持其寺僧曰全寧棲身城西之景德寺總其綱者以師戒行精專機鋒慧敏故俾住持師於禪定之餘遂以舊存黄山題詠質之邑儒鮑君庭謐

程君文實汰其蕪而存其佳者勒爲前後二集鋭意
鋟梓以永其傳且屬予表兄汪士進走書請敘竊惟
天下山川皆本崐崘而黃山諸峰遠祖其脉益自西
北數千萬里來入江南攷之故典黃山不特爲新安
山水之祖而且爲江左列郡諸山之宗若九華五老
天目天台原其肇迹皆本於斯金陵武林古今帝王
都會黃山脉絡實相貫焉彼未悟觀山之法常自本
及末而反以前說爲荒遠不經姑即其近者言之玆
山靈秀不但萃於物又有以鍾夫人故自漢晉唐宋
以來吾邦生人或爲名賢碩儒或負忠孝節義觀其

文謨武略提兵捍患或受薦登庸或恬退著述皆有
輔國濟民之功成巳成物之譽載之簡册崇于祀典
昭然可欽矧于隱逸修鍊玆山薰蒸服食其靈氣之
久庸有不却疾延年輕舉神化以繼夫往聖也哉雖
然有理存焉人但知此山與天相爲悠久而不知其
所以生育於無窮者皆本於一理二氣流行而不息
也非知道者孰能識之予故不揣復以是意析爲十
詠俾附集後覽者詳焉

題詠詩

諸峰

翠壁丹崖隔世塵軒轅曾此會仙眞丹凝金鼎功成
日天地一鑪都是春 鍊丹峯

翹首黟山第一峯軒轅居處瑞烟籠丹成不假風雲
力白晝騎龍上碧空 又焦本心詩

峯高源遠繞香源眞是玄都一洞天白鶴翩翩招不
得上頭應有往來仙 天都峯焦翠詩補詠

山頭對月舞淸影洞口棲烟迎曉曦何不展開雙羽
翼去驂王母下瑶池

卓立巉巖鸞鳳形蹁躚舞翠炫花文冲霄千載飛騰
處猶剩峯頭一片雲 右青鸞峯二首

紫石峯高倚碧蒼丹砂凝結水如湯軒轅皇帝成仙
日五色雲中現瑞光 紫石峯程孟詩

鉢盂峯下遠來僧習定功成已上昇試問遺蹤誰可
識一燈猶向夜深明 鉢盂峯程孟詩

濯錦巖頭和露種蒸霞谷口靚晨粧秖因一夜山中
雨流出溪來片片香

種桃人去幾千年中有神仙自往還浮世任從光景
換桃花依舊在人間 桃花峯焦翠峯詩二首

峯色蒼蒼入燒痕桃花開滿白雲根風塵不定春長
在老却秦民幾世孫 又汪南山詩

峯產硃砂古所珍塵凡宜望不宜親誰能採取歸金鼎鍊作仙丹度世人 硃砂峯程孟詩

毛垂古蘚青無了尾拂長松翠不刪若使文殊來現相定因騎向五臺山 獅子峯焦翠峯詩

千仞蓮花秀氣鍾天河湛碧水溶溶神仙移向人間世指作黃山第九峯 右蓮花峯詩

石爲肌骨總成假鐵作心腸未必眞當日容成丹就處何如點化作仙人 石人峯

若作仙衣雲作闕氷輪夜夜照朱顏如如不動幾千載鶴駕翩翩空往還 又焦本詩

一峯高起勢崢嶸上出層霄接太清下有靈源流乳水水中長有白雲生 雲際峯焦瑨詩

矗矗排空翠作堆雲收烟斂翠屏開軒轅曾吸龍潭水依約還聞玉珮來 疊嶂峯焦斌詩

架空睥睨三千界疊起稜層十二樓明月上來遮不得翠光浮動萬山秋 又焦翠峯詩

彩雲棲處有仙壇縹緲樓臺紫翠間上界遙知是官府柢因千古鎮黃山 浮丘峯焦本心詩

峻極於天插斗魁龍飛絶壁倚崔嵬世傳得道容成子雲馭風車日往來 容成峯焦瑨詩

峯頂元知是紫微軒皇曾此採靈芝雲間道士今應在石室香來酒熟時 軒轅峯焦應藍詩

石筍化成雙石峯仙人對坐儼儀容當年黃帝飛昇日身擁祥雲駕五龍 仙人峯程孟詩

阮公曾來此點金霜高不受一塵侵看渠白日飛昇處老鶴寒蟬千古心 上昇峯焦翠峯詩

子午功成果上昇瓊宮知有阮公名至今山下行人過時聽峯頭仙樂聲 又程孟詩

峯頭瀑布飛霜練峯下清溪濯錦鱗應待桃花三月浪却驅雷雨上天津 清潭峯程孟詩

峰巒積翠鎖晴嵐上有群仙足笑談忽爾俯觀尨可樂際天倒影浸清潭 又焦斌詩

翠微峰上翠重重異事多應採藥逢溪畔青牛何處覓分明入水化爲龍 翠微峯程孟詩

閬風玄圃知何許方丈蓬萊果有無看取黟山北峰上五雲多處是仙都 仙都峯程孟詩

黃帝乘龍上玉清綵幢珠蓋遠來迎群臣扳戀龍鬚墮崖畔長年草自生 望仙峯程孟詩

乾坤靈秀此焉鍾九朶芙蓉合作龍當日神仙愛眞迹分明喚作九龍峰 九龍峯

九龍相會欲昇天雲霧峰頭更淼然四海蒼生望霖雨會當騰躍起黟川 又程孟詩

卓絶懸崖不可登隔山遥見最高層峰頭池水長騰沸應是元陽氣上蒸 聖泉峯程孟詩

雲鶴有情還自守山猿無語對誰開渾淪未琢玄中妙此竅不知何處來 石門峯焦靜山詩

天匠何年斷石開兩峰對峙翠成堆雲霞日暮長關鎖不放紅塵一點來 又焦璿詩

石門遥想雲霞鎖仙境依然路不通安得龜床時醉臥仰看明月印高空 又程孟詩

雲頂誰來布石局縱橫變化鎮巖谷春風幾度老數來都是河洛大節目 棊石峯焦靜山詩

烟霞洞口鎖重重石上仙棊偶一逢好似桃源捕魚者穿雲再覓竟迷蹤 又程孟詩

削石成巒氣勢雄巍然一柱插晴空莫言材大難爲用會有擎天鎮地功 石柱峯程孟詩

兩峰對峙似天門雲氣時時吐復吞自是群仙來往路絳橋遥想接崑崙 雲門峯程孟詩

銀漢遥從雲外落洪濤會向水中翻縈林遶石無休歇長瀧仙家百藥源 布水峯程孟詩

不用龜支常足穩若教鶴睡更心清醉來高臥崑崙頂四面烟雲足下生 石床峯焦翠峯詩

擬約閑雲宿上方峰頭老樹掛斜陽仙翁何處歸來晚風撼松花滿石床 又汪南山詩

砥石如床玉色鮮夜深常與斗牛眠何時脫得紅塵網借取山間一宿緣 又許林雲詩

當日丹成上九蒼不知人世幾千霜石床碧枕依然在應有山靈爲護藏 又程孟詩

人言峰頂是仙家四季長開紫术花玉女機中裁錦段亂風吹作滿山霞 丹霞峯焦璿詩

輕霞映日曉來紅瑞色偏籠雲外峰況是杏花源裏路春風錦帳幾重重 雲外峯焦璣詩

磊砢千章碧漢中清高不受大夫封幾株偃蹇顛崖裏猶似當年掛老龍 松林峯焦璿詩

參天古柏護雲峰峰頂常看紫氣籠紫府仙人朝闕日笙歌鸞鶴舞瑶空 紫雲峯鮑寧詩

一朶芙蓉出半天瑞花瑶樹不知年軒轅皇帝經游處馬跡於今尚宛然 芙蓉峯程孟詩

半天霞艶燒玄圃一種仙姿倚古湫八面秋風吹不老爲供軒后四時遊 又焦本心詩

百花洞裏老龍潛怒起奔飛欲上天此日峰頭觀變
化始知上界有神仙 飛龍峯程子益詩

形勢渾如六六鱗欲驅雲浪上天津崢嶸頭角都嚴
整只待風雷變化神 又許林雲詩

白石無瑕玉色同凌空璀璨起高峰丈夫有志補天
闕深憶媧皇採鍊功 釆石峯

山巒聯絡狀難同卓異尤稱釆石峰三十六峰從此
盡巨靈初擘費神功 又程孟詩

簡首遺詠

山史云論峰詩雖不佳然圖經所存不可廢也

山史云偶得黃山圖經一册前有潘尚書旦游記
既已奇矣其三十六峰簡首各標一詩筆力遒勁
似出高手每詩皆五言或古體或絶句或小律或
近體用意清遠思其人而不得必在　世廟時惜
逸其名姑存之以竢咨訪山中人耳

何年開混沌闢此元化工辟立干清漢群峰相角雄
煉丹八甲子黃帝服升空靈龜曰依然在山花還自紅
誰人繼芳躅遺跡碧山中

右鍊丹峰

天都九百仞秀奪金芙蓉異香落泉谷長引白雲封
人傳仙會所何日不相逢跽問長生訣金丹駐玉容

右天都峰

萬仞立青鳳天工幻削成何年逢史玉月滿洞簫聲

右青鸞峰

高峰掛紫石峭壁沸湯池不入雲霞處安知天下奇

右紫石峰

維摩去何處石鉢凌青天古洞無人到依稀燈尚然

右鉢盂峰

黃帝乘桃核茂樹凌清虛春風結佳實花片落溪渠
流出谷口去飄飄水上居莫作避秦地有妨人捕魚

右桃花峰

硃砂韞危石矗矗當雲衢安得梯千丈取之入鼎爐
丹成報九還跨鶴凌仙都

右硃砂峰

長日嘯青天卓然一獅子文殊失控馭誤落空山裡

右獅子峰

陸地出青蓮孤根帶崖石番疑太華峰對爾山中客

右蓮花峰

一自黟山有君從何處來立身經歲月遍體長莓苔
雪髩與春風化雲粧曉日開古今人自老何爾獨崔嵬

右石人峰

峰頭一片雲出自藏雲洞四海望甘霖莫入襄王夢

右雲際峰

黟山開疊嶂萬仞金芙蓉帝子丹成去青天駕白龍

右疊嶂峰

何處有樓臺米鹽左右積云是浮丘居高峰插天碧

右浮丘峰

仙客何年去峰雲日日生山川人自老無處覓容成

右容成峰

軒轅得道去峰上紫芝開山中人欲採何處可躋攀

石室有道士傳聞好容顏釀酒邀鶴駕彈琴靜空山

採樵亦何遇坐臥不相關一別出洞口雲深迷所還

右軒轅峰

高峰入碧落峭壁飛流泉上有兩人石相對如談玄

右仙人峰

聞昔此谿巖有客坐清淨功成上升峰至今留阮姓

右上昇峰

絕壁掛瀑布飛下青潭坳潭清窺石骨亂水不能淆

雷雨有時作中冷起臥蛟

右清潭峰

黃山翠微峰靈秀天地毓瀑水落峰巔儼若練一幅

還聞入世傳山深迷草木寺有翠微名無處覓松谷

右翠微峰

天際仙都峰凝黛青如玉上有群仙人鶴駕羽衣曲

服氣引長年何緣奇一足

右仙都峰

霞衣映山岳黃帝乘飛龍何年去天上目斷望仙峰

右望仙峰

峰勢盤九龍大哉至湯質湯旱經七年胡此偷安逸

安得豢龍人鞭起從雲出四海布甘霖歲歲登秋實

右九龍峰

聖泉逼青漢項大腰腹小絕壁掛飛流雲深情悄悄

轉徑見人煙偶然逢荷篠

右聖泉峰

橫石架廣門天風自來去夜半聞洞簫知是神游處

右石門峰

黑白含正奇周天數如一誰得碁石峰畫枰半空出

數着尚依然解圍更何日樵夫偶窺歸顧子仍舊蹟

人間話仙踪從來路迷失

右碁石峰

石柱凌青穹超然出霄壤秋來玉露多何處仙人掌

右石柱峰

偶向峰頭去還從海上來無心閒出入日日洞門開

右雲門峰

布水落峰巔巖下如染茜流出紅泉溪歲久時一見

右布水峰

軒轅製石床高傍斗牛宿清夢回峰顛俯仰觀化育
茲蹟自何年還供採樵目寥寥碧枕遺桑田幾反復

右石床峰

峭石籠丹霞遥望峰如燒誰知小華山通此日華寂

右丹霞峰

天岾峰如削雲閒凝不流相看時隱見杳落萬山秋

右雲外峰

南國多松林胡此獨神秀天風撼琴濤勁骨弄清瘦
守此歲寒姿敢謂冰雪厚豈不懷棟梁末養山中壽

右松林峰

群石峙突兀孤峰覆紫雲山川異靈氣偶爾弄氤氳

右紫雲峰

寂寂淡無雲芙蓉插天碧洞口瑶花開誰是採芝客
千古留孤蹤石上馬行跡

右芙蓉峰

歲歲雷雨鳴環身蔽雲霧寂然胡不飛長生守真素
願起風伯嗔還與雨師怒何日驅出山為霖入天路

右飛龍峰

天開六六峰采石登爰止迢遞控徽宣藹然蒼翠峙
雲際有秋田水清石齒齒不見鹿門徒風吹綠波起

右采石峰

天都山史潘之恒景升輯
六乘居士范紹序幼欽校

紀蹟三之十三

敘曰黄山自唐開元始顯且地僻名賢游轍鮮至故題詠最少今錄李賈數首阜爲唐音然二家俱不載或云唐兩李翰林俱有詩名圖經所傳必有據也搜采者亦烏能辨之至宋元各體多入妙品今人亦不易及玆隨所得補之備山中點綴光景爾

唐李白

登天柱石望黄山

韓衆騎白鹿西望華山中玉女千餘人相隨在雲空
見我傳祕訣精神與天通何意到陵陽游目送飛鴻
天子昔避狄與君亦乘驄擁兵五陵下長策遏胡戎
時泰解繡衣脫身若飛蓬鸞鳳翻羽翼啄粟坐樊籠
海雀一笑之思歸向遼東黄山過石柱巘崿上攢叢
因巢翠玉樹忽見浮丘公又引王子喬吹笙舞松風
朗詠紫霞篇請開蕊珠宮步綱繞碧落倚樹招青童
何日可携手遺形入無窮

原缺第二、三葉

石人峯

雙峯何代列巍巍忽化仙人世所稀絕頂長年相對
坐九天何日卻同歸風生松柏喧天樂山隱雲霞掛
道衣終願捫蘿一相訪共君齊駕鳳鸞飛

湯泉

暖泛朱砂石壁幽軒皇曾浴上丹丘陰陽相袞連珠
浦今古長煎瀉鏡流紫氣曉籠烟色淡錦霞明照火
光浮何妨爲洗身輕後便跨飛龍到十洲

原缺第五葉

汪汝鳳字鳴瑞歙人

題黄山名勝四十韻

李太史維楨云黄山名勝尚矣幽深阻絶人跡所不至者十五近日始刊木開道窮極秀巧雄大之觀蓋宇宙創見事也汪鳴瑞長律四十韻總括此山峯巒澗壑纖悉具備可爲山圖可爲山志置諸座右恍若身御軒龍翺翔雲表詩中有畫又創見事矣識之作臥遊一助

汪汝鳳自序云余舞象年從兄仲翔授舉子業於黄山之丞相原時同館有謝少連方君在王子和潘景

升四君共相淬礪乘其餘興尋仙燈洞窮消摇溪升鉢盂之巔據湫閬之下臨流選石殊覺日永而忘情于春風沂水不自知其奇嗣後星分余客游江海蓋幾四十年許夢想山館無夜不然及已酉秋自豫章抱痾歸里遂褁足入山習静舊館便將藥囊擲去不兩月而神覺王遂發登臨之興偕覺空上人躡峯披雲穿幽抵壑奥區玄窟環匝幾百里探歷始徧秀色排空靈光四攝乃知蓬島縹渺幻出海子洞天福地豈必遠人間哉爰綴長體共成四十韻欲令游者無七聖之迷而居者慕少文之致其詞之工拙當置于驪黄外矣其詩曰

新安山水鍾黄嶽丞相原幽到最先峯律環峰隨霧擁縈紆廻巘傍霄連千崖萬壑登諸頂一眺群山落九淵獅子峯弄丸拋日月僊人峯運掌畫坤乾仙都遥揷天都障峯二一線斜分二線天峽二叠翠重重雲外護丹霞滚滚石門填桃花半峙蓮花並紫石空摩碁石肩上四句各二峯石笋矼千竿簪筆竪雲梯百步磴翠微峯穿光明頂頂南將北環海峯聯後與前頂上有環海水月宮中雲作氾煉丹臺上霧爲煙松林掩映青鸞隱二峯香谷氤氲白鹿眠原二幾片紫雲峯仙石原上半輪

秋月鉢盂峯遥九龍潭躍飛龍峯起布水峯從流滴水崖涓更羨九峯龍象聳九龍還奇雙石介形圓雙髻清潭縈出聖泉二峯采石舒開僊掌拳二峯烟噴香爐石雲際峯梟蓮通燈洞蓮花仙燈二洞望僊峯懸逍遥谿畔龍樓出挹注庵前虎帳褰錫杖泉横披五雲原綵剪刀峯裁就百花原鮮石人高臥石牀穩二峯石壁潛凝石乳涎二原雪竇原雲門峯霞似錦仙橋月塔藕爲舡芙蓉峯寂莫垂崖冷紅朮原參差映水妍折桂橋成梁蟾吐影杏花原緣畔馬揚鞭欲尋禺湖上昇二峯處還陟浮丘峯艸舉巔採藥硃砂峯尋秘訣煉丹峯火候

覓眞傳聽鳴弦石澗清音度濯錦魚溪歌詠宣嶺
牽牛耕月曉嚴前駕鶴和雲翩弦歌洞奏曲青雲流
吟嘯橋題詩白雪聯道就軒轅峯窺九轉丹留石杜
峯鎮千年崖名掛榜標僊籍石凳排樓表道賢二十
四谿融地脉百千萬狀列天然奇峯怪石多生樹削
壁層巒尚有田宿霧隱深開素幔殘霞飛度映紅箋
透迤徑入祥符寺宛委傍通香暖泉赤線潭深淹白
日硃砂菴宿悟靑蓮煉魔驅睡還初性去識廻眞斬
妄緣禪坐遍山參佛諦清修大地悟玄詮山川靈秀
星辰拱天地菁華日月旋組織烟霞文彩幻森羅形

萬曆己酉

勢古今玄同有人代無窮盡却嘆滄桑幾變遷多少
英豪同泡影山容不改壽長延

山史云編次峯原溪洞入韻語非較人綴珠天孫
織錦不能如此工巧惟鴈宕山志連城馬象乾斗
溟王士昌有之馬五排而不拘于韻王歌行而不
東于律今鳴瑞以七言長律一韻收之合兩家之
長而受近體之制宜其難成而况能工巧乎余輯
之圖經題詠後亦欲令人歌詠流傳庶幾尋名踐
實以助談資以代畫采如觀牟尼于掌中耳必執
俳例甲之非作者意也乙卯仲冬朔日記

天都山史潘之恒景升輯
公石山人閔夢得翁次校

紀蹟三之■

黄山樓

叙曰黄山之名加于黟山自唐天寶閒以祝釐始
而望黄山之詩自有郡樓以慶生始人臣既以祝
其君于民亦以頌其主天保岡陵皆是類也若諸
題詠或自郡大夫首倡之洋洋乎大風後有作者
接踵而振響焉于是郡樓之雄得與黄崔埒豈獨

崔灝詩爲擅場哉

淳熙志云自唐大中以來有黄山樓北望天都諸峯
國朝咸平中集賢李學士復踞城西北隅建清心閣
宣和後皆以次圮廢而黄山樓亦踞城爲之號黄山
堂堂側有兩古木鄱陽洪公嘗作亭其閒號浮丘今
雖廢民猶指其處又改後圃雙杏堂曰芙蓉堂云

宋程元鳳 字申甫歙槐塘人紹定二年進士歷官少傅右丞相贈少師謚文清

賀天基聖節詩

臣里有黄山之勝勢居新安之雄浮丘寓此修眞
愛三十六峯之延秀黄帝就之問道歷萬有千歲

以長生欲効天保歸美之忱竊取周官獻夢之義
謹撰詩繕寫百拜投進
黄山秀峯三十六高揷層霄羅碧玉峰頭騰産千年
寳祥烟瑞靄紛馥郁黄帝重道訪浮丘曾枉鑾輿顧
巖谷萬有千歳長不老至今丹竈留山曲小臣蒙恩
奉眞祠散盧恰枕山之麓祝釐志壹夢浮丘夢與臣
言喜可掬聖主剛徤德日新範圍天地賛化育仁厚
施政培本根禮義悦心無嗜慾諭教有方寉禁嚴忠
邪洞見鵷行肅聖心昭格瓊霙飛皇威遠暢捷書速
道本黄帝得心傳世運重開剝斯復歷年方比黄山

峯各峯更効千年祝整整三萬六千年此是聖主長
生籙圻逢華渚慶流虹憑爲寫此徹清穆臣聞斯語
懽呼覺亟拂牋毫謄奏櫝百拜願符浮丘言四海永
霑皇極福

呉儆 字益恭休寧商山人少與兄俯有名太學稱江東二呉紹興閒進士歷官安撫謚文肅

浮丘仙賦 有序

黄山在新安郡治之西北百里而遥山之麓有廟
祠浮丘相傳黄帝嘗鍊丹于兹山故名浮丘黄帝
時久事遠不可考然浮丘之爲仙見于列仙傳及
古今稱之者甚著黄之爲山崛奇偉麗距海內諸
名山無愧又産丹砂及諸長生久視之藥則浮丘
之所嘗至若居之無疑番陽洪公爲郡之明年作
亭于雉堞之上以望黄山而榜曰浮丘其客延陵
呉儆嘗從公其上徘徊四顧慨然長想竊謂浮丘
之祠於兹山舊矣前乎此君是邦者爲堂爲亭取
郡故事以名者畧盡獨浮丘之名留以遺公豈偶
然哉因爲之賦以代慶生之祝其辭曰
客有道岷峩下巫峽歷九嶷登衡廬裹羊乎雁蕩佁
儗乎觀罘求所謂安期羡門之屬而無得者將羸眥
航海指蓬萊方丈瀛洲之上而問津焉或以謂爲大

江之南淛河之西有秘福地靈囿攸栖黄帝表號浮
丘揭祠帋用遺近而遐慕信耳而卽誣客乃釋棹登
岸物色輿圖朝發軔乎渤澥夕弭節乎山隅乃攀姝
椽陟堆埼臨絶壁俯峻溪穹石林立碞砢巃嵸突若
山峙錯若棊置銳者聳植踞者虎距飛瀑激流狂波
跳沫横潰逆折瀠瀑澎湃其上則有青碧萬尋庨豁
曾凌日彩朝爛彤霞暮蒸艴靈砂之發竇赭溪流之
變頳紛穊汲而盎負粲皿凝而星流其陽則有谽谺
奥竇巒律嫿娟中隱燭龍旁通虞淵窪石坎流有泉
滃然挹之玉潔探之湯温旱焦山而不竭寒凝海而

不氷以沐則髮澤而神悅以浴則愈瘍而散陰邦立
而仰視則危峯挺石旅列星寘或敷若蓮葩或擎若
鑪薰或儼若峩冠或端若矗屏或垂若倚蓋或騫若
抗旌或植若劒戟或肩若友朋或旁附而不倚或中
立而不傾或頹若下隕或企而上騰或崇隆以極壯
或剛砍而孤撐或崔嵬從龍以傑出或刻削㠉霓而
爭衡軒者輊者奇者偶者背者向者竦者蹲者銳者
夷者偃蹇而驕者奰屭而怒者嚴厲而勁正踞肆而
盤薄者叢出角立瓌詭奇崛惕心駭目羌莫得而紀
名于時涼風暮肅白露宵零空山無人天高月明若

有雞犬金石之音起于烟霏空翠之閒雜以飄風流
水之聲遙颺歙歘若遠若邇乃經窈窕緣巇崎披奧
鬱逵希夷曾宮崛其特起臨蒼崖而啟庭鏤金璧以
飾璫盤玉瑱以居楹發倒茄之渥彩敷密藻之晁英
右平緻碝左墄梯珉幽玢流離耀日涵星乃有偓佺
伯喬綠華赤斧山圖木羽之倫旅進於東序青琴宓
妃昌容連眉陽都雲英之屬敘立于西榮其餘要眇
都閒艷麗連娟蜚纖拂羽垂髾摩蘭的皪漼鬱騷殺
削戍于左右前後者不可殫述俄有氷姿瑩潔玉質
清癯冠蟬冕珮瓊琚而出者旅東之賓立西之侶酌

沆瀣之英羞屑瓊之蕊傴僂俯伏以次而進吹紫鳳
之笙擊靈鼉之鼓歌雲瓶碧磊之詩奏霓裳羽衣之
舞鏗鍧悠揚搖翹容與蓋非俚耳之所得聞而塵目
之所常覩也客乃屏立竊嘆問諸執事者曰此浮丘
仙也耶曰然曰昔相如稱列仙之儒居山澤閒形容
甚癯者殆是乎曰不然天地以不息爲道至人以利
物爲德葆其居以自固安其居以自適侶龍蛇與草
木瘠其形于山澤譬杜櫟之不才徒增囿于累百若
兹仙者乘天地之正御六氣之辨積而爲道德舒而
爲文章散而爲利澤萃而爲功名三公之位不足以

爲其貴萬鍾之祿不足以爲其富上及有虞下及五
伯不足以爲其壽雖亭亭物表之姿皎皎霞外之質
不受膏粱之滋而爾民固已肥矣奚其癯客于是恍
然自失再拜而起追明而疏之實八月九日也

焦炳炎[illegible]

黃山賦 宋淳祐二年春作

勝地何㝡黄山匪常聳出雲天之外高參星斗之傍
怪石參差卓爾丹青之繪奇峰磊落分明碧玉之粧
地產如金之藥池燃無火之湯原夫秀壓羣山名儕
五嶽乾坤爲匠安排八面屏風造化施工幻出千層

樓閣碧蓮芳夏素橘生秋幽洞寥寥而闃昄白鹿高
山寂寂而穩臥青牛瞬息樵柯之易爛從容棋局以
忘憂軒氏雲車到此累更年號浮丘翟馭來茲幾歷
星周景同壺裏之天美是蓬萊之島桃紅而遠勝霞
鮮泉清而人皆不老幾多松檜之奇材無數芝蘭之
勝草許瓢垂掛必誇茲地之幽謝屐登臨須玩此山
之好隱隱泓泓之晩岫層層疊疊之情巒風動而山
林鼓樂春來而禽鳥爭喧碧桃臥千秋之榻麻衣留
百世之庵數塊丹砂耀珠光兮何年則朽千尋瀑布
瀉銀河兮萬古猶觀何客無詩何圖無畫潭潔而白

龍吟雲滚而朱雀化啼猿驚藥兎之眠冋馬陷玲瓏
之跨天都峰外日升而擁出金盤獅子巖前雪墜而
雕成玉架是知偉哉仙景兮著處都稱巍然江左兮
獨擅其名宛水有步雲之客中山多折桂之人出自
茲山之秀縣于降嶽之神六六奇峰尖似狀元之筆
重重麗色端如學士之紳堯舜爲君臯陶作佐民安
巖谷而自息士俛林泉而穩棲定知懷世之才樵必
遇搜賢之詔播庶衣錦而還鄉覩黃山而列賀詩曰
嵬峩入九天幽邃傑神仙塔建非人力燈明豈火燃
斷碑藏綠草滚洞鎖青烟橋渡雲邊舌氣尌石裡泉

丹霞橫錦段瀑布掛珠簾美屬千秋景名留幾萬年

李敬方 字仲虔歙州刺史唐大中四年任

題小華山

峯簇蓮花小分明似華山魚符何日罷歸夢滿京關

于德晦 歙州刺史唐大中十一年任

歙郡有黃山樓北瞰黃山山勢中折若巨門
狀因題一絕

黟峰翠色自天流直下青冥豁素秋閑倚朱闌頻北
望只空名作巨門樓

任宇 歙州刺史唐咸通七年任

新安郡北百餘里即黃山西北有峰高出頗
類大華因目爲小華山前郡守才客題詠
至多偶登斯樓因成一絕

雪晴雨霽潼關道仙掌分明幾度逢可料新安郡樓
上黃山滚處見三峯

徐師 通判軍州事

登樓望黃山

黃山樓上望黃山水石雲霞未得攀三十六峰應笑
我紛紛塵事幾時閑

韋綬 字[illegible]章刺史宋元和四年任

原缺第九葉

郡治樓望黄山

郡齋北望春光好平楚無雲秋望寬淸氣爽時塵外見碧烟飛處靜中看爭高千仞山皆讓竝秀三峰色也寒莫怪寓名同嶽號暫圖瞻眺近長安

伍喬歙州通判

登黄山樓呈學士張洎

未知何處可銷憂公退携壺即上樓職事久叅侯伯府夢魂長繞帝王州黄山向晚盈軒翠黟水含香遶郡流遙想玉堂多暇日花時誰伴出城游

詩史云伍喬張洎少相友善張爲翰林學士寵眷尤優異伍爲歙州通判作詩寄張戒僕伺張游宴時投之一日張與僚友近郊宴懽甚僕投此詩張得詩動容久之爲言上召還爲考功員外郎判吏部流內詮

王挺之歙軍事判官

題黄山

疊巘障南國攢峰頂半空朝昏長見日晴晦預知風樹枅千年在嵐光四面通名山今日覩奇秀兩無窮地靈通十洞山邃宅諸仙怪似龍逢霹高疑劒倚天巖端鎖丹竈石罅逗温泉卻憶登樓堞徒能見巨然

原缺第十一葉

至大初元六月不雨爲民𠃔暑乞靈龍湫投詞未竟雲氣已作雷雨繼之

欲呼雲雨沃焦田裊裊藍輿入翠煙萬仞孤高隨鳥道一潭澄碧快龍眠浮丘黄帝眞成道漢武秦皇謾學仙但願甘霖慰枯稿豈知衰朽得神憐

劉詵字宏父元豐七年作共四首

游黄山道中

我是江南放逐臣聖恩今許預朝紳偸閒且向黄山去不惜縣崖忝此身

道泰鄉遙望黄山

縣崖過盡萬千重始見黄山三四峯大底洞天須較遠肯教朝夕惹塵蹤

紫極宮

占斷淸虛着此宮峯呈六六嶺重重黄山面目應眞識却怕渠羞對俗容

游黄山

人人盡道到黄山心緒膠膠不暫閑唯我此行眞大快豈知身世在塵寰

吳黯

因公檄按游黄山

原缺

訓歸然林壑遂吾謀青旗白酒邀佳客赤葉黄花染
素秋前路黄山知遠近居人指點碧峯頭

鮑景曾 歙學廣文

孟府尹游黄山回次韻

六六峯前刺史車蒼苔踏破路崎嶇杖藜欲與麋分
徑攬轡寧從馬問途赤子山林窺使節白雲巖洞見
天都不將杯水煩民意自掬清溪當晚沽

張文在 字子經婺源人

黄山詞送歐陽省吾

黄山崔嵬兮維石浮浮黄山巃嵸兮其水幽幽登高

望遠兮使我心休黄山之下兮流水湜湜我思我公
兮使我心惻公之來兮我民熙熙我公去兮我心生
悲民無寃苦兮公惠且慈以日兮以夜思公兮如醉
保赤子兮民無瘁粤庭堅兮我心所師顯祖是則兮
莫知其私平反孔多兮桐鄉是思登彼黄山兮汎汎
流水公之去兮思無已羽儀天朝兮式我三紀山之
高兮想嫎節水之渙兮懷令德悠悠我民兮思無斁

鮑寧 字廷謐歙人有謐齋集

黄山高

黄山之高山水之源兮其峙也不知其幾千萬仞為

黄海卷第[illegible]

天都山史潘之恒景升撰
西林居士程明鳳儀甫校

紀蹟三之十六

淳熙新安志

宋羅願曰黄山舊名黟山在縣西北百二十八里高
千一百八十仞東南則歙西南為休寧西北則旌于
寧國府之太平縣漢末會稽太守上虞陳業絜身清
行遁跡此山而世復相傳以為黄帝嘗命駕與容成
子浮丘公同遊合丹於此山經引周書異記及吳地神仙傳甚詳今不復錄

其後又有仙人曹阮之屬故有浮丘容成之峯曹谿
阮谿唐天寶六年六月十七日勑改為黄山黄山圖經云改黟山為黄山而祥符州圖經乃云改黄山為黟山今按酈道元注水經云浙江又北歷黟山縣居山之陽故縣氏之然則黟縣本以黟山得名未聞前世謂之黄山也至天寶中好道家之說故以黄帝為冒遊于此因名之[illegible]寰宇志又以黟山為北黟山北荅衍字按江南諸大山有天目天
台之屬郡國志稱天目高萬八千丈而低於黄山者
何也以天目近連浙江天台俯瞰滄海地勢傾下百
川所歸而新安乃江之上游海之濫觴今計郡之平
地已與二山等矣而此山又特高然則鄰郡諸山要
皆此山支脉也西北山勢中拆望之類太華故自前

世亦名爲小華山有峰三十六其水源亦三十六谿二十四洞十有二巖八靈迹至不可勝數水流而下合揚之水爲浙江之源山高而靈雷雨在下峰上往往有笙簫之聲

弘治徽州府志

黃山舊名黟山酈道元註水經云浙江又北歷黟山縣居山之陽故縣氏之寰宇志又以爲北黟山北字疑衍其山盤踞諸州縣而屬于歙在縣西北百二十八里高千一百八十仞漢末會稽太守陳業遁跡此山唐天寶末信道家之說謂黃帝與容成子浮丘公

合丹於此又仙人曹阮之流亦棲眞於此故有浮丘峰容成峰曹溪阮溪之名改爲黃山江南諸大山有天目天台之屬郡國志稱天目高萬八千丈而低於黃山者以天目近連浙江天台俯瞰滄海地勢傾下而新安乃江之上游海之濫觴今郡地已與天目齊而此山又特高然則鄰郡諸山皆此山之支脉也諸峰有如削成煙嵐無際雷雨在下其霞城洞室巖竇瀑泉則無峰不有信爲靈仙之窟宅西北類太華故前世亦名小華山峰三十六水源亦三十六溪二十四洞十二巖穴水流下合揚之水爲浙江之源第四峰下有泉如湯出香溪中常湧丹砂浴之能愈風疾唐宋迄今刺史薛邕李敬方輩及士人往往遊之多爲詩文紀其靈異好事者裒刻成集傳于世

嘉靖徽州府志

歙西北一百二十八里曰黃山一名黟山北倚九華西拓彭蠡南接廣信左挾浙河右起桐汭以盡海壖皆支隴所分爲歙鎮山厥峰三十有六其中多黃蓮紫朮又有泉如湯浴之可以已疾豐樂之水出焉

又云鄰郡諸山皆黃山支脉漢末會稽太守陳業隱山世傳黃帝與容成浮丘公嘗遊焉唐天寶問好道

家之言因改黟爲黃山趙東山曰黃山蹟然中居委和四表有坤道焉故名黃山水源三十六溪二十四洞十二唐迄今刺史薛邕李敬方監司耿南仲　明與名公多往遊焉惟翠微仙人望仙三峯屬太平縣而休寧無所屬

萬曆歙志

謝陛志疆域云域中之山獨尊而爲　孝陵祖脉者黃山舊名黟山去縣西北一百二十八里高一千一百八十仞大勢則北倚九華西拓彭蠡南接廣信左挾浙河右起桐汭以盡海壖漢末會稽守陳業絜身

清行遁跡此山世復相傳黃帝嘗命駕與容成子浮丘公同遊合丹于上其後又有仙人曹阮之屬以托其跡唐天寶間勑改爲黃山其峯三十六源如之溪二十四洞十二巖八其三十六峯之最高者爲天都從下仰之雲頭懸空蒼翠欲滴香谷源香水溪在焉其相峙而起者鍊丹峯鼎竈臼杵儼然具存鍊丹源洗藥溪在焉其連天都而勢倒懸如舞者爲青鸞峯下有採藥源連青鸞而巍聳者其色黯赤爲紫石峯下有湯泉源泉口如椀大出于石間熱可點茗水下流湯泉溪中有湯院即祥符寺也連鍊丹峯而勢如

覆鉢者名鉢盂峯相傳昔有東國僧住此脩鍊乘龍而去有洞名仙僧洞洞口陰夕有光如星謂之聖燈又有擲鉢源錫杖泉連鉢盂而起者爲桃花峯下有桃花源桃花溪處處皆桃花水流入湯泉溪名桃花湯有峯宛如削成奇峭亘上者名朱砂峯半壁有朱砂巖望之如崩頹捷獨所不能攀也下有洞有石有源有溪皆以朱砂名西南之峯其勢昂踞首大于趾者爲獅子峯下有錦霞時時布幕因名其洞又有香林源朱砂峯北其勢簇簇湧天而開者爲蓮花峯若洞若源皆名蓮花其北宛若人狀者爲石人峯下有

白鹿源駕鶴洞傳云白鹿爲人所獵浮丘公曾駕鶴于此也峯西爲雲際峯峯之在杳冥間下有藏雲洞乳水源味甘如乳其西高峙者層纍而上如屏如扆名疊嶂峯而巖有乳其白如雪四時長滴名石乳巖有坑長陰不見日名陰坑源源水入白雲溪溪中潭影清絕白石橫底曰白龍潭連疊嶂之西南者爲浮丘峯下有浮丘廟觀唐會昌中廢有五雲源傳云浮丘于此乘五色雲去又有浮丘溪今浮溪是也峯之東其高與齊者名容成峯溪爲容溪紫芝生于峯頂者爲軒轅峯有仙人石座仙人洞紫雲溪溪有紫雲

不散也仙石室傳云黃帝遊息處又有毛人巖傳云樵父遇仙迷徑而棲于中所變也東北高出頂若兩石人對坐者爲仙人峯下有仙人洞連峯而源巖溪皆曰阮公者上昇峯也峯下往往聞仙樂之聲曰清潭峯者因潭而名也潭水倒瀉百餘仞源曰布水溪曰錦魚魚皆錦鱗也曰翠微峯山翠欲斷也洞源與寺皆無異名溪獨曰青牛傳云昔人見青牛前逐牽之牛入水不見峯畔則布水源在焉曰仙都峯在翠微東源觀亦循其名昔人謂神仙所遊之處北連而起者爲望仙峯龍須巖龍須草生焉溪洞皆曰弦歌

託言聞黃帝浮丘容成昇仙時音樂也九龍峰合九
巒之勢如龍纏糾蜿蜒相屬亦以名其溪洞巖源宮
觀焉獅九龍桃花問形如鼙鼓而聳然亘天者聖泉
峯峯頭有湯池人不能到隣峯遥望之則見池波沸
湧其水向項東南而下入湯泉源廿泉溪其爲黃山
之中峯曰石門峯石相劈如門山之半壁一大石橫
架其上兩畔相對一石牀如龜形然長數丈可容人
行一石塔四層正圓如月址圍二丈高三丈上大下
小狀如刻成又一石澡瓶引喙如杓柄流泉出其中
源溪皆以石門名唐大曆中有于此見毛人者殺之

明日毛人之妻至亡處號咷而去峰畔則棋石峰唐
天寶中嘗有人至此見棋局布子遂撥開取去却回
見復如初後人尋之莫得其處其源即名棋石有石
亭亭獨上撑霄擎日望之如幹者石柱峰也源曰石
壁有石劃然齊峙雲氣中通者雲門峰也亦以名其
源溪西望水淙淙而下長十餘丈者布水峰也源曰
百藥藥生于源也溪曰紅泉泉水紅色也布水之東
北峰曰石牀牀長一丈二尺闊五尺如白玉琢成上
有碧石桃三枚紫石牀二張石室源在其下如屋深
十餘丈丹霞之峰溪水亦曰丹霞而紅朮遍生于源

遂以名其源舉首雲際莫極其巔曰雲外峰上有杜
鵑花繞峰而生從上俯瞰杏林無數紅杏源在馬松
林峰溪亦曰松林黃連源石榴巖俱在其下紫雲峰
紫氣如盎多栢木者源也勝榆花者溪也芙蓉峰隔
溪有馬跡石石上馬蹄跡如泥印百花嘈雜源洞深
闃連之而西者采石峰也峰下多白石如玉黑夜即
見倒流而下有布水百尺其巖源與以白龍名疑因
石色純素橫亘猶龍也此諸峰溪洞源巖之大畧也
至于如纛如鏤如屏如戟如舟如馬如奔如翼如老
如稚如仙如釋如俯如睨如離如即朝夕雲物轉瞬

相失最難名狀不可封識大抵此山面面蓮花海子
處則漸入佳境也新安大好山水豈其然乎安得名
公如徐君卧治之敎民勸課之暇來游來歌以天其
音哉

天都山史潘之恒景升輯
石梁居士吳彥芳延祖校

紀蹟三之十七

仙橋

圖經云唐開元中曾有人在錬丹峯見石橋跨二峯長三十餘丈近代又有人見在蓮華峯西南復如前說後人尋之竟莫知其處復有采山人于石橋下宿半夜聞笙歌從橋上過至天明亦不見仍迷舊路之所得詩二章錄于左可想其縹緲矣

山史入山遇方士申清虛云曾到仙橋峯甚奇絕非難尋處以帛組而登之

又云萬曆丙午大用師結龕錬丹臺前嘗夜經行仙橋高聲念佛山谷傳響不減孫登之嘯遂發願結祇三季緣滿今往峩眉尚未有還期也

又云從鳴弦澗更逾一嶺有大石可趺坐以望仙橋余每過輒飽看之又百步雲梯弃亦可望公琰云從錬丹臺直望橋眼有五惟此地爲奇觀近橋有柏矼疑望翠鋪棍去杪不逾尺許葉密如茵可從樹杪行可趺坐可穩眠又一奇也余媿足力欵耳不肰當日登百同豈猒哉

潘之恒記曰黃山仙橋皆人目爲幻景在若有若亾之間如武陵桃源盧阜竹林可問而不可即可瞥見而不可再尋余竊疑焉近十季所稍稍聞有登者皆以爲適肰所遭夫造化既巳抉其閟必不靳于好奇之人即使鉅河七夕鵲羽可塡天日兩峯石梁飛架尚可託之夢想神游而最所心駴若莫如瓦屋之鐵組與西華之縣繘組之飄颻洪濤身與俱蕩而繘之握縱凌虛心讋魂震猶若履坦蹈平不以涉險絕跡何得仙橋幻誕阻我靈杖每爲卻而不弃乙卯首夏

送佛乘開士縱尋黃海之奇歸而詫我以仙橋蓋西脈爲之導而刹那上下若飛鳥翔空四顧峯巒皆播弄趣烝可叱而鞭也以徵于清虛大用夫豈欺我哉白嶽有突室惟誇石橋巖彼得竇于麓一峯當前巳稱勝絕友人陶周望袁中郎目爲白嶽所鍾靈而況仙橋之在黃山徒以不數見爲鮮乎佛乘笑曰渾沌巳開將無以吾數人者爲儵與忽也

詩

島雲 唐僧

千丈側縣飛島外雙峯橫架碧天心月中纔有神仙

過山下應聞笙磬音丹竈路穿瑤草逕朱砂泉迸錦
霞波軒轅去後雖然在爭奈凡流無處尋

程孟 字文實 歙人

神仙來往本無蹤底用長橋架碧峯月出闌干金閃
爍雲開複道玉玲瓏忽成不費鞭笞力乍見元非結
構功願得洪崖爲招引何妨拂袖過崆峒

釋海運 字佛乘 西蜀銅山人 出家龍居寺 今暫棲武林天長寺 乙卯夏到山

雲裏長鯨天外吼串身鱗甲盡藤蘿橫梁撲翠叢篁
繞飛錫凌空繡嶺多星迴雁囘愁絕塞月明人望隔
秋河也知凡骨難騰化鎖斷蒼虬萬頃波

張渤 字若侯 華亭人 丙辰秋到山

誰操霹斧開天塹半壁西南窺一線背聳應愁摩赤
霄洞虛殊怏淹雌電宛如螮蝀界星河又似鯨鯢量
海淀石甲紛纏萬歲藤雲膚碎駁千莖茜遥傳鳥韻
落蒼崖微度猿聲穿碧澗三伏高寒氷雪餘六時吞
吐風雷變縱令誇敎石梁奇仙蛻幻軀神亦顫玉軫
平從翠浪眠瑤簪巧向青螺買瀑瀉蛛絲湅雨垂霞
明厲齒晴光戰枕頭疑在華嵩稜輪指親披玄女函
穀城老子期不來倘授陰符書一卷

月塔

潘之恒曰余既標指仙橋定有尋黃石公之祕蹟者
而月塔微茫殊無可據圖經載仙石塔之目而無題
詠余乃以意測之是月塔也非從月來非從空得又
非地涌因人所指故有斯名吾操斯名遇與景合者
卽以被之其誰見讓而不應也與黃貞父登海子雨
中過鍊丹臺宿一小菴三答不得去忽夕霽月出信
步左阜不百武布地有仄景月爲之蔽豈其古塔示
蹟耶抑幻者耶就之則巋然方石也高可二丈方廣
四面各七尺梯而陟其顚平如掌可趺坐五六人倒

景跨壑舒百千丈如騫翥矣余大鼓掌曰是爲月塔
無疑因龕中僧號一指遂以指月名其庵又逾歲爲
壬子過智空師光明頂理壽語如指月說智空曰名
則佳矣以稱月塔則誤余難之曰師豈得其眞耶而
曰然出其庵背躋石岡數十仞則圓石刺天起末銳
如錐又進而見便腹若縣鼓者下有方趾支之實三
成以象西方浮屠日月出其底騰光萬道景射河漢
而白毫照映幻相百千塔而未止時罡風拔地氣不
得吐步不得晉若將徙塔去有鶴羣飛盤旋其頂而
不肯下余顧同游者曰嘻是眞不負月塔之稱吾其

從化人游者乎向者晦而今也望向者頑而今也幻向之見者塊然而今之觀也壯智空發我覆矣雖然月不兩輪亦不孤墜彼臺而此塔也又誰曰不空越三季爲乙卯僧海運過而題詩月塔之名始顯而山史追爲之記

詩

釋海運

高參列宿引雲根桂影雙攢射海門隱見雨華紛日曉幻聞風鐸響天昏縉霞摽處峯孤託練水飛來壁倒翻纍石無心隨月姊空教寒露溼虒痕

和詩

釋如明 字彦融歙東人利生菴出家

高揭層空叅上玄九霄桂影落峯前烟生白鳥軍持出霞起光疑舍利懸梵鐸每從風籟鼓虛簷渾是月華穿筴中数有塵沙廣何獨遺君黃海邊

石室

潘之恒曰余從三海門窺九龍峯之下人言有石廩石田益彷彿見之又松谷道中逾筍砠而上若列墉竪幟亦擬御帳屏乃今而得石室于天都頂不尤异哉向者循雲梯南出望二窟相聯或指白猿所居五年一出或云玄鶴隱千歲而下德輝或云浮丘容成鍊丹之室以爲人跡尠至姑妄言之耳甲寅之歲九月既望普門師罙入而披華鬘之珠見若板屋者升趺閣中三放攝身光焉越丙辰之七月八日有僧九人躋之若乘雲氣而上有夷之行不煩五丁益又奇

矣余徵狀則石室曠朗中間石楄其上平鋪可砥可層令避秦人依之足亂心曲矣余陟天目兩顛故有解板石言將梁渡而未果也孰爲大匠架空而成之又孰若此室鬱爲仙居世人能拍肩攬袂而招揺踏歌于無虞也曷建標而表之僧曰奈何余曰爲我建二表晝則懸幡空際象黃鶴之蹁躚夜則權火如舍利光照耀無碍環百里皆見之曰孰天都之不可登也而此幡燈何爲者環薄海皆傳之曰孰天都之不可登也而此言幡燈何爲來者嗟乎黟山之改黃山千餘年未顯而余爲之更黃海也以一日著天都之

不可登也亘古無莘而余為之建標也亦以一日傳
信天下事無久暫而佛法有頓漸果之斯成信之斯
至而耳目近玩變幻不常烏可與癡人說夢哉

詩

潘之恒

丙辰八月一日從天都峯頂懸幡張燈紀事

佛說東南有勝峯攀援二室恨無從朝鳴陳寶驚威
鳳夜耀隋珠象亦龍天意招搖看北指人情皈向即
吾宗那羅延窟何堪擬一代英靈王氣鍾

張渤 字若侯華亭人

和潘景升石室懸旛燈詩

軒轅窟宅秘天都太古曾聞得上無示險能生猿鳥
怖鑿空合有鬼神驅雲中旛影同游氣夜半燈光互
獻珠攝化全憑居士力東南若為現靈區

一粒菴

馮琬疏云盖聞支遁買山籍深公於阿堵淵明採友
遲慧遠于溪橋從來古德每結名流到處精藍常依
淨土維歙黟山著稱黃海雖言佛國實號天都奇巒
峻坂堪與五大齊驅噴玉飛珠果是三洲競秀向有
比丘雪峰者幼生名族負池塘春草之姿長事空王
[illegible]鑽紙出頭之偈芟蕪未遂物化踰年茎草難成交
知悵惘幸有法徒壺林能沿衣鉢不墮法門罔辭師
父遂信步以出家靡畏扉狼爰班荊而趺坐志勤心
懇考築有基行苦力綿莊嚴無待廼伊法孫智圓繼

祖承宗薰修不替結因種福寂造斬新伏念達官長
者眷此名山爰尋勝事松簧竹韻時來陶氏藍輿琢
句談經還憶謝家白社華門巨室幸破豪貴學道之
樊韻士儒流堪結貧窮布施之果白鏹喜輸於囊角
青蚨爭解乎杖頭将见灑灑楊枝是處流遍阿耨纖
纖芥子大家混入須彌意珠與明月同圓戒香共覺
花齊馥水流派月盡開翳障乎珠林山鎖浮雲悉借
明光于佛慧謹疏

天都山史潘之恒景升輯

睡菴居士湯賓尹嘉賓校

紀蹟三之十八

湯院

宋羅願淳熙志云大中祥符禪院。在黃山天都峯下先是唐刺史李敬方作龍堂於湯之西天祐九年刺史陶雅建寺號湯院南唐保大二年改靈泉院大中祥符元年十月勑改今名挂石爲魚其聲清越

唐李敬方敘曰敬方以頭風癢悶大中五年十二

月因小恤假內再往黃山浴湯題四百字

楚鎭惟黃岫靈泉蓄聖源煎熬何處所鑪炭孰司存沙暖泉長沸霜籠水更溫不疏還自決雖撓未嘗渾地啓巖爲洞天開石作盆常留今日色不減故年痕陰燄潛生海陽光暗燭坤定應鄰火宅非獨過焦原龍訝經冬潤鶯疑滿谷暄善烹寒食茗能變早春園及物功何大隨流道益尊潔齋齊佛主痊病奪毉門外秘千峯秀旁通百潦奔禪家休問疾騷客罷招魂臥理黟川守分憂漢主恩憐傷因有暇徒御誠無諠癢悶頭風切爬搔臂力煩披榛通白道束馬置朱幡謝屐緣危磴戎裝逗遠村慢游登竹徑高步入山根崖巘差行竇蓬莎過小軒御寒增帳幕忘味止盤飧鏡靣粧奩啓桃花錦浪翻鳥容皆翡翠鷺影盡璵璠不與華池語寧將浴室論洗心過頂刻浸髮迨朝暾汗洽聊箕踞支羸暫虎蹲濯纓閑更入漱齒渴仍吞氣燠勝重襯風和敵一樽適來還蹭蹬復出又扳援形穢忻除垢神驚喜破昏明夷徵立象既濟感文言已闋眠沙鹿仍妨臥石猿香驅蒸霧起煙並濕雲屯破險更祠宇憑高易廟垣舊基纔尺足新構忽行鵷勝地非無棟征途遽改轅貪程歸路遠拙政訟庭繁

興往留年月詩成遺子孫巳鐫東壁石名姓寄無垠

宋汪師孟評云東坡所記湯泉泰州之駱谷渝州之陳氏山居泰君之賦東坡及匡廬汝水尉氏驪山後東坡謫居惠州游白水山佛跡巖浴於湯泉共有八矣今之所見徽宣之黃山閩中之劍浦又有二焉第各處湯泉多作硫黃氣浴則襲人肌膚惟驪山是礬石泉李賀詩云華清源中礬石湯徘徊百鳳隨君王黃山乃朱砂泉圖經云舊名黟山東峯下有朱砂湯泉熱可點茗春時即色微紅故朱彥游湯泉詩有嵩陽若與黃山並猶欠靈砂一道泉之句

宋曾宗道敘曰物之拔立羣萃者必主乎衆焉新安千餘里無平地山阜連屬忞非傑出之狀獨此山疑嵐積靄邈然雲際宜乎養靈孕粹雄鎮一方故歲旱民饑郡刺史修舉祀典躬事禱謁厥報如影響宋景德四年上巳日軍事判官曾宗道主簿閻宗列因公事信宿于靈泉院歲登民飽不敢瀆神以為祈請因誌所懷于僧壁復以五十六字係之于石

黃山地勝煙霞明朱砂泉暖肌膚醒鳥聲不斷山不鎖今人古人徒營營暫來誰更辭磽确抖擻塵纓聊滌濯靈泉去病功績深無人葢覆為高閣

天都山史潘之恒景升輯
桃源居士汪茂光仲實校

紀蹟三之十九

翠微寺

圖經云大唐開山祖師不服綺帛編麻為衣師不出姓名故號麻衣飛錫翠微峰下今有卓錫泉存焉爾時沙汰佛法有頌達于聖云敕下如雷到翠微佛前垂淚脫麻衣深山有寺不容住四海無家何處歸帝回頌云忍仙林下坐禪時曾使歌王割四肢况我聖朝無此事直教休道又何悲

太平縣山西乘云麻衣禪師包西來唐中和二年飛錫到翠微峰下置麻衣道場留遺像在焉得其麻縷可以療疾

宣城湯賓尹募建千佛樓疏云翠微寺踞黃山之麓唐麻衣祖師道場也師從身毒駐錫于此山冬夏衣麻丐其一絲者輒能巳疾信神僧也宣宗時盡毀天下寺宇師有出山一偈達禁中嗣詔還山復歸斯寺至今香火不絕其下為宋文武鼎元焦濟甫㮊甫兩公之裔入丹臺登天都盡攬三十六峰之勝則翠微

寺其初地也寺經數百年迭有興廢去歲遭洪水衝
潰寺僧本是發大弘願復開斯宇規模益擴于曩時
偶跋涉北遊遍叅名刹歸而欲終斯果乞疏于余將
以募之十方善士余嘉其志且重其請也爲書數語
識其本末萬曆己酉秋日
潘之恒記略云客問翠微何以稱勝余曰由萬峰得
一峰則孤勝由百境會一境則幽勝翠微之在黃山
猶雲中鶴淵中龍咸藉珠光自耀今夕之月如有故
人期者又稱偶際之勝無何果得湯大史嘉賓訊題
詩寄之並書此以授主僧覺空仰虛懷素時壬子三

月十二日
又後記略云客語余曰黃海諸峰與翠微不可以大
小尊卑論矣在翠微則黃海諸峰伏而不見見黃海
諸峰則翠微亦隱大小尊卑之若相攝而不相乘相
避而不相凌也固如是哉可謂善言山之槩矣湯太
史題食堂曰隱翠其亦有會心乎

翠微寺詩

陳炳[illegible]

麻衣休作獅子吼門外泉聲正拍空三十六峰渾不
見翠微眞在有無中

慕容立卿[illegible]

翠微古刹景巍巍七百年來世所稱今日不辭山路
遠特來求見舊麻衣

王[illegible]　漕使號無一居士

翠微峰下聖伽藍誰識麻衣隔聖凡會得一絲原不
掛七斤何用趙州衫

徐彖

心外曾無法可尋塔前雙檜老秋陰犀牛扇子知何
處猶有清風直到今

葉秀發

茫茫宇宙幾分離晚識眞人曆數歸五閏都無半抔
土清風千古一麻衣
朝市元無地着身華山半席尚堪分不如去挹浮丘
袂化作峰頭一點雲

陳[illegible]　號山泉

雨晴泥路軟杖屨豈徒勞雙檜塔前老一峰雲外高
錫泉環殿砌巖瀑起波濤欲問麻衣意風林作怒號

王[illegible]　號菊坡中書舍人

車馬行行過小溪頓令泉石發光輝千年寶相現塵
界萬古冰簾掛翠微流水落花春自在嘯猿啼鳥夜

忘歸與僧出到幽深處猶有如來第二機

焦炳炎 字晦甫左史

曳杖尋幽勝境寬諸峰高下護晴嵐丹成兎臼香生杵影現龍津月在潭洞暖有花因七七雲深無語住三三粥魚敲動山林興合傍浮丘去結菴

亡名氏

入山尋古寺曳杖到翠微山色無今古人心有是非同誰挑布袋隨我問麻衣坐講楞嚴罷青猿抱子歸

天都山史潘之恒景升撰

鏡波居士程開祜仲秩校

紀蹟三之二十

松谷菴

圖經云松谷菴在疊嶂峯白雲溪下白龍潭之外二里許基趾猶存有道人居之祖師留石誌云橫也三十六竪也三十六再過三十六卻來問松谷

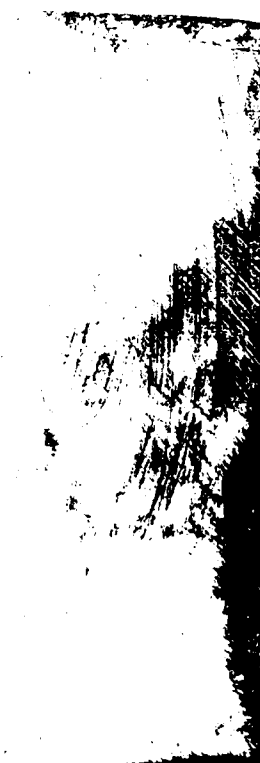
松谷真人事蹟

真人張姓諱尹甫別號松谷天水人也少習儒術棄

之爲方外游携妻子隱於梅塘江因與天師遇頗得秘訣遂至仙源居獅子峯下後選勝得芙蓉屏樂之結菴其陽嘗演易傳正宗悟養真脩煉術攻父子讖牛之學直於浮丘容成流亞焉凡近鄉有疾來告者撥草爲治輒愈天旱禱龍潭而耳雨立至且驅雷使電鞭風策雨人皆信慕之住世五十有六年於大德庚子五月二十日子時坐化曾留一偈云只有人難做容人識得麼這漢寔風流世人識不破噫鐵牛鞭向四禪天金身已寄蓮花座居民爲造石浮屠表之至今香火不絕求嗣徼福者無虗日非其道力烏能

食此報哉萬曆庚戌閏三月晦日潘之恒記

山史云黄山盖有兩松谷菴云一在極南一在極北南爲練若之地北則歸藏鄉也横爲源竪爲峯極其盡處而得之則兩菴俱相宜又俱在獅子峯下而北獅子峯似借稱耳恒每窮兩峯之蹟初謂向北爲門戸雖覺幽邃後思帝居宜當陽且天都壯觀雲門雄峙定以南方爲天闕近有人從白龍潭上二里得一基頗宏敞有雕欄遺礎在焉似與誌合則此菴曾盛於昔故並紀之且以語主天都社者留意重興黄山若無隙地不可失也萬曆庚戌冬記

天都山史潘之恒景升輯
空相居士鮑玄度升美校

紀蹟三之二十一

法海菴

叙曰法海菴舊稱硃砂菴修鍊者居之自馮司成開之來游託爲大叢林地逾二年而普門禪師遂乞爲鍊魔塲將倣五臺山師子窩例額法海禪院守官鮑山甫于中甫首疏以倡一時縉紳響應而徒侶遝集者幾百人庚戌首夏余從黄貞父至由

天海新道下法藏上人逆余於石幢峰則菴之脊也指硃砂洞在左峭壁間草蒙茸蓼生泉濺濺出北崖高處隱隱露棲角殿楹狀法藏云此空相寺也夫非盧山竹林之墟耶作法海菴蹟

圖經云朱砂峰高九百仞宛如削成半壁有巖中産朱砂望之如崩頽猿猱之捷亦不能到惟鳥翼差可及爾神仙補闕傳云浮丘公與黄帝取此砂鍊丹故天下獨貴之

鮑應鰲疏曰盖聞域中靈勝之區莫非禪窟佛子津梁之處多在名山故訪至道於崆峒識神人於姑射

坤珍法寶瑞不孤興奇巘精藍合則雙美自乾坤開
闢以來乃有欽事不修如黃山者黃山僻在新安奇
秀甲於寓內周環數百里亘地摩蒼歷落萬千峰爭
霞避日呼吸殆通帝座刻削疑有神工一泓靈泉長
洗衆生塵土千年丹井尚留軒后藥鑪片片青瑤望
迷七聖林林碧玉到處諸天輪菌虬蟠出世間妙相
嚶鳴樂雅吐人外希音誠欲界之蓬壺靈眞之窟宅
也久虛金刹殊負寶山高人勝士以登臨至者愁風
雨之如晦行脚頭陀爲修淨來者歎鵂鶹之無枝振
古寂寥新占氣象頃來葱鬱屢現光明爰有普門禪

師者荷法清涼山中飛錫天都峰下形骸土木一似
拾得寒山根性菩提頗近雲門雪竇修大乘法願生
生世世普度無窮放般若光將塵塵刹刹渾成一片
於以煉魔選佛因而薙草開林接十方人苦身淘汰
持萬種行畢力薰修似此戒定慧互融眞稱佛法僧
三寶願力玄感番三載而頓集諸賢機緣自來卽一
時而肇開勝業資檀那力助廣大緣無分達官長者
不論近處他方向萬壑中同開大千世界於一捨內
承種億劫良因謹疏

于玉立題因黃山靈勝甲於天下然爲游客棋簞之
所寓而乏寶坊化城高人勝士至不能庇風雨斯亦
名山一大缺陷也有普門上人戒德精嚴慧光圓朗
八風不搖千江俱映以自在身而備嘗諸苦以無求
法而利濟羣生是處家山鳥飛無迹此方飛錫雲會
有緣爰建法海菴以飯十方衆將使梵唄雜於松泉
草萊化爲金碧以晨鐘暮鼓結清淨因於酒社詞場
開般若路允矣難遭善哉希有余方行役而友人鮑
儀部爲鹽稱其事若於此放過將不免有寶山徒手
之悔因發行槖之强半以效貧女之一花盖余從紫
栢老人甚久頗嘗聞無上之旨念衆生沉迷顚倒流

浪生死無過一執而導師破除開滌清涼熱惱惟有
一捨捨之捨之至於無所不捨而人法兩空一念不
起則大事了畢直下與諸佛齊肩矣利根男子有能
志崩宇宙將坐斷生死則請從捨之一字入

湯賓尹疏引云謂此山新來與天俱軒轅老子得道
最初謂此山故僻在确土黃帝以來此秘未睹孰故
孰新因天因人天有開塞人有廢興塞極之開其開
滋大伏火遺爐精光照夜廢則萬年輿則當念一剎
那頃道場畢現募者施者與山等長彼人開山山亦
姓黃

原缺第四葉

普門精舍誓約敘

聞夫法界一眞萬動一體元無彼此之分寧有聖凡之異特以一念纔生諸情頓起形爲物我習起愛憎由是妄認四大爲我身相六塵緣影爲我心相既有我矣則有我所同我者則親異我者則疎順我者則愛逆我者則瞋發爲貪痴搆成結業沉入惡趣化爲異類遞相纏結互爲呑食永迷一性之眞流轉無涯之苦者皆由我愛之私故耳由是觀之我愛之私即生死之源也是以吾佛說諸檀波羅蜜敎令弟子一切皆捨於是先捨我家既捨我家則捨我所既捨我

所即捨我愛既捨我愛即捨我情既捨我情即捨我捨既捨我捨即得無諍三昧無諍三昧極無我之體也極無我之體然後反觀一切不動常寂無非我者即所謂法界一眞萬動一體至是能一多大小即入自在出入死生而了無死生寂照含虛乃名爲佛故曰會萬物爲己者其惟聖人乎先聖先哲能體乎此故能剗有我之心行無我之行視法界爲一家等羣靈猶一己故凡出家者循方乞食林泉郊塚隨寓而宿不復有私家可執守也像季以來出家者衆不得無統初心者衆不得無敎故百丈設爲叢林以攝漫

而敎初心也故爲叢林主者必以擇無我心體無我行者能之非自私我愛之徒可得而主也自唐而宋斯風不泯是故叢林大振而佛道光矣自　國朝以來先規蔑聞天下寺主不推賢者皆係藉僧子孫受業至於分煙割井競諍執恪醜惡萬狀由是而生則法王之家壞於有我之私耳然古今一道法運靡常安知後世絕無丈夫哉予友雪峰先公大章文公等愍斯頹波慨然興義於是建十方義院於師子窩不係子孫惟共十方有道者居肇事之初人皆笑之以爲不常今也十有五年矣一衆和穆若百丈無恙時

不滅也由是釋子衆等有以興起焉觀於竹林南嶺林泉平曠嘉木盛茂欲以此地建普門精舍其中淨住之規如獅子窩云耳

一是院既成以念佛淨業爲常規

一是院既成永與十方爲道者共不許火主私度弟子如火主弟子家人爭主其業者坐盜十方僧物以叢林大義共擯之

一是院無常主每歲首推有德一人爲主事無大小悉聽施行至歲終告退如更請更主周歲貪位不退者共擯之

勑賜黃山慈光寺䟽

黃山以黃帝得氏者也凡山之生必與天地俱
不爲不久冠之以古先大帝德爲聖人尊爲天
子開山主人不爲不大然億萬年以來祠官不
列剎宇不嚴問之數十年前而所爲緇廬遊杖
尚一躑躅於巖壖巘崿間未聞幽探玄覽者何
誰氏也何茲山之善藏也庚戌賔尹在
京師見一僧號普門者出所爲法海菴䟽云矢爲
茲山建一剎埸賔尹爲作四言引佐之曰黃作
必復其在茲乎未幾黃山之名徹於

宮府
天子勑額慈光爲
聖母祝釐至給所板
大藏經護持之草莽臣潘之恒䟽記其事而賔尹
適來遊間度經之所甫在鉢伐蓋
聖明之世大道弘敷凡域中諸名山悉荷
寶藏鎭固久遠然其先皆有殊埸顯剎爲之因依
未有不階寸基尺椽而能豫邀
寵靈者也古今神聖顯懿之主必首黃帝萬斯年
而得

今天子兩聖人爲茲山啟土可謂開闢大奇絕事往
傳茲山爲黃帝脩煉之區藥池丹竈具在焉導
養之說
明聖所擯不舉而集靈輯福
天子所以壽
聖母者天下臣庶歸壽
天子無疆祝嘏明享不無茲山是賴夫然則茲山土
木之功亦臣子之所宜共效也巳
萬曆壬子春季三十日敬亭臣湯賔尹䟽
山民潘之恒記曰黃山之有慈光寺肇於萬曆

辛亥六月二十六日
今上廣孝心爲
慈聖太后蘄年所賜額也先是普門大師惟安縣五
臺來棲黃山用普門品行度世改硃砂舊址爲
法海菴居然靈鷲境界爲立鍊魔埸非苦行安
禪者不得預嗣建華嚴堂延善知識繙誦其間
祠部鮑山甫儀部于中甫各具䟽集同志士紳
爲倡顧願力尚未弘因念黃山鍾靈萬古非
熙朝大聖人不足當之乃負山圖入京以徼
寵澤庶幾一遇爰駐錫慈明寺會

慈聖遣馬中貴齋僧磐山邀師與俱有左道人發心
旽檀施問師于黄山何欲師言將建立道場願得
請
御藏鎮之於是馬監顔公爲乞
金龍護持祠部公與同署儀部岳公同鄉武選程
公共捐俸金奏其半而左道人所助溢之爲辦
玉楮汗青
慈聖
青宫又續
頒御用文繡裒池寔爲震旦第一部顔公復請寺

額得
旨日去
予藏不逮三旬加
錫帑金三百幷僧惟安紫衣幡杖時鮑大美侍親
京邸馳訊山中具悉
盛典有法藏嚴公謀之居士劉聖鄰鮑升美丁際
雲洎諸善信爲庋閣經藏計而力不暇搬先爲
郭亭以遲之拓地從鍊魔塲上百步許開方廣
十丈地可置堂五楹龍以朱砂靈氣足當龍樹
所游若天作之矣遵右磴拉師子項而登俯仰
躊顧各具興相題曰師乳臺進闢裂鈌而裒之
古松蟠結如華蓋爲松石峽苔蘚斑翠淋漓欲
滴轉而左陟則大悲閣冠其顛丁居士首倡發
願協力仔肩且徧栽松十萬八千又稱社中最
勝事當塲前籬落成槧循級而下得法眼泉可
供千鉢有片石如雲當之曰圖石下此數折經
地藏殿左呫危乘架裟壁兩𣴎界流如玉龍奔
錾普門昔語余將鑿級而躋顔曰一門深入妙
莊嚴路而從此超出蕪用楞嚴經語則董玄宰
太史書十六字標之山門遂乘其上卜日將從

事焉嗟乎聲聞著于
慈音萬喁響荅但金刹巨麗快覩希有萬衆同情法
藏惴惴然鵠立以希
恩臨莫知所馮藉余謂維摩丈室寧慮五十由旬
師子座無隙安置而億萬天人衆無侍立處耶
况法海爲龍樹所依豈伊人力足恃姑爲録記
傳布山谷宜堅茲壁壘凝瑞呈祥必在此舉湯
司成公將入境當徼其主盟法藏與同社諸人
皆歡喜翹佇
鮑祠部山甫書

普門師之入京也原非有約而來弟亦任其隨
緣而往適有馬中貴者未見普門而先於恍惚
中見普門之影是以一見之後遂相尊信留住
慈明菴中此菴乃
聖母香火而馬中貴管理其間住此焚脩者又緇紳
名流多與普門往還前冬有山西老人出銀叄
伯兩又有一僧助伍拾兩各緇紳隨力共助爲
黃山置大藏經漸漸傳入
大內
聖母遂頒綵段百餘疋爲藏經成果且爲用寶

欽賜寺名護國慈光寺又捐內帑銀叄伯兩助造寺
之費又賜願佛一十二尊隨藏供養此去年事
也今二月中
聖母又頒內帑銀貳伯兩爲普門薙髮齋僧
中宮亦發銀伍拾兩助其齋䞋是日
兩宮各有
欽遣且賜紫衣五福冠普門既薙髮衣紫受
內府并諸僧拜而後
欽遣復命亦一奇也
中宮舊鑄有七層四面佛高三四丈許

皇上及各宮併
儲宮皆施有金錢助造者約費過數千金今以與普
門供之黃山但滲金尚未完目下又捐五伯金
爲費再得五伯金而事可完矣此又一奇也凡
此皆普門因緣彼其道力神通感應如此弟何
能知之且敝司職事多重大查覈甚難又長安
應酬日不暇給安能爲之料理且於何處下手
邑中人不知以爲弟實助之故叙其緣由以聞
於
丈至於所云馬內相者乃一長齋脩行人其送

藏與否未可知弟固力阻之矣但卽使親送亦
不過由太平徑到黃山遂往南海去與民間一
毫無所干預此乃眞脩行者不過有中貴名目
耳昨
荊按臺亦知其詳欲出示黃山以助此緣乃弟
止之去冬
詹問石丈至謂邑中傳聞普門以得遇因緣遂
有貢高之態此則不然普門依舊黃山破衲耳
倘有問及幸以語之諸另具
七層四面毘盧佛緣起

岳和聲曰粤有普門行人樹宿黃山經五六載七
尺單前猛加鑪鞲遠近從之法侶環集因念玆山
自軒轅鼎成以來幾千百年神異之所窟宅而日
浸月長蓁蕪萎翳徒令巉巖邃壑幽淙絕磵之勝
委諸豺虎之咆哮與蛇虺之縱橫而曾不能與五
臺少室四大名山分炷香粒鉢之供無量劫來誠
爲缺陷當吾生而遇此山逝將𢌿十方殿供十方
佛說十方法建十方堂安十方僧化十方衆不虛
此山以不虛此生賁大誓願來于京師適有七層
寶蓮四面毗盧如來佛爲

大內所施造滲金莊嚴計且訖工安供處所適未有
定偶遇常侍[illegible]以囑付緣啟
奏獲請
光音自在運遣中天甚盛際也復念以爲既供是佛
將說是法以安是僧而貝藏未備珠林何藉于是
一時宰官居士緇白衆道各弘誓願欲爲普門行
人再竣此役於毗盧佛前作大供養而適有平谷
者老左相者首捐槖金三百爲都人士倡凢在會
者靡不咨嗟嘉歎以爲像季以來根器秕薄信心
[illegible]以劣緣者衆慷慨好義有如是老是豈偶然夫

非毗盧如來之像之靈與黃山幾千百神異窟宅
之勝普門之行之願湊發激合何以啟信動衆不
謁而得不謀而同從此逖聽者響臻邇覿者聳赴
裒浮生之有餘資累劫之不足種法眷之善因證
董脩之正果頭目腦髓寧與金珠寶玉較親慳悋
惑障寧與財法樂施挈志者哉于是法法居士偈
而疏之以告雄力慈悲誓報佛恩者

惟慈大藏文　聲聲靈伽音　二十五圓通
耳根實圓滿　將此奉塵刹　十方聽無遺
千二百功德　心聞斯爲冣　苾芻苾芻尼

索迦與斯迦　一葉千百葉　一弓十百弓
財施與法施　字字寶珠林　自施爲他施
函函白淨識　鎰金暨鉄文　大小成勝智
縑緗牙檀籌　工作裝演資　絲絲與粒粒
悉湛實明海　稽首告大衆　供此十方佛
稽首告大衆　供此十方法　稽首告大衆
供此十方僧　所募匪普門　爲我大衆故

庚戌長至前三日疏

山史云余繙藏經見兜沙經所稱四面佛盡四
維上下[illegible]不止盧舍那佛其本因具後疏

釋子果明閱藏見兠沙經四面圓廻盧舍那佛理同華嚴經十地品發心誠造如來德相法身累七層每一層四尊共二十八尊每一層蓮花藏中間有七准提菩薩共四十九尊圓現法界但遇種大福田主慈悲喜捨心王施願感般若智以現前同登華嚴玄門共證毘盧一乘之果而于護
國佑民利益何可限矣偈曰福田功德沙界難量累世無彊同緣種智

大悲頂緣起

釋鎮澄題云新安黃山有三十六峰即三十六大士所居中央有大悲頂環望諸峰賓主互拱廻嵐疊翠華藏莊嚴眞可類矣維名山勝境待人而宏予門弟子普門行者覩茲靈異發廣大心立弘誓願先刱十方海會禪院于山之半掛瓢走京師唱導檀門一時名公碩儒緇白道流忻然和之上聞
慈聖國母賜寺額曰慈光并賜圓回金像洎佛經一藏行者謂海衆所集不可一日無教導爲延同志法師其公爲主以弘揚宗教開化四衆既又於黃山頂上建大悲殿五楹中立大悲十四臂像并立藥王藥上二菩薩像大悲能救諸苦二菩薩常以法藥救濟衆生法華經說若有人聞二菩薩名釋迦文佛當合掌讚歎是人當得無生法忍身病心病一切皆除寄語行者當勉力成就此事以鎮東南一方雨風順時黎民樂業不盡功德端爲祝延我
大明聖主
聖母壽命無盡福德無盡智慧無盡直至成佛永無乏少更冀八方寧謐四海晏清凡在同願祥慶攸歸

佛過記

米萬鍾云壬子八月普門安上人航大佛過河西關時予以關門吏得詣瞻仰先是上人以開山乞名入都予雅聞行僧名嘗晤之燕邸時絕無迎像念乃其欲造十方佛則最初願也不意竟以無念得此適符初願蓋佛固四面七層且蓮葉皆像參錯迴轉不啻千萬方矣固宇內諸招提所未有者奇瞻哉予每爲關吏苦以關吏得此瞻仰何幸也普門譚兩日夜使人塵根如

洗落花若脫抑又何幸耶漫走筆識之

萬佛同力䟽

髯頭陀廣漆云普大師從

京師賫奉

欽命四面七層毘盧萬佛寶塔兼領

欽賜大悲金像并願佛一十二尊龍藏一部大師發

願

聖恩隆重當弘施福澤利益萬民沿途不行勸合恐
騷擾驛遞勤苦不善心人易生嗟怨惟願信善
士庶各起瞻仰志心自輸已力或一名十名至

百名騰歡喜聲歸菩提路業從河西務附糧船
抵浙江杭州府玆縣北新關至江口三十餘里
分日方至挽三百灘頭越千萬峯頂其工費又
不貲力恐不出於已而萬姓功德俱霑無量所
謂

帝力何有民心樂趨而慈悲大願靡不周圓敬布大

師初念如此惟善信君子亟圖之

蓮華峰頂不立名字广紀（因崖爲名 日广音儼）

朱鷺曰黃山峰數第九曰蓮華峰頂石嶙起若蓮瓣
簇故名又是峰中處羣峰遥遹相嚮成一大蓮華故
其高九百仞陡上鮮有陟者又况建監行師普門搜
冥凌絕經累月相之躬爲抉其實塞涌其霤鏟高高
下下宛轉上尋得殊勝致稍挾濟勝之具便可遵而
升也方拮据數椽欲广其上予至會其適師一日予
即契遽拉同登曰是第一來試陟者先引至新鑿池
厥泉湔冽爲題勝水池三字稱師旨師言蓮非水不
生經有勝蓮華之稱云广基當頂石下縱橫可二十

笏佐之定方向得寅申局朱砂當膺光明負背天都
腋左大悲頂之兩金剛腋右現大奇特予問广成當
何名師曰正不欲安名字予瞬師師亦瞬予相視而
笑少憩縱步頂旁下臂二銳石離立各虛一仞許澗
高可三十仞絕似華瓣欹出道峭可人顧無緣接莫
能度予奮躍度其一師曰居士乃能去耶予答我不
來也師笑曰好好只怕恁要來予不應又睥睨第二
銳師曰更能去不予曰只去一不去二師肯首既下
觀匠作斲柱卜詰朝立柱也爲萬曆甲寅夏四月之
三日予探囊得竹貲修字號者勞匠師他之同游者

淵若繩私問乎不立名字意乎直應曰此表法也大
清淨心蓮華爲喻是相卽幻是名卽假是峯居衆峰
之巔是广居衆广之上向上一着言思不載名字安
着師淒心熱切便欲借此接上根提下根矣二方莫
逆擧以似同人潘景升張季黄程申之孫石鄰張韋
王皆莫逆遂書爲紀致普門師師曰又多乎哉是第
一來試陟者

壽毅會記 毅善也生也樂也立 黄澤堂中義取于此

壽毅會爲黄山慈光寺飯僧而立寔檀波羅蜜方便
法門也緣甲寅之秋普門大師旣出山作清規願約
榜于韋馱殿之前僧衆百餘人雖饑而不散余惻然
憫之至乙卯春在五明寺與同社約每月省米一斗
多至五斗作飯僧緣各慨諾去矜以少而易辦復以
少而易怠一月二月促者瀨闌施者亦倦臘之朝與
黄中秘賓王齋僧慈光寺因思作何方便令求者不
煩而施者不倦乃設生誕斬年之齋塲爲壽毅長生
之福會每當弧帨之辰遂貲喜悅之供一歲一日一

人一齋卽佞佛不爲唐捐而齋僧勝于博濟孰不記
其生朝何吝遺一介之使乃僅弘此微念能遍結百
衆之緣但廣之千人以積于一歲其爲功德旣無有
涯而壽毅寧復可量乘茲普願敬布同流丙辰春立

一齋供例　沉香　檀香　生香　定香　八百
香隨意從便　大燭十二枝中燭二十四枝小燭五十
枝隨意增減　瑠璃燈油隨便　齋僧銀壹兩推廣從願
一善信各書本年月日時生命普爲大衆上爲
君親師中爲夫婦朋友下爲子孫或親至或遣人賚
須先一日至以便寫疏通意

黃山大悲頂募鑄金剛般若鐘疏
淨居居士汪道會曰竊聞玉律傳秋聽鏗聲而
知寒節鐵圍長夜聞金奏而脫火坑故鯨魚擊
而蒲牢鳴盡大地之倮介昆蟲皆爲翹首矧能
藏鬧而雷聲吼彼重闇之囹圄犴狴詎隔慈心
固知母感子吟靈應之機不爽是以循聲滅罪
滌除之理非誣信臂吒爲冥福之資犍椎有解
脫之利也惟我黃山奠茲赤縣
軒帝之丹爐猶在崑崙之幹脉攸鍾地勢表三天
子都松齡比五大夫秩巒峯幻起峻削裁自天

工巖洞邃廻詭異潛通地肺雖七十二君漏封
禪之典實百千億載閟神秀之區廼者普門大
師振錫遠自五臺挂衲來棲一壑赤脚踏殘氷
雪居然苦行頭陀硃池占盡煙霞允矣耆闍佛
崛開林薙草將啟錄魔道場乞食叅方遂得徼
恩
京國一瓢一杖一笠見之者生敬信心不貪不恚
不癡聞之者作歡喜想戒律升聞于
大內慈心上契于
至尊金軀寶藏珍賜出于
九重絳節珠旛殊錫頒于萬里窮谷變成金世界
事非偶然空山倏現玉毫光機緣適爾顧黎庶
奉
皇仁以祇役具日輪奐可期而鐘鼓係覺苑之弘規
借曰遂巡未備則講堂鮮集衆之三通地獄靡
停刑之一息非所以洽幽明振聾聵稱世尊無
漏之妙法也猶幸此方樂國本乏善人大和尚
普門師方倡之于先長者子汪景和即和之于
後汪景和者西土之給孤吾宗之善士也家罹
回祿慈母耋而被災哭顡祝融遺胔完而未燬

百身捐來莫贖哀哀九死一生雙眼淚盡爲枯
咸寸腸千結望大力能仁之接引拚腦髓頭
[illegible]奚辭仗耆僧名碩之救援捨宅院田園胡
敢恤故聞鑄鐘功德便思獨力擔當乃普門則
謂力出于一人者其施隘施隘而津梁亦隘事
成于衆信者其業弘業弘而利濟亦弘勸居士
去人我心爲大家種平等福破貪破慳探囊各
施百文無聖無凡舉意咸歸萬善所謂聚輕成
重一簣爲山以此普心可臻上道抑有十德者
宿從教十貫不爲多如使一念皈依即使百文

不爲少大不出鈞重不過石雖云先代之規今則準以經律論藏計重五千四十八觔雕也繞獸華也旋蟲嘗聞鄴下之制今則取諸金剛經文共范五千一百七十六字一字一杵悠揚遠度白雲間乍容乍稀隱約遊來玄夜裡喚起犁泥惡趣悲號罪滅刹那警將摩竭行人惕勵念超生死在大師樹有聲之果當得衆聲聞菩薩之䕶持在居士獎同聲之緣必獲妙音聲菩薩之定力假使金錢匱竭居士一任始終佇看爐鞴煇煌無射特懸筍簴淄素既發弘大願善信

豈無堅固心他時大悲頂上風落數聲清韻夢覺塵寰今日慈光寺中月臨一片寒潭響分林麓且應噐爲增長善根之具遠可震百里近可召十方鏦金有感通阿鼻之神冷可融寒氷熱可銷沸矢況姓名永鐫金石當與日月齊光弁欝晉入杳冥併使親疎蒙宥佛不誑語福有攸歸不信請看魚叙苦道人須撞五更鐘

天都山史潘之恒景升輯
武夷外史謝兆申耳伯校

紀蹟三之二十四

禮蓮花峯三禪院記

錢塘葛寅亮曰由湯寺上硃砂菴少憩踰老人峯仰覜蓮花頂嵬然迥出分左右蕚各起層巒俱名蓮花峯其右蕚頂爲文殊院過老人峯折而東上名觀音坳者即文殊洞戶菩提路也其洞石崖敧仄若無徑者緣此而入夾路縣崖百仞中僅一罅如巨靈擘者

罅中行數百武稍折兩崖中斷下臨不測跨棧而度復入罅中行百餘武徑塞仰見一竇梯而出再折百餘武行巨石上古松緣之徑約二里許每過一折令人驚絕自此抵院院倚危壁左右降而稍起翼之前一石峯中微突似鑪左右突而雀起似瓶政當其案若可撫也案外群山蹲伏雲天一碧披襟快然予入禮乃九月十一日時值頌梁亦一緣也因爲題其院額循故道返下覜音坳西行登雲梯予方扶笻以移其踵遥見一衲蒙茸跣而昂然直上者輿人謂普門師至矣予迎呼師來携我師曰須你自走相視而笑

師乃引予過雲梯望蓮花頂而躋焉徑口雙石削立
似石門以魚貫入過此爲西方路皆從危巖空石中
取徑忽幽而入邃谷忽敞而躋懸崖每絕處得轉别
是一天自石門至此凡九折各各呈奇不可思議覩
菩提路峭拔稍遜而屈曲過之亦二里許其上徧茅
作室覩文殊院又在肘腋間矣皆負巨石尚十餘仞
普門師先登以繩引予而上至巔則一平石徑丈許
可坐四顧曠然無際前後諸峰簇簇如金吾衛士擁
盾執戟而繞于楯陛之下盖黃山三十六巨峯惟蓮
花爲中衣再行爲天都差足相峙餘皆環護于蓮花

者故非居蓮花頂無由登峯造極而窮黃海之大觀
也既下出石門越天梯徑乃稍夷他山皆骨而此雜
有膚翳然箐棘亦自映人有巨石如半月圓淨秀異
一茅菴臨之普門師指衍地庋鍊丹峯半是將作普
賢院者其山自蓮花峯右葉折而西此居腹焉其面
即鍊丹臺如乘六牙象又進而趨光明頂是稱山心
萬峯拱之將奉今　東宮所頒大悲觀音像爲大悲
院普門師云中觀音以悲左文殊以智右普賢以行
缺一不可所爲作三禪院而鼎立于黃山之巔者也
觀音普賢二院仍舊勝而標之煥然易觀惟文殊院

靈秘向非人跡可到普師從定中得境闢之予謂宜
表其從入之路普師曰吾正不欲名予曰西方持念
亦以名號顯大悲乃極樂之導師蓮花又淨土之勝
報即以西方路名之以文殊院路名菩提焉予復從
普師下普賢院出天門登光明頂而别從光明頂俯
視石笋矼飛來峯各擅雲石之奇皆得于遥睇未若
西天菩提二路之納身巖石中倏塞倏開離奇夭矯
以取勝爾諸探海者能侈言他境奇多獨此徑初闢
怪幻若出世外予特著之俾負奇士情深泉石不可
遺而西耶時同游門人王師濟方如騏洪度洪天泰

紫世埏

游勝蓮峯文殊院記

潘之恒曰天都蓮花兩峯間其壁聳立者曰勝蓮峯中闢一道場曰文殊院普門大師從代州夢境得之癸未秋中歷攀陟而履其地爲夢像臺上有跏趺坐跡與夢境證左則天都排列危峯若幢如建牙衛右蓮聳開數一菡萏綴之下纍纍者爲桃花峯内掖若巨鰲飛翔于左而師子昂首奮迅於右後簇奇峰爲扆而奠居之徘徊四顧不得逕下乃繙竇穿石舟出其庢又不得逕左縫右坎刺縫爲石障植表于坎如乖霤仍攀松而梁之始通焉皆束峽上班侍者曰笏

林再折得怪松三株二騈立若童子負劔于長者一卧而隱几若自在觀音作思憶相俯仰依附根皆糾纒如纈吾見連枝者矣未見蟠其柢者且踰峽以搆若牝牡之合裹擘峽以行前憩蒲團石望寶幢建空中儼吳道子所畫觀音立像手執楊枝其右彌勒師子酷肖而列峙之稍緣仄石而陡削名股栗坡經漏光峽者二皆磬折而據其奇惟觀音坳尤勝左阤踰平岡趨蓮花洞右眂飛磴爲陟蓮花峯此其分逕也然所稱老人峯諸石總總特起不可名狀忽折而南得一方障可十丈許普門云吾所取道爲此石也而文殊院之勝從此岐矣望雲梯而上可睇觀三院題曰觀嶺見湯封公伯芳從此翔下先之以吳田甫隨以汪長馭而施君二叔氏寔從封公俱來時天風黯然欲雨且曀甚遂踉蹌乘磴石爭馳攬松枝如鬣而當磵影出者爲鵾吻如殿角參差雲中從墜虛而憩者凡五石皆嘉木蔭之而一壁可盤繞鑿級尚未竣行者貪奇而忘險倚爲化城峽中兩壁皆皴大劈斧良工所不能施巧即硃砂老人壁也惟小寶幢在老人峯眷余向從法藏上人登而倚之勢若浮動其形銳若衆矣水流四道滙于慈光山門溯源而上名曰

及此余瞪矇若昧欲從無由而又示此聖蹟爲証非向者與法師三上人言得無以爲誑耶姑爲存其說以告後之登茲院者無昧文殊接引也之恒識

詩

釋海運

登文殊院夢像臺懷普門師

天扃霧鎖寡崖中路是今年纔得通石架雙趺驚聖跡縫留一線引凢工池高水不因龍吐雲岭花常借日紅提挈雙峯來左右縣飛半滴振吾宗

天都山史潘之恒景升輯
游清居士汪猶龍季玄校

紀蹟三之二十五

天海菴緣起

隱鵠居士吳士奇疏曰丁未秋八月余同兄伯成弟平仲姪于夔雲將爲黃山游從湯泉逶迤上四十里抵天海秋山氣爽三十六峰折爲千峰峰盡削成雜以雲物獻狀益幻石罅松枝低拂如蘿翠色蒼莽獨東面遠矚大江如覆杯水夜宿草舍如吳中小艇從者皆抵足眠余忽夢入碧浪湖碧浪湖在吳興峴山

下余昔爲令時從月下游者也人言吾鄉山巃水詘以余畫卜諸夜豈不山水弁會心乎以趣入蜀未盡探奇明年歷嘉州登峨眉緬懷故山勝不減此而嶒巖過之自僧心月上人闢石爲級纔可受踵而苦無息肩所級行日四十里足能不茹雖有勝情卒憚攀躋即今稱勝者亦僅一仰止窺其藩耳會槜李徐玄仗同二客來余再與俱游則以心月上人往躡蹬十五里而徑窮假宿蓮花洞有僧貌獰而捷蹬詰朝引諸客穿峽上余病不能從居數日黃貞父從武陵來

自是游者踵至然穴處緇懸趾險如舊樂又疲也於是心月上人請繕故道置蘭若天海山半別有小憩而[illegible]景伯者余家二阮也則從旁贊之屬余爲疏惟峨山昔僻蠶叢維名震旦第一則僧以也按黃山圖經高一千一百七十丈于蜀其東西峙乎願茲山靈須借佛力頃僧普門欲建塲中山心月上人更築室其頂總開不二之門誰生我相共施無盡之藏贊諸善緣居士不厭遊亦無常住近逃禪然不習禪豈其侫佛而託此老焉天造靈區必不終閟顯者有待作者乘時願徧告善知識藉力大士長爲軒轅道主

董其昌云方域之內嶽有五封有十二黃山不得一焉是未爲山靈羞若天天台有興公之賦石門有康樂之詠匡廬有青蓮之謠終南有盧鴻王維之圖黃山亦不得一焉雖秀甲九州不幾小缺陷乎有心月上人捫蘿披棘撥雲破荒有奇必探無高不陟於是選勝之流稍稍繼躅自開闢以來便有此山至萬曆之年乃始得路柴棄翁云靈踪閟千載一朝敞神界不虛矣上人且誅茅築室安立道場使山神受戒聖僧駐錫諸餘游子亦可夜則襆被晝則扶笻以極駭心洞目之觀甚弘願也非夫與煙霞結緣爲人天種

果者誰當成之哉果其成之將有携驚人詩搔首問
青天者
天子一日采祠官議列之群望五嶽可六也
鄔子曰山靈遇合固自有時哉黃山之來舊矣得董
太史之圖之疏山若增而重也太史津津以茲山不
遇與公諸君子爲憾彼直寄焉各極其興之所致要
於工詞者不必以圖顯也太史兼之矣太史曰五嶽
可六吾亦曰居今可古也覽者尚有味乎斯函持地
主人元會謹識

錢塘姚文蔚云吾友黃儀部貞父以今夏陟險游黃
山曰非此險不足償此奇也可謂致語貞甫宿海子
菴中大雨三日夜不止羣從僕夫趾錯其間如蚊
蚋啾啾聚于一器亦良苦矣貞父顧沾沾黃山之勝
不言所苦從史予游甚力信致人哉余以十月來游
風日晴暖菴一宿月明如晝上下山中九日無纖
埃翳蔽峰岫歷歷盡呈色相雖亦陟險而探奇更多
可謂徼天之幸然天幸不可屢徼則心月圖築宮開
道以棲仙真快遊子良不可少矣董太史善推事理
所必至曰 天子一日采祠官議列之群望五嶽可
六也此語將有時而驗然吾獨有慮焉太史未游茲

山故作此語若將以獲弟五嶽屑黃山重者譬之見
王喬葛洪之爲令也語之曰子勉之不患不至宰相
斯言也果二公所樂聞乎黃山自軒轅以來閟靈隱
秀爲真仙窟宅世或不知有此山或聞其名而不得
至其域如蓬萊方壺弟可想像彷彿信乎非此險不
足保此奇也一旦心月縣空挂壁鑿山置足創通鳥
道好奇者往往而至於是峰巔怪松不得保其千歲
之壽者多矣今且築宮開道夷險而平則游者日衆
游者日衆將鐫字題名磨崖刻像種種剝斵濟于白
嶽而後已是鑿混沌之竅而塗西子之面彼山靈亦
何樂乎此哉故嶽有六吾不爲黃山屑而爲黃山慮
也吾願心月先礱二石大書深刻吾言一置祥符寺
一置松谷菴以誡後之游者庶幾軒轅氏得全其畀
不至天雨粟鬼夜哭矣謂心月爲黃山功臣固宜

天都逸史潘之恒景升輯

玄岳居士潘令謨廷嘉校

紀蹟三之二十五

蓮花菴

邑人鮑元則買地剏建蓮花菴在藥銚坑之上徑三折而至寬廣數畝桃花澗遶其下左隙地爲淨林居黃儀部貞父侶立後爲華嚴閣內藏華嚴經十二部又方冊十二部門對獅子峯天都蓮花鍊丹三峯聳峙如列障然清夜紫氣凝聚每發靈光南出接雲濤

菴幽邃夐絶東徑宛委由桃花源梅花墩穿石磴攀藤蘿欝欝葱葱遠勝武林三天竺之景印我上人寶有開導之功而菴中所供香案繩床鐘鼓架皆取諸玉蘭樹根盤旋作龍鳳之形光瑩如肪亦目中所希覯也

王之傑 字于允歙芭蕉里人

鼉床銘

印我上人得古樹根爲禪床狀與鼉類有好事者欲移之去乃爲說曰欲得是貪不得生嗔心若起愛心便當捨身菴中朝夕坐是得證菩提果何煩移動遂爲之銘

斬株斷根功力何大是曰鼉床如獅子座有法安穩無法負墮見雖歡喜坐更自在四大如如永劫不壞

鐘鼓架頌

上人既得禪床復獲鐘鼓架並爲作頌

是菴多法寶觸目不可數怪爾雙樹架根器獨奇古既如結心印復類制龍虎不費斧斤力自然成簨簴以是供養佛佛放法眼覩咦朝夕撞鐘考鼓真實非聲聞主

黃奐 字玄龍歙石嶺人

鐘鼓架頌

蓮花菴既成印我大師無着居士謀所以庋鐘鼓捜厓剔谷得玉蘭根其一下體輪囷樛枝四拄可以支鼓其一臃腫屈曲雙幹斜上中離首合脩八餘尺纖條互結如準提印鐘懸空處不碍不欹二根槎枒入天一太黃羅道人見而爲之頌

三十六蓮湧爲寶地結雙玉樹芬敷條翳色香非堅花落木瘁而其靈者還根固蔕丹崕時坼精物効秘出栴檀光作鐘鼓繫相其聲聞震玆迷瞶以耳圓通得根本智

䶂床銘

印我大師斲玉蘭根作鐘鼓架巳旋釆其餘得䶂床焉首眼儼肖鱗甲隱起四足頓地趾爪奮利如欲奔狀餘枝四糺略似方榻背可趺一人旁可倚四人據龕右側與鐘鼓向乃復爲銘曰

是䶂龍非䶂龍胡躋乎法宮似迅奔非迅奔乃稱不動尊無心而跏趺卽爲師子坐勿以珍玩覩而以色求我

黃汝亨

募造華嚴閣短疏

黃山峰壁如削玉巖岫如錯繡累高無際出奇無窮海內名勝所絕少友人吳學憲每向余讚歎云豈有此理語似涉戲足當此山知巳然而斷崖縣磴風霧作苦人烟佛火望之曠絕學士艱于二過衲子不堪一宿亦豈理之所有也余登臨快暢爲此不無缺陷之感有蓮花菴在蓮花峰前天都峰下因得過而小憩坐水簾聽飛雨斯亦林中之殊勝樹下之極樂矣而菴右有地一方峰環壑抱群勝所集菴僧祥公持律食淡山靈所依誓發宏願卽此地搆華嚴閣一座焚脩朝暮上爲寶凾下列繩牀山展可棲行鉢斯託可謂造無起有肩理荷法者矣然世人種慳旣深布金匪易誰爲爲長者猛發捨心見作隨喜聚沙爲金猶勝撒手無將寶山空回者也余勝具未敗他年過此當爲此名山焚瓣香望其人而拜

雲濤菴

山史云雲濤菴在蓮華菴東南十里近雲門爲藏雲之壑風濤出沒變化無常與蓮華峯正相對其夾谷之下疊石纍纍太守夷山二上人曾至其地云有舊基足當福地當再覔之

潘之恒

木供銘 有序

蓮花菴印我上人以天然成器作佛供一䶂牀一篋架則社友王于凡黃玄龍銘之其後復得佛前馮几如世間波斯狀而頭角𩯭𩯭然戴石爲有之用前方篋可置罏左蓮葉置缾右菡萏置盂三者皆木根䶂爲檀篋爲辛夷馮几則取諸荆皆二君所未辨爲之銘曰

以枯木因作非非想以片石姿擘巨靈掌盛以甘露散以空花莊嚴淨土鬱與明霞抽華于萃寓巧于頑乾慧離垢世出世間一縷煙布一滴雲衆超彼屢刧

誰測其端

表黄 字坤儀嘉善人官儀部郎

建蓮華菴小引

余從其區如雲棲阮謁蓮池老衲遇客僧焉竊有意其爲人遂與語言言心印恍疑澄釋身化者詢之則法號印我新安黄山僧也夫新安山水甲南邦而黄山實最神秀天開世傳爲黄帝遐昇之處眞人佛子往往遊化其間余曾至是都竟不及與此山作一面相識余見笑于古梅諸老矣越數日特訪之授余圖經一冊其中山境茗荛奇恠萬狀雖鷲嶺桐栢曾不

是過因指一處示余曰此唐時湯院遺址也面對天都青鸞芙蓉蓮花鉢盂諸峰環列左右其下白龍潭在焉山僧將拓一袈裟地爲駐錫之所余謂上人半偈心持色空俱淨六六峰頭皆其窩宅矧新安多善男子郎地布黄金不難再見祇樹園故事乃上人願作平等觀祖如來乞大比之意遍募高賢徵言于余余足未履黄山無能寫黄山之勝聊述其相遇始末而以蓮花菴名其居萬曆庚子嘉平月

山史云黄坤儀題疏在貞父前十年歲壬子方得寓目遂附於此印我當念其始之者

天都山史潘之恒景升撰

消揺道人汪汝鳳鳴瑞校

紀蹟三之二十六

丞相源

潘之恒一鉢菴疏云寓安上人雲棲蓮池禪師之神足也與雪峯開士同祇事者有年因習止觀居張公山久之慕黄山勝蹟結茅丞相源之中源聞汪氏舊築二舘在擲鉢源中將與三教大事願借一袈裟地爲託足謁余友汪圖南丈與之謀而許之會圖南南遊未歸上人思一莖爲建剎竟其義云何而必俟檀

樾爲因循則以不堅固軀而望金剛不壞座恐未易逢勝緣乃取材於儲取陶於積取力於工若傭不數月而拓基建宇歸然於山谷間乃始告諸文學爲旦夕資給計又走而告諸不慧爲贊協計余笑曰何亟也是安用募哉吾聞圖南之先公嘗與同志結社攝養此源脩黄帝性命之術而圖南以理學著聞爲後進領袖則講業弘志必於此地爲歸依吾向者與圖南同席聞鄭于衆之論將有意於兹舉而謙讓未遑蓋其愼也是安用募哉且空水無益於淘蒸砂不可

爲飯上人力倍而功徵需之可矣上人唯唯退而工傭賈餘勇不能罷盖庛幾事覩其成而檀越猶未之前聞也其志不亦可嘉也哉庚戌四月之四日余甫至山頂禮如來因頂禮上人能發如是大願而勞若之遂定菴名曰一鉢而爲疏以告檀樾其遲遲而愼之者爲得人也今上人其人矣基可因矣擴之則爲垣爲鍾樓爲山門爲禪院檀樾之愿可弘施而上人亦何惜餘力究竟此功德事頊我同流於玆山倡華嚴大會三教圓通圖南于棨其主也里閈之士聞風感發將不召而來不呼而應矣是安用募哉爲之賛

曰昔神僧擲鉢于源上人托鉢繼起豈其後身非耶夫千僧一僧千鉢一鉢宜有神力運之倘上人不自信其視諸雲棲弁以詢一粒菴主

又云余既出山寓安上人過里中按圖以語不慧曰公向所見者華嚴堂也中可庋十二大部經供毘盧遮那佛此寄首願也前一級爲佛殿供西方三聖臨池爲山門左壘垣以寘鍾鼓樓其上禪堂則向鉢盂峰而厨湢小廡翼之此之謂四週有餘而袈裟之量未足居士以爲何如之恒復頂禮上人而說偈曰

持地發弘願　竟此廣大心
佛座幾由旬　盡納維摩室

擲鉢菴

湯賓尹云一鉢菴髡公所命名也予來見其結基拓宇爲玆山首事大壯甚奇之一鉢不足云也而名所自起云昔有神僧嘗擲鉢於此竟易以擲鉢於乎禿顱赤手入空山作此許大舉止與擲鉢神力何異人顧膽力自奮何如耳然遇如許人而不捐力相佐助亦豈有志誼者哉壬子四月四日

原缺第五、六葉

丘齊雲 字若大麻城人官至郡守子坦之亦有名

題驪珠室 有序

新都最勝黃山擅奇不佞神遊天都居諸幾越丁亥秋仲猛策濟勝之具捫藤蘿緣石磴而上暫駐丞相之源則暮色四合矣倚絕壁爲一草菴一燈熒然伊唔聲不歇扣之則孝廉程仲輔讀書其中陳篋數十遂相與談論相得坡蘿因破牀頭之甕浮我大白不移時山雞巳唱朝爽盈裾步出周眄此菴誅茆僂其上挿竹爲籬皆出仲輔手而自聯其壁柱曰深隱不妨浮白興窮愁常抱草玄心自

是實錄其後椖一大石廣亘數丈而形最圓如珠因題此菴爲驪珠室而系以一絕仲輔譔褎歙人

山頭一片驪珠石曾是神龍頷下分夜半讀書光自照何勞太乙夏燃君

消搖谿

滯之恒記曰宿丞相源之次日爲消搖谿游相傳是谿有容成子釣石是名錦魚谿或云軒轅豢龍所也是名清潭上爲清潭峯予夢寐四十年未得探今從湯太史由禪院後踰二嶺得中原菴其舊趾㞐圭峯旁立雙劍香爐諸峰故勝僧涵虛汪氏子也近挂一瓢而筠嶺覺陡絕無餘地顧獨身居空谷中可謂難矣問寓安消搖谿路披蓁莽行瞶瞢未辨太史舉趾先余追及阻撓者百端弗顧筍𢀖頂數尺約里許始得澗怪石㬪㬪斷斷或立或臥或銳或禿或仄或陡

行者若跨若躍若緣若引若絙若縋與水石爭捷爭奇揚旗鼓鬐欲裂壁以進若觸不周蹴二華又若挾山超海驅雷策電飄忽以度真擲命于九淵而不暇恤者乍舍澗而凌峭猿挂鳥飛所絕有朽木梁之余與導僧屐而中折而皴爪脫捫壁作蝸延復振起跲踔以免太史踵跡之去僅咫不爲卻而衆皆膽喪矣源水中出東西源夾之東力稍勁則合中西以敵激鬬于方石間兩相值以相擊飛濤入雲流沫成雪者三十丈太史題曰鬬玉天下之流委交觸自漱洛外尠聞故谿漲時亦以并三源而益巨東滙有潭如夾

鏡當崖削而助其豪太史謂勝開先玉峽下此爲潭者四五色皆縹碧落瀑各異態怒石亦殊觀或束一線或散萬琲或積群玉或析鄰虛窺其底若神物居之莫測所際太史如乘飛黃偶失轡而投策湔其襦僕亦隨于賈余遥見之心爲怵甚于梯枯太史自若也選坐谿滑出雲中數壁飛躡數百武始穿峽以升釣石雲壁益獻奇太史曰可以消搖矣矚蒨崖孤立下涵清泠曰青潭坪褭游者自此返玉函金櫃封之崖半兩峰若扃太史及方生汝賓猶臨水裔下見一泓方臺矗焉有二龍子泳于波太史曰止止毋侵龍

宫而驚其族超澗石十里少憩中源猶觀仙燈洞而後返于擲鉢誇人曰餘勇可賈也余笑曰勇則有餘能施無畏者誰乎噫天下無好游者耳勇與無畏豈難具哉余衰恐後之不如今也故記之

蓮花洞

潘之恒記曰湯太史期蓮花洞自法海上余由東天門赴之是趙丞相源道探月塔氣咽語噤舍之罡風振海濤足不得任矜猶斧氷作糜就鑿下如墜空衣解數重其寒瘧相隔乃爾度黃沙嶺極險既乃升爲蓮花峽推挽而行中道涉澗得一壁可鐫銘從此皆淖濘裳履塗附陟陡絕三四里始聞呼髯聲則太史挾羅遠游胡嗣玄孫伯揆謝伯茂十數君洎方外法藏一乘空崖朗然湛然無我俱先至相見大笑洞穴蓮花峰頸項間廣二三丈深稱之爲矮僧以樓塞不

見許宿太史云余聞矮僧願睹其形何得以樓唐突我當火之而去左壁直下數十丈若天塹而右壁一峽如天關可援而升乃見雙峰如丫髻當左壁垂盡隔二尺忽卓一峰頂如二指形余顧太史是可名胥月久立巖洞間篋衣盡加肌猶栗宿樓上寒氣稍解夜半啟視月當午銀濤萬頃恍在蓬瀛間五鼓霞光萬道扶朝暾而出太史云此何異日觀觀亟披衣作度天門計

詩

湯賓尹 字嘉賓宣城人官國子祭酒

由湯寺至蓮花洞與景升會宿

鎮日逐孤笻發興在奇險遥巒與近巘後先拱立儼
現情出天表飛翠撲人臉月脚欲迎人流雲生絕艶
吾欲徃即之央股廢拘檢有石骨如削有松髮如染
有身如小鳥石石松松居如以魚遊水水草恣呼噞
我神甫得壯羣肖忽以歛登高而臨深拳拳齊諫貶
路窮剛置杙源開輙架丁旣以供吾目又言息吾趼
造物殊多情君乎胡所歉赴社多名交髯來風冉冉
共領一峰月巖嶺緜星點毒氣忌蒸嵐深把洞門掩
驚昏忽杖策跳擲成夢魘夜半老猊啼起眎光睒睒

蓮花溝至海子

但說山遊眉宇掀朝來竹杖爭鬭諠千峰萬崿開華
園似拱如迎意誼敦攘衣策足以前奔隻身飛空等
雲屯跳天拔地顛乾坤有山無路緜肩跟木以梯咸
竿以援上下周遭馳且翻便于猱狖捷於猿鼻孔貼
壁脰屬垣突然跌蕩凌平巘脊梁搖搖神軒軒左右
見之足皆蹲囘無人色舌膀反訑譊孫郎哭失魂就
中胡子稍能騫彳亍顧盼聲爲吞老成矯夭推髯昻
前牽後挽需老髠更稱昨來丞相源道塗塪塞沙蘿
渾惻惻力力不可論較之今日驅廣原墮地以來無

此煩摩胸穿脇陜天門一罅三光指午瞰側身欲進
叩于閶九豹當關鷹兩鞬帝遣咨成錫纛旛飛紅走
翠集雲盆錯陳玫瑰供盤飧五山食豆四瀛罇絳裳
綷縩朱冠褌鸑鷟龍遂沸篪塤花樓香術頳霞暖平
生耳目居井眢到此形骸都一燔當年卅門火猶温
我欲於中試燖潘素書之外秘真言我欲乘此啟滕
緄冐險行遊志有存塵世跼蹐如雞豚抱妻畜子夫
何恩文章功業未爲尊肴予白晝批天根尺鷃安能
知大鯤

潘之恒

蓮花洞喜逢司成公酬來什

墜深復凌高其高高未極身如坐井中徒煩素綆汲
上有飛仙人呼髯何乃亟翩然下垂階引手若弗及
青娥螺髻雙玉女纖指直雲樹没潺湲月巖聽淅瀝
猿去留空枝雀歸書四壁不睹矮僧形徒欲焚其室
異日采芙蓉洞門看骨立

和蓮花溝詩韻如前數

蓮花千仞攢天碧出入雲氣何圜圜玉蚪宛委蟠空
跡攀援瓊枝馮飛舄拍天都肩躡其脊飄飄仙子遺
帝謫乘彼玄龍歸舊宅霞駁繽紛日車赤攬化人裾

挾烟客容成施幔陳瑶席浮丘招摇夯且躋揮叱山鬼與河伯蒼豹斑麐虎文額瑟奏湘潭琴鼓嶧天馬含沙浣黃澤雷聲隱隱電影畫爲言上真久逋籍萬神呵護百靈役高凌穹昊穿堅壁飡紫芝英吸玉液握象罔珠靡繇索俗慮凡心勝緣膈明發愁征寐不懌斧氷以炊敲石炙當晝冥冥夜庢白摩霄極漢阽危劇直上無援横徑窄股慄貫仆巔營魄五丁運斤開一號猿猱斷臂鵬碍翩松鬣叢篁張若戟珠泉激濁光反射首路將瞰半巳夕面皴手裂血靦刺造父掾轡迷莫適投崖塡壑何所借行旅郤立舌爲咋道

逢回車反遭斥俯身搰地徒喀喀同游孫胡羅與郝怯勇俱揚興奕奕手挽枯藤晃穴擲磴傾棧絕憂難釋欲倩排華之矯蹶欲假逐日之長策附君脩踰恣超忽屈指靈區累千百海上蓬瀛此爲特傳諸人間驚嘖嘖

天都外史潘之恒景升輯
睡菴居士湯賓尹嘉賓校

紀蹟三之二十七

師子林

潘之恒記曰別松谷北上海子卽面石筍峰峰苕秀而頽俄分片石若霞冠道人俄化爲三台直逼象緯其顛益莊嚴凝重令人望之肅然披石林上凌谷口一柱當之折而南忽得石筍矼諸峰森布而中峙者卽從松谷道所望頴也相依三十里遂傾蓋如故人

先是有五臺僧一乘別余入山將建淨室於後海首刱谷中以招好奇士余登矼而呼一乘則方負土拓基與衆同力卜壬子年三月甲辰十八日壬子甲辰時爲三德聚期頌梁於兹辰以埶蓮座前對一峰列如石屏爲師子狀或蹲踞或昂顧其狀不一二月中飛光岫現攝身光一乘與匠作咸見願畢施力實未募一錢視寓安一鉢尤難以無所馮依故月之幾望湯太史來期海會一乘喜曰貧道天啓其逝從五臺結侶于兹願效精衛所銜謀枝棲之計得地石林谷中其土五色幸可建刹又遇宰官偕居士同日臨之

所稱三德已驗不知何以名兹庵余曰師發願自二
臺佛爲現瑞光于海印繼師子窩而興起宜以師子
林表之若湯太史則文殊化身也直以一莖竟之何
難夜伏草榻書此記旦日以呈同游諸君子

湯賓尹疏云宿黃海之日爲師子林建梁之辰海子
自茅蓋外絶無別宇可頓榻安禪爲僧盂遊笻地者
有之自師子林始而予初入山適来與會此林其隱
息初地乎倡募諸檀非爲僧謀蓋爲士之偕遊偕隱
者

黃克謙疏云黃山千峰萬壑奇奇怪怪不可名狀余
詑謂遊此宇內當無名山若石筍峰則又奇之奇者
少過里許爲師子峰峰前寛衍平掌天若開此爲選
佛道場適一乘上人自西晉飛錫來此因結茅焚誦
迨將老焉司成湯嘉賓先生名之以師子林而潘君
景升益同社名流爲之締搆成兹因緣人天共喜蓋
有自矣余惟我佛説法如師子吼大地震動百靈讋
服上人來兹弘宣三乘振聾導迷亦如師子作林中
吼卽山石爲之點頭何况具慧識如我輩寧無信心
諦聽者乎余因嘉賓先生命名義略拈其指而疏之
時壬子歲四月廿有三日

乘上人募疏

施鳳來題云人言黃海奇絶甲宇內武夷九華諸勝
莫逮也往余一至新安以不及登黃海爲恨兹遊決
然陟絶頂攬有煙霞世外氣以歸而痾尋作豈亦緣
慳乎一乘上人從兹山過余指畫勝槩余從枕上躍
起不能已已一乘有大願力卜基築菴于最勝處而
踣𤖯不給先是嘉賓湯先生景升潘君有成言矣余何
贅雖然余終不作宗少文臥遊將遄往焉庶兹山靈
相繼表揚不爲我輩寂莫也

陳翼飛題云三天子鄣有黃山白嶽余夙聞其勝而
未嘗遊兹寓西湖邂逅潘景升懽若舊識出奚囊所
彙黃海相訂因徵所自迺借黃山之勝以錄軒帝遺
事亦一快舉也并出湯太史所書師子林疏令余書
之余未遑蠟屐意以兩先生所屬意其必清絶可當
鹿苑聊筆數行爲遊記前茅

飛光岫在石筍矼之西北師子林之右障歲庚戌一
乘師數見攝身光一如五臺大峩登其頂晨霧未散
日光盪之中瑩如鏡五色爲緣而人人合掌胡跪咸
自覩其形山靈效奇當有待矣壬子冬乞吳中趙宧
光大篆而鐫于壁

金恩燁叙曰黃山一乘師偕潘髯公過余灌莽山居余踪跡其半生則兩住五臺載禮普陀峨嵋經九華廬衡諸宗獄及林屋仙圃大約與天相周旋者過半然其應緣在黃山於是從善信之拓選勝絶頂築立精藍落成之日不期而至者宰官則睡菴湯先生爲之首居士則髯公潘先生爲之首其時四方雲集皈依無量而闢土開山若有神助一乘謂余曰劉夢得嘗言女几荆山此外無奇太行王屋此外無秀若使夢得入我藍舍而望法海追島道崎嶇嶙峋於石筍之間面面應我者則爲師子峰或蹲或舞或馳或伏

變幻靈異不一名狀與石筍相距若相映發蓮花丹鼎裁于天工嘯竹飛木滙于大壑奇秀之勝莫之與京吾將營是丘足以老矣夫一乘雲行海内目所經見者錫所經拄者非佛地不居非名山不入而神之所鍾緣法符合千古津梁現前法物將與四大道場匹休而睡菴髯公因因果果是兩菩薩豈日下四海所能限量者耶至是則彌天之法將屬之一乘而道安又不足言矣

錢謙益題云一乘開士自虞山游三天子鄣尤喜黃山師子林思結廬其地睡菴先生喜而爲唱導猶未能告成事也黃山爲域中名山島道千尋游者至不能置足覩削成四方奇險過之而一乘獨思振錫其間道心旣猛勝情亦具非惟學人之壇宇抑亦游客之津梁已登山着屐與按圖卧游者幸各捐貲成此勝果

圓通殿疏

潘之恒曰一乘師居十信峯三年共室僅容蒲團從師子林晩課畢雖昏黑雨雪必獨躡峯頂無生恐怖亦無巓蹶之虞聞初開基至接引崖攀松枝縣度足徵爲不誣余所標定空室是已丙辰夏初師別余還

海虞屬上足霞光代稱林主檀信遥慕皈依室前者日衆爲置飯僧田于芙蓉菴下余題曰松林又慕旃檀觀音大士一座供奉于平岡去定空室南下數武覩頂峭稍衍迴圜盈丈簾廡各深二尺四面翼之覆用鐵瓦朿圖堅固須布給孤金乃能圓成功德室中彌勒佛像虞司勳所貲供者當爲證盟願共持不退心同登頂地與初乾慧流接此爲進修第一義矣凡我海會諸善信宜共勗之萬緣非多給孤非寡鐵瓦非重茎茅非輕方丈非小虚空非大身入無礙斯爲圓通因以名其殿而宣疏于同緣時丁巳上巳日

山史云癸丑夏友人黃伯傳孫子真相約登海子黃先三日至託宿師子林與一乘踐盟又挾吳雲驤俱乘霽色循蓮花溝歷一線天天門以上頗有奇覩孫則淋漓雨中來因同眺海門且冥晦不復覩矣黃毎以晴陟驕之孫惟訴其獨往然宿留師子林者浹辰無夜不見神燈或散或聚若遠若近一燈千燈至萬億燈其燈無盡覩亦無盡以為螢也而忽巨如燎以為燐也而忽亘如虹惟昏黑夜尤明尚目為常見不足怪所可驚詫者曰朝霞曰夕照何謂朝霞東方未瞰白雲如絮舒滿太空而微露翠巘日色漸升如曳練澄江中所謂兜羅綿世界是也何謂夕照日將西沉江浪沸起如飛赤雹其大如輪覩常輪不啻十倍而回光襲人山木裛彩所謂金色世界是也此皆目景所接猶以為幻見乃述所標題勝處則游者所未嘗見見者亦不能形之言并列于左

[illegible]誦法臺在師子林之右麓石平方丈上蟠一松宗公每趺坐其下持大悲呪傍立石丈人若聽法者

散花塢繞誦法臺懸級而下俯視塢中奇峯怪石若聚曼陀優鉢諸華以待天女來散

擾龍石由散花塢鳥道歷二阜見巨石屏立上平如砥一松高僅三尺廣覆盈畝下覩曲榦撐石厓而出殆長數仞蓋自上而下生石為中裂以容合抱其蜿蜒樛結蛟舞虬偃不足擬之故題以擾龍云

接引厓在飛光岫之北兩厓陡立相去丈許北崖中開一罅僅容側身凹處一松披及南厓一乘援其枝以懸度始以左手援寻寻亦援松如其手半度始相接而過遂以接引名厓

始信峯從接引厓石罅中出右折而北歷峻坂登其頂俯視石林森列始信師子林之奇猶人生西方始信有極樂國也

文殊坐即師子林之最高處經過二巘始陟其巔其形宛如伏師故標此以迓文殊耳

師子峯為師子林之前案從林中望之極峻及登文殊坐俯視若奮迅狀旁拱一阜平廣如虎丘千人石一師蹲其上宛若鏤成者寻欲摩挲之外獨峙一峯為林中扃鑰攢衆石以成羣師形故潘髯史借以名林從絕頂南下見巖前二石如寒山拾得欲避閒丘胤之頂禮將入石縫而未開合時乃題以將隱巖

水月峯在飛光岫之南宗公之徒霞光指示予爲老人峯峻拔不可上仰覘老人儼如普門大士現形外一峯與此峰並峙若天關倘有好事者開一路從此關下繞出爛柯峰右折而入散花塢殊勝一線天二天門十倍

爛柯峯從師子峯前遥見巖上坐二人手譚石枰正方若經斧鑿借無路到其側以觀共終局孫子真題以爛柯

巳上皆黃習遠品題屬孫湛以八分書鐫石

山史云或詰余始信峯名義衆所未安質之葛水鑑先生更名十信豈以二字與石筍音相近耶其義何居余讀楞嚴經至第八卷佛告阿難增進修行漸次遂舉四十一心首標乾慧地列信心住爲十信第一皆以是增進善能成就五十五位眞菩提路凡禪那脩行惟持戒定慧三者三者之要莫先于信心信眞生慧而戒定因之䟽心以成道場故十信之義爲全也經又云身入虛空下有微礙必登斯峯乃會斯境且石筍森立不可以名數盡一入于多多入于一登斯峯始能攝之非信心何以進斯地也向者余題一乘師所栖室曰定空盖進于定心住矣

詩

何璧 字玉長福清人

寄題師子林 有引

叙曰余向客新都適當溽暑無緣蠟屐至今三十六峰之雲猶時時入夢也今過吳門潘髯史出一記示余因譚師子林之勝師子林者即髯史及湯太史爲一乘師倡刱也偶聽齒牙餘論便覺神飛蒼翠聊賦蕪詞寄題薜壁莫髯交當爲余先容山靈結異日識面之緣耳

君不見軒轅鼎成龍不返峰頭師子啼無伴咆巖哮

洞欲驅山踞霧蹲烟長覘漢高僧卜室在林陬精舍對之清且幽有時説法香臺上師子聽之亦點頭點頭巖前勢如走猛氣將與猊座鬬松風刮刮天際來恍佛當年師子吼開山于此殊足遊遊人望之驚雙眸白雲鋪處渾如座明月懸來或作毬天都髯仙向我語三十六峰唯此處使我搔首與欲狂恨不長嘯乘風入林去聞説林中禮六時老僧呪食亦呪師題詩檄向山靈道不是文殊莫許騎

黃習遠 字伯傳吳人癸丑夏至山有游記

住師子林十日賦贈一乘禪師

上人衆歷徧人間震旦冥搜住此山幻出玲瓏神技
巧斲成生肖鬼工頑師蹲只待文殊坐龍去徒教風
后攀短笠破來聊救樹長鑱持去自鋤菅給孤布地
雖難遇游客携囊稍破慳戶外峰巒皆俯伏堦前洞
壑復迴環石頭松偃疑聽法谷口雲封代設關二海
不波唯鬖鬣衆泉無雨亦潺湲一椽莫謂經營易孤
錫猶嫌跋涉艱下視澄江橫素練旁窺疊嶂繞青鬟
期游五岳從今懶心企三山到此閒遥望炊烟樵寄
宿時聞呪食鳥飛還朅來法侶能隨喜負荷疲氓合
解頤何用妄思生羽翼振衣身已隔塵寰

宿師子林

歷盡溪山幾萬重始登絕巘散游蹤趾安又坎頻投
屨手接危梯即棄笻巧石石顛仍累石奇峰峰側更
藏峰過春花發懸崖朶無土根蟠峭壁松五綵散光
潭磊磊久晴不涸澗淙淙日沉翻覩空江綺風濟微
聞下界鐘半夜晦明林月影剎那變幻海雲容烟橫
險道回飛鳥卉吐幽香引聚蜂疊嶂乍如浮水嶠枯
槎死是墮髯龍客來挾纊當初夏僧坐圍爐若仲冬
七聖迷時樵未遇九還鍊處霧能封游仙一到應留
住棄世常棲定可逢孰謂吳儂無道骨軒轅亘古是
吾宗

師子林夜坐

山山半在雨中登接引過厓藉老僧頓失峰巒雲霧
夕不常明滅鬼神燈壁留殘照涵金像江綴殘霞曳
絳繒凝定異形模未就若兹靈變話難憑

林中曉起

老僧拂曙啟柴關應接驚予夢未閒銀海漸升霞上
日絮雲徧覆地中山九華巘露猶孤嶼萬里江流僅
一灣預卜晚晴徵諺語且需過午去躋攀

散花塢

幽谷逢春少艷陽夏深始散百花香磴經積雨曾無
滑峰吐微雲忽自藏谿口夜持松下呪攝身時現霧
中光寄言石筍根前客便入深林擷衆芳

自石筍矼至前後海登大悲頂及鍊丹臺小
憇三僧淨室復歸師子林得二十韻

神奇能引步歸路每忘遐石筍修于竹峰蓮巧過花
危梯懸絕壁巨壑架枯槎嵐結旋飛雨雲開即布霞
波蒸衣厭浥行潦磴攲斜都合居軒帝潭疑煉女媧
松撐厓半裂藤綰徑全遮鳥度唯無燕龍潛不産蛇
陰阿留凍雪夏木煥春葩藥鍊嘗餘草杉萌伐後芽

奔流搖磊塊疊嶂抱谽谺霧窟猿藏果腸披蚒鷄爪
海將山作浪樵以樹爲家澗未逢漁釣村遥絶兎罝
巖栖成淨室星散住蘭肴宜歛中分嶺招提始聚沙
四時皆衣衲五月始生茶偃盖堪趺坐凌虛轉法華
過匡容一錫入峽阻三車試問禪宗集何如昔永嘉

孫湛 字子真休寧人

過師子林同黃伯傳昗雲驥晚眺

身經鳥道叩天關師子林中信宿閒老衲偶來開淨
社幽蹤從此出塵寰虹蜚幻景翻雲海蜃吐靈光現
雪山更有驚魂明滅處誰將摹入畫圖間

同伯傳雲驤師子林蒐諸勝地載筆題之

始信情方愜羣峰望盡低佛光清自現龍氣曉猶迷
繩弱援松度梯危拂蘚題此中銷夏處寧讓洞庭西
上方禪誦罷萬籟意俱幽地湧雲爲海天懸月作鉤
遥林師共吼玄夜鶴孤游俯瞰匡廬小澄江一練收
剪棘循欹逕捫蘿越峭崖蒼松交偃盖赤土半流砂
石出長青笋峰開不謝花儻逢餐玉屑吾敢憚辭家
攬勝文殊頂峰峰盡不群趨巖聊避雨鑴石偶留雲
抵掌松皆應冥心象不分丹臺猶可覔濟勝遠輸君

黃海卷第

天都山史潘之恒景升輯

香臺居士程開祉叔嘉校

紀蹟三之二十八

光明頂

敘曰余登光明頂欣覩月塔在焉月塔者三疊石
而銳其首月出照之爲光明界舊志稱未易覩者
以此游人自平天矼中分前後海前海指月菴亦
有月塔因僧一指居之余語黃貞父而定茲名後
海有菴在月塔下智空禪師所棲余三登而三易
其名初曰候濤再曰招隱今名覺海而以疏彰之
後之覩今未必爲不易之典且標兩月塔庶幾金
輪相光交暎宜其數現靈怪也諸吟詠載游記中
雜出故冠以光明頂云

潘之恒宿招隱菴記云由松谷菴北道登海子口得
坳皆陂陁土膚而潤惟一乘新占其勝進二里許爲
智空上人所栖遥呼予曰二仙遲公久公來何遲盖
前嶺疊石若負劔辟呵者遂以招隱名其菴湯太史
詩來有地主多情迎若避之句乃不辭疲極約束下
來沙菴與太史徵會復從史公琰陟海門見日脚紛

射絕壑予笑曰是將爲雨徵乎何天靳我良晤也追
訊已莫及遂拉伴返天海新菴雨大澍而雷電從之
度前驅當抵麓且慮我僵仆巖際無生理矣不知予
與公琰智空一乘寓安三上人酬詠甚適也黎明屬
一乘報無恙而寓安挾予及公琰趋蓮花洞以遲太
史別智空曰寄語二仙其今望舒淸野無苦豐隆拒
客

汪應婁脩建光明藏疏云予讀書丞相原聞光明頂
下有光明藏神爲馳而像爲擬其必光明之甚也一
日浪游至止則揷枝爲垣剪草爲盖室卑闇而莫覩

柱欹倚而莫支噫何不光明之甚也信宿其側一夜
見山頭放燈一夜見海中懸燈若起若伏可望不可
即其外境之光明乎智空上人趺坐毫無事事其徒
覺然口誦楞嚴不輟間語予曰萬法無法惟是見妙
明真心其內境之光明乎噫此所以爲光明藏耳予
知黃山僧惟智空第一人而以行願爲剏建夫復何
難智空曰方若壑曾肯肩其事不欲煩也予笑曰將
往代煩之借食兩日僅供麵飯絕無油塩且聞可餓
五日七日亦復何若智空曰吳瑞生嘉賓曾許供給
不欲索也予笑曰將往代索之玄對寂然小叩鏗然

隨動取靜觀鼻端白此妙不可說不可說最惡者敷
字句炫耳目徒博名高也何故且曰予九年禁足而
持疏化緣素所羞稱君不必作也予起曰予願作也
將往代求之覺然又可佐成之雖然智空之高不以
光明藏光明藏之修不以智空惟早畢其修共成其
高迺不虛光明藏

潘之恒覺海菴記云海子三峯鼎立左天都蓮花若
夾輔而鍊丹稍右翊之累空纍纍可攀越而乘也據
其勝而稱尊者曰光明頂游人窮丹臺而俯巨壑謂
奇觀莫尚矣于是歷三海門繞飛來石循故就新躡

仄磴摩偃松見月塔表于絕頂躋而四望左右三峯
所不必言南引雲門蹲師若案迤邐而東五老總總
若會最上指蓮花仙燈洞炯炯雙瞳窺三源合注逍
搖溪口北辰石筍矼森然作殿西瞻翠微峯仙橋若
可飛度此光明頂之最于海子者萃諸勝而可指顧
盡也力竭思憩有招隱菴在其麓三輔智空禪師棲
託其中十五年結跏趺坐未涉百步之外忽從世尊
兩足輪放大光明初現日華于天門黃玄龍王于几
見之次現光于西明僧一乘從師子林見之次現燈
光于飛來石海門諸鳴汪魯望居士見之次現佛光

于二洞門史孟麟宰官見之次現塔光于月塔之上馬常侍與普門師從沙嶺見之其光四飛皆本于光明頂而起佛兩足輪豈智空師靜居十年後而得此瑞耶因讀華嚴經光明覺品所稱世尊坐蓮花藏師子之坐放百億光明照三千大千世界爲十佛刹微塵數菩薩所共圍繞其大菩薩名文殊師利所從來國謂金色世界本所事佛謂十智菩薩今智空欲空此一切世界而猶建刹于此頂結緣于善知識所稱智力得矣謂空相何智空笑曰鬍公將以菴居爲實而瑞相爲虚耶瑞相雖幻終古一呈法所秘也菴居

如寄刹那隨滅化所顯也此皆梵天妙明真境不可思議惟空實有乃抉秘藏在鬍公何校量哉爰易招隱爲覺海菴因覺然上足持鉢過里重宣嚮望之意以屬吳方諸君子蹊宿諾焉吾見佛光交綳于兩月塔間矣癸丑季春望日記

由巖鎮適黟山記之一

謝兆申曰黃山故黟山也以黃海著則昉自吾友景升氏予讀黃海六稔矣目遊亦不敢信目景升曰曷不至海觀乎予至景升館則景升玄龍于凢並以歲除不予偕溧陽宋獻孺先予至慈光禮普師則遣三日大霧還予獨征焉是日羅遠遊歸呈坎並予發十五里逕潛口又十里逕楊干寺則遠遊要予入命予記大悲閣寺故負黃龍山趾其帶溪水則自六十里源黃龍與曹公溪分注又五里逕容溪則阮溪曹溪合焉而注閶閭溪其峰曰容成高九百仞其下有紫

烟之源源有容成之址以容成子常息游焉故溪曰容溪又數里逕長潭夾岸多竹帶潭二里許又數里逕石壁折而逕冷舍其民皆衣水擁壁而居又數里陟嶺則望見天都峰是日宿山口次日踰石磋嶺嶺以東横川而館者曰洪中又二十里逕楊村又五里逕水晶菴曉公將闢此息雲水遂逕鄰石其石依林薄又十里逕芳溪其舍數百其林木猗鬱如有文焉是曰芳村出村則蓮花諸峰突立又數里絕浮溪而北則圖所謂浮丘谿也谿東南注逕石壁與曹溪合流其源則出浮丘峰雲門之水注焉峰頂蓋有浮丘

翁仙壇云又數里逕湯口口以南水皆注浮溪逕芳村與容溪合而入豐樂之水口以北則注湯溪逕烏泥嶺出太平縣由長潭而湯口則山率環谷水率環帶入谷谷窮復入一谷其周峙如郭或如闕其清激如飛矢或如旋輪由湯口至湯院則水簾洞峙其右天都青鸞紫石峙其左望湯泉則蒸氣沸沸予度澗浴焉其上甃石如洞其氣香其瑩徹於鑑其湯從地沸出毖毖若珠其側篩涼泉出焉和湯而温浴之可已宿痾已復踰澗至蓮花菴則桃花澗逵其下蓮花天都鍊丹三峰屏列其前如在霄表入菴見香几龜牀

鐘鼓二架皆輪囷岐旋取諸木株瑩若截肪而几尤詭異予乃度澗絕白龍潭而北陟慈光寺三折阪而入

至慈光寺記之二

予至寺禮普門師則雲集者鍊三焉師見予如故識予與師陟巘降岬周眎山脉則寺故踞天都之麓而坐亥枕桃花蓮花二峯左則朱砂青鸞紫石右則疊障雲門並外翼焉初睇如嶧雲騖則峰內見峰矣其麗脉而股爲內翼則左右如藩予問師殿將安袈將安止門將安攝四面佛安像師曰兜沙經稱四面佛盡四維上下無不化身圓現法界不第毘盧遮那佛爾爾吾將令構四面殿嚴事之因導予至一室眎殿式式高不盈四尺面皆有極有宇有棟有榱其柱二百十有四其中殿高四面有丈其柱不至地麗而構之不使離益而攝之不使吐方而匡之不使側互而比之不使撓眎其阿四阿不病阿焉眎其堂四堂不病堂焉眎其門四嚮嚮不病嚮焉蓋竭五木之精矣其度若筵若雉而廣而高若矩而宣崇而彛殺而咫莫不校如髮焉予歎曰是不爲中天臺乎師曰是四法界也予曰若然則四而四四界如一界一界如四

界乎四界亦非一界一界亦非四界乎非四界亦非一界非一界亦非四界乎非非四界亦復非非一界非非一界亦復非非四界乎亦復非非一界卽一一界乎亦復非非四界卽四四界乎亦復四四界卽一一界乎一一界卽四四界乎亦復卽四四界一界卽一一界四界復非一一界四四界一乎亦復一界非一界亦非四界四界非四界亦非一界乎亦復非四非一而界四界一乎亦復四界一一界四而非一四界亦非四一界乎亦復四界一此一一一界中皆一一四界乎亦復一界四此一一四中皆一一一界

乎亦復一界無一亦無一一界四界無四亦無四四
界乎亦復四界見一一界見四見一界卽見無量一
一界見一一界卽見無量四四界乎亦復見一界無
四界亦無一界乎亦復見四界無一界亦無四界乎
亦復無量一一界不見一一界亦不見一亦無不一
不四乎亦復無量四四界不見四四界亦不見四亦
無不四不一乎亦復不一界不四界見一一界亦不
隱四四界見四四界亦不隱一一界乎師曰若無妄
言吾將建焉予曰曷建曰建之異堂異事亦建之異
堂同事建之同事異習亦建之同事同習建之宗非

教教非宗吾不兩非建之行不非解解不非行吾亦
不非彼非亦不非彼不非於是眎予願約予曰是殆
俱智俱悲願深乎海者卯師盍矜憩朱砂菴卽叟曰
法海或詆之曰菴幾何黃海海幾何若法幾何廼是
稱卯師不顧絕粒飲水者九閱月僧七十餘衆並師
忍餒不散已得　上賜四面佛像像七層層四尊凡
二十有八皆蓮花坐焉層各有准提七居葉中是爲
四十有九界一葉卽一佛佛不啻萬計其重者廼度
湯口鄉邑大夫若鄉士紳或闕若事緩　君命焉殿
亦無相盖　上命慈光寺則述　皇太后懿願云自
師止法海始闢文殊院闢蓮花峰頂基闢普賢欒師
二殿基闢洋湖蕪佃基闢諸嶺道闢十方禪海選祕
剔勝歷冢陟岨卒非意所至第自穉而壯牧傭艱阻
茂不窮具亦茂不徹具矣見若願約則黃海其搏埴
縣繫與

由慈光寺至文殊院記之三

出寺南踰地藏東緣山肱翻北其厓洒其東紫石峯
則若趨趁焉踰澗澗出掖後豩其泉沃其注虢虢而
冽其磵磊而礓或礐礐而盤又踰西東揖朱沙峯眎
其壁半上广下吐芫曰朱沙巖巖有丹沙望之若崩

盖聞黃帝取是沙液丹云或云五百歲洞闢沙出遊
者殆仙矣普師嘗獲沙不賓曰是塵乎詎惑我卯其
下洞若石若溪皆曰朱沙朱沙之溪是注湯泉溪已
憩觀音巖巖敧立如側蓋焉已復歷隥企則陟者如
冠吾頂頫則下者如伏吾踵焉有峯崒如危如狀如
鸞蹲又如異僧擁僧伽黎是接天都而天都復崇數
百仞是爲采藥之源其趾天都而谷是曰香谷已逕
老人峯峯立石如耋傴焉予陟其冢則天都支而東
爲青鸞朱沙紫石支而中爲是峯峯蓋五伏五起坐
寺派焉剡爲臂肱圜若宮焉其縣厓多異松松率裂

石詭出如側如臥如蓋如旒如爪如掌狀不可物已
緣天都趾西趨又北陟巘望有石焉如導師慈象介
而立天都之北已援松降危級附壁蟻緣道絕度棧
是曰斷凡之橋折而南丞壁石摩其頂鞠而墜焉度
坳奇松錯臂入壁罅罅裂兩石如隧如闕東眎天都
僮僮聳聳如金剛幢建戶外焉壁斷復裂罅如舟側
度其附峯立石各有片片各如蓮瓜歷罅里許石皆
中擘曳數武顧天都則狀旋易已壁絕石徑上合梯
出穴表乃折而陟臺是曰文殊之院蓋普師乘宿夢
闢焉殆如幻師有幻象矣院故負勝蓮之峯左擁石

如象右擁石如獅奮吼擁羅松二如蓋面擁石如覆
袈裟其上有趺跡其下無臨地其望職其暴雜頫眎
五伏五起之脊如飛隼下擊其狀岌如其削崩如其
側則桃華峯麗焉峯故居趺石之足桃花之原出焉
注之湯溪是曰桃花之湯並勝蓮峯而西則蓮華峯
獻萼焉中斷而挺稍南有峯則如菡出如鐘立焉其
東拱天都則峋如嶫如如旒倒垂焉望其陽則削起
不可躋望其冢則有石屋窈望其陰則陁如普師嘗
登冢見兩石如壁上有砥石覆之其東西則洞如云
已復循壁罅下緣趺石趾之南橫度三觀嶺嶺首逕

菡鐘之石則如京石鐘從空墜焉又逕蓮華趾趨西
登降天梯雲梯之隥乃憩汪氏景和淨室室左望蓮
華峯又在雲中矣又其西有洞如門普師將建門入
大悲頂云予躋險捫其壁入其門有罅可以升冢是
夜大雨雪旦日見雲靄彌空瀰瀰如海遂蹈雪度三
嶺嶺皆冰雪不可跻至天都趾而南則無雪至觀音
巖則雨霰雜焉入寺是爲甲寅除夕是夕景和亦自
叢睦至

由羅漢級歷白龍潭記之四

是歲乙卯正月二日大雨雪五日穀日乃霽是日家

嚴七十有四予爲禮佛祝曼壽初度次日普師導予
繇地藏殿俯出君子亭折而南又折而北入澗則天
都青鸞朱砂之水注焉從澗中硌石北望天都則立
霄表矣其石纍纍仄豎攲倚枕展銜翔並輳澗內澗
口有石突如灔澦中挺一松水界左右注而下合其
圜若鏡普師曰吾將跨澗口建飛杓十丈橫有半踞
杓爲殿飾導引佛令阿羅漢可絕級而升矣其界左
右並石疊而泞激而飛射若二龍赴壑焉其左霤有
穴深二尺許注之若井中有白石二僧探得之其指
入鑑朗於水晶置之水與水一色微見其規置諸掌

墮而碎焉不得其質其中石則爲羅漢級級凡五百
景升氏集名彥爲檀人鑿一級級闊五尺鑿纔二尺
深有尺高有咫其三百級而下鑿木埈從下眡級若
梯掛焉從上眡水若帶圍焉其南則紫石橫出其趾
亘如閾焉而湯泉出其麓其級絕於澗有數巨石可
絕而度而潭浸其石可鑑眉髮普師曰吾將建一肘
之梁爲羅漢筏矣其趾復夷下洒上可亭其流南注
湯溪其橫澗有橋橋外有巨石如徛普師將架石爲
杠砥焉而山門當其孔道是曰震旦勝峯之山已浴
於湯泉浴已將涉湯溪遠光曰不可入湯泉則嚴寒

可浴出湯溪則盛夏不敢涉矣乃歷亂石至白龍潭
潭上屹巨石有二其水注之石則如龍屬其深則丈
許其魚泳沙石間則歷歷如乘空焉慈光有僧嘗遊
此見魚欲舉鉢呪之鉢出而白龍遽見僧始愕反走
葢候雨則潭有雲縷起候霽亦有雲縷云遊者不敢
灼爆灼則雲湧雨至其崖有蓮花菴則故宋刹址刹
僧每夜覺有盜香積飯者覗之見白狗焉逐之則走
入潭三日而大雨山崩其刹亦陷今亦時有孽焉澗
故多采石白者如礝赤者如丹黃者如蒸栗碧者如
水碧黝者如玄礵予與遠光用和緣澗拾數石焉已

至虎頭巖其石坐道左虎鼻頷具焉穿其戶可爲廣
室已入澗得鍊丹井如臼深可丈許澗溢則井沒涸
則井祟於澗予持石英歸偶剔而爇之則淅淅然聲
爓爓然光起如液金焉俄見五色置諸水則明如磬
白如雪命曰火浣之石

由蓮華峯至大悲頂記之五

十有一日普師挾予若景和用和本空繇朱砂澗歷
老人峯背踰三觀嶺予問師走豈嶺越三命觀邪曰
否東望文殊院則觀文殊是曰智觀西北望大悲頂
觀觀世音是曰悲觀又西望普賢殿觀普賢是曰願

觀已繇中嶺陟蓮華峰則徑如荷莖道有石如象踰
象而北陟嶺數級有石如門側身而入東緣壁徑僅
錯趾穴洞過首仰其頂一石如削一石倚焉其罅漏
光復登降數折皆於石腹得竇倏隱倏明徑皆積雪
石亦縣氷葢日不及暴矣至勝水之池池亦不冰又
陟數十級乃造广室室居峯半因崖葢其後則圜其
屋予問師此豈其中觀邪師曰否非智非悲非願亦
非中矣安得命之以名已緣崖陟險度迒則下而復
升升梯三級則險益峻行者或以手附石已復梯梯
之下阬裂數百仞見者多慄不敢升已升十許級級

絕而石椎其胸緣石而起則中裂數尺越數尺至冡冡中凹圓徑數尺如蓮華心環石悉如瓣睨天都若俯而揖焉諸峯簇如列戟持盾肅而伏其下其北有崖里距峰百仭田田如荷中有積水不溢不涸普師嘗陟焉曰可西嚮而室礿並陟者本空景和用和景和至象石而返用和至冡不慄降梯慄普師曰並予陟此不慴見居士與朱白民耳葛水鑑繫布登降猶蔽其目不使睨梯下險險哉兆升降異卵騎有飛雪從空而舞趨景和淨室宿焉質明雪霽峯谷而日出白光有耀乃逕洞門而西又徑石壁如障其側有石

矯如龍首西睨則如螺廻徑小一綫天天不容數尺光道不並兩人趾水淫淫兩壁注焉晴亦如雨是日雪沒脛以上繞西出洞門北廻陟大悲頂則中前後海奠焉是曰山心東可出蓮花溝丞相源諸所西可出翠微諸峰西北可出藥師殿洋湖諸地北可出石筍矼仙都望仙諸峯東南可出天都朱砂諸峰而洞門當其南頂有石如龜普師將闢其腹建殿焉奉東宮所　賜大悲像云景和嘗哀母欲鑄般若鐘置大悲頂會普師至曰獨鑄不可當與衆鑄鑄重則萬觔次亦五千四十八觔景和則鑄其次他日普師過淨室有僧道其夢大悲頂當鑄巨鐘具如普師語其神異若此既憩頂雲忽起天海一色異光晃耀如佛座焰目不能正睨已見頂之左有石峯右與鍊丹峰並峙東南則蓮華峰又東則天都峰屹焉並頂而西道平天矼出鍊丹峰北逕西則飛來翠微諸峰林立如筍踰脊至峯半普師將建普賢殿焉前踞鍊丹臺臺如六牙象是曰獅象之臺已趨臺西眺則佛手諸奇峰如劒如盾如干如戚如焰如雲如伏百萬金華摐然欲鳴枚然欲止霎靆過之則明滅黛白若見若失矣已趨東徑指月菴菴側有清沘又逕天海菴故

址菴故五十三人所構普師嘗止焉更止朱砂菴是爲今寺又東趨里許逕故道是爲洞門之西歷峰以北雪尺有咫踰蓮華以東雪則釋其松産崖石奇狀不可億計皆鬱然萋綠不沾片雪至礿觀嶺望跌石有僧坐其上如在雲杪普師遂陟文殊院已並予從寺左繞山翼而還兆申曰予遊黃海十僅一耳然文殊蓮花徑故窮絕普師願海行復闢絕豈亦三昧海門見此微塵剎耶遊者見山不見師豈師見微塵剎不見無量海門耶文殊指普師南始不然矣

天都逸史潘之恒景升輯

姑射仙史張　銓平叔校

紀游四之一中

崆峒山

吳同春游紀云崆峒在平凉西三十里騶卿王陽父駐平凉約登崆峒盖踰年前云萬曆壬午孟秋念二日余自蘭州抵平凉十餘日畢讞務是爲八月二日韓藩召宴暖々永夜分歸明日陽父及冏卿馬元復設具期以四日升適冏貳郭子稱以履任至五日三君

早至山下爲東道主而余出城西門循涇南滸以巳刻至問道宮古乃軒轅與廣成赤松子問道所因名宮多遊人石刻洗讀之飯已由宮之東聯輿北上二里許爲觀音菴又二里孫月石盖大石旁仆而中含小石圓明如月又里許讀宋游師雄題名碑有峯如柱當路之中道士曰此蠟燭峯也由峯左側盤曲而上稍東而北約二里爲淳沱寺酒數舉余與三君謀曰稍遲則不及盡覽諸峯矣由淳沱東上爲東峯旁有眺豐亭今廢履舊趾東眺則平凉以東諸郡縣犁然目中對東峯而峙則望駕山也舊傳軒轅問道登

此山望駕因名峯下數百丈崖多内泐其深杳處爲玄鶴洞側身下視不見所謂玄鶴者以飛石擊之石訇訇震巖谷玄鶴竟不出由東峯稍北爲中峯中峯下東峯十之二不暇憩且行且飲稍北至北峯過仙橋者二石皆天成坐峯頭少頃由峯之右北視衆壑奔馳崖塹陡絶捫藤而下尋所謂丹穴皆榛莽耳復捫藤而上西南折登西峯西峯寄西澗絶處視四峯稍不屬高與北峯伯仲由故道東數百步望西南有峯突起道士曰此崆峒之頂也其路甚險自麓之巔道士創爲三天門余與三君且輿且步至一天門不

能輿子稱慼足視足問路遠近余三人默知子稱倦促之行至三天門鑿山爲級旁竪鐵柱垂鏁徑偪仄人不得掖余與三君蟻附而登及峯百餘步爲磨針巖稍坐至峯頂謁真武祠祠西南高處有六角亭扁曰笄頭勝槩盖登此或可望笄頭而此非笄頭也坐良久題崆峒絶巘四字於石東視五峯起伏向背如垤如培共訝其方浮而忽沉若趯而遭踣也由峯前南折爲三官祠又其下爲雷神祠皆在絶巘間酒數舉一青衣報子稱倦且回俟淳沱矣余三人笑曰此子稱問路遠近意也峯西望有峯出峯之半與峯

運道士曰此馬騣山也余疑所謂山巔爲諸峯𡸁與
齊今馬騣高踰茲峯安得謂茲峯爲巔詸西登馬騣
顧日將暝二君令以炬從百步一息至其半五山突
出崖端秀拔峭削而無名余三人笑曰何不呼爲小
五峯路南折飛沙驚墮足寸移回視二君以綆牽挽
喘息而上陽父意堅不可遏元復呼茗潤喉問此去
路猶幾許余與陽父笑曰元復亦問遠近矣又半里
至其巔峯巒拱護林木葱茂巖峨巖四視漢江由西
南前繞黃河出西北後旋洛水自巽而艮補其缺泰
關四塞其圓如璧渭流瀠廻于中時作斷壘太華昂

首招於左吳山鞠躬遜於右終南太白蹲踞不恭岷
嶺峩峯若跂足盼望而苦不及唯崑崙不可見陽父
指日北三舍曰殆不出此間元復叱曰吾三人何不
騎日往觀之忽大笑無何新月一鈎掛山外人行樹
底影落衣斑山鳥聞人聲時或驚墮嵐光暝色勃生
鬢眉清風盪林壑颼颼作笙簧音爽氣侵骨神思空
寂恍然見軒轅赤松君色相而隱然聆廣成子守一
處和之玄指也席地坐香山寺與僧論禪至色空極
處余三人愴然念我等何異水上漚石間火也已持
炬觀翻陽洞元復得句山高平對月余與陽父應以

寺迴俯看雲因各足成近體鐫于石問笄頭所在僧
曰此去而西三十里蓋涇水發源所其上有湫即古
朝那湫秦投文詛楚處涇由峯下遶問道宮而東此崆
峒之前峽也其後一支由峯北至北峯東南折與涇
合此崆峒之後峽也崆峒介在二峽之中獨立縹緲
之外茲峯雖名馬騣實崆峒絕頂爲人跡所不到故
呼東高峯爲頂東高峯一名小馬騣撲地準天崆峒
當斗極之下故爲神仙之奧宅寰宇之名區也余憶
爾雅其云位當斗極說蓋不誣因題峯連北斗四大
字于巔二君曰吾等不登此安知崆峒別有巔余謂

二君曰吾等不登崆峒之巔又安見所謂崆峒者天
下事以目力所至爲極奚獨此耶還至東高峯道士
以樓成請額余曰坐此可濯挹涇水額以挹涇濯涇
孰善二君曰挹涇善遂從之稍下報子稱意余三人
宿馬騣先自滹沱回矣余三人至滹沱漏下三鼓三
鼾就寢晨起緩步登南峯南峯在滹沱東南稍下于
東峯即自問道宮來路左之高巖也席地坐見大峒
山隔峽屏立涇流淼淼東注日射其宛折如素練之
瀠結也已回至蠟燭峯擬四字刻石余憶山海經云
華西七百里爲高山蓋指崆峒刻華西高山何如二

君曰善復由問道宮而東共念吾等茲行可謂無恨獨未見玄鶴去意惘然如失洞在東崖路傍可睨共立輿仰視淡雲如縷時復掩蔽移時弗見延佇咨嗟輿將移元復忽詫曰玄鶴出矣余二人回眄則孤騫巖表數四囘翔若有情余三人者不覺鼓掌已復入洞更候之弗出矣道士曰鶴之出有時遊此而見者甚少自軒轅問道以來時有之數千年物也元復曰吾等至少遲則弗見少疾則亦弗見此真志一動氣景與意會也遂行日暮至平凉明日東門余別三君去

遊王母宮記

吳同春曰余自平凉東趣涇州至涇汭之交郡守張子來逆指囘山視余曰茲王母宮聞古今舊矣縉紳先生過此咸一謁明公有意否乎余方有心懸于王母應曰可由關王廟而西盤旋而上至其半有樓扁曰山高水長又其上爲虎山廟去虎山百餘步爲青鳥亭余心笑曰青鳥爲王母傳事余至此王母應先知矣亭左右老栢數十株其狀如虬又其上四栢對列獨西北一株可作茗人呼爲茶栢道士烹而進余啜之味過茗謂紫微帝君登玉皇閣四顧群山環列于蹕涇水東注汭水北注涇郡當東北注之間城中廬舍如櫛周圍城垣似不滿尺正南一峯與郡對爲郡之面山涇以北基土隆隆禾黍互隨高下爲囘中舊城而余自白水來之路卽傍囘山左腴云又西爲亭亭後有枯株大數圍同本異幹高入雲霄道士呼爲降真不知幾千百年不榮不腐亦神物也後卽王母正殿伐鼓撞鐘俯伏拜謁默爲二親祝眉壽心口自語皤兎可得願乞一枚歸獻我二親殿後壁有鍾呂二像淡墨揮灑奇偉神彩不類世人摹染詢之則鍾呂二公互圖形于壁從古以來稱仙跡云兩廡列

周穆漢武等像爲傳記諸君有事王母故也又其西爲玄帝宮周圍刻古今詩文自青鳥亭至山巔皆有刻而此刻獨夥然多元以後人其稍遠而古者元祐間題名及陶學士穀碑文耳余于題名隙處亦濫厠姓名宮後爲官亭張守設具余爲飲數爵已觀壽星祠登三清閣閣厰三面而塞其西旋因穴鑿窟西視山峯轃落如奔如馳二水夾旁日光盪射真天造也道士謂茲山脉聯崆峒故前坊扁崆峒元脉其說亦或有據由玄帝宮之右取道而西數十折而下至瑶池池方數[illegible]有七星泉由此出稍前爲亭坐亭上

池光如鏡飲泉水甚甘掬以濯目清冷沁骨而林木蔭映山谷回合不虛仙境第無由見當年王母開筵群仙赴宴景象耳余為題瑤池二字扁其上嗟乎傳謂王母瑤池在崑崙有閬苑十二樓今有宮在茲山之巔豈人無由至崑崙取茲山之近以當之耶抑當年周天子八駿所馳即此地恐不窮奇無以傳後借言崑崙以侈其事耶抑本無所謂王母八仙之事好異者極其說以肆閎辨無涯之論而後世求之彼不得遂援此以實之耶然此地此山此宮自古迄今矣其前三說有無是非余不暇辨姑因事之見在與吾

足跡之所至寄吾一念愛日之忱耳中秋前七日記

河東王體復一陽識曰大華雖高不當四塞上游若黃帝問道則自古奇之青鳥傳書又奇故崆峒勝槩談者侈焉歲辛巳余為戎臬伯與以讞獄至京兆相與倡和甚歡無何余轉京兆遂有崆峒之約因憶余以公事經平京者四而未暇登眺今稱崆峒主人何幸哉明年壬午秋伯與至京以八月五日如約先是一日大雨伯與曰明日若此無緣矣次日大晴喜甚已至問道宮午至諸峯不登絕頂申登馬駿往者少至馬駿伯與央上及至巔一大佳顧秦中山水環在目前徘徊對月談玄者久之延宿真乘則漏下三鼓矣厥明窮所未覽歸見玄鶴尤人所難也又明日餞伯與更雨余與元復嘆曰茲遊也豈不稱勝緣哉晴杲助與神鳥現形盖至誠之所感也語曰誠能動物況山川之靈乎非伯與其孰能與於斯廣成子於伯與盖有默授矣余擬為記伯與記先至適止又不可無言因綴數語於後冀併傳云是歲重九日

天都逸史潘之恒景升輯

交蘆居士李長庚酉卿校

紀游四之二

黃山紀游

宋吳龍翰曰咸淳戊辰十月既望胥齋鮑雲龍古梅吳龍翰足庵宋復一來觀黃山顛爲登高餐胡麻飯掬泉飲之不火者三日從者皆無人色率不能從予三人愈淸狂上丹崖萬仭之顛夜宿蓮花峰頂霜月洗空一碧萬里古梅談玄胥齋誦史足庵歌游仙招

隱之章少焉吹鐵笛賦新詩飄然有遺世獨立之興次躡景鍊丹峰過仙人石橋酌丹泉徜徉久之次紆路遊水簾洞踏月夜歸少憩蘭寺把酒臨風對天都而酹之曰吾輩與若爲熟面相識他年志願俱畢無忘此山昔歐陽永叔謝希深輩遊嵩山吹簫歌古調吾輩倡酬之樂似之韓退之登華山頂邑令百計取之得下吾輩冒萬險人跡所不能到其狂又似之然韓有詩謝有書以紀其奇也吾輩可無一語留作此山公案乎於是乎書

游山詩 宋附

汪炎昶

游黃山二首

神仙隱處今始過煙霞城郭路幾何野渡誰浮夕陽艇空山尚響樵人歌石壇荒凉壘苔蘚谷鳥嘲哳深松蘿何妨更値買酒至一笑使我朱顔酡

木末窮蟬鳴不休客子正倦還登樓斷虹閣盡芳草雨孤鴻點破南林秋樓頭笳聲撼落葉渡口霞影搖輕舟浮生擾擾事無限搔首坐看斜陽收

焦煥炎

題黃山送別圖

我家黃山隅不識黃山面不自到黃山見圖如不見如何黃山客又別黃山去落日晩烟昏黃山在何處黃山有湯泉可以洗滌塵世緣黃山有瑤草可以餌之長不老黃山有神丹得之可以超塵寰胡爲別却黃山去秖把生綃寫空翠

文天佑

別黃山作

黃山別去恨綿綿萃表重尋第幾顛馬跡苔肥連碧漢龍潭水暖漲靈泉斷無花逐桃溪棹別有春留藥圃邊題鴂一聲人亦老鬢絲驚笑玉顔仙

文及翁

和前韻

靄靄卿雲似孿綿想留弓劒在層巔休尋白鶴千年事且浴黃山百沸泉阮老溪頭燒藥冑丁公菴畔煑茶烟曾知上界足官府鞭鳳笞龍作散仙

汪莘 字叔耕休寧人

黃山歌

黃山高哉巋然爲江東之巨鎮兮壁立於兩浙之上游摩天戛日以直上陽枝陰派盤數州四海不知雨根本行人但見雲飛浮嘗試芒鞋竹杖造乎其間兮

一溪桃杏紅爛熳萬壑松栢寒颼颼懸崖絕磴可望不可到兮古木倒挂險更遒上有靈泉千萬道如銀河爭瀉而競注兮砯雷濺雪隱見穿林幽中有青鸞黃鶴千萬對雄倡雌和迭舞而交鳴兮深林自適復有數點白雪之猿猴山中自昔無曆日花開葉落成春秋殘英脫頴不知其所從來兮但見夫澗谷之間桃花如笠松花如纛竹葉如扇蓮葉如舟菖蒲九節餵白鹿靈芝三秀眠青牛人間三月春已暮洞中花卉春長留奇香異氣逐風去散落塵世誰能酬黃山高哉雲際一峯尚可畫雲外一峯畫不得霜縑補了掉首休丹砂一峯燭天爭日月九龍一枝拔地張旂旒天都一峯傑出於三十六峯兮星斗森羅挂珠殿日月對展揺瓊樓中有一人兮龍冠而鳳裘左容成兮右浮丘我時收却釣竿樵具作一束投諸曹阮溪中流浴余身兮湯泉風余袂兮帶所搜鼓隱隱兮管啾啾水精盤兮碧玉甌帝酌我兮勞我左右爲余兮凝眸指余以南峯石壁記授余以紅鉛黑汞大丹頭黃山高哉余將攬秀巢雲鍊其下坐令萬物不生疵癘黍盈疇

宋程珌方壺集序云叔耕蘊霞牋玉滴之奇思出

天表蓄而不試憂深思遠未易遽班之賀白也嶧山積石三十二里孤桐琴瑟而鄒魯地接古稱多儒休寧斷崖飛石之秀江南鮮比君殆一奇乎其爲同時所賞譽如此故錄之 斷崖飛石指落石也

天都山史潘之恒景升輯

滄如居士程開祉方叔校

紀游四之三

游黃山記

元汪澤民曰黃山在宣歙境雄鎮東南山之陽踰百里爲歙郡其北三十里爲太平縣又北抵宣治所二百四十里不當通都大邑舟車之走集而游者罕至今年四月九日予始得游焉山西之麓田土廣衍曰焦村蓮峰丹碧峭拔攢蹙若植圭若側弁若列戈矛

若芙蓉菡萏之初開雲烟晴雨晨夕萬狀繇焦村南道二十五里至湯嶺上仰視羣峰猶在霄漢間岡阜蟠結鑿石開逕巉巖欹危瀑布聲訇磕如雷怪石林立半壁飛泉灑巾袂當新暑凄然如秋又十里趣祥符寺寺前淙流走萬石間山皆直松名材藤絡莎被蓊薆蘢茸有靈泉自朱砂峰來依巖通二小池上池瑩徹廣可七尺深半之毫髮可鑒泉出石底纍纍如貫珠不絕氣馝馞若湯酌之甘芳盎非他硫黃泉比也明日遂試浴垢旋流出纖塵不留令人心境清廓氣爽體舒相傳沉痾者澡雪立差理或然也寺有南唐碑初名靈泉院宋祥符中改今額又龍池距寺左三里許奔流噴薄瀉石潭中亭午照燭五色璀璨誠靈物所居夜聞啼禽聲甚異若歌若答節奏疾徐名山樂鳥下山咸無有行寺旁近見數峰凌空僧指云天都芙蓉朱砂峰其尤高者天都也上多名藥採者裹糧以上三日達峰頂予心甚欲遊之而鳥道如線不可上乃止凡再宿寺中還魚村之二日行三十里遊翠微寺古松脩篁石澗橫道僧橋焉覆之屋以息遊者清泠靜邃巳隔塵雜予爲榜曰翼然至寺庭有井泉僧言此麻衣師卓錫處泉亦清美不溢不涸一

峰卓然獨秀直峙東南隅曰翠微峰其條支廻互寺居盤中故諸峰俱隱不見明發行十五里過白沙嶺往往攀崖壁牽蘿蔓或小木貼巖若棧而度幾不容武旁臨絕壑惴惴焉不敢俯而窺又七里至絕頂頂平廣倍尋方據石少休時晴雨旭霽氣象激潔環視數百里岡巒墟落歷歷可數九華緑翠若蓮開陸焦村向所見峰皆平挹座間俄頃白雲滃起遙山近嶺如出沒海濤僅餘絕頂槎浙天漢中倏又歛藏如掃如是者三可謂奇觀矣日暮纔抵寺亦信宿焉又二日從村北

仙源觀至元中新安吳萬竹習靜

茲壤嘗衍易宛陵誇詡其勝予贈詩還山今竹存而吳逝已久林阜局圄南列翠峰練形引年者固其所哉既還憩吾宗公仲雲松樓越十日踰興嶺而南所謂三十六峰者駢列舒張横絶天表衆岫疊嶺效奇獻秀盡在一覽行田疇竟廼登横嶺陟小丘道左竹杉陰森中小徑縈紆幾屋數間一僧奇厖近八十煮茗進某自言結構力田閒則持經翫空歷二十閏矣外營草亭往來休焉庳陋且壞予將改築亭之右丈餘南峰翔舞迎乎前北朧夯躍駐乎後左右翼如景益清曠名之芙蓉亭而未暇也循巖曲折抵白龍潭

巨石鉛砑洶湧衝激深不可測歲旱民禱款雨立至又度板橋有小菴食淡苦脩數輩居焉嘗有逃空谷者出奇方療人疾頗衆既亡瘞浮圖中（山史云疑即松谷菴也）予特徵夫山水繆繞自爲奥區于高峰之下由興嶺抵北四十五里人蹟遼邈可屏塵事遂宿焉聽泉而去凡道途爲里若干皆樵牧負販者隱度云然非有堠以步而計也世稱黃帝與浮丘容成於此山上昇改名黃山江浙諸大山所分以出其廣袤形勝若是奇蹤詭狀固不必盡究然非神人列仙不能稱其居雖未暇遍而選勝搜奇餘可槩見矣昔大德戊戌歲得茲山圖經神思飛越而因循皓首甫幸一至至又弗克久留而去每登山時率宿雲收雨紫翠如沐山下之人皆以爲山川英靈有相之者予亦竊自喜回思向在南安之日造南原山禱雨龍湫既揭亂石急流中腰絙梯藤登懸崖上而復下至潭所其嚴險視茲行爲甚是故樂清賞以酬宿昔忘躋攀之勤而不知高深之爲懼也予當謝事與二三友結宇讀書以畢餘生較之充詘于聲利而不知止足者不猶愈乎時至元再元之六年庚辰歲也

游黃山詩

汪澤民

宿祥符寺

屹立四千仞緣回八百盤藤蘿孤寺合苔蘚一碑殘風急龍髯斷雲深鶴夢寒茲山可招隱吾亦掛吾冠

祥符寺和文敬所韻

蒼山寒日近禹中揭淺緣深足繭重仙子未歸遼海鶴軒皇曾馭鼎湖龍詩題古壁無人續夢斷鈞天何處逢欲問故侯應不識空遺蕭寺鎖雲峰

獨遊翠微寺

欲雨不雨天黑色將崩未崩石偪側溪谷緣雲已萬

盤風雨欺人作三厄客遊已慳天不慳雷電翕歘嘘
晴暾諸峰倒景互明滅照耀金碧開山門淸都紫微
逈象緯旃林貝樹羅山樊十方下視沙界迴佛骨不
受炎歊祥麻衣老師寂滅久問法羞與山僧論但餘
卓錫古泉水念念欲洗塵眼昏嗟予世網久踯躅坐
覽古跡空盤桓莫歸却覓山下路香杳飛鳥投芳村

再宿翠微寺

堂上麻衣座堦前錫杖泉人依碧霄近寺與翠微連
山擁無塵地雲開宿雨天明當凌絕頂禪榻借高眠

唐元 字長孺號筠軒官徽州路學教授

暇日謁玄妙李木初有約遊黃山

秋風吹我到仙家菊近重陽未著花琴美松床鋪白
雪丹成石竈吐靑霞休騎天上鶴一隻且讀人間書
五車有約剪刀峰下隱湯泉陰火煮春茶

次韻程以文黃山星橋

今日題橋者燕山耐朔風寄書逢鸞使詢路介樵翁
村酒添泉白林曛曬屋紅浮丘不可見笙鶴度崆峒

黟山絕妙詎不忍去

輿夫老苦鈍足頳肩亦頹堅坐不忍别趣走便且輕
後乘幸勿亟前有黟山迎平生所未識目駭而心驚
委蛇出異態婉娩含深情長虹挂碧落巨怪浮滄瀛
冠冕或儼立甲冑何從横未吟先恍忽欲畫難經營
邑淳壤最沃俗美人不爭意有隱君子依阻仍深耕
遺世了榮辱避俗幾姓名尋之不可見晤言誰與傾

送陳太博遊黃山詩序 陳祖仁字子山汴人至正二年舉進士第一歷官中書參知政事分爲太常博士來遊黃山故人趙子常以詩序餞之

元趙汸曰徽之黃山巨鎮也北倚九華西拓彭蠡南接廣信諸山其東左挾浙河右起桐汭以盡海壖要皆支隴所分謂其隤然中居以降勢委和于四表有坤道上德焉故名之曰黃山然其上則連峰極天巖岫深窅下則重岡複嶺千絕環周雖土人有不能遍求而盡達者故自遯世隱淪之士咸樂居之或以爲由軒轅得名者近古所傳也郡非會通之地四方賓客無因而至獨唐李太白嘗一游其間爲之徘徊而去迄無復躡其蹤者由是玆山之勝概世罕聞矣至

正十一年歲辛卯夏四月浚儀陳公子山寔來游焉始至風雨彌月而山之主僧適遠歸亟率其徒以先導晨發郡城出西郭明霽開豁郊原穆清旦日既旰始遵其麓澗潦平而波流易涉林麓盡而蘿蔓可緣若有陰相之者乃休僕人領賓從相羊乎松篁竹林之間靈苗不採而自芳丹泉在山而常潔德人君子之恒操猶有可見者乎進而據虎頭之巖以下臨白龍之湫風雲浮興雷雨將作凛然神物不可褻而觀也乃循左嶮絕大壑陟層巘登蓮花之危峰以望八

極渾渾焉崢崢焉若有見夫峴崙旁礴兼覆並育之仁然後知玆山之大根同乎五嶽潤達乎四海而英華發揮精爽洋溢與造物相爲流通而莫知其終始也矧可以方隅論哉振衣下邁授館精廬信宿而還盍亦欣然若有得者不知我之觀山邪山之觀我邪與吾游者皆自觀其所觀邪抑將同所觀於遊者邪噫以公高情遠識如斯其有異乎昔人之來者固宜彼仰首注目望巖而退者於公所存何如也公妙齡積學已超邁等倫俄而貢春官對大廷以第一人及第列官朝著聞譽日隆矣顧猶遠尋名山以發登峰造

極之趣則夫究經綸於功載抱根柢於詞林者何可以淺近量哉於是郡之縉紳儒士喜公之能來而惜其別去也雜取山中景物有名圖志者相與賦詩贈公以寓其嚮往之私詩皆一章章十句五言以予獲與斯遊又俾敘其事于右簡是用著玆山得名之實極一時之榮觀以告夫繼公而來者

分題詩附錄 諸贈章惜不多見

趙汸 字子常號東山官至江南行樞密院都事

浮丘說詩罷丹成忽爲仙荒祠託靈谷瓦缶薦寒泉紛紜秦漢間嘉遯良獨賢大雅久不聞支詞瀆眞詮

期君發幽隱重以青琘鐫 右浮丘祠

軒后刱制作倥侗閔烝黎盡野定疆理無爲異標枝
荒山有遺碣彷彿存蛟螭述德豈倚相論書準秦斯
期君刊往牒稽首陳貞辭 右軒轅碑

絕澗下深黑寒泉瀉巖隈中有玉蜿蜒不知何年來
隱顯與道俱泊然息風雷石林維金碧洞府皆樓臺
善保至陽德春霖遍九垓 右白龍潭

空巖蔭方池丹泉何氤氳炎火孰張設烝歊泛春溫
疏瀹得深潤浮游灌靈根外達美陽体內融反胚渾
翩然披紫綺五色明朝暾 右硃砂泉

巖居觀物化捲卷獨無思空洞鏽重扃闕此孔壁遺
朋來二三子窈渺强吾詩商聲出金石草樹生涼颸
過門有佳客共賞雩風辭 右强歌洞

黃海卷第五

天都逸史潘之恒景升輯
慧業居士潘允宜左之校

紀游四之五

天都社盟詞

陳有守曰維徽古稱山水名郡郡西北有黃山憑據四州中拔千仞下瞰吳越背負江淮林木插天爰有三十六峯川流赴海爰有三十六源寔東南群山支衍之宗湖海巨浸發源之漸煙霞靈氣飛集無時髙士列仙夷猶自昔觀乎浮丘控鶴而徃來軒后乘龍

而僊去李白聞吟而暢飲曹公探奇而忘歸誠肥遯之勝都脩鍊之奧區也嘉靖壬寅秋月有守與王子亮卿過鄭子思祈髙唐西望玆山悠然興懷倡與雅社折簡同志期以九日登髙修好于時踐約者凡十有六人爲程子自邑江子廷瑩民璞汆子復初汪子玉卿王子子容方子際明子瞻定之鄭子子金文仲思道程子汝南亮卿思祈及有守從而涖焉是日天高日霽風肅氣澄策杖攀躋凌崖如躍移時跨絕至止天都于是北望燕京東指日觀西矚崑崙南分百越空曠宇宙睥息古今命酒賦詩豪興逸發自邑起

執酒酹曰天都之峯鍾毓吾人今月佳遊結要永世達甫其司盟詞有守載申言曰維天都之崇高峯靈秀於萬古挺賢豪以億百侈兹游其不數兮風雅之開作屬伊誰而接武幸並生於　熙朝復同懷於鄉土舒吟咏以飛迅凌蒼虛而濶步矢夾持於周行毋頡頏其莫覩齊物我而一致追高調于三五豈崧嶽之降神獨生申而生甫將　皇猷以鳴盛導來許于前路冀斯盟之弗渝庶中好于胤族

山史云此文氣度峻遠足與黃山爭雄

十六子詠

山史云溯結社天都去萬曆庚戌六十九年矣惟方定之先生巋然獨存年九十有四其十五人皆爲黃土念一時社中耆舊典刑具在故并載之

壬寅序云嘉靖壬寅予九日唱社天都峯下同鄉合志而聲應景從者得十六人迺效靈運擬懷七子延年詠頌五君圖性寫才可謂研真非遠矣若夫造藝未定於今日隱見則分於後時此多有所畧也

程自邑 諱詰號淅溪一號霞城山人

岩本佐理貲散傲避羈勒往來秦蜀都久憇大梁國高價定李左靈嶽耀文墨歲暮旋舊廬對子獨中臆

陳達甫 諱有守號六水一號天瀛山人

從親宦秦晉追攀常與馬夾持佰賢豪陳情即風雅韜彩固自深知音世何寡坎坷欲素絲佯狂託杯斝

江廷瑩 諱璀號笪南

早歲負經術初聲有輝光沈痾臥丘園天衢阻騰驤忿志養生暇九論營朔方明時豈終棄弱質今重傷

江民璞 諱珍號荊石

中歲慕不朽搖管多瓌鎔識洞道自獲室奧勞探求伯也固機侶君乎亦雲儔獻策昔予並今獨先見收

佘元復 諱震啓號東谷

縱游雜塵市閒居或忘椸形骸任天真禮法畏梏桎滑稽驚衆人而與曼倩匹登覽富篇章往往見清逸

汪玉卿 諱瑗號海洲一號古逵

少小薄簪紱執簡工文辭朝欲溟渤泛暮懷崑崙馳匪曰卽能往侈蕩聊自怡遡來悟蓮華香室一衲披

王子容 諱尚德號次海

群居寡談笑威儀勞羈束性偏任自然量易豈睽俗若言雖未多瑚璞見良玉醉酒時清狂浩歌振雲曲

方際明 諱大治一字任宥號九池

出身綺繡場肆志投藝林草書錯鸞翥新詞布瑤音

仲氏昔同駕辟彼雙南金交存道易篤感逝憂難任

方子瞻 諱霓號龍門

擊劒非雄圖談兵恐亦誤千金購奇書閉關草長賦
折節升我堂薄劣媿陶鑄今游務胥間刺滅竟誰遇

鄭思祈 諱玄撫號梧野

爾也貴公子服養甘淡薄千金視一毛丘山重然諾
錦錯袖中賦龍鳴腋下鍔婚嫁畢後時隨予向寥廓

方定之 諱弘靜號采山

年始十四五挾策游王都屢獻慨不達歌詠聊自娛
王孟瞻入室曹劉奮前驅况復性端靖藝德俱吾徒

鄭子金 諱銑號鄭谷

性靈甘齊淡要妙已能洞吐詞悉流風繁彩若彫鳳
貌悅非同塵抱獨自違衆酒德醉逾神連觴即枕甕

鄭文仲 諱懋坊號巾石

始駕鑑傍蹊中衢按六轡抱才既清新秉德亦和易

程汝南 諱應軫號熊耳

樂遊每獨醒歌對衆賓醉頌酒雖短章遂言寧無媿
銳志覽百氏弱齡紫髯翁美哉玉爲質溫厚廻澆風
常攀會稽山題詩禹王宮德鄰周予慚才異翻途窮

鄭思道 諱默號南華

形容滅彫飾披垢仍不全作意傲流俗高論卑前賢

自詠 王堯卿 諱寅一字仲房號淮[illegible]一號十岳山人

百年畏非永勞心慕虛玄數來侍我側授窺石函篇
遠遊黃金空菽水給親養出入二氏間夢寐五嶽上
迂踈俗所嗤狂猖故多謗寂寥竹林居託詠寫悽愴

天都社詩

程誥 得五言古七言古一首五言律四首七言律二首

山史云山人臨河人歷游梁宋楚蜀終隱黃山所著有霞城集二十四卷行世

簪紱性非薄適與丘園宜無聞媿友生高臥慚明時
曰予秉薄劣勵脩昧前期荏苒藝文場玄髮成素絲

諸君富年筭各抱貞瑩姿所志在不朽立言盛光儀
謬枉同聲招夙乏三歎辭石也可爲錯玉兮無瑕疵

黃山頓起萬山之巔不知其幾萬仞兮根盤數州控
千里三十六峰攢簇如蓮花中有天都巑岏挺出層
霄裏游人望之輙奪氣安能勇曳丹崖履琪花瑶草
目秋春丹膏玉髓至今貯於此浮丘鶴馭不能游容
成星虹未嘗接引躡其址山靈久秘若有待人文孔
昭殆天啟儲精應時產豪英藝林亘古騰芳聲僕奴
命騷走叱咤氣勢浩蕩風雲征伊予丘壑風流者悔
不十年早結社五嶽尋真骨未仙數椽卜築山應假

所嗤忽近務遠大探奇足跡半天下竹林竹溪相後
先賦詩縱酒非徒然境因人勝我何有仁以友輔君
俱賢搴蘿拔裓便長往倒凌絕巘捫青天霞城深鎖
窓幽討豈無累牘連新篇謳歌　聖代仗公等莞爾
一笑忘形年

峰樹鬱空蒼雲盤鳥道長霞城開絕境陰火沸靈湯
金液餘丹竈青泥似玉漿長生如可學于此事軒皇
舄徒皁疑化冠歙鵬欲飛石梯藂桂擁丹洞片雲歸
金刹標三界青霞匝四圍招提開覺路結社願相依
丹霄懸萬仞碧玉削芙蓉地軸超群圍天都見一峰

黃海第[illegible]（紀遊卷五 天都社）　嘉靖壬寅

白光浮雨瀑青靄破雲松裊裊薜蘿裏掘衣此日從
曳杖峰雲白浮觴野菊黃八風飄道氣九日集仙鄉
大宅芙蓉帳幽人薜荔裳蹁躚來鶴馭咫尺度虹梁
境隔塵囂鷲嶺斜石溪齟齬不勝槎靈源香液飄紅
木仙洞祥光灼錦霞隱士淹留攀桂樹漁人惆悵失
桃花自廿半榻分雲石時陟諸峰掇茗芽
雲破諸峰爭出奇欲沒未沒青參差一壺貰得誰共
有雙屐借來吾適宜美芹不博鍾鼎味翹車肯載丘
園姿秋風吹我髮種種一笑白日天西馳自邑諸作殊草草

陳有守　得七言古一首詩不必入穀以上社存之亦見先輩高風爾爾

山史云處士海陽城居棄諸生而攻詞賦年八十餘有集行世

天都高龍從倒影入寥廓俯視東南州山海等丘垤
三秋九日多涼風我輩游訪軒轅宮相將七尺龍鬚
杖披雲絕頂窺洪濛六七詞客乍何侶文彩凌駕建
安中酒酣呼招浮丘伯雲門笙鶴行相從天生我輩
幸同調追覽八極生雄風匡廬不羨白蓮社社中俗
客希禪蹤河洛不羨香山社社中酒客糟丘封豈若
我輩共環堵天都雅社開萬古東南高風振後塵坌
壁聯纏燭詩府英名八表追陳王文光萬丈齊白甫

江瓘　得五言古四首

黃海第[illegible]（紀遊卷五 天都社）　嘉靖壬寅

山史云山人家邑之篁南以病棄諸生游吳楚殊有烟霞氣卒年六十三

新安古名都大雅久寥落群英應運興翩翩挺鸞鶴
白社盟素秋志意凌五嶽涼風盪纖枯清霜掃崖崿
齊契熙淳懿瓠翰時間作

作詩亦何爲風雅良難追黃初恨尚淺大曆一何卑
游思翰墨園素衣已成緇同心結高唱不異竹與絲
性得暢玄覽聯軫登高堤

高堤一以眺玆山何其雄勢將九疑連浸惟百谷宗
自古饒仙靈遐哉世難窮我曹值明時況茲秀淑鍾
季秋理文裴鶴駕凌八公

八公豈易逢求道戒六丁平明登天都中坐視流星
光風爛瑤華玉樹何嶅青空中來列仙簫管有先聲
長跪問大藥九籥啟丹經携手入無窮儻能度頹齡

王寅 得五言遊體四首

山史云山人邑王村人產於北方有燕趙風謝諸生終隱王潭年八十餘卒所著十岳山人集四卷行於世

九日天都下相期駐鹿車澗黄𥝩絳實巖菊綴黃花
二八才人社三千羽士家溫泉真可浴一脉自丹砂
暮秋逢令節勝地倡詞盟競赴曹王駕高標陸謝旌
人賢昭盛代泉石暢幽情日日雲峰上如聞弄玉笙

共挺東南秀同生桑梓鄉熙朝結騷社靈谷訪軒皇
陵氣瑤臺在丹林藥竈荒懷仙有長句高詠欲鸞翔
攀陟栖蘭圃煙霞散菊筵因之集多士不異望群仙
逸響俱鳴鳳飛毫共瀉泉陳蹤即俛仰後駕慕前賢

江珍 得五言古四首

山史云季公爲山人叔子之弟人以方二陸官至右使

弱冠學經術佔畢攻文辭古道久淪亡俛仰內傷悲
諸君秉崇運藝林奮前驅豈不希令蹤駑駕焉能追
涼風彫木葉忽焉秋已闌天都鬱嵯峨命駕相躋攀
龍山跡匪遠風流異遊盤行行拾瑤草將以貽所歡

嘉會良不易要結貴精誠二三同袍友辟彼松栢貞
嚴霜下秋草始見歲寒情還期金石堅寧復榮虛名
桃李下成蹊不爲艷春葩君子揚輝光豈在紛與華
所志在不朽實勝名乃嘉願言崇令德芬芳溢四遐

佘震啓 得七言古一首五言律二首

山史云公爲佘里人以貢官太湖廣文年八十二卒余少時數見之

玄崕飛練凝寒雲琪樹瑤草揚奇芬霞巵桂酒倒日
曛三十六峰標人文綠筇杖下紫芝滿朱泉帶雨香
風暖星孺月宇青蓮開鄴下風流此日來自憐樊籠
縶黃鵠雲驂遥駐天都隈餐霞煮石桃花浦鞭龍踏

鳳神仙府君不見五嶽三山元有主
白社廬山曲霞城黟水東幽情愜泉石逸興逐雲鴻
共溯黃初派還追大雅風欣隨三五友同醉菊花叢
飛舄臨丹壑牽蘿度碧雲煙霞行處足吳越望中分
契結芝蘭馥游將鸞鶴群登高俱有賦吾此挹清芬

汪瑗 得五言律詩二首

山史云次公邑叢睦人早謝諸生有遺稿二卷共子[illegible]重刻行之

天都接霄漢縹緲出雲烟九日衣冠集秋風蘭菊鮮
地開千載勝人盡一時賢蓮杜今誰繼相期共爾堅
青壁高千仞黃山第一峰芙蓉落天鏡丹臒耀雲松

石室留仙竈金砂駐玉容儻從軒后去白日駕飛龍

王尚德 得五言古四首

山史云公為郡諸生有聲與在宥方公皆刻意慕古而里中尤推公雅度超俗

佳節恣遨遊雲泉共臨賞覽物心已搖長歌發清響
天風何蕭蕭吹予度蒼莽中有冥寂士種桃及千丈
邈焉不可攀因之寄遐想拂衣起徘徊丹丘欲長往
步出北城門遥望城北岫千山入杳冥萬壑聳孤秀
脊言神仙窟夙昔懷未遘攬衣陟層巔解纓濯懸溜
翩翩鸞鳳鳴采采松菊茂所歡復在茲幽居擬同構
結屋倚雲端雲飛北窓裏坐臥有餘清往來無俗累

朝攀瓔樹枝暮飲玉池水未依鸞鶴儔且悟清淨理
種菊懷淵明草玄擬揚子鳥鳴何嚶嚶同聲以終始
少年學書劍三十名未成茲期住名山飄然以長征
人非金石堅安能苦營營眷我同袍友抱玉抗高情
玄風匪云遠白日猶未傾時哉不可失無爲秋草榮

方大治 得五言律五首

山史云公絕制科不第躬讀書蘊眞閣終日不釋卷余從王司馬公學之始一啓扉

弱冠懷名嶠登臨興未衰偶從高士駕同赴遠公期
地勝塵氛絕峰高雲物奇仙源行漸近應不負遐思
石磴懸青壁星壇倚碧空振衣千仞上飛舄五雲中
地產三珠樹天垂百尺虹鳥飛疑不到猿度欲何從
九日龍山會秋風戲馬臺赤城金氣肅丹洞紫霞開
共結蓮花社同傾竹葉杯良時不可再相對重徘徊
憶昔軒皇氏尋眞駐碧峰石函窺寶訣仙駕引飛龍
竈冷湯猶沸臺荒雲自封靈蹤如有待白首願相從
結構層霄上論文杯酒間松門紅日近桂戸白雲閑
江左遺風在黄初玉律還名山今有社千載孰追攀

方霓 得七言古一首

山史云

吁嗟縣山雄哉萬仞連天起四面盤旋一千里江南

百郡多幽奇胎分脉散諸孫彌最高中有天都峰尊
居乃是茲山宗落日倒射暮光紫一枝獨挺金芙蓉
九月九日秋氣凉携壺來訪神仙鄉我友相從十四
五牽蘿度險聯冠裳星壇芝洞坐苔濕菊花萸實浮
樽香茲峰勇往愁絕壁安能插翼凌風翔茲山不在
嵩衡亞軒轅去後誰高駕我輩結社追雅騷題碑築
室茲峰下只今　天子求詞人明時豈忍甘沈淪絲
毫暫得灑松桂青袍難免霑埃塵泔溪子篁南生兩
賢久矣抱巢許之眞情石牀蕙帳爾爲守雲霞鸞鶴
常逢迎早當解紱辭燕闕重來谷口毋寒盟

鄭玄撫 得七言古一首七言律四首

山史云

巍乎黃山之高兮不知其幾千里三十六峰根盤鈎
連如掃倚中有天都突出入窈冥仙人往來煉藥駐
于此九月九日天氣涼秋風蕭蕭菊花黃高朋遥集
泛霞觴放歌長嘯白雲卿仰攀絶壁凌穹蒼鸞車鶴
馭相翺翔俯窺九州不可見蒼烟碧野森錯何茫茫
夜來即借天都宿軒皇謂我等乃此山精靈之所育
當初同曳煙霞裾今日還期共卜築容成子浮丘公
一去青天鼎竈空桑田海水幾更易人生百年如朝

夕不能早聯六翮追雲鴻後來短嘆長嗟亦何益丈
夫有生貴不苟常笑彭鏗爲速朽黃金不惜買圖書
要使聲名在身後羡爾悠悠三百篇屈宋曹王相後
先蔓延李唐二千載隋珠卞玉如星連我生之辰何
落落傷哉王風久不作當時爭說李何賢而今亦已
成寥廓此道重衰難竟陳邀朋乃作天都行一時冠
盖摇山岳由來勝地產豪英予愧當年薄劣者相從
共結芝蘭社上窺六府探幽玄下超八代追風雅狂
來一倒白玉觥飄然兩翼凌風生漫書數字大如斗
高挂霞州十二城

諸君逸思出風塵九日相期訪赤城木落山空秋欲
盡天高雲淨雨初晴千年誰繼參軍駕萬仞金標庚
樂旌從此煙霞知有主共將歌咏慶昇平

同登絶頂望蓬萊萬里嵐煙一帶開黃鶴不隨黃帝
去白雲頻引白衣來金蘭對榻開清宴珠玉揮毫盡
茂才酒罷詩成興愈逸臨風爲爾更徘徊

憶昔軒皇駕六龍丹成飛去五雲中黃花滿地愁無
極碧樹連天望不窮白日未能生羽翼青霄徒爾羨
冥鴻石函儻遇容成訣一試金砂百煉功

大都峰下繞雲烟白社遥連霄漢邊作賦擬裁今日

體登高還憶昔時賢遨遊汗漫應成癖散傲形骸任
自然十載幽懷今不負同君長對紫芝之篇

方弘靜 得七言絶句六首

山史云司徒公嘗爲予言生平未至黃山亦未赴社前詩皆送客之作并附入三首

青鳥飛來寄玉函邀予同結碧雲菴桂樹擬隨五老
探鸞車欲使兩龍驂

青天圖畫錦屏張玉樹高風天路香仙侶不妨千障
隔茅齋長寄五雲傍

霞城霜露月光寒斗酒論文各盡懽高思雲天吾獨
愧諸君綵筆早登壇

謝客尋山信所之山靈處處叻題詩詩成盡是烟霞
色不啻芙蓉出水時
萬壑同趨天子彰廣成丹室石爲梁雲門雲擁青藜
杖不道仙壇道里長
丞相源中香雨徹天都峰下玉芝肥石髓如飴流未
絶他年來馭紫鸞飛

鄭銑 得五言古五首

山史云

日月運天機四時逝不返惻愴情内傷落葉臨秋晚
古人長壽考託身毋不淺噫余奮蓬蒿眷此何由展

朋故償夙愫結社棲靈巚千仞一振衣深情付所遺
束髮懷五嶽畢婚尚遐期閟圖探名跡慕遠近多遺
玆山何其峻六六挺靈姿天都中迥出不與衆峰齊
軒皇肇奇蹤群仙萃於斯我來尋藥銚延佇掇丹荑
長謡昇天行何以慰相思
相思不可見悵望還登陟九州一瞬前筆巹猶未即
攀蘿躡浮雲凌空羨飛翼夭夭紫芝榮爗爗瑶花艳
雙雙白玉童燦燦黄金室我行今見之群仙汝應值
群仙胡爲者浮丘容成公知我峰上游先期駕飛龍
天台對面起石梁遥可通朗詠廬山謡緬懷康樂蹤
若人不可作伊予將誰從千秋結遐想浩歌凌長虹
永日恣攀陟名奇猶未央明霞朝可食開襟浴靈湯
眷玆良辰會采采菊花黄登高逆阮嘯促席飛陶觴
諸君富華藻累牘連珪璋慙予若懷素黽勉徒彷徨
白雪誠獨難下里焉能藏

鄭懋坊 得四言古二首五言古二首

山史云

心星在天時維季秋蟋蟀悲鳴熠燿宵流晨光迅邁
何以忘憂駕言郊麓以遨以遊
爰登黄嶽笑傲天庭唱酬間遞曾不暫停仰慕舞雩

俯紉蘭亭先民有作千載儀形
載馳載驅于彼原隰絃歌繁會和樂既翕譬彼龍升
慶雲畢集中心孔悼毋懷靡及
二耀麗乾坤周旋相嗣續江漢無廻波秋草不重綠
人生寄一世貴得從所欲聊且蕩情志散步天都曲
凌雲游太虛翺翔出塵俗
杖策尋幽壑陟彼黄山陽攢峰出浮雲古木鬱蒼蒼
凉風發清響白日耀朱光高詠暢幽懷歡樂殊未央
願言重交誼没齒毋相忘

程應軫 得七言古一首

巍乎遐哉玆山之奇嶇兮霞城迴迴八百里群峰秀
抜煙霧寘根盤鈎連互相倚軒皇龍去冊鼎空愁絶
人間學仙子鹿車鸞驂杳何處扳蛙躋磴徒爲爾骨
凡自信非仙才誰見懸壺日中市乘雲何由覲帝鄉
攀桂無勞招隱士洞簫吹徹綵雲生八翼天門飛不
起蟠桃結實幾千秋彭籛八百爲速死君不見天生
我才信非偶欲使英名播不朽安能玉食游皇都何
用黃金高北斗應須盡載書五車與君結社棲煙霞
投入錦囊人莫識問奇還過子雲家

鄭默 得五言古四首

代謝如鱗次三秋忽已闌白露凋群芳飄風肅微寒
逍遥軒轅宮朔乃集所歡舞雩去已遠玄踪今復旋
携手登雲峰列坐臨危巒朱醴若行邇陽阿特間作
願言常歌笑慫我心所樂毋爲懷異心劣終我所游
南望天台阿北眺大江湄浩歌相旅酬娛樂未云疲
諸君多遐思粲彼朝霞輝僕質信駑鈍斛訇焉能追
寒暑迭相承日月不遑處清時安可常嘉會復幾許
眷我同袍子契義徹心髓齊聲奮逸響令聞播遐旅

天都逸史潘之恒景升輯
印石主人吳際明應圖校

紀游四之六

遊黃山記

江瓘曰黃山爲東南雄鎮盤據宣歙二州之境嘉靖
壬寅秋偕諸友嘗一遊焉然幽遐俛詭之觀未及領
畧戊申春余過青陽度箬嶺黃山在望逸興遄飛二
月既望歸衙黑溪訪道里於途人遂促駕往陟嶺東
南行數里至皇思蕩纖雨霏微又數里至烏嶺並黃

山行陰霾倏收攢峯駢列横絶天表登頓忘疲自黑
溪四十五里達湯口平原膴膴阡陌交通遭丈人程
子暉一見如故交延入溪樓雞黍款洽盡歡而別遂
肩輿入山亭午抵祥符寺迺有羅子尚綗方子叔玉
路子子美藏修山房賔王禮成結伴偕往風雨凄其
登臨興阻日且晡聯嵐含暉仰瞻諸峯紫翠如冰羅
子曰此晴占也薄暮山僧秉燭陳俎澗毛野蔌雜然
前羅行酒側斂更闌乃罷酔宿繩牀夜聞泉聲潺潺
疑在巖灘畐瀨檥舟枕流九　明鳥聲圓嗦旭霽澂
鮮亟呼童裹飯治裝偕羅方二子從者七人二僧明

章道常携梵樂與俱登山可半里許薪蒸蔽衜乃戒
一僕前持斧斤剪伐叢莽一僕鳴金繼之二三人肩
糗執劍戟以隨斬木爲杖約四五里許至一峭壁嶕
巖陡峻鑿坎以託足曰天梯好事者爲木梯倚崖壁
歲久而朽心甚危之前導二人遂扳援先登復懸絙
崖巔之樹以爲援曳廼各解衣棄杖羅子引繩而先
予繼之方子又繼之乃緣崖而左百餘步幽壑谽谺
疑不可越有二木貼崖若棧僅容武而度下臨絕壑
未敢俯視山史云當時之險如此乃今阻絕益可知矣且以得海子無暇及之山林顯闕亦自有待也折左紆逕可半里許蒼崖叢薜有洞窔然飛泉

灑灑落洞前爭然如鳴珮環四時不絕曰水簾洞水
落輒滲下不溢洞深可三丈高二尋廣稱之洞徹裏
崇一級二尺許復敞一小洞可羅胡牀四五居之然
嵐重晝日常黯黯二僧坐洞門歙龍遂擊鼉鼓疑入
鈞天帝所僊僊如也洞石黑白相雜瑩潔可愛蒼苔
翠蘚爛如綺繡坐洞裏歌嘯聲如出甕中洞前群峯
聳峭効奇獻秀冥坐移時凄神凛骨不可久棲出洞
循崖而左十餘步倚崖斜開二小洞高深廣邃視水
簾半之時有高霞孤映曰餐霞洞有荊扉竹籬石牀
丹竈相傳練性苦脩者居焉廼與二子浩歌長吟摩

崖紀石方列坐而麻時天風蓬蓬聲動巖谷崖上古
木倒垂冬夏常蔚然上有丁公菴菴圮而基存聞猿
狖所居豺狼所嗥榛莽翳翳莫敢爲之導者少焉陰
雲突興峯巒滅沒疑有雨意復循故衜而下至天梯
挽繩緣磴幸抵其麓猶惴惴不自禁道常梯半歙遂
念法華如履坦夷嗟亦異哉抵寺日猶未昃擬尋湯
嶺諸勝而羅子告疲莫能從矣乃强叔玉子美以行
出沙門過觀音殿穿杉篁躡石磴折而東下巨石蹲
磵澗若門青樹翳陰縢莎絡蔓水潺潺循磵鳴有靈
泉自朱砂峯來瀦爲二小池池皆瑩徹上池廣可七

尺深三之一泉出石根歧歧不息若燔湯遂解衣試
浴纖垢靡停令人神瑩體暢或云湔滌可祛宿痾理
或然哉池上甃石如洞以便風雨來浴者池左丈許
石壁如削有元鄭師山令郡守馮遵刻左由石徑而
上群峯夾磵峭立多桃李梨杏檜櫪梗楠望春諸花
搖颺葳蕤草則蘭茝芷蕙赤箭青芝紛紅縟綠翁香
勃苾莫可殫述南行里許叢石怒撑交加澗曲懸水
傾注滙而爲潭潭幅圓廣可十尋清深可鬬黛蓄膏
渟有白石鱗鱗橫潭底衝湍動搖若龍起伏使人目
眩心掉能出雲氣作雷雨曰白龍潭懸崖劉龍潭二

大字亦鄭師山篆也潭北半里許為藥銚坑左右杵藥臼相傳黃帝燒丹處云出谷里許有石如虎昂首咆哮之狀疑若搏噬相顧駭愕退却石下有巖傍有鑄人傴僂穿之行可容數十人曰虎頭巖又半里許有石如人酣醉石之傍有泉淙淙走石壁而下為洗杯泉下有伏石為坻為嶼為島石色陽白而陰黝如停雪之狀曰停雪石過雪石入谷行剛半里有泉潨然自懸崖直下勢如游龍飛虹雪翻谷鳴汪而成科坎者三盈科復下衝激而成坎者五曰落星泉（山史云即今皇）弦澗谷折而陘有巨石倚崖拆裂為劍石又五里陟

湯嶺巔昃日在西禺遼廓眇忽迴延埜綠遠盪天碧九華排空出沒隱見岡原林麓田疇墟落秩秩如畫延停久之歸途期復坐龍潭一滌塵襟不覺乘風而過迷其奧區矣曉起與諸友振策登鉢盂峯童童赤崖無大草木贔屭攀躋約三里許至一峯仰視聚峯猶在霄漢又八里許始躡鍊丹峯過仙人石橋酌丹泉徘徊瞻眺尋藥爐丹井幻化莫知其所幽禽異鳥若歌若答衝人不飛俯視千峯萬嶺皆在其下而仰瞻天都卓絕雲際如方躡其麓問之明草云上多名藥採者裹糧以上三日可達其巔雖逕與飛揚而鳥

銜如線徒臨峯翹望而已迺與數子引觴滿酌發狂大叫蒼然暮色灝氣迴合放謌踏月而歸冉信祥符寺謂諸友曰茲游豈偶然哉與若驁遠臨危搜奇發秘雖靈運盧阜之遊孫綽天台之登未或遠過也（山史云孫未登天台乃遙賦之耳宜更作夢字）凌晨別諸友促駕而迈八里許至湯口程子復邀飲焉為譚巖洞峯巒之勝程子曰山川現詭此特其百一耳秋高木落風御重行暉當與子前驅窮幽極遐可虖復揮觥縱飲牽裳道別溥暮投宿楊干之旅舍隔岸鳴鐘迴風送瀨猶疑水簾之泉祥符之景也次日向午抵家霖雨連日迺徵山

靈有相之者竊自喜聽雨抽毫志其大槩或可資來者之旌鏡云

山史云敘水簾洞自龍潭甚奇至鍊丹峯彷彿得一二耳雖能文者非親覩其勝烏能文哉

游黃山詩

江瓘

游祥符寺

叩梵披霾磴探幽涉碧岑靈泉堪試浴紺殿下春陰
帝子遊何處丹爐雲正深未須談浩刼懷古一長吟

天都逸史潘之恒景升輯
鄣虛居士潘膺爵尊生校

紀游四之八

黃山吟稿

方大治記曰江南諸山之大者曰天目天台稽其郡志高一萬八千丈我黃山復出二山之上不啻數千仞以地連宣歙控江海之上游也疊嶂峻嶒隈隩嶮隘道理幽遐車馬罕至游者艱之予與友人吳子荊良琦締約有年乃於是歲三月折簡走使曰時維春

暮景明物熙子曷奮徃以踐斯言琦別業在玆當為主人以俟君來乃於初四日伺於楊干精舍之側俄而子荊偕其姪祿至車服洵都僕御環匝相與杖策登陟飯於觀田過碣石嶺陂陀繚繞岡磴逶迤灌莽交加杉松蔆楙廻視故鄉風景頓異嶺盡有小溪亂石參差水聲潎洌中布平地遂爲邨居謝氏子中家此應留宿晨起聯轡歷曹溪局大聖山麓入太古堂登來鵲樓皆吳君克思所搆者子荊出新茗同啜解衣盤礴得暫憩焉亭午片雲翳空煙霏乍起纔至山之小亭驟然雨下張盖乃陟其巔謁普祐院院左有元時石刻盡以斷沏青霧漸收群巒點黛出寺南望雲門鉢盂峯如在雲霄之表過期鳳亭綠竹森布枝葉檀欒碧色可染山僧云煙火寥絕得遂其生與市囂迥別因語子荊夫以一物之微所居離垢尚爾不群吾人若能棲遲靈丘蟬蛻埃壒其養生復性得全其初當如何耶是夜值秣陵信上人先至率其寺僧容誦楞嚴至宵分始已詰朝凌翠微穿叢薄達于香溪度盤雲嶺欹側宛潬巘崿巃嵸喬木枯柯交塞徑路披襟解帶勇出嶺上上有洞可棲拱立其中三十六峯盡列於前如揖如踞如走如止時天氣晴朗山

光淨洗窪輿閑深毫髮盡覿獻巧售奇應接不暇此非天下之奇觀也耶由山汊至竹溪僅五里許遊丞相源鳥道詰屈蒼莽窈翳幽香杳藹草色阡眠藤蘇攢羅徃徃冐人巾袂路斷復聯輻輳以木已越山椒俛視百丈飛泉直瀉崖下下注深潭潭有九或方或圓殆類鑿成水色澄虛澈底深碧漸至其頂潭復在下捫蘿扱衽不覺登玆源之上上有地一頃闢之以田建屋數楹爲吾鄉王章諸子藏修之地遂假館炊爨具飧弛擔於此飯後子荊命二樸有導夫前路伐木開徑遂凌險阻兩山夾峙澗水奔流巨石齟齬異

木蟉蚪愈行愈幽未窮涯際忽見坡連突兀封鎖山
緘而雙崖斧劈劃然中開桃李玉蘭諸花綽約芬芳
香氣襲人鳥聲不入如此與區殊絕人世乃與子荊
展觴布地飲盡而起復臨一洞石盂如屋中甚虛豁
可以張筵洞之左黝然深黑入其中獨開一竅光映
四壁徙倚逾時題名石上而出還至館所則峯隱半
規月已東上矣襄子荊題石曰醉石大書深刻平正
軒豁可容十許人設酒殽于上仰對皓魄俯聽流泉
歌李白吳會之吟談軒皇鍊藥之事酒酣與劇握臂
爲盟咸以他日婚嫁甫畢遺落世氛結廬高臥當無

從期白石清泉爲我印證左鄰天都僅踰咫尺日出
焚香盥濯恭謁茲峯斂容再拜舉酒酹之曰追憶疇
昔與程自邑鄭思祈十五子結社於此自今觀之已
爲陳迹山靈相予默啓乃衷毋爲茲峯羞徘徊悵望
不忍遽別仍存舊路須臾至山下過芹嶺冒雨入祥
符寺夜深如注昧爽稍息欲偕游侶出沐湯泉先役
侍者六人更遞以守池口恐其與衆混淆也午後釋
巾爲浴之池長丈許而濶半之水底蕩沸漸湧浮漚
澄清瑩徹照見沙礫氣蒸蒸茂茂若鬭鏷然最爲奇
絕池之右石壁蘚封稍拂拭之見吾大父雪舫翁題

名其左則元鄭子美舊刻宛然如新東折循級而升
蘿磴盤雲晴崖飛雨丘壑中斷清波湧出木梁圯仆
負而渡之立白龍潭石上水勢渟滀咆勃怒號雪浪
競奔聲振林谷恍惚有游龍潛據其間欲作霖雨之
象轉盼左壁瀑布千丈蜿蜒直下白練騰空所謂朱
砂泉是也外有朱砂峯則閃閃冥冥莫可模擬由龍
潭而上至藥銚坑舊存軒轅石臼新雨夜漲汩沒水
中隱隱微見其迹里餘怪石突出若於菟雄據號虎
頭巖子荊沿其傍採擷茗芽自製同啜歸寺雨聲更
甚徹旦不絕淹留方丈鮑子有邦讀書其中把酒論

文晤言竟日翌旦稍霽復攜壺榼游丁公菴山路嶄
絕苔濕滑膩勉力至水簾洞而俯瞰下界衆山若垤
溪流如帶舉頭指菴真在天上子荊執手語曰僕性
僻嗜奇昔韓昌黎登華岳不能下輒大慟竊欲効之
子勉焉時天氣暝晦山靄霏微中道而反留連馬蹟
石縮觀軒轅碑率衆下山日云晡矣乃宿于湯口程
君時雅好文士偕其姪椰迎之於家殷勤欵洽雞鳴
月落起戒輿人束裝東首與子荊別茲晨扶光曈曨
清霜滿地墟落蕭踈林柯夭矯乃循堤沿岡水與山
轉溪僅容舠巨石磊砢激流有聲遙聽之有如環珮

越三嶺渡容溪俯視諸鄉戶細畢見始信吾徽在萬山中未游黃山又何以知其勝也尋楊干舊肆沽酒自酌因憶子荊昨會茲地今成獨歸殊覺悵惘是游也雖際暮春而山中氣遲花香滿路間遇陰雨力疲息駕游興未淹况值主人之賢搜奇語勝纚纚不休得以周覽偏觀此非良覯也耶歸誇之鄉人何憚而不往也昔柳侯謂以永州小丘置諸豐鎬鄠杜則貴游之士爭買而不可得夫永古爲遐荒以茲山校之則小丘邈乎界矣柳侯猶然奇之世人匪特不售到之尤難何哉懷安而惴險遠慕則近遺也顧乃語人

曰我將遊五嶽此誠漫言耳其遐遐勞逸又何如耶予得縱覽茲山不欲自閟遂覼縷其勝以諗夫後之人遊凡十三日賦詩雜體共三十一首隆慶三年季春日

黃山雜詩

方大治

楊干寺遲吳子荊同入黃山

惠風蕩纖翳扶光射郊原凌晨陟陘峴倚杖度荒村突兀出樓閣揭來不二門薈蔚露霑幕晻曖花盈園想見賞心人延佇駐高軒傾蓋暫班荆矯翮思孤鶱豈惜路彌遠但欣約弗諼攬勝自茲始良游瑩心魂

過碣石嶺 此由曹溪道

躡屩千盤上樵歌半嶺聞叢林籠宿霧曲磴裊飛雲碧樹侵衣客黃山隔隴分此中多野鹿羨爾自成群

來鵲樓茶會

名麓開雲閣松風背日寒鵲喧知客到花落見春殘池滿魚爭餌茶香氣若蘭相逢多樂事詎謂道途難

雨憩聖山亭

雀馭翩躚興欲狂雙飛鳧舃度卅房春堤花柳增行色峭壁風濤掩日光天外松峯青靄合亭前蘿逕綠

雲長樓臺隱隱迷烟樹振屩還須到上方

宿普祐院贈隆上人

名山初發軔獨扣遠公扉月影穿蘿壁鐘聲徹翠微竹外峯偏暗林中花自飛夜闌禪坐久何處染塵機

盤雲嶺上對三十六峯

盤雲嶺高挿天千巖萬谷相鉤連三十六峯當眼前東風駘蕩遍八埏瑶花琪草長阡眠齊旭掟光慶雲爛中天積翠巍峯圓軒后靈宫耿何許浮丘鍊藥非虛傳一丘一壑盡呈巧或俯或仰相貫緣屏風九疊布雲錦諸孫羅列何喧闐耳目應接心茫然便欲凌

虛陟其巔安得王喬雙鳥化揮手青霄招偓佺日落徘徊暮山紫臨風搔首詠游仙

香溪

沿堤一帶綠揚齊雨後繁枝壓水低怪底林端盡香氣落花片片渡前溪

題呂叟屋壁

深林能選勝谷口狎漁樵雞犬孤村寂烟霞曲磴遥茅齊連水竹喬樹入雲霄靄合常飛雨峯高易鼓飇占時知甲子觀象數星杓地僻車聲絶心閒習氣消未能逢石體且欲效鷦鷯化俗人称美刑家世作標

力田思並冀鑿井已忘堯大隱雖云邈清風未可招自唯闕闌久蘿逕坐相邀

百丈潭

東風歛夕霏山色霽晴暉天上銀河落潭邊白練飛春林啼鳥絶危磴採樵稀已冐香堂戒岡頭一振衣

月夜同子荊醉卧鍊丹峯下放歌

鍊丹峯高水出早風吹石上凈如掃半輪皓魄落杯中照見鬢眉吾已老搴蘿扱袵峯之巔共挹清流枕石邊千年喬樹扶踈影百丈懸河瀑布泉春風飄飄振芳甸終朝不見流鶯囀山深氣冷花始開故園花落今如霰良遊笑我常蹉跎冐險探奇君已遍相逐行樂共流連瞥眼浮光真掣電君不見容成子浮丘生昔輔軒皇大藥成鼎湖那免龍髯折空遺世上神仙名神仙安得至今存不如對飲罄清尊千仞岡頭頫岸幘萬物芻狗何須論歷盡群峯丘壑美此中自有一乾坤

宿天都諸子結社處二首

危峯何崔嵬去天僅盈尺雲霓翻在下衆緯可捫摘三春無鳥飛一逕稀人迹翁舩洞口霞瞪曉水中石揮手凌空蒼倏然生羽翮締觀結社處蘚花封繡壁

㞹遵蹟易湮人存事靡斁披榛物候新于焉鍊金液

其二

尋雲覲青厓瑶草正葱倩邈眄盡綠疇泉流泚如線遐怔心魂驚冥搜耳目眩陵谷昔逾新詞壇詎終變鸞姿謝纆牽雎渙長游衍燕石厲荊璞精金資百鍊譬彼兹峰高群巒未能先蹇步杳難躋中霄獨深眷

石澗玉蘭湍林賦詩賞之

深谷名山何處移森森玉樹媚清漪國香漫擬猗蘭操秀色還同氷雪姿山氣凝寒開獨後靈根穿石意偏奇與君採折充瓊佩獨笑傍人應未知

仙人洞晴眺

寂寞仙人遠空留此洞名雲扉晴旭射石竇彩霞生杜若迷芳逕蓮峰接化城藥苗朝可採丹竈夜還明控鶴何年至攀龍此日行入山尋石髓作賦愧金聲嘯響層崖合波迴曲水清浪遊忘地險玄覽覺身輕延佇吹簫侶相攜聽鳳鳴

祥符寺雨

古刹霾朝靄前村起暮烟翠屏行處斷丹壑望中連攬秀淹雙舄談空謁上禪妙香清遠座梵字本從天呪嶺飛泉遠拈花杖錫旋青鞋依慧境白足渡迷川欲述游山賦先成苦雨篇

水簾洞望丁公菴

巑岏層巔散紫氛三春淑氣自氤氳晴崖不斷四時雨風袂常隨萬壑雲曲澗奔流林外遠迴峰夾峙望中分迢遙絕頂青霄上倚杖歸來日已曛

浴湯泉

溪干繞祓禊黟水復來遊今節逢三月名區溢十洲層巖開絕壁曲磵繞清流溫火湯長沸暘光燄欲浮跳珠澄澈底濺沫聚成漚一線通丹溜千崖落碧湫昔人能點茗今我共傾甌解帶寒風入開襟暮靄收濯纓歌鶴舟漱石枕雲丘十載迷塵垢于焉豁非[illegible]留連坪露境從詠未能休

藥銚坑 二首

黃帝大丹成白日騎龍走石臼恍如新仙踪今在否

絕巘擁孤翠飛流春正長遺得金光草時聞藥銚香

雨後過白龍潭

急雨鳴雷新水生潭邊昨夜有龍行一泓飛瀑銜濤雪萬壑奔雲映晚晴題䴗變聲松裏現瑶花弄色澗中明春泉况值波流漲正愜遊人濟勝情

朱砂泉觀瀑布

飛瀑斜飛聲怒號游龍百丈濺波濤峭壁烟嵐晴作雨砯厓轉石玉爲膏黿梁萬仞徒開險鷺積千年未足高杖策來游正三月百卉芳菲仍未歇昔聞洞口丹砂流今見源頭芝草發屏風疊嶂陵紫霞曲水遙遙度濱渤石臼瀰漫翠靄封靈丘窈窕神仙窟銀漢橫空映碧湍絲蘿裊磴蕩春寒倒流何似三峽水直下定走雲門灘山磊砢水潺湲令人對此開心顏一笑深山未忍還

虎頭岩子荆採茶同賦

險峻經行慣危崖詎易過澤蘭漸被徑山茗巳連坡

路僻奇遊少毉香雅韻多自能除宿垢同卧白雲阿

馬蹟石開歩 四首

谷口翳松蘿此是仙源路不聞人語響遥聽跡鍾度

仙駕邈難追誰是飡霞客如何峰上人空遺馬蹟行

六六青芙容烟光乍明滅不到諸峰遊那信靈區別

隔石纔咫尺同駐軒轅碑空山絶行迹芳草自葳蕤

湯口與子荆別 二首

十日隨君豁遠眸共攀絶壁與丹丘春風踏遍神仙

路翻笑桃源只暫遊

歸來歷歷見重關山自縈環水自灣若道群峰遊未

盡何因淸袖白雲還

容溪道中 三首

地勝峰俱北山迎路漸南廻看烟霧合似起白龍潭

峻巓遊已遍策馬返平皋覽茲綠疇潤轉見諸峯高

淸流環碧嶂翠柳隱丹萸留連忘去路斜日在林西

紀遊四之十

天都逸史潘之恒景升輯

巖棲居士潘膺祿幼廉校

游黄山記

汪道昆曰新都東出叢山關表天目西蟠白嶽表九華南跨三天子都靈山爲表由大鄣畧林歷直北而表黄山乘傳者率東西行南北則否所部倚辦司理比歲周行列郡中會計吏入朝司理兼攝郡縣事日多暇則就余稱詩且進余二仲及潘生會郭山人次

冉見客乃就東郭宰白榆社屬余長之其地錯部婁而屬斗山盖聚星之義也畢計得代司理將泝秋浦歷姑孰而抵吳門余謂由黄山徑青陽去秋浦差近即罙阻寧令車轍避名山司理以爲然請受方鄕其駕中權奉長者宰請舉社以從適閩二客與俱召善琴者許太初載之後乘余爲之部署定程期一息而宿竹魚庄王余近屬再息而信冷風閣閣在衖中是爲余避詔所棲王余妻黨三發至矣止軒轅宫期至余帥六子先次竹魚庄司理越宿始行日中至則云東門氏相矣郡大夫相帥及相門亟以尚書期從長

者約新暑甚未及晬酒亟命徹之溽暮席堤上亭一
艇繫垂柳泊堤下乃命漁人進艇舉網而漁有獲輒
烹鮮急呼酒酒至而日入矣燭始跋宿閣中盡垣外
老梅一枝踰垣而拂西牖是為梅花閣閣東小閣一
東牖與修竹鄰窗戶洞開少焉月當天而入臥內余
披衣起旋聞中閣履聲俄而群囂起垣一方尋復寂
寂詰旦知余宗漢夜呼酒主人惴惴毋諜相君夢游
宗漢屏氣語曰主人勿憂憂則亟以狂藥瘖吾口耳
疇昔人各分詠且以為期旦日遞成獨莊靜甫後二
三子斬靜甫遣一奚倚戶趣之靜甫大呼曰司理三

尺謂何馮子都窘我甚且殺我司理以期會先發余
徑行次二仲景升挾宗漢從次太初挾次甫靜甫仲
淹負方太古龍鬚杖挂僧大安長生瓢至容成臺余
宗人持酒遮道二仲謝曰日旰矣少留且觴熱將不
堪宗漢躍然曰帝遣容成氏勞賓余天孫固當飲首
舉瓢而釂者六遂袒跣就車次甫故習酒家屋後鑿
池方丈垣外通流水畜游魚數十頭則與靜甫太初
臨觀指巨者曰吾所欲也褰裳持小罟既獲就庖烹
之余先抵袱中司理進次洽舍宗漢不衫不履臥車
上揚揚過之群小兒堵觀曰客何為仲淹語曰以全

椒令也皆拍手笑曰胡令若是抑鳳雛邪向夕相率
至袱中司理既及下車諸將乃始嘗食司理怠而就
寢無用餐宗漢被酒深臥華陽館日高舂始起匿樛
木亭日課詩未成當法酒司理笑曰瓢飲具在吾其
為君解酲命一奚餉青梅強之盡宗漢呼曰何物孺
子日殺一人而後饜主人請流觴具曰可司理及余
先至踞石而引二觴眾未及行雨集皆反主人遄進
舊醪悉苦其甘將易之舍中日暮坐遠乃罷酒蚤起
畢發余以目眚獨留至則息駕叢林薄暮就湯池浴
浴畢將據高石行酒禮曰進磯山人力止之毋深入

虎穴司理笑曰嘻太甚山人固畏山君邪乃褰涉中
流為河朔飲酒益進失山人於是籍燈入軒轅宮候
吏屬沙門治具酒甘如鄉者客益苦之詰沙門曰若
飲乎曰飲曰若飲能辨甘苦乎曰有如澠淄客正色
曰佛法無飲若飲固當藉令辨甘苦如澠淄宜必以
不甘甘吾黨乃今吾黨苦矣何居沙門故戚戚若無
所容聞客言顰蹙益甚仲淹為之解曰客酒禪也既
知酒且知禪沙門則禪酒也彼不知禪焉知酒客休
矣司理語宗漢令君故豪乃今何默默也宗漢謝曰
搠故任天放日飲而醉二參假令挾日一吟猶懼不

給乃令程督如功令許急如催科翔有裹足而逝耳
夜分而寢門外聞虎聲司理笑曰異哉遂中山人之
億質明導一比丘探故跡先自龍潭故游者率登釣
臺下視不測比丘言此摩頂耳第以踵覩乃循石磴
而下臨淵踸踔不能以步至則大呼奇絕司理賈餘
勇從之挾二騶奴扶掖而下進寸退尺無慮三百步
而始息眡衆目難之二仲攝衽遁下山人左顧而語
潘生曰此有賞吾其爲長房氏毋爲伯昏無人賞三
折而霤三番出就祗石臨潭上平衮視釣臺等衆纍
騶下就坐命太初鼓琴仲淹笑曰其斯爲龍見乎見

者吟則潛者否矣泝谿而探丹井得之中洲井故弇
口而淺中舊名仙臼余昔游而窮其底底若螺旋而
始窮五色卵壘中央粹白者不啻珠玉井深七尺率
天成無斧鑿痕明發水溢而清冷余署曰丹井司理
至而一歃屬仲淹嘗之進次虎頭巖下溪流沿洄石
齒齒出鳴瀨閒疏蹙如列坐山人憶谼中事請復流
觴司理據高坐先登餘悉就坐則自上流浮大白隨
所至輒引手取之水既平風四面至汜汜若虛舟耳
司理自高而垂手往往止而復行獨一巨石當匯中
集如白鳥宗漢揭而往吾固當爲海上翁狎之觴無

觴行徑醉矣遂拊石而歌曰醉石粼粼吾當抱此以
自沈更進則片石黝然飲水中蒼蒼作龍鱗出沒狀
司理言自黃帝御天秘駕於此化而爲石盍吾族類
也遂署曰鱗石命工鐫之余自谼中置詩郵至與行
會司理喜動顏色語諸客曰吾適批鱗輒得領珠三
十六峯之上猥云象罔寧足當三百六十長乎更進
一石衡水上如琴水清激如撫清冷視丹井勝司理
復歃之于是奮衣登危將以一瞬而窮萬狀過半而
風雨至蹌踉還故宮余聞司理明日遂行力疾無程
而入中道遇宗漢益負責而逃至則出諸不虞倌人

駕矣司理出篋中詩歷歷談諸勝事余俛仰周視若
已再升于是司理品境內諸名山此焉舉首白嶽一
魁父耳直以近人而奇盍剖劂雕幾之爲適足以悅
衆庶黃山高矣深矣閎且遠矣卒然而至百無一奇
如將窮四極覽八荒非羽翼不可要以東高天而蟠
厚地吐雲雨而吞三光猶之特室合宮人力無預警
乎大矣雲門一閶闔也啓閉則豐隆主之天都壁立
而出九霄無贅附無陂陁甚則飛鳥不能度猿猱不
能躋視西嶽四方尤爲卓絕龍潭深三十仞空明可
察秋毫假以日力而窮其源則一木皆析若也一石

皆支機也猶之木處草衣汙尊土鼓脫芬華無所用之千古寥寥足音罕至賢者則邑人鄭玉顯者則郡大夫馮世雍近則程太史敏政張納言褒周太常怡羅太中汝芳三四君子而已乃白嶽之輶軒相接軫胡爲乎去此取彼哉余曰固然此其一隅也圻而西北爲丞相原九龍潭最勝匯則九澤遞高下則九階飛瀑則九旒英英出雲若列九賓而陳九鼎奇之奇者也暑矣宰公行矣胥後游此其近者也余嘗登三天子都崇倍有半振衣決眥僂指可盡東南南國畢宗黃山此其祖也徃余以十月至開龍吟舉酒酹之

浙將再徃暑矣宰公行矣胥後游司理謂曆將挾山人游九華山人憚暑不可兹由天目度震澤庶幾一登余攷圖經天目之巔僅及黃山之趾此其苗裔不量可知里社翹足以待宰公暑矣宰公行矣亟歸矣于是司理謝客從僕受綬以行

游黃山詩

汪道昆字伯玉歙人官至兵部左侍郎有太函集一百二十卷

奉枉龍相君偕同社宿竹魚莊

相過近屬卽吾廬更集良朋奉路車坐上薰風陰洞澥林頭凉月夜總虛題詩竝占淇園竹舉網深求丙穴魚醉客中宵呼酒急獨醒那得惱三閭

望雲門

赤日瞢騰鳥道昏丹梯縹緲帝居尊正逢積翠開雙闕好附飛黃謁九閽天遣巨靈從此擘地留眞氣至今存銅龍有意求仙訣金馬無能荅　主恩

望天都

一峰卓地揷中天獨立亭亭出岳邊老鶴青冥廻戍削孤雲翠壁費攀緣高標牛斗懸河鼓俯視兒孫拱御筵嘗見王喬披綠髮相邀帝所聽朱絃

湯池

初服飄颻脫芰荷玄都湯沐接天河靈源細引丹砂液神瀵潛通赤水波玉女洗裝扶曉日羣仙晞髮逼陽阿上池池上淸如許一濯塵纓鬢已皤

白龍潭

懸厓曲磴釣磯懸下見滄浪倒接天潭底龍宮三十仭雲中帝駕五千年連山燕石乘風去徹夜驪珠抱月眠泓下孤吟如有意曾從魚服識重淵

九龍潭

摩天積石遍靈湫客子尋源到上頭吳楚江分雙擢髮軒轅宮近九番旒昆侖西北星連海瀑布高低漢

倒流忽漫盤空雲氣合羣龍應奉帝車游

自黃山歸白社奉懷司理公

帝揭神皐自古今君紆使節一登臨揚眉已著烟霞色回首猶聞鸞鳳音六郡壯游炎海近孤城高臥夏雲深滄洲處處人間世白社應知吏隱心

龍膺 字君御武陵人時司理新安

冷風閣 在洪中

飛閣干雲映碧松月明檻外水溶溶空中何處鳴仙珮如在蓮花第一峰

望雲門

千嶂蓮開映碧空兩峰壁立斷長虹秋容白鶴雙飛入直指星河一道通

雲門

迢迢望雲門雲生在山下仙珮響空中出入青鸞駕

鱗石

靈湫深百尺飛瀑石粼粼何年鞭海上化作白龍鱗

信宿黃山軒轅宮

黃帝悟道眞鍊石飛九天赤城標特室峩峩山鬱盤上池煥如春下瀨流且溫嶒崚何岧嶤松檜紛葱芊玉女凝青霞白龍潛碧淵躡屩從諸子翩翩學游仙

攬衣躡雲門冷風挾翩躚泛觴漱醉石長嘯擗鳴弦陰谷拾瑤蕊仙臼歃飛泉天都不可陟一望飛紫煙奄忽日云暮風雨來層巔驄馬憩琳宮極夜不成眠倏忽寤寐間迢遞陵三山解后雙玉童授我陵陽丹雲裝忽容與永享龜鶴年感茲遺物慮豈爲浮名牽

白龍潭

六龍儼馭飛天都潭底龍潛信有無天遣神龍護丹鼎潭流靈液藏玄珠千年漭沉煙霞合萬谷氤氲風雨驅我欲結驂朝玉帝待看蜿蟺紫雲衢

汪道貫 字仲淹司馬公介弟

潛口遲龍使君遊黃山

西望衆山明黃梅雨乍晴使君留日馭只尺隔霞城郊野棠陰滿園亭暑氣清兒童愛山簡竹馬路傍迎

陪龍司理及白榆社諸子宿竹魚庄

軒車暇日此徘徊賓主欣逢鄴下才網集澄潭初饌入坐依脩竹一尊開莫愁檻外長天暮招得池頭好月來丙夜狂呼猶命酒不知東閣曙光催

行次洪中

延暑投何處褰帷指辟蘿山疑別天地路欲近星河谷鳥驚飛盖居民問玉珂冷風清枕簟虛閣夜凉多

賦得石磴嶺

百山一徑出烟蘿刻刻行人木末多日暮牛羊紛欲

下羣峰倒影牧兒歌

望岳呈諸同游

三十六峰初日升絳節翩翩走萬靈峰頭覔得金光

草同飲華池玉井冰

白龍潭

清潭深復深流水石齒齒仙翁莫浩歌恐驚白龍起

潭上聽琴

高山發孤調流水和鳴琴度曲清潭上青天龍一吟

浴溫泉

幽壑溫湯水溶溶玉液香丹砂通地肺碧澗接天潢

睎髮容成侍霞衣素女將葛巾還復肯吾欲覲軒皇

望天都

天都直上三千仞俯瞰群峯竦處尊絕壁層雲迴氣

色盤空片石拄乾坤側身河漢疑相逼揮手星辰似

可捫聞說山頭瑶草長休餐吾欲躡雲根

宿軒轅宮

黄山表甸服川路何眇黙薄言駕巾車從公事行役

言招凉飈整駕載朝日車徒何駪駪曜靈忽西匿

税駕軒轅宮偃仰長松側山氣日朧葱雲光欲將夕

天籟廣樂鳴仙厨衆香食中夜素月流鮫珠泣深澤

志士隘八埏達人晤一室遠近寧足經玄覽各有適

醉石流觴歌

永和蘭亭久已荒上池神瀵誠渺茫何如此水出丹

井澄泓碧澗流湯湯巑岏怪石蹲虎豹嗢哳幽鳥鳴

笙簧使君尋源事遐討隨處班荆藉芳艸浮雲淨盡

山日明紫氣丹霞滿晴昊涓涓流水迭深杯况復隨

風任去來奚奴赤脚持玉斝得之不啻麻姑醅玉琴

湊出流水調惠風泠然聲窅窱當杯入手且盡驩曲

罷尊空一長嘯古人何人爲此遊白日西逝無停留

今茲轉眄已陳迹來者誰復凌丹丘使君使君將進

酒容成拍肩浮丘走仙經最說陵陽山朶朶青蓮落

君手

返祥符寺遇雨

杖履尋源遠壺觴引興長不知山日隔稍覺午風凉

長揖浮丘伯還依孔雀王彌天風雨至幸不濕衣裳

汪道會 字仲嘉司馬公從弟

陪龍使君集洪中

洪中草玄處岑寂少經過此日驅車馬相隨到薜蘿

邀懽留地主問侪混漁蓑榷底銷煩暑因捐禮法苛

賦得桂竹灣拈𡧃韻

桂竹灣前饒桂竹森森秀色拂林皐他時倘憶淮南隱便逐瀟湘賦反騷

望雲門

雲門逕在望百里表龍從排閶雙峰立當關一栝通金莖明滅外絳節有無中清夜聞仙珮珊珊度碧空

望天都峰

天都萬丈擁青蓮矯手嶙峋霄漢邊勢壓雲亭虛帝禪根蟠松檜閱堯季懸厓未許猿相挂叧徑惟看鳥一穿借問浮丘珠樹隺可能相送到層顛

宿軒轅宮

黃山秘神秀緬懷聒道真蕭駕從君侯百里披荊榛月晏憇幽谷澹與泉石親言尋軒轅宮飛構接嶙峋睠焉息玄闕恬曠怡心神中夜激清響窅窕入青旻恍若之帝所鈞天爲具陳何必遇松喬勝游良足珍先民有遺言倏忽如飇塵遥夕誦斯章中情庶已伸

鳴絃石

山頭一片石流水鳴濺濺薰風忽相激吹入伯牙絃

丹井

丹井隔前谿谿深不可汲時有轆轤聲天女將缾入

鱗石

六飛初駕鼎湖濵千古遺弓扈小臣群峭摩天雲不度天風吹下白龍鱗

醉石泛觴放歌

天都之峰何巌嵲下有清谿水澄澈千巖飛瀑似鳴雷百尺廻瀾如噴雪使君携我遠來游翩翩飛盖臨滄洲坐弄流泉意未足却掃醉石招浮丘此石向聞軒帝集手援北斗瓊漿挹碧梧上有威鳳棲清泠下瞰神龍蟄解衣盤礴坐莓苔拱面青天空翠來梟盧不用呼五白行杯但遡波沿洄座中賓客持絕倒狂歌盡作風格老得酒便醉郁復言緩觴更覺憂心擣伊誰拂拭鼓鳴琴使君山水自知音須臾慘淡忽風雨空潭疑有水龍吟水龍吟聲咫尺回首雲烟迷醉石吁嗟樂事已陳迹

返祥符寺遇雨

尋源猶未已促步返招提霧失山頭樹絹盤谷口谿千章鳴急雨百尺倒垂霓宛在襄城路寧容七聖迷

潘之恒字景升

汪氏園同社中諸公遲龍使君不至

仙路迎關尹眞源問具茨褰帷霽後發促駕有前期
河朔邀懽近雲門入望遲頻催山簡馬癸向習家池

陪司理公宿竹魚庄

淸夏名園事事幽喜開三徑待鳴騶竹林把臂從茲
入水族烹鮮不外求坐久天河低照席夜分山月迴
當樓荷衣已着烟霞色遮莫華胥到夢游

行次祺中

雲門期促駕谷口更邀賓水木自相暎禽魚如可親
藏書探二酉下榻判經旬好待飛涼雨前驅淸路塵

賦得樛木亭 在祺中

虗亭暑氣欲全收坐對靑山萬木稠扣戶幾年頻問
字嚶嚶谷鳥故相求

流觴遇雨

千章夏木野雲涼選石淸流泛羽觴上客湯歌將進
酒雨師姤殺少年場

發祺中

白榆歷歷近仙家立馬千山擁赤霞去去湧愁緣鳥
道百靈爭迓五雲車

望雲門

馬首看蓮嶽雙峰逈出群倚空時夾日列岫欲裁雲
鸞隺中天度烟霞劃地分晩來窺斗下直透七星文

望天都峰

絶壁嶙峋散紫烟晴峰高挿蔚藍天穿雲瀑布河流
瀉迎日扶桑海色連縹緲丹梯懸萬丈微茫玉笈秘
千年何當駕隺凌空上倚杖靑冥數嶽蓮

湯池

温泉礿地得一水即蓬壺濯髮來群帝持巾侍小姑
滄溟疑浴日赤水憶探珠更攬浮丘袖靈源問有無

宿軒轅宮

幽期懷夙昔局促媿轅駒從公尋舊游逸足凌天衢

蓐食登容臺夕憇望玄都豐隆開列岫屏翳躬前驅
豈不瞠絶塵終焉追步趨忽忽群動息泬寥山谷虗
舉手招浮丘導我游帝居鸞隺不爲駕驪龍閟夜珠
我姑酌金罍劇飲多歡娛今夕難再得不樂將何如

白龍潭聽琴

使君山水自知音白雪曾調綠綺琴漫作當年梁父
曲深潭疑是卧龍吟

龍潭篇

黃帝眞源尚可尋千秋龍卧碧潭深風波暫見鮫人
出窟宅寧容河伯侵石迸雲霞變晴雨浪吹水雪生

寒陰何年會向天門去試聽靈湫時一吟

醉石氿鶴放歌

靈谿百道瀉清流上有丹井下龍湫蓮峰歷歷排雲出玉乳青芝之尚可求半嶺忽飛孤白崔高天倒挂雙蒼糾纍纍淵石供趺坐瑟瑟滄潭任拍浮淵石澄潭何錯落烟嵐晻靄開丘壑釣磯奇絕勝蘭亭幽洞寒深過艸閣浮白曾偷王母漿呼盧共對仙人博南箕哆口具盤飧北斗廻杓細斟酌尋源咫尺近仙家嶰谷谽谺曲徑斜青鳥啣來青玉案赤松栽傍赤城霞此時更憶汾陽駕此際髣髴博望槎好拾黃姑一片

石還吹天女四時花使君樂極頻回首紛紛世態無不有即看龍卧起隆中昨夜虎號驚谷口丈夫變化會有神騂騮豈在駑駘後山阿魍魅巧窺人莫使揶揄齊拍手荏苒紅顏歲若馳人間何物稱不朽用等區區世上名不如坐進一杯酒君不見狩家池山公倒着白接䍦又不見羊叔子千秋淚落峴山碑美人異代同一時到月絃歌去後思白雪由來幾人和如淮之酒安足辭

返祥符寺遇雨

縱步探幽壑摳衣歷翠微浮雲千嶂合驟雨百泉飛路失仙源近游從帝所歸葛巾正欲側還扣遠公扉

別司理公途中有懷

特室竟攀躋襄城路不迷客蹤豐水上花度九華西游夢驚龍窟羈心逐馬蹄嚴程衝雨急莫遣錦韉泥

郭弟 字次甫吳人隱焦山

賦得飯牛溪 在洪中

山人飯牛罷驅以飲潺湲不必上流去高風道可攀壺天接雲冷樓臺倒影開那知有城市樵採富仙關

浴湯泉贈龍司理

同沾丹洞水却羨宰官身浴罷向何處陽和大地春

峰頭仙馭遠淵底白龍鄰去去那堪別應憐出世人

佘翔 字宗漢莆田人官全椒令

宿竹魚庄

共看紫氣駐青藜車騎翩翩向晚過樹杪晴光邀夜月竹間流水瀉天河一時詞賦西園集四座賓朋北海多却笑風塵迷路客狂來欲和郢人歌

游黃山

群峰縹緲削青蓮杖履逍遙破紫烟猴嶺崔來還此地禺湖龍去不知年綵霞晴映金光草白石寒分玉乳泉一嘯天風生萬壑飄然直欲挾飛仙

莊明鎮字靜甫閩人

行次谼中

雲壑仙源隔天門落月纖驚猿時抱樹馴雀日窺簷
一水全縈帶千峰半捲簾自吟梁父後舊識老龍潛

宿軒轅宮

軒皇勢至道門湖晝乘龍千載渺難追俄此訪遺蹤
巖壑倏已暝白日翳蒼松浴罷冊砂泉過宿金銀宮
拂枕臥烟霞振衣問鴻濛人生匪金石西日不復東
藉登黃髮期百歲有終窮黃鵠凌紫氣威鳳游蒼穹
託迹既以邁增繳安所從所以青雲士長嘯出樊籠

天都逸史潘之恒景升輯
客嚴居士丁惟暄貞白校

紀游四之十二

游黃山記

謝肇淛曰黃山高四千仞逶迤數百里以不郊於通
都故游屐罕至即至而游於險罕有窮其觀者戊戌
九月余自鑾江挾于楚而南盂將問鼎於軒轅氏廼
邑大夫雅與余善宿戒輿馬共命而主潘君景升所
適吳山人元翰自錢塘至四人相視莫逆也遂以孟
冬之十日行矣一發而抵楊干寺寺負嶺而面溪溪
流瑟瑟作箜篌聲余要元翰窮其源里許得石憩之
景升課詩如功令于楚懼遁甚挾一卷從且讀且哦
意殊困既暝入寺坐松間新月凄朗寒色襲人于楚
亟索酒至輒酩無遺瀝有間鴟夷枵矣各就寢詰朝
過容成臺迷失道田夫指而右乃得徑泉纍纍然度
嶺天霜以風景升謂此徃年余宗漢醉跣所也今安
所得酒乎度嶺復下者三乃抵山口望雲門諸峯森
若列戟又五里許折而右為谼中是為汪伯玉先生
所營菟裘長堤清湍白石翠壁相向依然而事去人

亡不可問矣已復緣石度溪觀湢池及架壑舟下梵
憚弗往余既往比返則失足水中濡履及襪從元翰
丐韈而去暮抵芳村宿謝伯貞齋中主人綢池中巨
鱗佐酒且戒客扃扉無夜出是地多虎問黃山程曰
可二十里而近泉踴躍不能寐以主人言強須質明
則皆步以往十里爲湯口二三叟程姓者指點天都
示客秀色明爍不可正視又十里則軒轅宮矣僧笠
出肅客薦茗問溫泉曰是不盈咫尺第須飽食往不
者水氣烝人余笑謂吾戰勝者固無苦且若山澤之
癯何要于楚往觀溫泉吾郡最多然氣味若硫黃即

驪山沂水皆然獨是泉泓冽甘香盖硃砂穴也比者
八月間砂溢水沸赤者三日觀頃之元翰至又食頃
景升至以次浴浴已問僧所之僧對若朱砂菴近而
峻醉石坦而迤白龍潭丹井伏亂石間恐不可以趾
命沙彌以邛杖進度嶺百折而至菴群峯拱立如翠
屏霞光雲氣繚繞入裾而天都最爲孤起非羽翼不
可登鉢盂峯躡其肩則景升少年時嘗一至焉僧爲
余言比歲有徐氏子以家難捨身直至絕頂二晝夜
遇神訶之欲擊以雷乃返顛躓幾死于楚謂夫夫也
何歸爲即震死胡害元翰曰吾不能抵絕頂而歸無

寧老是畨矣剌剌與道人語不置道人累柵而禱令
目攝之乃去僧要從他道下踉蹌竹木間五步一失
頼落葉厚得無損復折而右二里許爲白龍潭潭且
沍凝綠如油醑而甘之一洞穿石底旁出余縋而下
踞盤石上濯足而三人者且之丹井余袒跣追及之
井小如蹄涔殆非其質已而僧覔醉石者徧索不可
得衆揶揄之僧詢土人曰師誤矣從此西且數里於
是衆讙然復上里許至山君巖元翰憊臥留一奴守
之又前可二里道周一石欹弁若醉人狀僧曰是也
是不勝栝杓幾一逃而不獲他石疊如累卵水淙淙

瀉其間曰鳴絃泉踞而樂之暝矣乘月而歸回望天
都一峯則殘日照耀如初旦時也衆共駭異久之至
寺程叟以壺漿至坐中談黃山者不一口景升王丞
相原甚力且曰使君從丞相原至海子則觀殫矣余
謂諸君無譁旦日能以雙不借從我乎衆唯唯歔元
翰有難色曰不佞病矣請作少文臥游以須使君不
者以七尺軀殉山靈無謂也毅與輿十里至湯口踰
山背而登七里至苦竹溪王章姓者謀所適章難之
曰山紆削而蕪僅有樵徑耳其若使君何景升曰使
君不猷至丞相原也且之海子衆縮頸搖手曰原以

徙皆叢棘矣且安所止宿余不聽𢇁開道者得二樵夫與之斧斤命輿人抒襆被或負鐺及糗脯且行且息至所謂十三灣者足力盡矣命奴前後挽且推之十里爲九龍潭篁箸交塞衆欲舍之而過余不可目執斤者先行斬枝芟刺而下至潭潭水亦洄流潺湲不能作瀑布飛時行旅渴甚吸無筭余恐驚龍眠也止之循故道上道益險絶或履樹根或緣石壁或接以容足之木下臨無際于楚體腯而與勃勃輙先數十步遇奇絶輙大呼諸谷響應景升謂余使君邪得十部鼓吹乃爾無何殘日隱峯明月動野山中白花

如蘆泓泓萬頃如行波濤中迨原而夜矣從原上望天都峯較近而差偏故不及朱砂菴竹房二所相距百武一爲禦下諸從人闐咽一爲老僧住室湫隘欲崩于楚危之攜衾徙往余與景升共榻宿詰旦易迂履而上山路始窮樵夫前導常聞丁丁聲行者越危石攀低枝手挽足移目眩心悸既至石樓衆喘如吳牛矣景升賈餘勇前進于楚謝不能往余亦難之二人偶坐以待良久不至始歸原上飧飧已景升始至云將達海子度沙嶺幾失足乃還衆相視而嘻於是爲歸計別僧下山至湯口宿焉三人各舉奇險以詫元翰元翰以未爲所愒亦津津自喜也翼日宿山口又翼日宿景升有芑堂余酒中語三君山川顯晦固自有時吾嘗遵天目沿霧巖歷三天子都及其它表表在人耳目者要皆地中培塿耳以黃山之神秀盤鬱宏暢幽奇江南諸峯伏而不敢賓乃秩宗弗及禋祀靡加卽今昔詞人諷詠亦何寥寥也若非軒轅氏者幾湮沒而不稱矣夫士瑰意琦行而負遺俗之累者不亦黃山也耶三君憮然不能對余因次其游之崖畧而倂及之游七晝夜有奇得詩如干首

游黃山詩

謝肇淛（字在杭福建侯官人壬辰進士以罷湖州府司理來游後陞南職方郎）

雨中訪潘景升有芑堂賦贈

雨過空齋剝啄聞客來知是武夷君劍從豐水橋邊合袖自寒山寺裏分詩篋盡裝三竺月荷衣猶挂九華雲相期明日黃山道踏破蓮花看鶴羣

同吳元翰謝于楚潘景升步楊干寺外

半林返照暮煙平坐聽寒泉百道鳴古寺僧同黃葉臥隔溪人在翠微行厲衝遠浦孤雲影犬吠空村落木聲樵唱漸歸山徑晚天都峯頂月初生

宿楊干寺

午發豐水溪暮投楊干寺二十五里中秋衣濕幽翠滿目楓林丹始知嚴霜至流水赴空潭泠泠如有意孤山無四鄰殘僧擁衲寐碑古蒼苔深稍辯咸通字夜色似太古溟濛但一氣半月胷高松鬼火出深菼中宵零露寒斗酒未成醉明發復行役風塵多憔悴

容成臺

神仙不可見高臺空陳跡落葉無人行悲風動松栢霜橋度馬危煙樹啼禽適且茨路欲迷徘徊日將夕

出楊干早行

曙色正蒼茫清溪抱岸長酒醒人怯霧木落鳥啼霜

水浸寒苔緑山凝宿草黄牧童不識客短笛度横塘

山口旅次

霜摧宿莽滿郊原紅葉千林嘯斷猿溪路窮時逼竹徑亂山盡處見雲門寒流馬怯飛湍急午食人爭野店喧自笑勞生塵土裏浮丘何日接軒轅

洪中懷汪伯玉司馬

空山鑿破水他流半壁猶存架壑舟昔日精靈成異代隔溪亭榭亂雲秋

黄山主人歌贈謝惟弘伯貞

主人家在黄山趾采藥山中汲溪水生平愛客老不

衰車馬及門驚倒屣蒼頭掃榻開中堂兒女羅列逓行觴池網金鱗作羹美田收玉粒新炊香從奴有酒馬有芻田身問客更何須土屋竹牀差可睡夜中勿起防於菟老人慣識天都路明日扶藜伴君去

雜詩

寒流決決草蒙茸翠壁丹梯千萬重天外雲門相對出居人指是剪刀峯

古寺空山鳥道邊板橋流水寺門前老僧鎖却竹房去浴罷温泉石上眠

朱砂菴

天開三十六芙蓉萬壑千崖紫霧重野客攀藤探古洞道人憑几看秋峯藥苗采去常分鶴竹杖携來欲化龍爲問丹丘今在否可容雙屐一相從

望天都峯

天高不可極地軸東南傾黄山抗神秀勢若相搪撑憑空肆遙矚八極何冥冥浮雲逓變態孤峯長自青磵淙戛寒玉石髓飛紫英幽色契妙賞超忽棄太清緬懷軒轅氏委蛻遺世縈盈盈天漢末靡靡雲霓旌丹丹不可見金篇詎能名悵然遺物慮側身中屏營

白龍潭

磵道層層濕翠微綠苔紅葉滿秋衣雲封古井丹何
在月照寒潭龍未歸巖半水簾如雪落風中石乳作
花飛我來拾得金光草欲向山靈買釣磯

醉石

危石拱天都臨溪臥綠蕪醒須微雨解欹藉古藤扶
苔壅時深淺雲生乍有無夜來人散盡蘿月一峯孤

宿軒轅宮

髮借雲房宿仙蹤迹已陳溪聲寒到寺峯影近窺人
竈冷丹砂火苔封玉檢塵鼎湖龍去後何地可尋真

九龍潭呈于楚景升

九道寒冰瀉遙嶺蒼苔凝翠芙蓉冷白日時聽雷雨
聲丹崖倒挂蛟龍影帝子乘龍去不歸空餘紫氣暮
朝飛與君一歃塵心盡醉枕寒流看翠微

登丞相原

芒鞋竹杖薜蘿衣叢棘初開一徑微十里荒山僧窟
盡千盤棧道客來稀風腥龍向蒼潭起雲暝仙從紫
府歸看遍蓮花三十六玉笙吹徹晚霞飛

丞相原寄元翰

平生多勝具何事復淹留萬壑啼猿夜知君正臥遊
藥從山客買糧學病僧休待我丹成日相邀坐十洲

宿丞相原

鳥道石崚嶒孤峯一老僧竹樓千嶂月松榻半龕燈
山鬼寒依草溪猿晚附藤霜風眠不穩只恐夜雲崩

由丞相原至石樓二首

曲磴雲端出晴嵐樹杪來蓮峯看漸近蘿徑剪初開
崖斷牽藤度沙崩抱石廻頹然發長嘯萬壑暮哀生
看山不覺險已出白雲層猿踞松門臥人緣石屋登
半空無度鳥太古有埋冰翹首天閽近何時拔宅昇

原上答景升

丘壑空憐我煙霞喜得君石樓曾望海竹榻共眠雲

度嶺窮幽徑摩崖識古文新詩與靈藥滿袖碧氤氳

黃山歸宿湯口程主人家

知君喜客至值我看山歸衣上留雲霧燈前話翠微
水聲排戶入霜氣近牀飛相戀仍愁別風塵此會稀

歸宿景升有芑堂二首

十日看山一日歸輕塵落葉擁柴扉布袍脫向堦前
樹猶有蓮花片片飛
豐水溪邊對晚嵐却疑身在白龍潭開門童子向人
笑拜乞丹砂共藥籃

吳潛 字元翰莆田人嘗游方外居武夷山最久

過潘景升有芑堂與謝在杭謝于楚訂游黃山約

靈山空翠裏何日足攀躋晚歲思丹壑秋風吹杖藜青溪千道折紅樹數峯迷已自成衰鬢丘樊未穩棲

宿楊干寺

千峯寂歷散秋輝孤磬寒燈坐翠微落葉聲中村犬吠清溪影裏水禽飛月隨山客開蘿幌松借鄰僧挂薜衣早已無家成獨往如何鄉夢尚南歸

楊干寺溪上即景

疲鞍投古寺落日滿漁梁紅葉半溪水青松幾樹霜

歸人喧野渡行客潄秋芳蕭颯涼風起寒衣還竹房

宿謝氏村居

數峯廻合處別墅謝公墩白髮餘閒事清川常在門鳥巢危落葉魚網挂黃昏眷此棲真地因之念故園

棋中懷汪司馬

磵户深深鑿翠開青溪繚繞誦經臺看碑不見羊開府蘿月松風山鬼哀

宿祥符寺

行宮四壁削崚嶒縹緲天都不可登雲氣寒侵多病客[illegible][illegible]花更到絕糧僧孤峯晚照銜清淺古殿秋風見廢興去日丹砂今寂寞白頭愁坐石幢燈

湯泉

溪壑層冰凍不堪溫泉一道出山南桃花萬點丹砂色雪夜行僧醉石潭

望天都

石削孤峯入杳冥洞中無復見丹經半空龍虎埋雲黑太古籐蘿宿雨青瀑布迢迢吹帶影芙蓉點點散榆星秋風夢裏朝元去咫尺天門夜不扃

朱砂菴道人

有叟寓黃嶽不知何代人衣食依草木坐臥無冬春

疑是廣成子煉藥以還真中峯亂石矗十步九廻曲朝采松上花夕挂崖間宿露肘雲滿身脩眉雙眼綠千拜若微醒始授我金精冥冥自久視不死亦不生語罷復長睡何能知姓名

白龍潭

黃帝乘龍歸紫氛寒潭龍氣故氤氳丹砂古井人空到蘿薜行宮路不分絕壁埋深三峽雪飛泉流斷一溪雲我來拾得驪珠在照見蒼蒼玉簡文

在杭于楚景升登丞相原余臥病軒轅宫有懷卻寄

溪上軒轅館峯前弘景原我留燒藥問君去覔化遊
架壑橋誰度棲鸞樹幾存群仙今夜宴不得薦蘭蓀

別黃山

萬壑千崖杳靄間尋僧一日又空還青溪白髮泓浹
去迴首寒雲似故山

宿湯口程氏村居

老人家任桃花水短衣過膝髮掩耳向夕携尊丹館
旁今宵留宿山窻裏山窻片片綠芙蓉風落天都古
寺鐘飯罷晨炊客上馬月光斜挂石橋松

歸宿有芭堂

只爲尋仙去拂衣便不還誰知塵夢裏依舊是人間

謝室 字于楚歙山人

陪謝在杭使君游黃山尋楊干寺

日落遠山暮林深啼鳥稀度橋清客影下馬揖僧衣
竹院亂紅葉茅茨在翠微近家無十里何事不言歸

楊干寺溪行

林煙村靄望中分短褐從游陋少文受坐小溪聽激
溜獨臨危石看斜曛高原處處多紅樹空谷時時有
白雲更欲攀躋疲力盡上方鐘磬隔林聞

楊干寺月夜

明月珠庭滿幽期愜賞心逢僧疑世遠引勝入谿深
嘯咏從旁詫壺觴每獨斟風寒霜欲下烏鵲噪前林

過[illegible]中

蒼苔紫蘚石梁橫翠竹丹楓萬壑清磴道久無行履
跡草堂疑有讀書聲

飲族姪伯貞宅

宅傍碧溪濤溪聲滿竹林藍輿來谷口磵道即山陰
投轄傾家釀忘機狎野禽山居朝日晏隱處暮雲深
逸興每高詠無營自息心溫泉時可浴策杖入遥岑

雜詩

入山千萬曲曲曲皆清溪絕溜挂青壁澄潭涵翠微
賞心心逾惑寓目目多奇前蘿既攀牽後磴復升躋
谷午山雞鳴嶺寒猿狖啼鑿空有新術滅跡忘故蹊
道險崩查接沙傾時復危不見廣成子空懷軒轅師
暮色紛紛來林昏煙火熹仰視最高峯靄靄尚餘暉
始知日月光東西相蔽虧悅悅思馳越超超神獨怡
昨來塵市心已失入山時寄言嘉遯客無悶欣在兹

浴溫泉

軒轅丹未就丹藥發靈芽餘火熾泉脉百沸湧金砂
浴罷振衣起氤氳散作霞

游丹砂崖

霞梯丹壁一重重四望天都面面峯寂歷幽谿下寒
蘿廻環深谷護霜鍾尋仙有客問題石採藥何人日
倚松與發會須長獨往還來時恐白雲封

醉石歌

我聞崑崙墟生草玉紅色有實甘若飴一飲能醉十
萬日爾時想君飲過差醉中化爲空山石爲石空山
幾萬春傾頹局縮如人蹲髮成薜荔猶蒙茸衣化莓
苔尚覆身我來拜之復長喟衆人皆醒爾何醉知君
埋照不肯言余痴解爾醉中意醒者心鬬不得閒何

如長醉臥山間雲霞變幻自明滅車馬驅馳任往還
吁嗟世事役役寧若此削除煩惱無生死但令有情
之無情貴賤彭殤俱妄耳

宿丞相原

自是無塵處何煩問世喧長林眠草鹿絕壁挂藤猿
僧認入游路雲封仙到源愛奇探險盡幽夢亦飛騫

九龍潭呈任杭景升

澗石磊磊澗水流蜿蜒垂作九龍湫鏡開百尺清無
底鐵立四壁深且幽有客芒鞋歷丹嶺俯見此中明
月影廻身直上萬仞山莫貪明月遭龍醒

丞相原寄吳元翰 時元翰以病留祥符寺不至

石牀苔蘚厚如茵石戶藤蘿絕世塵採得紫芝堪茹
客留將紅樹表迷津寒霜游子多鄉夢明月空山想
故人莫是道心應屬懶只憐孤寂倍傷神

山行雜興二首

石面莓苔繡古痕蕭騷紅樹似飛源山窮鳥道疑無
逕水逝魚梁別有村

鳥啼杉栝晝陰清丹澗流泉決決鳴峭壁廻巒千萬
疊拾來瑤草不知名

贈黃山程汝毅汝脩明夫三老

巢由抗高志棲身箕潁間余性頗微尚欣聞黃山巔
昔聞容成公煉丹邀軒轅偶杖入幽谷探奇窮深源
儻逢洪厓生乞我藥一丸不渴復不飢乃得乘紫煙
空往既空返明月笑人還嗟余凡俗士何能生羽翰
道逢三老公長揖向余言家任黃山下躬耕黃山田
古貌復古心混俗德乃全餉我白石髓飲我丹砂泉
生子既有孫奚必求上仙聞之發長嘯再拜授所餐
願言接高鄰同爾聽潺湲

偕憇石樓望景升登絕頂尋海子

偕憇石樓下看君興轉生危沙捫葛上棧道接人行

半嶺時聞嘯孤峯更勒名無能生羽翼乘爾腋風輕

山夜謠

日既沒兮月既升谷逶迤兮洞谽杳冥林木轇轕兮風翏翏磵石磊砢兮泉水冷冷虎豹守關兮上多猿狖悲嘯纍纍類兮以嘷以騰懷遙夜而中旦兮羌遐思而寢興星爛爛兮山欲曙雲容容兮擁堦庭起披衣兮湏我友携余策兮以晨征

還豐溪卻望黃山作

絪縕望不極紫翠欝重重雲門千嶺外忽覩蓮花峯一望一惆悵茲游興頗濃歸來懷逸想那復繼高踪

潘之恒

游黃山記

凌登名曰辛丑冬十月走池陽謁觀察柳公取道宣州之太平縣縣西二十餘里實爲黃山門戶云先是李暐如使君行部太平事且竣擬入山問軒黃上昇事與其同年友崔司徒訂約矣聞予至撫掌大噱聯轡而西暮宿李氏山居旦日以籃輿躡磴行前望一山龍從峭拔怪石嶙屼其上訊之土人知爲芙蓉峰也由峰而南一峽孔道亭其上亦曰芙蓉駐車一望天都而下諸峰盡在襟帶間其最近者五六峰所謂獅子石牀松林雲外丹霞紫雲之屬如玉笋如蓮華

如仙人掌如毘耶青螺髻玲瓏斲削緣障數里翩翩躚躚若雁序然蓋五丁所不能排般倕所不能造見之大呼欲狂眞耶幻耶天生神物宗祖山川數千里大江之南含澤布氣毓秀鍾靈信非偶然者徘徊戀戀不能去稍折而東下緣崖仄徑轉入深谷中瀕澗觀泉一泓中匯湫爲寒瀑即白龍潭也其名不雅馴暐如因易之曰流翠又上二里許至青龍潭巨石橫亘其後水潺潺出石罅中下注潭底其中積翠可摘璀璨奪目欲染人衣視之一蹄涔耳以綆約之深且倍尋乎乃新其名曰澄碧水際盤石延袤數丈許平

衍如席依然以跌坐亟取囊中松蘿茶烹潭水共啜
味冲甘酷似揚子中冷或謂過之居有頃彭明府以
樽罍至觴數行復輿而上皥如謂此行不攜琴來大
是欠事益一時松濤磵瀑谷籟禽言信非焦桐聲不
能和荅李君之言有味哉又里許爲松谷菴飯於僧
寮既罷繇菴後過黒龍潭觀水水流澗中鏦然成韻
澗旁亦有巨石相與攝衣而登箕踞其上繇簧雜作
與溪響和鳴不減張樂洞庭共浮一大白以樂之弟
潭之名無所取義余復更之曰漱玉是時疊障九龍
軒轅望仙諸峰咸在指顧間影落杯底與諸君謀登

天都絕頂則計程尚有一舍而日且迫下春矣即近
者如翠微寺亦阻躋攀返而止譚氏之廬焉職方家
言黃帝遇浮丘公容成子於此山遂以得道神仙之
事理應不舛然則湖上飛龍峰頭跨鶴即其地歟顧
靈區奧壤大半麗新安部中是亦籬壁間物也奈何
去郡百里而遙卒不可得至客秋奉檄循行地脉有
事茲山遙望成四詩而中道忽有別召遂不果登自
崖而返深以爲恨不自意池陽之役方踆踆牛馬走
中無心攬勝探奇乃得從皥如了此夙願豈山靈必
假重名流始啓其秘耶不然何事之有待若斯也

詩附錄

凌登名 字元子武林人 任新安郡丞

秋入黃山 有序

具茨之山以黃帝問道廣成子得名金陵王氣
瘞鍾於此開採之役幾於不免賴 皇上神聖
孝思可憲臺之請惓惓致戒以毋傷龍脉觸小
臣會勘得探其勝云

迢遞黃山路緣溪一徑通不因尋地脉那得御天風
鍾梵翠微上樵歌青靄中浮丘儻相遇長揖問鴻濛
爲訪鍾山脉乘秋特地來名都號天子王氣接中台

豈有金銀色翻令草木哀高峰三十六爲我刻蒿萊
懸厓千萬仞六六翠芙蓉黃帝經行處白雲常自封
西來奔萬馬東去走羣龍彷彿聞三祝還應達九重

石壁道中放歌

石壁千尺翠欲滴下有溪流湛寒碧紫芝瑤草亂紛
披花落花開人不識隔溪一帶深樹林其中窅窅藏
幽禽相呼相喚如有情悠然琴瑟諧好音纖纖游鱗
戲蘋藻兩兩浮鷗卧莎草一望平疇灌溉多滿眼溁
瀠足秔稻溪山花竹相掩映歌詠無能盡形勝武陵
往事豈偶然繁花曲水如仙境使君策馬青山來丹

匡緗障相望開恍疑屏風疊翡翠一一倒挂長空迴
昔年曾涉武夷水九曲靈區謂無比請看黃山石壁
奇山川之美無逾此溪流忽作金石聲簫鼓雜奏相
鏗鍧高山流水萬古情興酣落筆秋霞橫

冬日過太平彭明府招同李曄如崔計部譙
集黃山松谷菴與曄如限賦四韻得仙清
丹霞四字

軒皇問道此飛仙遂有奇蹤海內傳往事尚聞丹鼎
在孤峯自與白雲連朝元路豈尋常遇兜率天疑尺
五懸乘興偶來同騁望遙看鸞鶴舞翩躚

片片峯頭指點清分明怪石似青城欲加題品難爲
調縱有神工削不成古寺蒼松常覆谷洞門白石舊
留名天風萬里堪長嘯兩腋飄飄羽翰生
三潭次第列雲端遙印霜林楓樹丹常月爲霖滋大
地有時歸海作驚湍清分一酌詩脾潤靜息諸緣瘦
骨寒未必神仙不可接且於石上共盤桓
聞說天台路不賒浮來杯上見胡麻雲中對列三生
石檻外橫流五色霞帝子龍髯攀不及仙人鶴背去
還遮本來骨相原丘壑願乞名山訪鬱華

李春熙字曄如■人　官太平司理

余有事天都之下喜凌元孚偶至遂爲黃山
游日莫宿望仙鄉賦此

白岳情猶繫黃山遇更奇關門一以望轍跡欲何之
爲闢雲霄路欣乘開霽時但償山水債寧顧尚書期
心遠與爲饒諸峯揷碧霄斜暉村欲落半道主相邀
谷口搦先醉仙人望不遙更闌松月上聽籟若聞簫

登黃山同凌元孚崔民部彭太平譙松谷菴
限韻四律

岩嶤橫絕白雲顛共說前峯是望仙市子乘龍何處
去小臣攀鼎至今傳餐餘石髓抽爲笋藥點山頭半

吐蓮百里烟霞封鎖固不容塵世寄桑田
青玉芙蓉巧削成洞前流覽更堪評環奇儼若排仙
仗攬秀眞如謁上淸問道石門愁欲閉尋眞松谷寂
無聲山僧指點龍湫水一片氷心好結盟
龍潭洗藥化爲丹樂彼洋洋可當餐僧昔持盂分法
水龍時飛雨作驚湍清涵寒玉深如淺碧瀉晴光散
復團病渴相如隨意酌金莖不待掌中盤
儆雲地主訪煙霞六六峯開霧不遮游續雲巖憑杖
履行依玉樹照蒹葭松間揮塵風如穆石上傳杯興
更賒長劍倚天狂欲叫仙人歸洞夕陽斜

天都逸史潘之恒景升輯
水田居士吳　琨越石校

紀游四之十四

游黃山記

馮夢禎曰余辛巳遊新安以不及到黃山爲憾懷之廿五年茲當首議以三月十二日自嚴鎭如溪南館於吳太學用卿之上村草堂而吳中含百昌兄弟業於黃山覲黨相次百昌之弟民望余南維生徒百昌推及願爲地主給余黃山供遡雨未果晴又以事奪

二十一日昇雨西北行進路五里即入山溪葱菁間化城足樂而況寶所盍黃山本稱黟山而附會黃山仙踪改稱黃山則始李唐名峯三十六谿稱之盤礴徽寧池三州五百里脉自三天子障或云雲門一峯爲中幹實岱都兩天目之祖或云岱都兩天目俱發三天子障而非黃山事非躬歷朋外異同不敢臆斷雲門者兩山如門雲通其中俗名剪刀峯白岳外即可望間翳於雲氣諸峯惟天都最高潘景升常登鉢盂峯僅及其麓游客無敢登者次煉丹峯坐湯寺紫玉軒雙峯如丫卓立雲際者是其峯僻在海子最近

蓮花峯脉所從來前引海門至此則黃山之勝便如引鏡照面堂奧畢陳余故急海子前此閉寒近有五六草菴問途東徑通丞相原西徑通湯嶺至白雲菴而半徑最陡削微級沙石間布鞋竹杖兩壯夫推挽始克進步余從西徑既至白雲菴則群峯數十排笋雲際使人驚心動魄以廿六日宿菴中次日行十餘里至海子升九降一難於天門九重汪文學濤延入草菴余名之海潮因書十菴名俱蒙海字以待其足是日日未晡且晴余以倦卧鷄兒從景升申清虛僧印我先登歷覽過文臣峯迓而誇語奇勝余悔不賈

勇次日雨作日中而開余挈杖先登衆從之遂登煉丹峯初尚霧漸上漸開隨日所及遠近紫翠畢露從登者余兒鷄雛鄭翰卿黃問琴丁南羽謝伯貞也而景升從清虛別詣煉丹臺不至自峯頂視北一峯玲瓏蒼翠類大士所坐海山與南羽鷄兒就之遠勝近劣歸途迷入客箐里許而出既達原路諸君子與景升清虛業分踞海門諸峯間琴招余余三人從之遍歷諸峯其稍南一峯尤奇爲鄭翰卿所踞上有修石卓峯端十丈許而下斷如一線呼之飛來石盤石承之景升清虛先上鷄兒印我繼之餘不能從自飛來

石衕徑而北爲石筍矼松谷菴而所登海門凡五六峯離立如巨靈斧擘從斷處下窺不測其外諸峯兹怪遝奇起伏縱横以千百數而玲瓏如一龍窟在下謝伯貞云先游者二僕夫戲擲大石轟轟而下鶩龍致雨雹伏地一時許而免自煉丹峯歷海門直見九華大江四面通望不減千里山産矮松高者不過丈許頂俱如蓋其當煉丹海門間尤多而奇好事者賺之以充盆景入市計取市活者頗難托根深山而不免自賊例之直伐廿竭爲咨嗟久之下山霧合如故夜深雷雨大至山谷震動卧處頗漏恐其逐風雨去

豈亦僕夫投石驚龍致然歟次日阻雨諸君子分處三菴咫尺不能往來下午景升清虚見訪始見其所汪陰符右道左衕可稱篤論次日晴從東徑下山始達嶺西望白雲彌滿山谷一山峽朝暾峯端忽變金色大奇徘徊久之廼下路出谷中級石細步婁頓而憩已得大石引諸君子坐其上問琴唱曲與縣泉百丈聲相和行未半前有岐而惑見急足持書至則方伯文明府牘也賴其指迷以出丞相原然愈下愈艱矣丞相原不知何以得名兩山豁開中饒林木附近數里山花紅白如繡相傳爲虎穴景升舊館在焉謝在杭嘗信宿其處盖遊人多集湯寺或能至丞相原非悉形好奇者不能到海子景升云近有九龍潭最奇上如甕口下深不測龍潛其中凡九久旱則下鐵牌雨立應余與鵷兒既從與隔山遥觀但如曳匹練耳謝伯貞别於苦竹溪余父子先至湯寺諸君步行後之景升最後黃山一丘一壑足奴视白嶽其佳處不能縷數余戀戀若海子湯泉耳先後凡四宿湯寺六浴湯泉三宿海子湯泉天下頗多但以硫黃白礬爲根惟此源朱砂氣味香美解劬蠲疢是役也凡十二日往返晴二日半晴二日而遍歷諸勝可謂幸矣

惟斷乃成信然其從游者黃問琴自武林潘景升自巖鎮白嶽且多贊游之功鄭翰卿自溪南不期而從待於湯寺者丁南羽與其叔貞白景升子弼予期而不從者汪仲嘉從自溪南而返於衖中若臾用卿别於湯寺者丁貞白潘爾尚從自湯寺者僧本笠來恆得並書云乙巳夏四月朔記於湯寺紫玉軒

游黃山詩

馮夢禎 字開之嘉禾人僑居武林官至南京國子監祭酒

冒雨發黃山駕

老去愛探幽千峯雨未休前驅煩地主後乘總名流

啼鳥嬌藏樹垂楊碧掩樓出門隨地好况作黃山遊

到新安之次日方明府招飲溪舟西泝而下

昨稅山城駕今汎溪上舟茂宰敦舊契良知陪宴遊
出郭凌滁沉登席狎鷗鰷卉木滋兩岍簫鼓咽中洲

至漁梁改席禹廟汪仲嘉潘景升同賦

川光作濃淡巒氣互沉浮水嬉極沿泝山尋畢獻酬
噴雷通積水如箭赴洪流禹功古不刋吏績今見收
入眸但煙靄理策何阻修寵靈乞地主次第諳冥搜

過石壁山

入路溪山雜尤欣石壁奇草鮮因帶雨樹古不沾泥

廻合曾無徑幽深忽辨岐自憐客遊者何計結茅茨

未至祺中五里憩嶺上小亭望前山雨氣

偶憩山亭下侵尋雨氣浮千峰翠如失幾點勻相求
弱態斷還續輕姿淡不收莫貪晴色好即此足夾猶

宿祺中蔣氏園

黃山未可到今夜宿祺中宵雨連朝下輕車歷險通
有樓堪坐嘯得主未途窮莫計陰晴事披雲任化工

初到湯院作

清旦發祺中下春到蕭寺仰流籟彌急穿霄境逾邃
列卉多奇產攢峰半雲翳山僧遠逢迎良朋久延遲
指途澡溫泉觸體却氛膩砂液有時發珠函何代至
緬懷軒皇前欲抽玉書秘未能扳雲峰今夜卧蒼翠

於蓮花庵望天都

山僧新結宇掌可捫天都清旦從之遊蓮華盡開敷
爲余搗青精列坐饌伊蒲緜流迸石罅雲氣蕩虛無
天都在天上今與衆峰俱耳目尚變幻丹青詎能圖

從石壁進路過支機橋尋支徑訪硃砂庵址

登憩久之書所歷

禪居與未索覓徑恣幽討沿流戛琴瑟穿雲進窈窕
源深即平曠巘雜入霞表細泉響彌清亂石淨如掃

興到足忘疲嶺高溪更遠前瞻峰似削參差巘岫巧
吾雛忽凌虛玩松陟縹緲憩危物如遺宅幽僧占少
吾欲餌靈砂巢居此終老

宿白雲庵

禪扉叩白雲客到未斜曛排筍峰離立如簧瀨互聞
鷗機久以息僧侶乍爲羣到海止十里穿霄夢亦勤

到海子

海子闢何年扳躋直到天層層穿峭壁處處響流泉
雨氣晚來淨夕陽西壁妍明朝登海頂咫尺挾飛僊

宿海潮庵阻雨

高興發層霄還愁氣未消霧深開復合伴隔遠[illegible]
覿面千峰失娛心一衮饒莫嫌禪室小且喜離塵囂

初霽登煉丹峰

阻雨坐一室政如鳥在籠推窻睹霽色心已馳虛空
衝泥道崇嶺徒侶欣相從雙手扳丹梯兩掖生天風
軒皇煉金液此地留玄蹤聳身到峰頂下界煙濛濛
環坐松石間翠色澄心胸霧消山逓呈青紫爛姸容
安得乘日車踏遍高低峰

登海門瞻眺

登峰尚餘勇回策進海門巨靈奮高掌離立存斧痕

紛披如攢戟縱橫欲飛騫其下潛蛟龍一怒雲崩奔
吾徒悉高興危石爭先捫指點雲外巘一線江光翻
東南信多奇此山宜見尊

三宿海子從東徑下山返湯寺書所歷

三夕宿海子興盡宜還歸及晨扳東嶺下望浮雲彌
層疊露遥巘邐迆隱朝暉金翠乍掩映去住情猶靡
入徑兩山逼衝霧前途疑瞻峰易俯仰涉澗婁昂低
歌聲亂縣泉鳥韻雜花蹊出谷日初午捨車陽已微
急瀑飛九龍匹練明山基觸聞并蘭馥入睇盡靈奇
抵莫休紫玉澡身欣湯池

原缺

丁惟曜 字貞白休寧人

同南羽姪潘爾尚祥符寺坐雨遲馮師不至

春山不雨晝常陰兒復連朝苦滯淫絕澗鳴泉和梵
響危峰分翠滴空林吟邊忽起千秋色卧處猶懸五
嶽心咫尺故人期尚爾天涯芳草耐招尋

蓮花菴望天都峰呈馮師

雲林深入瓅烟霞翹首天都逼翠華迦葉寸莖成寶
樹毘耶丈室擁蓮花貪分上味頻供筍可解中煩只
喚茶未脫塵緣隨汎海卻從何處問浮槎

丁雲鵬 字南羽休寧人貞白族姪

早發山城從貞白叔入黃山

朝霞媚晴川宿霧霽郊郭攬衣起陵陸濡裳涉巨壑
流浪戲輕鷗攀躋接飛玃行行客子勞快快年華爍
脫節見青蒲新篁解紫籜徑昃苦連鑣林深枉迴薄
越俗慰良圖愜裹沃文若甦爾絕雞羣昂藏依野寉

宿高橋

草閣倚危岸溪聲滌客心雞栖村樹暝月午嶺猿吟
風剪春燈亂歌殘夜漏沉明朝披宿酒杖策入雲林

朝雨發高橋登雙嶺菴小憩

入谷啟朝昏肩裝冒雨痕岉巄沿嶺表陰翳障雲門

天都逸史潘之恒景升輯
西林居士程明鳳儀甫校

紀游四之十五

游黃山隨札

王之傑曰余嬾拙無異尚獨山水情殷丙午春要鮑元則躡飛布絕頂北望天都雲霄逕接杖屨游興勃然遂約偕往閒夏四日會僧若水同行過容谿裴回谿上訪容成臺宿于洽舍曉發越二嶺爲烘中入芳村問黟山精舍遂涉浮谿谿出浮丘壇下由湯口抵

祥符寺寺藏綠陰中古木亂篁留雲翳日前爲香谿元鄭師山釣磯在焉谿聲如雷塵障一洗若水從蓮花菴還海子余同元則過板橋浴於湯池池上劃字滿壁蘚蝕不可讀池中水清沙白洽漾時沸垢自浮去沙底涌出者如濺珠出石壁縫者凉冷可喜壁上丹粟瓊編駁犖余每浴必倚壁稍出向左則熱甚不可探谿漲鯈魚誤入者輒赤而斃水中苔色蒼翠此又理之不可曉者出浴尋蓮花菴路寺旁巨石犬牙互闔疑不可入鄭無著偕僧印我來導進桃源洞二折逢桃源桃奔交蔭已聞砰磅訇磕之聲選石登望怒流飛沫白龍潭躍珠凝碧殊令人留連復數折水出本山左腋爲藥臼阬臼之上游即洗藥谿臼水寫石坎中爲藥銚藥銚之水下寫白龍潭其滙處也緣磴登嶺出密樹如翠幄欲亟瞻天都白雲漸開峯巒畢現正中一峯指爲天都與諸峯立比肩不甚異僧雛抱軍持汲藥臼水瀹茗肅入茶寮余擎一甌出忽見天都改觀嚴凝秀發薄日月參窈冥視鉢盂丈人不當青鸞蓮花之趾青鸞蓮花又不能當天都之要對之心開神爽自是生平第一觀也夜雨達曙隔谿瀑布或如銀潢夾流或如玉蚪蜿蜒最上一派則如

飛絲篆煙搖曳淡雲中雨隙訪軒轅宮並紫石峯上嶺入硃砂菴昔是羽人燒汞地禪僧普門新幟爲煉魔場跨石絕谿而還宿處不一拘廬舍地兩菴相峙而不相望者中一山障之也偶覩玄鸛思覘水簾洞白鶻方問徑草深不果詣遇申黃冠叩之曰曩過有芑堂見老子一編箋註者申清虛也君其人乎申曰然道人自洋湖來采榮天都抖擻至半竟以狼狽歸雲水迄今未常見此奇絕也雨浹辰不休鳥聲亦絕獨白雲窺窗欵扉冉冉親人或屏翳激之即絕跡而去以恣其卷舒縱橫之態賴不寥寂月之望有霽色

諸友不謀而集者余常吉莊伯幾汪深源吳孟堅延
季于民相率尋海子旦日過虎頭嵒雨暴至轉避嵒
下而歸侵晨再發則竝老人峯沿磵上異花珍蕿時
錯恠松詭石間童子遇櫻桃讙其摘以止渴睥睨霞
壁而閡者朱砂洞也雙禽戲洞口若有意以娛游人
杖上天都麓跂望不極就石欃少坐下象眼嶺值諸
工啓路偫一鄉導山有背合面分者從分處疊石而
上將千級中爲石壁折斷躡壁而過拾級登頂所啓
路止此纔數百步石登如魚脊攀鱗鬣而上穿漿薄
里餘青壁竦峭盤石欲頹近壁水厓蘚滑陰森欲暮

寒氣逼人衆咎導者竟莫爲計忽空中飄梵唄聲咸
愕然曰仙乎人乎豈木客嬲人耶少選聲漸洪亮瞥
見比丘跕壁立如遇津梁導者以肩承足聳身登厓
或引綆至頂頂止受雙足躋者飛步而過比丘出自
石竇中云前行不復迷矣卽所聞用公是也既穿竇
出坳日漸閒睭藉草趺坐壑中突出一山摩空片石
若依山起而與之爭高者復上里餘巨石傲兀衜壑
中豐上銳下銳處僅納半蹟憑虛而過人人膽落出
一線天山純石而駊騀中如劃開過者凜厲步不趣
而速矣跡用公來徑直抵懸厓客怨童僕皆泣臨厓

而瞰多藤蘿余笑慰客曰路在是矣乃捫蘿躡壁爲
杖所累擲去蘿盡緣木而下過海螺石遵鰲魚峯折
而右連嶺上下曠衍爲海子謁天海菴菴後石壁新
鐫一佛和南而過遂振衣絕頂危峯杳巘矯矯雲霄
間石林立多奇姿逍遙者若仙莊嚴者類佛如晃衣
之士介胄之夫如翔鸞舞鵠伏虎奔猊種種生動不
暇應接行絕頂左極陊陊前復有石大如席風起心
怖欲還深源先登余隨踵而過𩕳眎陰壑無地石峯
矗起簇簇不可數益不可狀頂後卽外海視內海更
大右連平天岡古松一株高二尺葉密布蔭數丈地

近面翠微諸峯駱驛峭倩秀色可掬翠微外井邑村
落谿介平疇別一風景倏忽雲生瀰漫游人如在天
際還宿天海已昏黑衆皆寒覬煨榾柮共圍之明晨
欲窮諸勝境雨至不果乃訪黃無心菴小不庇衆覓
獅子峯旁團瓢元則㓉居若水者山中葺茅而棲者
凡幾獨此據勝地稱精舍西望匡廬畫成金碧雨後
返照彩霞幻影直與龕中佛光交暎故題其菴曰西
明計新霽必有佳月丙夜起視冷豔如雪興劇發嘯
隔山游侶驚起競以嘯和山谷響應次日諸友謂[illegible]
雨不休橐中糗且盡訂續游而還越飛泉游石屋逸

巡鳥道覓奇石於東源坑如碧玉如紫瓊者人得數枚乃行遙睇仙橋縹緲雲際自顧無羽翰不煩作過橋想出山阿卽爲通途聽鳴絃泉其聲愔愔看醉石真如被酒者不自支也復經虎頭嵓尋谿訪丹井龍司理題麟石近是力憊踵翼息菴中三日濵行拾得山中白石如片雲戒豎子負歸以贈黃羅道者

詩附

潘之恒

王于凡采黃山小石携贈玄龍爲賦

收得片雲俄化石携來近合當看山不是君平能慣識支機容易到人間

于凡遊黃山得紫石英歸貽左之

君向黃山采石英不因本草浪知名含光乍出軒轅鼎紫氣人間夜夜生

黃奐 字玄龍歙石嶺人

王于凡自天都峰貽石一片

踏遍蓮峰六六花採將片石付山家怪來半榻生奇氣帶得軒轅鼎內霞

程國賓 字尚之歙江村人

于凡携天都奇石贈玄龍有贈

靈峰奇石護雲衣偶踏天都得仙歸穀城舊物爲君贈不浪傳人識者稀

鮑正元 字元則歙棠樾人

同前題

星漢支機差可擬穀城拾履未堪誇天風吹落芙蓉色疑是峰頭舊煉砂

天都逸史潘之恒景升輯
斗南居士吳守正君卿校

紀游四之十六

游黃山隨札二

王之傑曰丙午夏與鮑元則盟於天都之下曠歲不入山者爲軒轅叛臣明年桼癖作楚弗果往戊申中秋乃謀於同社潘景升黃玄龍共尋盟後四日臨發景升復以事羈行近佛子嶺山雨霏微須臾日杲杲出矣遠見天際數峰近若咫尺直欲御風入雲門也

踰石磯嶺脩竹萬竿憩息翠陰中林寒如凍不可久坐過薌石想司馬之風流至香谿霧雨奄至羣峰盡失擔簦造温泉扣軒轅宫遂投蓮花菴玄龍慮雨害游長樂曰僧方兜法雨使居士見山中瀑布寧頋慮乎明日界翠微而下者如僧語不復怨雨矣印我自外至從過石橋看荷偏谿昕紫藍絕勝籬落間薄莫還眺衆峰黯澹獨天都閃灼如丹砂盆新霽返照相射眞奇觀也明發訪普門師於法海庵扳藤躋險登觀音堂陟金砂領仰望天都頂石臺凌空而出背扆一屏方正聳拔因與玄龍語必軒后朝羣仙處乃望

臺而拜竝天都北徑甚巇爲之股慄纔一石屛甚廣跗僅容趾過者如橋鏡影及睨天都背亦有凌空臺片石搘之其罅隙通明也下玉蘭谷印我謂花時過此如行雪山中躡嶙峋而上度棧至蓮花洞極高廣亦極窈窕左壁峭絕直出一折如墉去墉席許石筍特起數十尺正當洞門壁上水懸溜作碎玉聲右壁新鑿一門憙事者圖建精藍於洞頂入門轉進峽中則架飛橋複閣以達精藍背負懸崖屠巖如覆近前突起一峰峰頭石笋雙標如建幢旁一池泓碧卽噴玉處夜宿洞中獨一侏儒僧守洞云術時山中大半

特蘆菔充鉢羣狙復藉以爲粮其青黃而髯者大我過半不敢逐霜降後氷雪封徑春杪方可出山洞中風景如是耳遊人聞之如落夢境怳惚布被流光及醒見月穿洞門入眞如濯魄氷壺中移時紅霞掩映日出香爐石上矣遵舊蹊至領別出新術援蘿挽葛而下履千級磴出詰曲石門新所闢也門內復有千餘級較前咸夷沿途尋向所會心處十失其五下天梯石級可步非昔捫蘿躡壁矣與玄龍覩擲杖處咸瑟縮而退踐臺右繞堂窔崢嶸徑邊有石如欄欄外窅不可測未敢凭視到黃海陟光明頂頂連有四望

五老峰起自壑中甚近此中不啻九老獨言五者以其肩摩踵接也于時秋分海子中霜落已數日紅樹盛於玉洞花天宇肅清所望極睟頂下大壑壇曼奇峰恠石嵱嵷峭蒨如削如繡令人作崐崙玄圃想轉平天岡北眺九華若螺髻揚子水出其下西望衆峰纖巧若劒戟森列於雲門之側由陂陀披榛莽里許雙峰對峙曰海門杖策跽峰頂俯幽壑竟以奪魄還探第二門重門也一扉如檽玲瓏特異復過瀕闕而瞰第三門三門相岠各百武徑不盈咫門外斗絕萬仞內無畔岈可依雖閱閬洞開無敢闖入窺者惟捷

踞其頂則石峰筆立與足底齊珠幢玉節碧筍瑤參詭異戢孴胥神工鬼斧之所不必然者余與玄龍神沮形槁瞪目不敢發聲稍自收攝緣槃旋於飛雲石下石立如仙人掌高突臨虛復尋石床青崕如壁不敢造次上僧扶掖以登息倦於床連床有枕枕後一屏障之欹枕窺壑谿流一線縈繞而出印我謂鐵綠潭當在是余戒僕從勿驚龍睡日暮宿天海菴曉起雨㢘纖不絕雲封菴門平中開霽遠峰如黛間千片雪審視崩雲漏日薄霱隔之其光不華白如雪也越光明頂出外海則泱莽之野耳卉篠没歷蹭石月氏

雲滿壑意必有奇觀俄而雲斂凡光明頂覽未盡者悉臚眼界中過此即見石筍揷天抵其矼冊嶂類呆恩峰類天都筍皆類浮圖其纖銳揷天者蔽於近不可見矣欲遂下岡窺龍潭訪松谷印我日丞相源暨此徑壞於谿漲還游冊臺便臺在天海菴右二百餘弓廣幾十畝三面劖削前臨塹壑者用公庵也徃峨嵋三日矣爲諮嗟久之菴前紫玉屛過臺而起屛外石峰稜稜如承露金莖佪翠微傺冊臺屛頂虛粘卷石可作筆床研山不遇飛空仙人直欲狂殺米顛耳循臺而下臺壁嵌冊洞二一臨幽澗有石蓮瓣各掩洞

口及絕西磵度領兩山欲合單逼人行比出忽見卿雲環日幻種種色絢爛異常四頋蔚藍絕無纖翳玄龍曰日華也與子何幸見是其現止剎那不數里凡五現因名其峽曰五雲㢡領曰望雲領出天門百盤而至白雲菴蘇白沙領出經釣橋僧舍遂過湯領還蓮花菴遇金壇祁度寰海陽丁自宣郝問津入海已屬導者丁則結茆山中二年矣余嘉其人與談移日紀出山期巳九月之朔

天都山史潘之恒景升輯

還元道人朱之儒爾醇校

紀游四之十七

黄山行紀

吳日宣曰黄山峙縣西北百二十里而遥去余家幾百里古黟山也天寶末易今名以諸峰多類太華亦名小華或稱小崑崙云每從里中望見之神勃勃動巳酉夏嗣宗邀與同游德常逵生請俱往嗣宗德常余從弟逵生則兄子從游者也里中長老及嘗游者

以春夏雨浸道多流潦勸勿行頃從白下歸秋深矣嗣宗復申前約德常逵生不能從彥光彥雲二叔疇昔所未期者乃得俱往時歸二日耳日巳至侍郎墳余小倦籍草枕肱卧童子貰炭煮茶午至容溪觀魚則舍傍小池亂磚爲堵高不及膺方廣不踰丈魚數十悠然適也巳至上舍日頗烈礫石蒸人欲憩不得俄而雲冉冉起風從曲阿當面來僁僁乎適矣踰嶺坐牛頭戶徑長潭修竹二三里許村民刈豆挂其中竹葉布地薪有遺松枝間之行如履茵微有韻致可五里抵石壁山下人家面石壁滿壁堅薪巔微土培

松數百居人對客必詳語諄諄上皇之遺風乎直行數十步轉洽川橋復里許爲峽舍登山嶺迂迴數折山形水勢約略相宜從上視下一徑如闢弓其雜出如基道有墩中出圓如月水左右環合如束帶者三羣木倒影沙石粼粼可當一盼投宿忠靈院曉行踰嶺者四渡橋六七村居十數大略松杉森藹徑路縈紆有水有山寡廛寡市視通衢別一境由方村望雲門兩峰離立望而知其天關也日昏黄抵祥符寺未入過湯池未浴蓮花菴僧道旁伺客略相酬對問法海菴嗣宗偕余先登凡四折窺牖竿隱隱嗣宗呼佛

犬嘷嘷吠出籬間僧下逆客因商略所爲游狀靜空獨難雲梯戒勿下視余領之法海爲諸僧鍊魔場珠砂菴巳作華嚴堂矣稱珠砂者山砂亮白員活如珠故是夜覩鍊魔規束止宿華嚴堂中詰旦僧略具開山始末將謀營繕向余指示基圖余望一團瓢在半山中欲往僧引余去頗陡絶數折兩壁直豎中僅容一人行一松疎秀覆其巔傍立石三四既出轉團瓢上遠望諸峰一目略盡坐未定侍者呼飯乃下略指次華嚴堂後正枕天都蓮花老人青鸞紫石疊疊環向福地番矣飯罷將山游僧道臺負瓜及米從東上

坐大石覩煙一縷老僧云從白龍池起是雨者徵逵
天海望遠不堪可投蓮花洞宿耳余意頗不懌已而
霧四塞衆且皇皇從霧中覩懸厓天半若垣若墻有
門有堂僧手蒲團宛在中央則空相菴爲石壁現影
無不謂眞者從石影去三里許得觀音厓一壁巉出
厓左一壁中赤色晃耀所謂硃砂洞是也去厓三丈
許峰頂一横石如版覆垂外二尺餘若琢成者因陟
黄土岡坐樹蔭下聽山僧媚客俄而黄士弱偕余姪
瑞生葦服短衣軒軒來誇我蓮花洞也既别去轉得
二道從右達蓮花洞天海由左當路爲象牙峰徑頗

仄不果上坐見日光漏出霧中浮氣漸收則相與趨
天海山路似開似塞攀枯條踏亂石一壁中水潺潺
下轉至壁前曾不容足捫石懸度水濕襲衣裾行二
里達天梯梯出石峽間凡再折得七百四十級爲一
天門兩壁如堵上累數石覆之疑是風雷靈運孰謂
天險不可升也由此折旋不及里許爲蓮花溝溝有
洞出紫緑石焚之若燈光星散再上數十步壁石巇
巇如豕排牙又折上則二天門峰下開上閤涉級而
登級將嚙膝履其巓諸峰作態一石當面松蟠結據
其上奇古絕倫下上復數十步僅達三天門門平石

廣五六尺長丈餘可坐卧以攬諸勝復下百步登雲
梯一壁古松萬株不假土滋籠陰倚翠此猿猱之所
不到凝青翠而耐歲寒者也近好事家傍搜博採壯
觀盤石煙霞之性不耐人間數月而枯終年而萎人
害固然亦託根猶近耳如斯幽絕可如何因留目久
之下梯百四十三級折得澗洞深丈廣仞再上爲一
線天上懸枯株欲墮對面螺螄峰卷石捲結傍蘿松
數株一線天之頂牽松鎖栢伏鼉鞭虬何譎詭也再
越里許爲至海石級末陟横山小徑過山頭儼觀音
像凝立端然下澗一洞如曲尺深可丈許横五尺餘

下數十步飛魚石鼓鬣排空宛然生動静室四五游
僧散處其間小徑可達煉丹臺其石級坐蓮花峰左
前海右後海中平天岡余揺衣獨上問平天院遺趾
一佛像刻石壁窪石爲罏累石爲塔茅宇蕭蕭僧不
可問矣投一指菴菴傍立石數疊如累松枝偃蹇卷
曲如老龍薄暮陟丹臺臺對翠微峰峰連筆架峰其
前玉屏峰峰後小峰如龍驤如虎踞如擁羽葢如執
旛幢大若垂天之雲纖如竹枝如簫管纍纍如編珠
貫玉手不及指目不及觀丹臺之側爲獅爲象據巓
而望大平一抔九華一軸不覺天之高也直出數十

步爲海門尖峰數十百左廻右周前凸後凹下臨絕
壑倏而晴空一碧倏而雲氣摩天或露頂頭若浮舟
或出中邊如倚玉或開洞竅如鐵網珊瑚現則嶔崎
隱而冥混氣忽濆湧如奔馬如飛星紫如烈焰騰薄
五色錯揉如絞絨索如貫長虹倏忽萬千吾惡能悉
其狀旁峙飛來峰高出羣峰數十仞陟頂修平其上
片石倚空直豎長約三仞廣及半之若側若欹若傾
安置投小石下相擊數百千聲更以大石相投爆塵
高出峰頭數仞伏窺無底爲鐵線潭復轉天門屐平
岡松一株枝縱橫二丈餘高不盈尺頂秀結森如織

席兩傍數株如侍如從自是達光明頂挹雙海門奇
峰撑天不容指數每峰必樹每樹必松從樹影指點
諸鄉長河一線意觀止矣下過智空菴東海門石巒
競湧銳者平者離者合者員中規方中矩上下中揖
授直折中鉤繩三五步一巖十數步一岫犬牙相錯
如阿房在陰凝紺在日凝朱錯采欲流濃翠欲滴氣
色晃耀奪人目睛如建章宮闕周廻十數里許復過
一岡頗險峻擊石作聲如爆竹約三里許至旃檀嶺
香爐高峙百仞石笋二峰大者不可登小者纍纍矗
天而上嶺石數片勻置數方如戶每方變現各呈奇

特松出其上張翠蓋覆焉其外五老峰棋石峰形態
畢具再折得隱空菴從菴前臨絕壑一峰五指旁連
峭石望見一枝枝排列爲蠟燭峰石如架閣鼓爲天
鼓峰折入平岡問慈悲菴牽茅跨石上煉丹峰峰前
出爲晒藥臺廣平數畝石臼三長者二尺員徑者尺
餘深五六寸水盈盈不竭相傳有藥杵倚傍爲俗兒
折去時重霧漫空望大壑滾如沸湯羣峰則海蜃樓
臺有無幻相轉至淸涼臺捫蘿數十仞得平岡寬廣
數十畝余先登據石趺坐望匡廬一帶隱隱指顧間
其下測仙潭潭下白龍潭深杳莫測下十餘里則松

谷菴天扁仙榜油榨溝峰洞諸勝未暇尋也俄叔弟
輩攀援上霧塞不辨遠近遂尋別道至菴因下石笋
岡其直出爲中源右出爲丞相源余取道丞相源陟
石壁得方窻表裏通明諸如鑪頂文筆和尚仙人無
不似者登嶺危陡巉絕徑不容足下臨百仞上摩層
巔架薪爲梯懸空作棧每置一足手探枯椿椿貫也
乃敢移足足垂垂絆不得上走索耶探竿耶半仙戲
耶何稍進爲壁所摩轉眄不得趾錯入藤石嚙不能
出彥叔倚石攀薪喟然而嘆彼所謂舍身巖吾自舍
耳此大逼我不得不舍約二里達仙燈洞洞高五十

餘仞前廣丈餘中半倍之後視中復廣者天深五十
餘步一壁下隔爲二洞各廣四步有奇水從石滲出
右洞二池一泓澄澄足供酌盥僧架木爲室塊處其
間洞口古茗數十柯前僧所樹今僧撫有之溪出其
下激石作聲余至洞時霧中咫尺不辨留宿洞中曉
日霽當面天都老人層層捲下如倒挂圍屏前一徑
可達蓮花洞僧以道惡勸勿往因左匝抵丞相源亂
草中行三里許書舍兩三間汪程諸友于此閉關哆
視無甚景色平岡小阜約如米家點染可指數者鉢
盂峰九龍潭牌坊石而已從大道出苦竹溪小嶺紆

廻盤折雜樹千章團陰結翠日色淺淡篩影侵人清
溪潺潺耳間作響不知山陰道視此何如也再出湯
口日亭午因浴湯池憶聖泉峰爲源爲派再宿珠砂
菴投蓮花洞達洞二道一從天門平直可行余自黃
土岡履其難者凡再踰山岡多沙滑或石巉出不容
直入斜折過之平岡大石直豎若金剛端立冠危冠
近西一壁石竇天開恍明窻當棠東壁數十仞中平
如門限旁如列柱植雲間余欲上未果已下橫木塞
道踰橫木得亂石里餘達洞巔兩峰夾出中峽怒石
谽谺可涉級下爲其險也旁懸空架木土薪塡之右

遶復級木爲梯數步達洞洞口員上如佛龕深咯不
及仙燈而視仙燈差廣左右鯙水涓涓注右石旁小
洞如戶相通峰從右遶當洞前嶙峋如束竹管兩合
中鯙隱隱樜一株當其前峰頭石竇員通舉首光來
恍瑤臺挂月稍出一墩爲座石笋出其上當峰稍缺
其端如猫踞兩耳直豎尾背具全下月池一泓澄徹
衆峰羅列引眄無涯舊故有石當中蓮心的的蘿松
合抱參天木葉匝地藤陰僧不解事斬其木刈其藤
夷其石余至則枯藤半挂小樹平厓僧以募供他行
雙扉晝閉竈鑪猶煖從者方炊飯余出其巔寬平殊

可結構飯熟從行僧擎一盂供佛余指嗣宗置香錢
數文題其紙曰行脚何方去禪關鎖不開拈將香一
瓣留與踏烟回歸路仍出珠砂菴茲游也雲叔倦不
往留止菴中余爲譚勝槩且眷茲菴晨鐘夜鐸六時
工課韻致悠然復留宿四更餘琉璃掩映經僧禪誦
從耳沁心嗟夫書生儻勤苦如此惡有不立行成名
者乎蚤坐白龍池梯鱗石窺丹井探虎頭厓聽鳴弦
泉視象鼻峰面水簾洞觀瀑布從鉢盂峰分行流注
乃眺湯池宜易石屋以亭下池湮塞宜爲疏導入祥
符洪子嘉留飯客語次仙燈達蓮花道固不甚惡因

憶靜空所畏雲梯戒勿視者余且四望不覺過之山水間人固不宜禁足于道路之口也飯罷相與踏橋臨水摘莎羅子食之將里餘別去回首雲門笑指而問之途次半露黛色將入于懷天都道中何客一見至山口嶺枉道過棋中步象隄徘徊小園鹿溪主人引至華陽館其冷風閣碑司馬所記令爲寓室不得讀之命鑰西枝佛像已徙去惟松芒匝徑堂廡閒寂啼鳥數聲令人意盡出山口雨勢欲來戒暨子前抵家漏下矣漫憶經行處名峰三十六水源如之溪二十四洞十二巖八其未經名如髮如粟余所履十未能二三聚勝宜莫如海中海道四一由湯嶺上白雲菴一由丞相源一由韭岡出水月菴惟自珠砂菴上攬勝爲多環海四五里間菴者二十四汪介甫黃無心程念無具搆有遂蘆之舍介甫余邑青衿無心休寧胄子念無則金陵萬戶也遞與遞𢌿涉境爲常大約石山多童而此無處不樹廣山多平蕪漫衍而此獨秀特幽妍一險一奇愈奇愈豁一轉一變愈變愈鮮于此悟天機于此窮文致誰作轉人誰下轉語誰爲轉境入寥廓觀無何有之鄉哉余家豐樂滸阢二流合曹容注焉直下錢塘歸溟渤箬嶺嶺其南新嶺嶺其東散入浙中天台天目萬八千仞曾不及其趾峻極于天黃山之謂矣德常逵生山水有緣不可不一至顧至余所未至無令幽巖索寞也

詩附

吳日宣 字大士歙人

山中六首

首夏黃山約深秋始赴之雲林僧下濕楓葉客裁詩
水曲經行處山窮得路時攀援扶攜知已拙誰與倩
筆硯杖頭懸衣衾不滿肩笑譚忘日夕坐臥弄潺湲
得句翻迷路忘機不解禪山人只炊飯無用酒家錢

認得路中路來尋山外山懸空猿徑度薄暮鳥隨還
遠漢寧勝緬微流不耐灣那知轉折處愈復費躋攀

脩竹間長松紆廻路欲封問茶梨好供買飯粟初舂
禮數從疎闊逢迎自懶慵草堂留宿處夜半已晨鐘

徑仄祇容足天高擬致身閑雲曾識面幽鳥不嗔人
欲折登山屐誰投漉酒巾幾家籬落下小犬吠信信

斜日半林輝村居隱翠微石穿泉放溜煙重樹爲扉
游客山中去田家夜半歸塵勞知已隔天路恍依稀

宿華嚴堂觀諸僧鍊魔

湯池無暇浴投宿日昏黃旛影逢初地枝棲得上方

龐消金鐸靜炬徹玉毫光爾我渾無相都來問寶龕

偕蓮臺負米從游賦贈

宗風爾夙生年少玉英英字母從師訣禪心傍水清
問津開寶筏負米引山程珍重勞隨從烟霞欲定盟

晒藥臺

我來披宿莽興託爲幽探倚杖臨危巘牽衣掩薄嵐
青林霜一點丹訣石重函何自尋眞藥空令石臼寒

登望四首

木落天空露湛秋登臨何必滅仙游平吞曠莽泉眞
氣直履巉巖到上頭萬里晴光雲外散諸峰曉色坐

來收須臾絕壑生烟霧瀛海冥茫澒亂浮
三十六泉源六六峰清池朵朵孕芙蓉翠微洞口丹臺
聳紫石巖頭碧蘚封北倚九華干氣色東流三浙壯
朝宗不須吸露煩猕舉已上天梯展帝容
翠巘層層別一區軒皇曾此著靈樞仙蹤太古無碑
碣陳迹千今有臼鑪境隔葷羶魂亦淨情耽幽逈病
全蘇夜來涼月風吹墮好向空山覓寶弧
石罅穿松半是根寒松猶帶拂雲痕謾憐逝水分涼
燠豈有鳴禽逐曉昏雷篆幾行仙闕榜烟梯百仞玉
京門拈來金管將題字白眼看天天不言

黃山同遊序

余家去黃山二舍而遥每風日澄霽雲门諸
峰歷歷北窓间色若招余而余未一到也今
年夏貞父黃先生自武林來而予山水缘慳
以病甚不能従乃余社友潘景升陪杖屨相
與謁天子都而捫蘿躡磴遊跡幾遍因為記
紀之為詩歌詠之而丹臺之雲松谷之峰前
此馮司成開之謝司馬在杭所未曾覩者軒
轅氏若珍惜而不肯輕以娱人先生竟以勝

具收之而景升復述五龍潭三海門仙燈洞
之勝以補其未備嗟乎文人好奇寧有已耶
余愧不能奇而抱病以來好長生術敢問先
生與景升藥鑪丹竈今猶可見否倘拾得不
死之藥幸以見遺俾得長向壯總閶揖雲門
諸峯而遥領其秀則余所乞靈黃山者更奢
也

庚戌中秋前二日延州吳逵書

黃海卷第十八

天都山史潘之恒景升輯

西華居士鮑正元元則校

紀游四之十八

游黃山紀

黃汝亨曰往與友人吳仲虛期有黃山定有黃生緣之句仲虛歿彈指三十年矣而先君白嶽願未了自余爲諸生時已廿年蹉跎久之客秋即與仲虛諸子德聚淳之約至是意决以又三月九日晨起戒僕夫行先是期同游者介如玄津兩禪友俱不至惟家倩

張生懋官俱溥暮入禹杭止官署中少選蒼頭來云見逆旅有客似郭生疑之余不信已令偵之則疑之果以禮白嶽偕一友往相見喜甚拉與俱抵臨安宿化城寺即余游天目時舊徑次日抵潛陽宿綠筠軒是蘇子瞻品題處次抵唐昌會目眚作楚所至邑令君能寬我禮數輙假息余得屏居養看山之目八日乃抵新安是月之十六日也劉明府出迓余止城署余辭之出憩城西如意寺友人汪長庚門人程子潢汪守冲來會寺前山樹俱佳有僧善撾鼓音響洪亮馳驟中節余爲痛飲目自是小差行二十里道巖鎮

過訪潘景升頃之抵汪然明精舍止竹閣中次日景升至相與縱譚黃山之勝先是客有云黃山宜秋此日太侵暑聞山君方負嵎又蟲隱樹間客過輙下垂嚙臂獮猿復群然來狎人不可近余笑答曰吾願以身殉山因訊景升景升奮髯起曰黃山泓崢蕭瑟政宜暑諸蟲毒絕未有有之請爲當熊因大噱力辭諸故人門生相欵留者以行入溪南則吳太學充符已掃曲水園下余榻矣盖充符尊公中翰余得交長安而郎君身安曾問業有夙約故也是晩酌池上樓景升來且辭去吳無奇學憲來視余云近與余同年徐

玄仗登黃山每到奇絕處不能出口但曰豈有此理余與勃勃苦雨阻次日舊門人戴景明褋被來作從游蔵六益動廿四日充符爲余部署入山事偕行由曲水行十里許登佛子嶺山氣已佳蓋黃山舊稱高四千仞廣五百里天目之項僅及其趾此其發足也自嶺行五里將至楊干寺得一亭樵者踞其下云前有髯客蓬蓬然衝風而待余笑曰此必景升也至則果然相笑入寺寺僧以香茗進遂啜盡去又十里容溪飯容成子仙處也前有容成臺徑緣壁轉溪迴繞山望之且迷前後石粼粼出水上點綴如荇帶可攬

自容臺五里外傍溪皆竹隔竹看山十里一色地名
栗村橫舟而渡為石壁山茂樹臨谿濃翠欲滴不里
許為洽嶺嶺傍青松架壑行綠陰中下嶺則分綠而
出冉上為山口嶺望黃山煙霭中不及辨下數里折
而右入谼中是汪司馬伯玉所營菟裘處長堤清湍
亦自可人宿西枝室明發啓後扉登山越石磴嶺更
度一嶺飯芳村黟山精舍庭中杜鵑盛開客有從石
壁來薦溪魚者為小飲花下進此里許即見天都蓮
花峯出霄漢上又里許見雲門峯若天闕雙峙雲從
中行乃繚繞峭壁行壁盡處題鄰石字亦汪司馬筆

未幾至湯口又里許止祥符寺則軒轅氏之宮在矣
寺前為湯池人浮一白以次解衣浴湯池中湯氣滌
痾既理浴者都奏謝在杭馮開之兩公尤稱而余從
盤山湯泉中浴來澄泓香冽尚勝之耳浴已亟携臥
具投蓮花庵徑從石竇中宛轉類下天竺後三生石
傍臨香溪觀白龍潭潭水深碧不可測聞投石輒致
雷雨以驚龍眠也伏亂石間為丹井汪司馬所題又
出洗藥溪觀藥銚即軒皇洗藥處上即蓮花庵庵前
群峯簇列僧印我為數峯名若為道介然余手拈奇
花問僧僧曰此石蓮也此紫蘭也亦多不可辨者僧

持律食淡建新菴為茲山勝地遂止宿焉是夕元符
叔氏元暉行百餘里追而至大快遂各分韻刻燭為
詩次日印我戴笠杖錫導余前每至勝處大呌幾乎
喝石欲起由虎巖從最高石崖遁而下有石如橫琴
亘十餘丈餘石八九皆中虛應泉擊石淙淙作笙篌
聲是為鳴絃泉坐久之據石作飯分曹而食若師行
然從石上觀則仙橋在望羞山高蒼翠相接中忽然
見天亦一奇也下嶺十里左顧雲門右顧翠微俱秀
出從此歷巘度磧崎嶮互值十里更涉一谿至白雲
庵飯則儕人峯若招游者躡而進一石屏迥出有松

偃臥其上甚奇僧云過此為三天門一隘伏不稱次
稍開最上則絕壁相夾立僅容一身風來肅肅如箭
過者有寒色復溜沙磧而下更橫身上盤薄草石間
捫蘿扶筇錯趾單入行者戰股而郭生踔厲獨上尚
以餘勇接人衆為驚嘆時天且暮風霧忽起手不見
掌余與郭生相提行景升德懋充符元暉從別徑攀
躋上只尺不辨遙呼始集是為海子又曰黃海蓋雲
極天盼上下四方杳茫無辨似浮身海上稱黃山最
勝處矣有小那庵傍月塔而立遂題其庵曰指月時
余目以經霧復小青天醲霧成雨三日不解余因而

養目庵中笑曰此昭明洗眼池也少頃日亮天亦漸開余尚怯視張郭兩生同游者先余登煉丹臺見玉柱峯峭拔獨上日再上雲氣大奇諸君不忍私合聲招余余亦不能禁奮而登則煉丹峯挺立雲際前繞爲紫玉屛石骨如洗巒岫畢現又頃之則落照弄晴白雲海中爲翠爲黛爲巨浪爲積雪爲采霞片片爲金紫光爲錦繡文百道千花幻出空界不可名狀因思陶周望宮諭常傲我天目看雲此際當舌擧不下也歸而作看雲歌就枕菴凢三宿晨起乃別去登光明頂問五老峯仙人掌俱隱約霧中循徑而北鋤茅

歷塊可五六里則石筍矼至矣天忽雨乍淋乍歇而霧已斂峯色俱從雨氣中洗出一轉一複神秀迭見纖若指銳若戟森若林環列若屛若蹲踞若冠佩若翔若舞若舞短者徑寸長者千尺若斧劈劍削每一奇峯必有一怪松覆之如盖目眩心驚擧似無似余顧張郭兩生擧昨海子所看雲奇幻相敵然雲動形而變峯靜峙而神動靜殊姿造物同幻因想昊無奇豈有此理一語眞足當此山知已也緣崖涉澗行二十里至松谷菴但有嘆賞無可言說次日大雨卽往庵中課詩俄而谿水暴漲咽石騰空轟聲如雷飛濤

百丈殆不減八月廣陵也晚晴渡澗觀青龍潭潭沉碧以新雨沉瀼臨之洸洸歸庵入暝僕夫從十里外貰村釀至與景升及諸生飲甚適曉起則首夏朔日也乘霽由松谷上石筍卽峯莩神秀歷歷舊觀然松谷自下而上自門戶而堂奧自闔闢而仙仗中之曲房複道亦整亦散亦幽亦奇展玩間比昨觀彌新惜充符元暉自石筍止不及入松谷景升出松谷不數武車軸折不能俱還石筍亦緣也再上登光明頂望三海門寥絕萬仞參峙天表肩乘天都踵垂丹臺三十六峯森羅混茫中楚江廬嶽渺渺在覽大觀哉眞

令人有遺世獨立之想僧印我仍導余下指蓮華峯腰有猿如雪踞石上皚皚不動同游僕夫輩俱駭之僧曰此間尚有二玄猿長鬚曳山與此猿狎人入亦狎之久矣少頃止一小菴卷飯轉徑得海螺石看海濤峯過此則望所謂雲梯者登焉梯緣峻壁上嶄然入雲可千級其中松姿甚奇巉巖絕巘愈短愈怪以攀緣路斷得與山骨敦歲寒之好不則斧斤及之矣梯盡時夕陽紫氣冉冉欲度更下則蓮花溝無級可循行亂磧中陡處足不任立索索震流沙而下殆不可測乃募得山中壯夫數人以白布爲繃束身下縣

僕夫以次及予笑曰此山無瀑布而有縣布非此險不足償此奇也極暮投蓮花洞洞前有石似玉柱峯蜀僧居之狀似獼猴夜喃喃能禪誦予卽宿此中聞雨聲潺潺如簷溜將阻游屐旦起晴朗甚乃截壁迸流山空夜寂自來枕上也洞陰寒天幸戴生挈瓶酒從崎嶮中護來各擁被浮一罇不啻醍醐吳無奇嘗云受此洞寒作瘧非此我輩幾不免自此升嶺而右五里許爲法海庵於時暑微蒸而林木幽翳漸轉漸夷朱砂洞如仰盂聞泉漲時有丹砂出焉故俗名硃砂菴午至庵則充符命客携酒具至隨飯飯已就

蒲團小歇近暮投蓮花菴宿次早作歸計則景升方自松谷至聞其書屋火吾輩爲之攢眉而景升且盛稱五龍潭與三海門之勝可謂一往有深情乃握手偕至祥符寺挾黃山煙霞以歸則三之日也是役也往還十日雨三日以七日屐齒而黃山之勝攬取幾盡最快者海子之雲與石筍松谷上下之峯岫生平覩未曾有丞相源從平天矼望之不過兩山中一窩耳謝在杭自丞相原游而止不見海子開之先生自海子止不覩石筍下松谷之勝乃知游亦未易窮也世人不到此境每以白嶽與黃山並稱余謂黃山神秀絕倫出奇無窮片片如削而白嶽則魁梧壘壘自天門珍珠五老而外特整肅堞峙磊磊若培不則頹然而已計白嶽之於黃山不猶以程將軍刁斗而比淮陰以明妃夷光而比洛神姑射哉歸次桐江花源迷返急恐失之漫捉筆爲之紀得詩若干首

五龍潭記

潘之恒曰松谷庵五龍之窟宅也張真人者豈非久持法咒而制毒龍者哉庚戌首夏同游五人則武林黃儀部貞父其壻張雲紀門人戴晉仲郭凝之三文學實從焉信宿而別至白龍潭上予車折軸以蹇步

不能追隨憬然曰得非五龍遮道而徵玄覽如嫏嬛故事耶遂叱馭還乃仙源五君者爲李欽仲惺之以大劉笠發譚羽聖邀余爲五潭之游沿澗而上者二左黑龍右白龍左窟形如方印其色黳題以壑澤右形狹而長如拖紳然復以玉檢呼之合澗而源益巨砯砰洸潰不可名狀上窟黃龍所居下則青龍偃伏其底余與一探驪珠焉爰字曰瓚室曰空青各表其色最下實稱油潭色深綠因題曰懸藜五君大詫曰髯公錫之群玉乃僅握徑寸歸雜珮唐捐報瓊何有余謂非然是五龍者嘗傳睡法於希夷子則真人法

亂所自來不穀數年困躓不偶朋發不瘵亦各有懷則五龍應有脩我者言未畢而蝴蝶栩栩然招我於華胥之國余默然嗒然不知爲醒爲夢爲蝴蝶爲我也五君笑其沉酣乃爾爰述爲記

游海門記

世稱海上三神山豈非可望而不可即爲秦漢之君所難褰裳濡足者耶然古之喆人咸寄遐慕逝將浮之蹈之此豈託之空言也者若黃山之有海子蓋神仙游蹟汨沒其間樵雲攬芝之士能名之而無所據能見之不以爲真也好奇者務鑿空冥搜求鼎湖濫

觴以當崑崙星宿海終莫可擬聞登鍊丹臺望洋意滿以雲濤虛無足闖華藏觀止於石筍竟未尋所謂三海門者一跂足望之何以誇大秦漢之君笑靈氣仙才之不足也乙巳夏從馮司成公登絕頂令黃問琴歌天風送遠之曲其餘韻流於太空尚未絕今年夏與黃儀部公相先後惟恐一失海門而竟成獨往良用扼腕客徵海門狀則告之曰海門者由平天矼循鍊丹峯後步龍脊里許往往爲怪松枳道下眷不數十武劃然壁裂數丈洞窺天光若乘滯沉未之奇也旋踵得右壁裂益巨石益雄登頂據危而瞰臨六壑已懸身萬仞之顛下視如墜空不知有底傍睨丹臺直培塿之徘徊崖涘間側玉攢翠起伏萬狀無風而振不樹而濤不蜃而噓不犀而虩畫壁稜稜間覩飛龍黃道而鳥獸無可馮陵之跡草木鬱鬱葱葱其中靈怪殆不可測惟翠微峯倚天一碧而傲余以孤秀者稍爲茫然有超蹈之想乃大呼康樂與淺恨不同此奇探下此稍遠百武復闢一門雖跌宕過之意無踰向觀遂自禁目猶攝衣陟飛雲石右遶三匝而下石如棲片雲而承之以靈掌若懸空而腹刓其半愈覺危乎躡之若素履實因登海門氣壯左右莫不

辟易日景將仆追黃公於蓮花洞莫及夜宿硃砂菴凌晨會於洗藥溪而語之勝貞父曰子真以海觀海而海窮吾以非海觀海而海幻且吾與子所涉無非海者如必廣陵濤起予眉睫孰挾三海門而擲之天外哉余憮然不知所謂遂筆之奚囊以歸

仙燈洞記

由丞相源左入二里許已眺東源不進右折而上甚崎嶇足疲甚恃推挽之力沿仄徑西行從沙脊望龍樓峯亦奇觀蹩躠數里迄窮得澗白石如積雪水淙淙鳴神氣俱爽洞僧雲臺攜茗相勞貢勇攀峻坂以

登稍東而洞劃然如擘巨人蹠高如假盂窈窕處懸
霤三僧架木以承泉若置盂而接雲巢栖焉置板屋
如閣道供佛甚虔翹首對青鸞峯若玉女端侍而天
都則帝座儼臨之高鬟垂髻徐送膴媚撩人眉睫爲
生平希覯下瞰平嶂葱蒨可悉疊石肖香罏者當洞
門兩傍花萼蘘之非上真不足當此供昔人見仙燈
熺微乍隱乍現不可爲常後有高遯棲止故亦名仙
人洞東出可通石筍矼真黃山幽勝處也庚戌四月
三日同釋寓安所親汪無畛用嘉宿洞中日夕嵐光
撲人青鸞冉冉可招而下余山棲三十六年僅得此

一月盖亦許也

山史云入黃山之日發自曲水園吳學憲無奇實
壯其行顧謂不慧公無濟勝具恐忝黃山緣而余
三登海門收勝獨備躋提者或未能過之因復無
奇書云躋提而稽不若遲鈍之必至爾此可爲善
游者勸而爲倦游者賈勇也

游黃山詩

黃汝亨字貞父武林人

喜潘景升至

不淺黃山興逢人嘆路難君來偏濟勝我去信輕安
峯莩已在眼煙霞立可餐願推五嶽長畢趣與盤桓

石壁

翳然林木下曲折泛清瀾愛此水光好况從石壁看
半谿明玉瀉一片綠雲寒相對不能去前峯日未殘

宿蓮華菴是菴禁酒

暮山看不極轉徑得清涼霄漢一峯紫雲泉衆木芳
淨觀惟佛火高臥是繩牀不作攢眉苦相依蓮社長

鳴絃泉

山空滴瀝下如注轉覺飄瀟若風雨却按宮商仔細
聽二十五絃俱不住

天都峯

凌風直上躡虛無海子峯高天子都屏倚翠微搖紫
玉門函丹井落玄珠俯窺兩目吳天盡遙帶三山楚
岫孤吸露餐霞從此老何須清淺問蓬壺

煉丹臺

涵泓削元氣海峯高崔嵬片石踞峯頂云是煉丹臺
俯鑑月華白靜展雲容開與湖渺萬里軒蘇安在哉
玄風蕩我胷大地無纖埃容成若相招媿予非仙才

煉丹臺看雲

黃山峯頭絜日宿煙霧如幃障茅屋跼足閉眼胡爲

乎辜負蓮峯三十六忽然諸子躡芒屩仰天踞石發
狂叫何物丹青點太空倏忽雲君現衆妙張生手指
西畨雲流金燿赤揚紫芬携將碧落千里翠散作青
天五色文郭生笑指君不見百丈從横如匹練晴煙
寒雪起紛紛春水秋波生片片吳生稱奇古不下爛
熳筆端難盡寫絀殿移來錦繡屏大開曳出騂騮馬
潘生掀髯道未奇摶空執象徒爾爲藥成丹鼎入仙
去雲思霞情無定姿弥菴和尚無如何望空合掌稱
彌陀蓮臺不作空花相綿手擎來傻鉢羅黃生聞之
倍讚歎恍惚挿身入霄漢諸君繪天天無工神理從

來呈變幻幻盡雲空照不窮古月孤峯君試看

三宿指月菴同阿字

靜緣行不斷三日宿巖阿霧氣衣裳重雲容枕席多
寂寥僧半偈歡喜鳥傳歌此地眞堪老終當採藥過

自指月菴登石笋矼下松谷

弥菴滞三宿披霧登崇岡側身海雲間群峯森成行
昔余叅玉版玆峯適相當小者出纖指銳者淬干將
互換非一規繡錯復屛張瞻盼若有失應接來無方
此豈理所有神者剖其藏閲妙總無遺啓秀競所長
高臥松谷間念之猶徬徨

白猿

皚如山上雪皓然山中翁山僧拍手笑大聲呼袁公
此公似靜妙踞石看孤松玩世世亦玩狙智將無窮

松谷看泉

越澗懸崖輿轉豪空山落日五峯高青天何處來風
雨四月横飛八月濤

自松谷還上石笋作

谷口遵巖上岩嵬入翠微石危山子屐雲濕道人衣
鳥語清可聽花名辨者稀丹臺遥以對煙氣轉霏霏

宿蓮華洞

石磴挂千巖躋攀倦心目日暮徑亦窮殘靄幕深谷
有洞如覆蓮蘧廬託一宿琉璃映餘清齋供分半菽
乍倚青山隈忽報黃粱熟老僧小於獮經聲振石屋
寤寐魂夢清來去風雨速披衣起攬之空山響晴瀑

天都逸史潘之恒景升輯
藍水道人吳　敬德聚校

紀游四之十九

遊黃山記

李國祥曰余禮白岳後欲借指南于天都捉刺吳中秘百昌若爲拂席投款且曰昔軒轅棲眞黃山今猶多黃鶴爽氣也走嘗仰止竊闚徑術以贊勝游竟滋多口今固無意于𡍼險矣先生洵有勝情則所以濟勝者走令一个任之未敢撰杖屨以從也余因以佛節日謁代步於歙侯劉君九日亭午始得輿拉錢伯衡借發南山至潛口日巳下舂百昌紀綱業宿糧候爰息客舍與伯衡對酌因及疇昔之夜潘景升從譚黃山勝蓋未易窮也十日日至曾泉連伯衡輿發潛口度佛嶺峽路逶迤無異左擔秀障千廻㵎溪百折風泉傳響雲樹交映有若圖畫日昃吾飫於石壁山下余問伯衡山陰道上有加于此乎伯衡曰未可軒輕也乃度山口黃土石磴伏牛諸嶺至芳村止宿黟山精舍夜出道中二詩伯衡目之云雖未及登黟巳足勝游十有一日日出𦊙度查木嶺抵紫石峰下日

禺中止祥符僧舍僧性遠迎觀湯泉雪溢珠躍金霏碧渟臭椒蘭而味醪醴飲浴並可已疾蘇長公所記合余所聞見禺中幾半百皆硫氣襲人惟此出砯砂香馥可掬即驪湯礬石亦且讓美矣題曰靈液宜其然乎遠僧又言沿溪數歩爲下池二呼爲女池久以沙湮壁猶有篆石在余期伯衡暮浴上池日昃陽還寺飯罷復携遠僧涉桃花溪溪下注湯溪上泄蓮花砯砂白雲陰坑諸水雨漲則崩浪奔濤若萬馬摩壘而來晴久漲落則積潦沸騰飛泉灑激出石中行奔蕩之音極爲壯猛沮石成潭諸潭鏡徹如碧玉如玻瓈如琥珀如琉璃悉難品狀不獨白能澄映也潭貫清流了了見底底錯文石五色具備照耀波中若雎渙漭續可學夾流諸石大者學學小者堯堯基置丸纍即奇伎探築竭盡人巧未能若是崎危詰曲殆必神斧而鬼鑿也伯衡往往於亭亭傑豎一躍先登余挾遠僧亦躍而及之及輒撫掌陶陶遺身物外溯溪而上憇山君巖巖傍有洞亦任嶙峋中尋徑入蓮花菴當戶九峰若蓮披二瀑若練曳林麓蒼黝谿㵎鏤錯凭高流覽令人䨿然棲心天外菴之供器悉裁樹根渾然天成日悲谷乃還飲於紫玉軒軒外來青亦

自可人飲畢偕浴湯池復呼酒飲于釣石月從樹落
影復溲娑徑醉矣明發謀從白雲菴抵天海以避畏
塗淩晨雨淋淋下不能成游遂起坐紫玉軒望諸山
飛瀑誠如五栁先生剖襟一洗過吾師遠矣出酒以
酌洪生鼓琴未闋余索枕齁齁睡也十三日明霽然
開霽輿人憚路濘不及詣天海宴食從硃砂坑折而
北上踏數百磴及雙瀑側再折而磴幾千及地藏菴
又三折及阜錫二泉復數十步進硃砂菴從者具麥
餠餔之於斯經行則翠染淙聒宴坐則玄對爽來益
亦神明境也循磴下還寺無幾詣水簾洞洞嵌寺

山椒深可十尺而僥廣七尺而險中有子洞如龕鹿
裘念一者曾習靜於是口外飛泉滴瀝有若水簾洞
因受其稱余與伯衡捫蘿淩高援葛降深得有是觀
亦云倦矣遠僧邀玩百丈潭甫及潭以倦藉草側見
瀑布乘巖瀉百丈以注澄潭急湍分映修林不啻濯
魄氷壺也日虞淵還飲紫玉酣寢矣十四朏明戒旅
蚕食登輿復潨洄桃花溪行二里爲聖水泉停輿屬
望久之又二里爲鳴絃泉撫瀑下横石中虛豐右殺
左儼若一琴迫聽之中有絲桐之韻故得名又一里
左東泓坑右桃花源桃僅僅數株莽灌中僧稱桃種

自上古彌滿峰源每花落溪水爲紅今爽矣又遡溪
行見一石人笠而立過此乃躋湯嶺不惟峰壁聳削
于雲非一而瀑泉縱横戛擊亂石間者前後接響裊
名少華不虛也踰嶺猶然步从徑秩清流傑嶂聳石
奔泉掛瀑亦稱不乏至吊橋少憩茶菴棄輿徒步詣
白雲菴僉於十里而徑出兩山峽峙羣澗交溜九龍
望仙仙都石人昇絡羣山之表草木森森泉流活活
清氣砭骨矣及菴僧體素僨舁始望翠微仙橋玉屏
諸峰度三石峽三十里而遙經見峰石連若雲廻峭
若霞舉架若虹垂錯磊若星飛翔若鳥蹲踞若獸趺

坐若佛若大士聳立若介冑若端冕垂紳可謂婉變
黃山陰也不寧惟是瀧瀧泠泠關關㠑㠑離離蔚蔚
在在足娛眺聽卽多識者不能得其名矣松足稱林
而奇幹異條卽圖天台之怪者不能悉也余素不健
步斯以山陰尚爾競奇造其巔當樂以遺世矣故獨
往不知手捫足躡爲勞晡登天海乘晴騁望溪峰閒
曠雲日照娟致可栖情及次茅菴具器食再出晚望
則青翠深沉曛嵐鬱靄亦自可喜倦入庵呼酒索枕
如襲夕晨明爲望日出而游目雖森蔚在晴空曉景
甚復其爲擁映兩遂奇觀乃忽雨下如注函丈外如

海濤黏天千巖萬壑忽沉波底一無所見又如渾沌未判孤居一菴如盤古在鴻濛中也乃各出紀勝之什暨共繹所邁歷耿耿耳目者益信景升言良然謝少連吳田父汪漢舉輒口其勝而不叱其馭寧以身尢乎黟之山靈行且移文也日中雨稍霽偕登鍊丹峰志言浮丘公於此經八甲子丹始成黃帝服七粒不雲升天竈與杵臼臺與溪源具在余因尋勝第一峰爲汲汲也踰東則平天岡長廿丈而豐廣三丈平如砥橫如几翠松數株蕭森蔭岡又東則光明頂獨秀霞表去天一一握不獨黟之方嶺峭峰可俯而馮也

吳楚山川亦可浮觀致足娛衷散賞矣又東五老峰飛來石石笋岡參參後海又以雨淫促返未得徧眺而石之權奇業得其槩矣獨頂四通八達不及遊覽以畢有諸勝意殊不暢然猶晴可倚俟也不謂望後霖浩三日局促小菴挾膳提醪雨不可繼八日冒雨去天海出山海門濛濛中見獅子蓮花諸峰奇峭聳拔高插天半不沾寸土而岬中諸石石理如湧浪堆雲故自三線天以及二線一線目不周玩情不暇給者大都經賞松石之奇也及至雲梯梯百倚空身且搖搖欲仆矣踰梯至崩巖敗磴處余重足一迹遠僧率輿人接手以前掖束足布而踞後始得踰險以望天都峰峰若天柱亢石無階郎捷巧猨徒輕工飇族失其技矣峰下尋源探溪則香谷香泉猶在也蓮花洞短僧曾道逢於水晶菴隨余輿返以候游若洞耳遠僧於入洞徑上指所從入者欲不失期余未能從鉢盂老人硃砂諸峰岎崟廻叢徒一翹瞻而已甜華葢巖望硃砂洞余乃謂九華自是天地一尢物今黃山亦然惟山靈秘奇不欲余窮其勝也抵硃砂菴霽坐移時俟餅充虛輿始至菴余乘以返湯寺郎丞相源寄公所覽九龍潭亦未遑矣世傳黃帝陟王屋而

受丹經升鼎湖而飛流珠登崆峒而問廣成之具茨而事大隗適東岱而奉中黃入金谷而諮子心論導養而質玄素二女未聞與浮丘容成登黟而鍊丹也但破山通道遍歷五岳縉雲青城皆所轍環則黟何擇于軒轅而不一稅駕乎志之詳哉紀黟因詳軒黃之仙去殆非華說也余是游得詩三十餘首尚不能盡勝之二三獨論軒黃者甚設伯衡遂謂黟誠有靈當驚知已於先生矣時萬曆歲在庚戌四月望後

山史云休徽蹇于步乃能歷險足自快然作客依人山行殊不暢明年遂爲岱宗游矣傷哉余特爲

梓傳之見爲苦心篤學士也若水簾洞實未嘗由僧誑信以爲眞余初訝之喜其能至後決其未至至則有眞實語描寫何得簡略若此葢水簾洞與朱砂菴相望十餘里四十年來巳無游跡故知僧以他洞誑之

天都山史潘之恒景升輯

曹溪學人方士适若塈校

紀游四之二十

游黃山記

姚文蔚曰巳酉友人約同游黃山余謂當先後行今年夏秋間覽黃儀部貞甫游紀余興益勃勃先是余門人吳民望氏書來訂黃山之約許以中秋俄而病痁遷延至九月中始克由餘杭游徑山諸處至歙十月二日抵水田精舍鈎陳宛轉竹樹水石之勝居然闤闠山林若助余游興者留三日戒行同游者爲吳

文學去疾胡山人大方余壻沈直卿民望以足疾不果藍輿冉冉溪山中二日令人應接不暇最幽勝者爲芳村飯謝生元亮處吳文學嗣宗自郡中追及焉遂與偕行由湯口至祥符寺爲黃山一面止宿其中則月之六日也寺對天都諸峰澗壑由湯嶺而下諸勝薈萃溫泉二泓自澗中出下者伏亂石間上者石屋石池依於石壁不假甃砌淸流激湍垢濁不留次日蚤余試浴起則東旭正照暖氣薰蒸不知驪山下視此何如第此爲萬山深處非幽人曠士不易到應

不至有楊家遺玷耳飯罷登山惟去疾獨留行者各
短衣杖策寺僧無我導行攀躋數里至法海庵庵倚
硃砂峰面鉢盂峰天都蓮花諸峰環具左右爲玆山
福地郡人鮑儀部中素潘文學景升諸君嘗剏充拓
它日必爲精廬於是少憩復行庵僧心宗從焉盤陟
而上置身益高俯視羣峰惟天都昂然及蓮花溝四
面環翠如在蓮花瓣中携火具飯于此踞石臨危人
浮一白予笑謂卽此足稱青蓮居士矣山崩裂者數
十丈猿猱無所置足好事者置杙其間躡之如履虛
直卿大方賈勇先登余亦凝神定氣兩手攀木膝與

頷挼飛鳥輕蹐恐木危不任足觸石負痛不暇顧貞
甫記中謂非此險不足償此奇彼自松谷石筍來故
作是語余於此時猶未深信梯盡益上幾及蓮花峰
頂硃砂天都雁行俯仰遂由龍門至一線天兩石壁
立中僅容一人頂露天光如一線也如此者再乃自
雲梯而下歷七百級倚絕壁臨大壑斗折蛇行險若
蓮溝差有路耳復上過所謂容相菴海螺石皆指山
形似爲名不知千峰皆有似如何可盡僕夫有忘生
升巔取松以下者葢黃山盡石峰無土其巔古松皆
從石罅中出高不越尋丈夭矯如虬龍好事者往往

取裁十不活一二云從此稍有平岡余乘籃輿行落
照映石壁如紅燈取影行人衣貌毫髮不爽自法海
來三十餘里至海子則已暮矣直卿大方先到登鍊
丹臺回菲庵待予予偕諸人後到良久見月以山高
障之故也菴名指月緣傍月塔峰而剏其峰石似纍
疊所成山中往往若此豈巨靈故設此爲詭特之觀
耶夜借僧榻輿人僕夫散處隣遠猶然室無空虛貞
甫阻雨駐此三日夜其景況可想矣蚤起登鍊丹臺
九華諸山遠列可數鍊丹翠微芙容玉屏諸峰環列
臺下一草庵迫羣峰而立靚深幽悄不任久駐已乃

登光明頂則諸峰羅列似兒孫卽天都亦頫首矣遠
視萬山層疊渺茫無際塡之白雲自山麓上騰瀰漫
漸布近者兜羅遠則黃金盱衡曠觀直與天接山頂
浮翠若島嶼在銀海中與波上下奇觀哉其名海子
不虛耳徘徊久之過智空庵少憩遂行觀五老峰不
減丹臺由隴陟平天岡古松之怪爲玆山第一遙睇
飛來海門上石筍岡奇石環列莫可名狀登危石頫
諸峰眺九華倚石笑傲自疑身在蓬瀛矣乃曲折峰
間由石筍峰下石筍錯峭聳插漢對峙屏列澗谷中
流盤旋而下其峰各有形似比耦相向若諸天聖僧

靚面叅請若垂紳正笏東西班立若奇花美女爭妍
角妙朝暮倒影若彼此偎倚竟二十里水口收鎖數
折而後至松谷庵黃山奇絶無逾此矣余然後知非
此奇不足償此險也其地屬太平從新安來者罕有
至焉祥符僧印我導貞父游始及此而不能舉其名
心宗能道其名而不知作何字余乃悟爲石筍矼耳
將來矼之名日著游屐日衆當於是乎始松谷者張
眞人號也其人在五代時教授此地因善禱雨術化
去人爲立廟塔在殿後而妻墓亦在其傍地有五龍
潭至今禱雨輒應眞人偈曰鐵牛鞭向四禪天金身

巳寄千花座儒耶仙耶釋耶吾不知其何人也夜宿
菴中大雨如注次日雨不止飛濤濺沫怒流赴壑殊
可眺聽恨不能上矼中一觀諸峰雪瀑耳寔月之九
日也旦而晴霽遂涉澗觀青龍潭油潭仙解石諸勝
由芙容嶺取太平路以歸大都山村嶺岫風景一新
十一日復至湯口於是觀虎頭巖鳴絃泉白龍潭藥
罏藥臼諸境而丹井爲最勝丹井者在澗壑中盤旋
數大石崎嶇下三四丈始得見之最大白石如砥石
上一孔環尺有咫如規測之半仞淸泉泓然井口圓
滑天成非斧鑿可及其上斜倚大石如覆護然人謂

有取井中石子者皆如彈丸可愛吾想其下必有異
恐靈跡不容人探耳循澗上蓮花庵其勝比肩法海
而精舍中列壁鏤石壁大樹根磨成數物皆奇古其
徒云師印我手製且出其刺血所寫經亦俊衲哉詢
其師何往曰至休寧取儀部題額余次日下山見一
僧隨一擔板者余曰是必印我也呼之果然視其板
則淨林居三字貞父題也余因口占一詩以記其事
云歸途宿矼中冷風閣觀華陽館西枝室皆蔣氏別
業汪司馬爲作記四山環合長堤清瀨明月照人謝
生携觴見醉生言家君游黃山者二雲霧濛濛不見

一峰因齋戒以往猶不得見誓不復遊云余今值晴
明遠近呈態無纖埃翳蔽亦幸有天緣多矣次日過
楊干古寺至潛口登觀音巖即所謂紫霞洞天也立
其巔望黃山若依依不忍別開茲山有桃數萬株開
時游人如織若與蘇堤爭勝由此回民望精舍則月
巳近望其伯兄中翰君邀余講學溪南書院大都發
明紫陽之學其流風遺書炳如也三日而後作白嶽
之遊夫黃山三十六峰何峰不奇何奇可盡探奇者
稀良由憚險若以祥符松谷爲郵舍由湯嶺過焦村
自松谷石筍矼而上以盡海子丹臺光明頂蓮花洞

諸勝復由石筍岡而下至松谷歷焦村翠微寺白雲庵歸祥符然後由苦竹溪以及丞相原諸處則無事陟險乘危而黃山東西南北之勝可槩見矣余以松谷歸路不由焦村遂失翠微叟致迂道問僧心月而後知之也今心月募建軒轅宮于海子且欲夷棘鑿山以便游者董太史玄宰作疏郡邑諸公爲之首事余亦書數語以勸其成果爾則黃山增而勝化鳥道爲康莊或不必如余之過計也雖然即如余言道路不遠而多石筍拱松谷五龍芙容翠微之觀亦何爲其不可哉

游黃山詩

姚文蔚字元素錢塘人

由黃山法海庵上海子作

歷險度穹窿憑高接遠空丹臺猶未陟黃海已先通落照翻行影巔松露化工軒轅成道處何必問崆峒

天都峰

天都百里出峻嶒直欲凌風快一登已見天都真面目何煩策杖躡行滕

浴溫泉作

幽澗水潺潺片石如覆瓦溫泉自古開何似驪山下試浴心清涼垢濁隨流瀉龍潭丹井來氷雪相噴灑玆遊寧非真昨夢亦非假人生一世中浮埃飛野馬對酒與當歌茱萸不堪把歎息淨林居誰如此行者

登蓮花庵回祥符寺贈無我衲子用黃貞父韻

人間盡炎海到此即清涼樹樹皆含秀山山若吐芳經行遶精舍宴坐一禪床暫憩已生悟何論住久長

途中逢印我衲子口占贈之

衲僧入山來隨着搾板漢雖然不相識亦不蹉對面試呼印我名啞然驚顧盼却展淨林題墨華光燦爛

風神支遁姿游紀非虛讚黃生信有緣嚶鳴鳥聲喚處處得相逢留作黃山案

冷風閣翫月憶登海子之夕

歸途寄跡到冷風四顧山光夕照中天矯長堤環院落潺湲清瀨遶龍從亭邊客醉飛觴促谷口雲封待月通遙憶海天同一色光明清切廣寒宮

潘之恒

送姚元素都諫游黃海歸武林兼柬黃貞父儀部

宛轉看山興倍奇茅庵倏見數峰移白雲峽折欣求

友黃石函開悟得師幽夢漫將歸典引清談應與故
人私蒼茫海色連天目更爲西湖繫所思

遊黃山記

鄒匡明曰庚戌秋余入新安先見潘景升則重陽之
明日也景升方結天都社手余刺驚喜相迓曰子尹
忽自天而降耶余敘石門之奇邀景升入社景升亦
敘天都之奇邀余入社各各心許而景升灑翰記之
且曰子一攬勝天都則吾與俱西矣余以夙盟待畢
石廬同遊而石廬方侍尊人疾待至陽月望不果偕
余乃央策偕郝子荆遊焉然自山中來者多稱黃山

氷雪稜稜至不容武皆欲尼其行景升獨從臾之因
曰天都雪景絕勝子自有濟勝之具毋怯也余遊興
益壯吳中舍百昌乃命一介導之德與祝不二嘗讀
書山下未及登余竊笑其不韻不二曰黃山尚在即
高韻何至戴雪而遊余笑曰黃山時時自勝顧安得
勝友把臂入林耶不二遂慨然願從之遊行三里許
經清泉寺楊孟功從甕牖中望見余幅巾白衲策杖
前行追而送之曰余壯君行色真足傲霜雪矣又行
七里許經觀音巖子荆述其靈感及岩下桃花之盛
蓋入山自是始途次倚老松瞻疊巘往往摩旋一笑

又行四十里許經蔣處厚山館四峰環束翠雲相盜
喬松茂竹鬱鬱成林則不二曩年讀書處也主人奉
卮酒接殷勤因與不二道故時汪介甫館于蔣氏介
甫曾叅普門和尚頗暢宗風余與譚雅相契而不二
時露機鋒稍失本色余語不二曰吾黨未超解路雖
復當機拈弄祇犯手脚願相與戒之介甫亦云山中
多若行頭陀若一箭虛發恐不免驚天動地子荆曰
如此動色相箴乃可同叅矣明日始乘箯與又行十
五里次湯寺仰視龍從如黛既壯且秀若排雲然寺
以湯池名池在寺前隔一溪上下四圍皆石甃之水

從泉眼中噴出如鼎沸如蟹涎如雨中聚泡旋噴旋
散終日浴而垢不積同行者以次被襟一浣濯焉皆
嘆造物之奇而予從臨汝泉浴來其清溫相伯仲也
天下湯泉七其水源多有石珖黃浴之則其氣襲人
此去硃砂峰不遠顧嗅之絕無硫砂氣古稱痊痾滌
煩功邁藥石或不虛浴罷行二里許至硃砂菴
聖母賜名慈光寺即普門所創煉魔場也仗鉋祠部
護法之力法幾日黃脩不懈子荆遥聞梵聲不覺心
酸泫然欲涕予曰子夙生必自慈門中來子荆豈
言宿命若有徵者每向予述普門忍力不容口普門

先入長安乞龍藏不及晤乃捫蘿登蓮花洞洞深數丈許前一石筍奇峭揷天而飛泉落于簷間泠泠有聲然陰翳慘澹不可久居不二顧欲習靜其中夜深大風振巇逸響動谷洞中之人疑將壓焉晨興雪華霏霏黯然不樂洞僧激其行曰稍遲雪深卽不可出山矣余與子荆飲氣吞聲强別不二冐雪下丞相源思欲廻展倏爾撥雲見日喜而欲狂卽倩一僧導引登後海雪色洞明四顧林巒皎然一白瓊枝玉葉晃耀曙光中儼然七寶莊嚴地也行者讃嘆快不可言而子荆時時嚙雪自嚥余曰子欲寒香沁入肺腑耶

子荆笑謂景升不得復傲予矣曰如何曰景升九遊黄山然未一歷氷雪之勝安識銀色燦爛使人神瑩如此將至巔飄風度壑如怒濤擊撞其聲駭人整衣前進而智空上人自紫扉出昂然有丈夫氣余甚敬焉問其山居六年矣余叩之則慧力少而定力多然遍叅善知識一一狀其苦行自偏融迄妙峯若而人余操觚紀之見慶曆中高僧固自不乏也明日天霽因走人邀不二同遊玩而智空引余登黄山絕高處是名光明頂其時旭日東升萬里無雲仰摩層霄俯瞰廣野有天際真人之想環視峰巒簇簇如覆盂如

巨鏞如虎噬如玉女靚粧如勇夫卓旂千態萬狀不容名言別智空過前海而僧舍委于草莽輙不勝心愴焉普門方募建大悲道場以莽其勝前三昧池冬夏涓涓不竭稍折卽軒轅煉丹臺其石磅礴皆紫色而一帶飛壁奇峭剌天若植圭若劍弁若列戈矛若芙蓉菡萏之初開効靈獻秀盡在一目而臺前迺有茅舍空無人可容一几一席入其中則百峰如劔戟叢立悉出欄楯下予題曰萬笏林誓將下帷百日以飽所玩且資其靈秀自鍛也還至峰頂一老松盤結其上高二尺許枝幹槎芽形狀偃蹇如龍蟠如黿奮

上可坐數人予跏趺澄心久之瞪目一視恍惚騰身在萬頃碧雲上而俯睇松頭濈濈出沒蒼煙中若翠浪洶湧盖浮生一大快也復去尋石筍矼不二適從蓮花洞來悲感交集因携手同行則見諸峰亭亭屹焉有驚起者有獨拔者有橫裂者有直拆者有崩欲壓者有危欲墜者左右無支峰無贅阜而石骨中皆有怪松倒植横生葱蒨相糾子荆狂呼絕倒余據一巨石岌嶪相倚坐視石筍森容俯仰側直曲盡奇崛笑謂神禹疏鑿吳剛追琢五丁力士之鞭驅豈宜至此不二亦抵掌大叫曰不觀石筍如林吾幾笑黄山

湞得名耳至是始謝余汲引之力而仰瞻天際橫雲截如玉帶余苦目不周玩情不給賞眷戀松筠如狂如痴徘徊後海信宿而後去後海故負峭巘宜建梵刹攬一山之勝萬疊雲屏森列其前左右危巘傾岳恒有落勢一類懸鐘一類抱鼓九子飛來諸峰恍若壁籬間物可手摩也天將雨則有白氣先搏纓絡于山嶺下及至觸石吐雲倏忽而集郎薄霧微雪千峰玉立頓成琉璃世界余晨與顧而樂之無奈從遊者促歸遂披雪而行群峰嶙峋如鷃之立如鳳之翔如獸之怒而走餓而噬令人目眩神竦行至三天門則

兩壁對聳上揷霄漢其平如劍削心月上人鑿山通道從石隙中出仰視天如匹練然而山脊如刀背僅容一足下臨萬仞不敢凝視忽忽罡風吹衣行者震掉不能自持比歲蛟作孽山崩石隕竟無路可縱跡中舍所修千級石磴頹其十之二不二先尋小徑橫度而余與子荆共泣途窮不得已從藤梯攀援而下歷種種苦乃益信中舍開山之功爲治途煙蘿四合秀石香草樛錯於絕壁懸巘間翠肌玉脈碧葉金光與短松相掩映好事者往往取去爲軒窗之玩此歟州一奇癖也是夕復宿硃砂菴諸衲子示以煉魔狀

余乃叙其因緣勒之壁一老僧自北來終日危坐若有道者叩之則行年八十尚洊方不休而歷歷能識作家鉗錘余脉脉心儀之明日雨雪霏霏疊崿承流煙靄雲濤朝暮百變因步法海龍脈自天都蜿蜒而落虬蟠虎踞非普門大行大願固不能開此勝場也又明日日光橫照硃砂峰紫翠重疊秀色可掬乃別諸僧詣蓮花菴而歷重巘望之見隱隱從雲中直下如匹練者水簾洞也余銳然欲往觀焉吳使顧引余觀白龍潭飛湍濆雪濺沫成輪而印我上人搆菴於風篁雲木之杪小閣疎窗位置閒雅雲門黛色隱隱

於欄楯間鄭無着常宴坐於此間乃搜剔玉蘭根或作几或作案或支鐘皷似神工鬼斧所削成子荆喜而歌咏之余兩人各說一偈而行而環山多恠石縱橫道左類馳馬者類虎豹蹲者類群羊之或寢或驅者皆無着所刋木而通者也而無着方拮据修天都祉祉距蓮花菴僅咫尺高峰入雲清流見底兩岸石壁五色交輝余將不時與景升窮海門松谷之勝焉先是宿後海時夢景升唉一危色如碧玉余索之其半咀嚼甚甘驚問所從來景升曰子所慕龍穴石髓者是也余長嘯而覺尚津津有餘味豈余兩人泉

石之辟自有神授耶夫天都石門之間量履而進松
木度形而衣蔣蘿則予之徼惠於山靈者奢矣

天都山史潘之恒景升輯
竹浪道人汪承啓幼緒校

紀游四之二十一

游黃山紀

梅鼎祚序曰桃源人言不知有漢尚安知魏晉是後遂無復問津者天台千樹之花萬年之藥乃坐憶人間失之吳福生去家授道黃山芙蓉峰一歸里大悔曰此何異曹馬之際乎吾日在烟嵐瀑響中初不知有人間世也余視其頂有黃光心影正青霞幾縷自袖出迫之得黃山游紀焉益無險不躋無勝不擥文奇絕處似漢封禪幽絕處似盛弘之鄽道元固往遊者所未歷亦往記者所未有漢武聞方士譚鑄鼎升龍事而歎使朕得從黃帝游棄妻子如脫屣耳茲山寔軒轅之遺跡邇在封內余輩當褰裳奮登問峰名所爲三十六必有福生之不能盡者即有文必遂渺然以旨遊於黃鶴眉山於廬阜皆有所謝去余福生曰擘道存寧菽毛楮間一瓢一笠持此紀爲炬筏幸無道迷中返矣

湯賓尹序曰予嘗爲黃山疏偈曰謂此山新來與

天俱軒轅老子得道最初謂此山故僻在南土黃帝以來此秘未瞻於戲山川於天地非狎生之物也然其開塞之致或因天或因地或因人而不能以自主石闊梁甫培塿耳傅岱而禪瀟湘澧澇皆非大川以近咸陽盡得比祠地事也大國徹都舟車輻湊窮巖絕谷人跡罕逵地事也川有時而榮有時而涸石有時而泐山有時而岵有時而核五百歲天下名山一開天事也永嘉之跡發自靈運柳州之名闡于子厚即吾鄉敬亭于謝李諸君子不無借色人事也三事合然後山川之奇有所寄

託以長流于人間黃山受姓于黃托基尊遠固宜爲釆眞探奇者之所馳騖開闢以來卒未有繼軒黃氏發舒其閟者杖舄筆墨之用䟫儉于佗山豈上皇之窟宅至聖之滕緘爲厚抱固未易顯耶抑山之靈各有待耶山界宣歙二郡今又在　天子舊輔文物風秀漸以鴻明而黃山于其時蒙密巉岨倏爲樵子所通好事者所梯棧從前未發之奇終不得閟匿不吐吾友吳福生業占一席于松谷菴中今無論遊紀若詩靚深韶遠與六六峰爭勝即所成山居制義秀色可摶擲川霞映而翠實飛也福生蓄厚抱固亦已良久質以三事宜不得不顯用而予適歸休代長林泉之社帝軒宮中有下風郗行而問道者其必予也夫

山史云此司成未游黃山前序也既游黃海後宜發望洋之歎若禹金祝敬亭猶憚遠涉似難以蠡測矣寄發一笑

青羊牧人金勵評曰黃山紀遊灝渺神奇秋水篇而後僅有是耳九華以青蓮重此山不因福生更增聲價耶非此作不能狀此山非此山不能當此作兩者並與天壤不朽矣又聞黃帝采首山之銅

以鑄鼎鼎成而冲舉首山吾中州山也七聖皆迷在焉何得在此中傳稱天下有名山五三在中國二在外夷首山其一也今乃爲黃山所攘乎且以質福生

山史敘曰辛亥夏在廣陵遇兵憲金公輒談黃山不置恭得之宛陵吳君福生游紀以爲黃山之勝盡是矣而不知福生紀雖佳勝固未盡也即兵公親登白雲菴已歷險阻而未縱大觀見福生紀宜其神王嗟乎山川靈氣與文人筆端自相鼓舞其工固宜而兵公憐才謙抑令輩芳譽于四遠其高

誼古未易及故特著之
吳伯與紀曰往奉淸談於友人梅禹金則以黃山白
岳九華接處境內而未及爲茲山實錄更不知作何
了義也余心識之每患探剔之無從淸致之未易副
耳客冬譚生胤茂等邀余講業黃山不覺勃勃焉思
一畢其奇以辛亥正月念三日晨起戒僕夫行從南
陵一謁知巳又三日抵太平城因問道於張明府二
月朔出譚生之望仙鄉輿道而行可十里得虎村軍
民廬之百餘家半新安屯所也時菜甲椰眼黃綠間
錯如繡差適人意蓋黃山所從首逕也自是詰曲弗

鬱而上兩山旋恆其蒼翠色欲交芙蓉峰怒起岸嶅
刺天下臨深谷泉拂石硍礧作長鳴與風樹相應瑕
石詭脾爲竇爲輿爲囷廪爲若釜者間出而馬跡半
之相傳軒后經行處也余覺輿人小喘從譚生扶而
上稍坦陀又就輿行如是者三始踰嶺嶺外山舒而
平芙蓉菴在焉菴陋甚不勝香火縈紆而進可三里
許則松谷菴也菴額則郡大夫羅盱江筆又有東土
雪山四字甚蒼勁松谷者張眞人號因名其菴祈福
者趨焉每入春婦女襍沓而至余笑謂諸子此談經
座當作士女獻花臺乎菴四面皆山山四面與書几

對霧則濛濛然半封其戶雨則滃滃然瀠瀠濤聲漸
變爲箏笙爲浮磬爲鳥歌爲市人喧爲瀏莅卉歙而
相吹百千萬狀盡遁桃上雲稍霽便熒熒然獻媚溪
石若凱余游者菴前後五龍潭皆稱絕勝獨左折而
下曰靑龍潭石臂峭峻奔泉爭亂石間滙入潭潭滃
渟泓澄僧人曾約絙以石擲之竟丈五大石梁斜覆
其上覆不盡者十三得日若瓊玉得空若碧琉璃得
雲若爛銀飛瀑娟曜涯鄰余時時嘯歌其傍歌聲泠
然逗崖石樂而忘其返也居一月偕門人程焦譚李
趙諸生循松谷菴而上尋山諸勝老僧谷雲爲前導

行三里聞流水淙淙巨石純白與水色稱則傳所載
白龍潭近張眞人結菴處也山漸上漸銳銳鋒錯嶅
中僧指有天牌焉牌緣以黃內含綠字影影射淸旭
再轉則絕壁四周一壁中穿其腹從虛牖以透山外
晴光俗稱天眼庶乎似之而石筍峰隱隱相望矣筍
峰不列圖經據仙記則稱黃帝上昇雙石筍化成峰
疑謂是也其山神秀疊出皆觸睛眩或斷或續或峻
或衍或噴或吞或尺或尋或霞銷或霓裳或倏蛸或
神蜈或瑊玏或漁陽玉或劈巨靈斧每一巔或覆平
石如臺笠或覆怪松如雨蓋余指謂老僧曰上界西

方應無過此老僧合掌讚嘆而已從此躋磴上登光
明頂望三海門岑崟天際三十六峰羅列若趨謁若
侍衛若海童琴高撫波鳧躍汲翠天矯使人目眩不
暇接已乃止蓬室卧僧木榻遂拈韻爲詩得二首蚤
起則同游諸子先余登煉丹峰余亟奮而升罡風蓬
蓬然吹搖衣裾而煉丹峰嵂崒無際與鉢盂峰出沒
雲氣中亦一奇也但鼎竈杵臼渺不可識矣煉丹峰
相並而峙則天都峰峰爲羣仙所都高可千仞石壁
憤起而環四面如削如洗如空如倚如人如鳥如飛
蝙如狐玃如夔蜥其時天正午日益射彩南盡日力

微白而晃漾者疑大江耶東西隱隱一抹側足而處
其下者意兩天目耳此中諸山不啻培塿矣因與諸
子語吳門白馬豈誠然哉登太山而小天下惟黃山
幾焉如青陽王懷白之語余輩也是耶非耶俄而峰
前各出白雲一縷漸成數百道狂而逐逐而復合遂
偏成白玉地空然瑩然天地不別將無爲大海之氣
歟是爲海子謂如白雲起海中到此身世欲浮耳日
暮投指月菴黃儀部所題也比月出相與箕踞盤石
作明月之歌以浮大白幾二鼓矣菴僧一指者趺坐
單上余就之談止觀甚津津也最後余謂之曰以今

所覩天都海子熹微幻變竊慳彼奇衺之士影響其
君始若武者往神山海島一幾仙跡而竟渺渺也嗚
呼鼎湖丹竈彷彿貌之耳軒轅安在哉幻盡雲空照
徹無窮即此爲止觀矣僧亟爲點頭三鼓而寢將五
鼓則風聲動地短茅幾覆余恍恍不自得意山緣將
中斷乎厥明强起飯已熟而風息矣僧一指戒余取
道白雲菴不必涉險雲梯余强老僧翼而過蓮花峰
未二里許僧云此中三天門奇甚躋而進則面壁陡
高數百仞拏援夾立孤松翼而覆之僅通天一線可
單身入風陰陰逼人膚如粟也自此有海濤諸峰則

詭瑰異狀觸目與雲梯並麗將望而谷焉雲梯者歙
之諸君子芟蒙茸剃逼太平之海子爭峰者也梯可
千餘級下臨杳靄亦數千仞石砌隘甚不能全受足
後趾俟前趾發乃可發猶藉老僧時時以手相受級
稍高又不能盡受手爲之一級一停當其停級中忽
忽窺前人如在烟霧古松夭矯偃蹇如無白日猿鳥
相聞而聞聲如在甕中語葢無不目眩心悸者而大
譚生以身重小譚生以數怯較余倍之迨梯盡級亦
盡即諸子踔脪自前者猶然戰股詘趾無可措流沙
直溜不知所底耳而余竟轉莽棘中老僧以兩股承

余足蛇行而下餘則白布爲束懸身出蓮花溝斯其
時足縮覺目無奇目奇足又若礙余足余目若交姤
者而余終爲目不爲足巳稍數百折得硃砂峰謂軒
轅曾取砂於此也其下有洞有溪溪水與湯泉合法
海禪堂在焉以水漲時丹砂間瀉而出因名硃砂菴
菴僧持戒律甚肅爲具蔬豉皆甘美茗不啻獅子峰
前香林馥郁也因隨緣布金而別去菴五里至湯池
則軒轅氏宮軒轅時硃函玉壺自空而下故宋大中
賜名祥符寺寺前池水稍熱清瑩可鑑毛髮不作硫
黃息且滌疴遍浴之甚爲爽適以余所歷滁陽湯泉

清湛不及此矣浴罷稍憩寺中陳生焦生林生追而
至大快亟欲投蓮花菴尋洗藥溪以出湯口而竟爲
輿人所誤不勝悵然老僧指雲門石柱兩峰以示則
見對峙天門稍雲冠其標語稱羣仙來往路不誣也
少頃過金絲嶺宿焉諸子各市酒脯以佐疲明發議
往丞相原有張老者爲具茗談遺事出黃山舊詠遺
余且遺所扶笻曰以濟而勝也余乃賈勇扶笻行磧
歷凋回穴紆磴足相齧者幾五里而下覩九龍潭潭
水自山石敧空處轉騰一山之巔而下濤翻雲瀉若
鬬龍吐蟄鱗飛珠暎炎於霞火昔人稱爲九朵芙蓉

信矣紀遊者謂此山無瀑布豈不冤哉余與發不可
遏卧盤石命小僧摘茶嚼之恨不吸盡此水也相與
至丞相原只有敗屋村和尚耳休寧兩孫君讀書其
中煑新茗邀予宿余以此山平衍無奇觀急望仙燈
洞登焉觸穹石激堆埼老僧手挽而進不能得挽之
十一輒喘定乃復行喋喋頓地者凢幾始抵其洞洞
高數十丈縱如之橫殺之中列屋三層洞乳滴若雨
出大士像後試之甘冷主者則兩僧共同胞云兩僧
自外歸脩檀越禮甚謹余就蒲團小歇日且息虞淵
矣少選月從峰外出初爲鈎忽爲玦爲金鉦盤渦谷

轉似蕩而爲仙燈煜煜不定余念生平所見無踰者
急呼酒酹之諸子有就飲者有卧取飲者有且醉且
歌者有不能歌而強和者各相適也余乃作仙燈歌
三鼓始寢寢皆以甘甚醒則高春矣再凭老僧肩從
雲罅顧見蓮花洞諸峰眞如藂塚晴照出豐條中爲
百千金蛇令人恍恍惚惚俄而道復欲絕絕處僅容
半趾其半蹈空老僧從空牽引欲墮不墮余時氣逆
甚又默默心語仙燈勝何如海子雲幾欲奪彼與之
浸假欲墮而墮不勝墮煩惱城中死乎自是十餘里
而望筍峰則四顧曠朗已飛揚宇宙外矣尋偃卧矼

上舊觀依然如畫但其徑松稍爭風山骨欲搖其狀
石全受日雙晴金碧大如雪湧蛾眉較前倍新研耳
下筍峰砥稍得平陸呼輿促之松谷庵日半沉矣廻
首杖履之地俄落夢境爲之戀戀是役也凡五宿而
皆得日得月得和風得晴雲天都峰高與旭月相媚
掩映萬態煉丹臺天籟和響幾共海子之雲吞吐林
木仙燈湯泉居然水月觀乎若石筍松谷之峰峭雄
亘接海子也真如銀虹蜿蜒上垂於天下飲於海游
者以芙蓉嶺爲門戶以數峰爲登堂入室觀止矣余
考一二名人游記有自海子止者有止松谷而缺然

於仙燈九龍諸勝者乃余庶幾盡之然如老僧所指
浮丘容成某峰某峰者亦惝恍不能辨唯唯而已固
知月境有盡天地無盡也雖然初地人見佛現身盡
佛也乎其所見即佛也猶憶友人湯嘉賓札云時時
夢寐黃山故贈余有居山道業尊之句夫予何能以
道尊也惟是諸子人持短笻或倡或和數息數奮較
之陶彭澤以足疾使門生肩輿度東林尋慧遠十
八人結社處而討不能也不差勝之耶獨怪黃山雄
峙天都與廬霍稱三天子障宋人謂九華得三之一
巫峽十二峰得四之一其超絕白岳又可知乃自山

海輿地志載以來未及黃山者何也搖筆爲玆山寫
眞則有望於如椽余故紀其事以待探勝者

始入黃山道中 以下羅記五則

羅逸記曰余既與潘景升郝公琰結遊山緣黃山則第一義也景升公琰先別余入山余心馳不能置遲兩日始得襆被以往由楊干入谷竹木青葱撲人衣袂折而溪行多白䈴斑駁迸出籬邊日中抵山口時天過雨蹤跟走數里有峭石當路方藤蘿掩映猶露汪司馬題鄰石字已而小霽日光穿漏人在空青翠微中遙望襞烟三五聚間與嵐氣相接則黃山諸峰隱見如新婦猶能彷彿其手韻也薄暮始至祥符寺唯湯太史在焉胡嗣玄又從他道至詢景升公琰則

走松谷菴矣乃浴湯泉歸宿軒轅宮

由白龍潭至蓮花菴

早出寺門遙望石瀑風拂若沫濛濛而灑者飛雨泉也循香溪而行澄泓清澈若碧玻瓈者白龍潭也伏石林間中空而竅者丹井也當澗有橫石亂流觸激淙淙而擬廣陵散者鳴絃泉也從石弄中出山桃盛開盤紆而上怳然桃花源者蓮花菴也息倦閒談數峰品水不覺俗緣頓盡山僧旋汲煮茗以供各啜一杯乃去

經慈光寺宿蓮花洞

山僧談蓮花洞之勝未竟湯太史色飛余亦神舉矣嗣玄趣從役者行炊慈光寺觀煉魔場戒律精嚴梵唄楚楚中節宜普門師之動 宸眷也師因金仙聖諦猶滯 天子都令爲師上足法藏主之至是漸入漸佳一莖木一拳石無非奇絕者從諸巒上下始至蓮花洞有石蒼然柱立一松覆之儼假如翠葆仰望懸崖點花蝕篆豈千古雲嵐所釀耶有僧板屋其中不幸落此一障儻能發一炬力便是此洞功德主稍息則景升公琰從翠微寺至矣藉酒縱談是夜連被宿洞中

從蓮花溝登海子

由蓮花溝而上山愈奇徑愈險觸額齧膝級不茹趾顧有戰栗不前者有仰泣而返者是山峭骨無膚歎欽傀異當險絕必奇絕非有濟勝何能探此宜載肉者不能登也過此從石罅中行衣擦壁輒粲粲有聲百餘步始出拗折而上縹緲間則海子也上多塵砂風湧如浪豈所謂砂海者耶矮松一株迸石而出者宛似行脚僧落一蒲團遂趺坐其上遠望四天爭拭諸巒如青螺出沒碧波中已而白烟一抹始知米顛胷中伎倆不凡因嘆曰今骨董家以假米顛画尚能

原缺

博富翁數萬錢若以此求一醉飽不可得巳少然日色半虧山風侵袂余與公琰不別太史公而去景升嗣玄亦知余兩人避喧而投獅子林矣猶及望石筍矼峰鍔林聚奇巧幻出目華心喪幾欲絕倒口津津不能贊一辭總名怪石林而巳早起雲霧彌漫驟開驟合往來其中如魚噞喁白波間亦一奇也景升覺余兩人有行色急追以別且授仙燈洞路

登仙燈洞過丞相源望九龍潭

仙燈洞望青巒冉冉其西王母之法駕乎侍立則許飛瓊蕚綠華也瓌姿偉態嫵媚可人此洞之以他山

勝也走砂溜數里爲丞相源蘭蕙滿谷芳氣沁衣少憩擲鉢菴僧寓安以飯作供巳而有不韻客續至急與公琰遁去沿崖而行望飛溜蜿蜒如白虹下飲斷而復注者九意所謂九龍潭者也筱傾故道抵楊干寺是夜夢登天都絕頂不知此身巳遠百里外覺與公琰談一笑而別

同遊詩

郝之璽字公琰歙巖鎮人

佛子嶺

黃克謙字又謙武林人任職方郎

山口曉發

夜從山口宿晨起整遊衲大壑捲冐雲蒼茫迷遠睇羣峭失天外重嶺埋雲際絕磴臨崩崖雙覺芒屐敝撰策邁獨往行行窮所詣盤紆及嶺巔忽見朝暾霽下視冥濛境漸覺劃陰翳晴雷沸暗泉轟馬雲飛曳石梁有人家巖岫相虧蔽空青撲肌骨濕翠流巾袂山花滴露滋瑤草幽溪細霧境仙欲迷源深堪避世余亦有微尚逃名在薜荔

芳村

山雲作晴雨香滿百花潭採花人不見空聽水潺湲

贈印我上人刺舌血寫經

靜掩雲扉演六車繽紛香雨散天花遙聞萬壑風生處知是潮音遍紫砂

千峰淨茫蔚藍天貝葉經文手自編寫到華嚴第幾卷廣長片片出青蓮

剪刀峯

幷刀金錯石爲鍔誰解當機看作山細剪冰花三萬斛拋爲玉戲滿人間

醉石

撥雪披雲根春風散石髓山中柴桑翁長眠醒醉
爲厭世人醒酒中聊自寄頽然藉石眠人與石同意

天海

飛身絶巘臨無際自覺凌霄出世間目盡海天迷印
渡手憑帝座擁衆關奇爭雲態峰峰變巧緻蜃樓面
向環五岳由來擅名勝不如此地有黄山

天都峰

高躡仙臺揖萬靈峰開玉扆列金庭宮連太乙聞帝
語閣近朝元俯衆星雲勢盪胸千里白山容低眼百
重青遙知絶頂孤危處日馭東來亦暫停

一線天

一線天眞奇絶鳥道盤行踪滅仙人笑拍手山石爲
之裂中斷壁奇逕斬然峙雙碣逼窄僅受趾崖塹平
如切仰視青天一捻痕風度流雲凝曲折客子來遊
側足上面貼莓苔擁緑雪凄然寒骨不可留更上丹
梯摩古鐵

獅子林贈霞光 是一乘弟子

入夢明珠湧財施喻不窮雙獅見自在一乘表流通
聚窟開林杪霞函返照中安禪馴伏易說法有生公

石筍峰

黄山名勝恣幽選箇箇峰頭欲踏遍奇峰豈但三十
六百千億萬互隱見最奇無如誇石筍碧玉柯條幻
異變林林萬株入杳冥戟指恭天排雲楯矗矗炎丘
大火燒吐焰抽烟掣飛電燁燁天上碧芙蓉花萼墮
風墮人面却疑竺國移來旃檀林香沉石爛堆片片
又疑軒令當年伐蚩尤戈戟橫空涿鹿戰摩天玉鍛
日欲廻蹴地靈風旗搴卷坐看卧看峰轉佳饑瘦都
忘逾不倦看山興與山俱奇凌風呼酒側哦弁長歌
一曲石嶙峋滿袖仙雲飛似霰

丞相源

小朶峰巒擁化城稠原高木石臺平不知丞相埋山
骨多少游人問姓名

天都逸史潘之恒景升輯
清泉居士吳文龍田父校

紀游四之二十五

黃山游記

黃習遠曰癸丑清和既望別吳伯庸仲玉諸舅弟于商山至厲塘解維順流下草市宿孫子真家明發拉之同游以僕痡不果遂先往過巖鎮問途于潘景升景升斬焉衰絰余周未聞其尊人訃也即衣玄帍之不數語而別抵松明山與汪仲嘉一把臂仲嘉送至

松下詔僕夫曰合衣短裾着扉屨挾纊褁餱百里外請拾輿支策余諾之日昃渡石壁渡千曲溪山突煩應接三揭始宿楊村明午至祥符寺仲玉伯子雲驤讀書其中逆余授餐浴于溫泉泉自下沸散沫如珠清鑑毛髮垢旋浮出泌入旁澗則與他流俱冷疑自軒后鼎中丹液化此清泚也乃振衣入慈光寺頂禮慈聖太后所造四面毘盧金像薄暮下嶺倚飛梁觀瀑布披蓁超澗入淨林居僧以木蘭根懸鐘鼓位置天然巧踰鏤斲從精舍見危峯揷簷際踈雨灑滴白雲之上又一奇也即令襆被就宿晨起復浴湯池間雲驤游計雲驤荅以山深多雨不俟晴爽難行當與偕予謂自入商山日苦昏墊茲來必不以尾爲衣也聞若兩陟巔輿遽闌耶雲驤笑曰君不畏淋漓其奈奔流界道何雖已兩游不如一隨杖屨也爲覔樵導果大雨連宵少間與雲驤携杖戱澗中磊磊之石觀冊井藥銚白龍潭之水水底積五綵石以沉其色若以飛雲噴雪散珠斷玉翻練曳縠擬其形三嶺吹萬不同兒其聲皆不能盡憶在商山觀漲顧謂仲玉人第知新安山多奇而不知新安之水爲尤奇今覺其語尤未盡樂而忘返與雲驤相失于石罅中令伻

大呼若弗聞也者以泉喧故各遅至暝遄歸湯寺明發稍霽仍高枕以儲濟勝之勇又明日纔見曙光入戶即雀躍就道不問雲驤去留先至朱砂菴候之良久雲驤露頂支節而上嘆余曰若成仙游耶令人瞻望弗及遂右折繞澗行五六里仰視朱砂峰若俛首欲就余言者松栢數株倒懸石壁余詫而稱奇雲驤以爲如見一斑耳行入翠林如張幄踞石齅泉敲石火瀹茗而飲遥見剪刀幞頭鉢盂仙人諸峰競秀霄漢之上果視向所見爲前魚已或竪石之上加横石若丌而不聯絡或似削方積累以成幢或砥平其

頂復安置如米元章之硯山者不一而乱被翠葉披
拂其間舉趾則形換囘睇又化生余乃十歩一憩非
憊也惜此奇過易耳方積雨壞道僧以枯藤縳梯作
梯乃棄杖手援而上枕䑢杌能勿怖但不敢視下無
地也轉出蓮花淸淸緣絶壁僅僅容趾兩手捫壁面
之而過歷千級始入一線天兩厓陡立長于石公山
風洞百倍既上而復下如踰峻嶺繞出數峰復入峽
如一線天者兩導者云此二線天三線天也余謂線
天語始武夷今以一仍之寧可二三其稱耶衆峰之
稱多出樵戶當與景升商確易嘉名載諸黃海歷百

步雲梯梯鑿聯級于峻坂峻而不險更有好事者鑿
前千級視此梯則不壞乎蚊水其功德當與天都峰
並垂導者指點峯蓮石笋及種種神佛人鬼生肖飛
走諸形像殆不可思議或是山祇與海神角技也時
見紅躑躅玉蘭海棠及小草散花于蒼翠中花無奇
奇在夏五月也薄暮始覩海門復踰嶺以至後海海
以雲爲水時無雲一空谷耳余素艱于歩履爲神奇
所引不覺已踰三十五里見二海藏奇聞距獅子林
尚有一牛鳴地始覺體疲而興盡少憩智空禪僧淨
室乃登嶺見石笋矼森列則又洒然忘疲繞文殊坐

下下一巘見一乘師招我于林下如登彼岸矣禮佛
已卽坦腹禪床鼾睡未曉聞乘公擊鐘皷引大衆禪
誦予披絮坐覩起視四山皆隱乃從乘公學朝晩課
雲驟一覽能誦始夙因然余如童子受記于塾師伻
湯允亦竟學過午各忘其雨乘隙荷盖登誦法臺手
摩石丈人頂入散花塢觀擾龍石戀級而上度接引
厓陟始信峰松下趺坐二時𢤱至飛光岫而歸已標
之獅子林紀蹟中披霧入林見日落長江江散霞綺
采雲斷處露出匡廬諸巘一乘住此三載嘆未曾有
坐待霞滅始入晩課班中課畢林外散光如萬點江

村漁火又似十斛流螢徧綴原野乍明而滅乍遠而
近若將迸入林中者一乘知爲鬼神燈默持呪却之
然夜深猶燿煜也乃擁衲寢黎明隨衆蓐食卽邀一
乘由東嶺憩一草菴叅隱空上人躋北阜擊石皷石
鐘上大悲頂禮罷　東宮所施大悲觀音像復下而
上飛來峰從者翻指爲假山云又數折始至鍊丹臺
俯視香爐諸峰一壑雲起瀰漫霄壤如昨之在林中
也避雨指月庵假盖而行至後海聞智空云適有三
人過此疑卽子真亟歸與會詰其道中所見以相印
可徒云登陟之險觸目唯雲霧耳語頃宿霧頓開返

照入林無不作黄金色者日輪銜山大倍初出時鎔
爍江水想日觀觀日未必能勝覗昨覩尤異及瞑而
神燈復現曉覩白雲如兜羅綿徧覆平地唯有九華
一抹青而已雲散始就蘘香積乃拉子真至散花塢
觀松余引一乘先度厓子真彳亍半餉一乘乃以綆
援一力旁負以度至書諸題令從者轉石開道而返
雲驟踵予登獅子峰絕巘候日落冀勝昨觀忽霧合
而迷歸路唯覩野燐耳是夜一乘盟諸學者於佛前
以予三人作證明功德夜半聞雨聲子真長吟於枕
上余披衣起合掌以謝老龍是欲逸我跛涉之勞耳

晏起擁鑪禪榻前深夏猶如仲冬信宿皆雨倚蓋而
登文殊坐上方無雲雨在下也東眺石笋矼雨在西
也子真驟見一峰即叫奇絕坐而盤礴予携雲驟歷
千磴徧數石笋多于淇園渭川景升有言游黄海不
至石笋矼猶未游黄山信然然不行松谷道上二十
里猶未游石笋矼也而況獅子林哉歸語子真子真
不信雲驟乃心服始信峰之命名也又雨終夕始覩
朝霞果飯浥露而登西來頂涉前海撫平天矼蟠松
余與雲驟欲上蓮花峰子真憚之復陟鍊丹臺欣爲
圖其影余唯恐石罅生雲目匿其真形也雨又隨至

原缺

冐之而歸向竈煬衣不覺入瞑迨望瞰言旋乃雲驟
欲從舊路子真欲出丞相原聞二十里皆坦途携一
乘之徒瑞光先往姑踵之而下流沙没趾支筇無力
欲轉入蓮花洞磴崩而阻循石瀨行差强人意日下
舂始至擲鉢菴菴主寄公雲棲法嗣也迎金像于本
師供之緋宇可謂能嗣法也已有四茂才出肅客其
一子真之從弟舜舉舉村酤以勞余攢眉入社今夕
始開亦不自覺頹然于禪榻也辰出香谷觀九龍潭
瀑布昔李青蓮知有匡廬三叠泉而不知此中有九
叠也又廿里始抵湯寺復浴于温泉詰朝自虎頭巖

轉上慈光寺覩異僧所栖小殿雖屋下架屋而暈甍
榱桷無所不備可擬凌雲臺等材之巧夕次祥符寺
曉覓筍輿辭雲驟循舊路歸九十里始至潛口悔不
宿楊干寺中明午解粽汎蒲于鮑元則一夢處惜不
逢競渡計入山出峽已涉二旬住獅子林浹辰晴雨
始半三十二峰幾陟其九總得詩二十九篇就正于
仲嘉景升及吳田父田父謂茲游不可無記鉛余于
木石居始具草且盟孫照隣後游必踐人不能踐之
境方許稱天都游客

游黄山詩

天都逸史潘之恒景升輯
恒沙居士吳之宏君實校

紀游四之二十六

黃克謙序曰黃山舊志云天目高一萬八千丈僅及其肩天都又黃山最高峰下視諸峰真兒孫耳湯寺僧爲余言此峰頂猿鳥不到昔一老衲發願齋飯粮行七日徑迷止再往兼旬乃還此峰始有人跡亦大奇矣余因揖天都祝曰山緣未斷重來當如此衲登此峰頂今讀玄津師游黃山詩至天

都篇驚問曰師其先余躡峰頂耶其爲余具言所見師云峰絕頂處忽平衍如掌中有石室嵌空可容百人坐列石罏鼎屏牀几臼傍有井泉濬溢似玉膏石之上千百年異木壽藤交絡蒙翳綠天無色下結五色苔蘚厚二三尺許軟如綿擁碧沒身疑臥諸天佛座上也稍俯瞷空中靈氣排蕩都成風雨迢迢萬山盡竄伏煙莽乍有乍無吳越山川直齊州九點耳佛經言華藏世界五色琉璃沙不過如是觀貞父之雲余之晚霞方斯何如師具慧岳根片片青蓮飛作山色已攝余置身峰上心膽

澄徹正似王晃大雪登潛岳峰狂呼時乃悟向老衲不過一行路人耳其龍如玄津飛錫絕頂上下三十六峰俱受品題之爲奇暢乎我輩俗子漫學武陵人鑿游此中即此已遜衲子況論出世昔紀登華山頂者至昌黎而八畢竟慟哭以返今山史潘髯作黃海紀登天都頂者其以玄津爲第幾人十年間余尋盟從師同上峰頭証取一段因緣當必不似昌黎易下游山淚也

山史云又謙來游尚逋黃山一記得此序少足解嘲然獨得之奇必有進于此者

岳和聲題辭云往余禮白嶽望黃海雲氣滃湧滚出亟欲攝衽從之寘搜三十六峰間而迫冬奇寒自涯而反已識普門安公於京師與余言天都峰頂咄咄怪狀目以彼家鼓篋相屬迺爲之稍稍作緣以庶幾解山靈嘲且曰若當卓錫余爲命展癸丑之三月安公奉妙莊嚴毘盧遮那佛直向孤峰頂上行而予猶然作逋客蓋日夜不能去之於懷甲寅秋前一日余方病病南屏壑公從黃山來手紀游詩示余詩中蒼翠濯如嵌竇谽如巉岨岂如瑰瑰矗如高寒颯如煙雲幻如朱砂湯泉煥如菸

苔之厚數尺者茵如寫生繪怪幾於鬼斧詩以山爲馭山以詩爲郵而上與詩總以鐙公爲騎氣之客疾一過之澹然洗踔然躍病爲霍然已不啻少文臥東萊山皆響也余嘗得鐙公於永明師慧日峰矣煙島雲林風柯月渚之間當年舍利鱗砌穹塔歸成越錢王趙帝六百載將不能保有故蛻一塵立而家國盛宰官居士繞欄低回甃石下者未嘗不詫鐙公獅子會力乃賈其餘爲黃山吐氣爾爾則爲安公耶然喜何者黃山千萬年渾沌未破而借蛾眉於安公安公行脚三千七百里機緣無

著而問津梁於鮑山甫及余山甫不能遡得之於踵武余不能遡得之於交臂而安公猶然一茅蓋頭七尺藉跏以有待於鐙公一含豪間遂爾發光動地有如展獅子力爲安公効一臂將令三十六峰中彈指頃建梵刹竟吾何以知之知之於慧日峰也

山史云此爾律爲黃山題第二疏須自按指發光何假鐙公一臂力爲也

陳繼儒小序云天都峰在雲氣中其雲五色異狀令人見空山白雲便足怡悅此下方浮氣僅賢於敗絮耳自普門老人開徑後賈勇而登者獨南屏山玄津師忽值雲霽領略數日夜振策而還山之奇在詩中詩之奇又在山中玄津卽時呈似人人亦不易解非浴過大雪時朱砂溫泉坐破天都峰數尺厚莓苔者未易讀此詩也韓子能開衡山之雲而不能免華山之哭要之當此處非大笑則大哭不然膚寸雲起七聖俱迷卽大華腰半尚未夢見何從得絕頂痛哭處來此可以讀玄津黃山詩矣

山史云眉公序中亦自見黃山之奇

劉憲寵小引畧云按娑婆界中山川雄麗者頗夥乃天都一覽目窮千里恐東南無復兩踦者夫洞天福地定屬至人管領鐙公有意乎余當從君脫屣此中爲千劫不灰之業壽師當亦爲君大歡喜勿令峨岫雪峰獨擅苦行道場也

山史云抑之引固佳爲入黃海僅削寒暄語耳

游黃山詩

釋大鐙 字露若號玄津武林人住南屏淨慈寺

曉發潛口望黃山

入山恐不早明發巖之阿結束嚴瓢笠躋攀信葛蘿

銜煙披宿莽浥露踐寒莎山氣忽以歛逶迤邐平坡
天都插霄漢連峰湧會波雲日相照曜蒼翠鬱嵯峨
奮欲往從之恨不先鳥過縱目已極驊陟彼將如何

佛子嶺

晨行十里餘嶺樹隔人境縹緲出雲端蓮峰落青影
窈窕神仙都猶通佛子嶺非尋不死庭焉識無生境

楊干寺懷羅遠遊

空林藏古寺隅嶺見危橋丹壑水初冱蒼松雪未消
谽谺頻起梵山暝不逢樵憶爾高棲處曾期一掛瓢

容成臺

吾生方弱齡奄忽驚枯穎矧乃無停陰老與病俱至
不如餌芝朮披服薜與荔飛迹凌仙臺放神越塵累
容成倘見招浩劫相游戲

石壁山有懷黃司馬又謙

緣溪拾嶺路盤廻數里爭看絕壁來隅水欲紅楓葉
老點衣初白荻花開潭光忽倒千峰影巖瀑常疑萬
壑雷徙倚夕陽鷗鷺外憶君曾此獨徘徊

祥符寺

山行百餘里蕭寺凌蒼靄澗戶響溫泉蘭芳幸不改
中有軒轅宮庭荒碣猶在嗟彼羽化人千秋莫能待

水簾洞

領略青山到處淹日看飛瀑亂危檐洞門不待浮雲
掩自喜跏趺隔水簾

慈光寺贈普門師

憶昔黃山至谷口只與天通絕人走冥濛豈獨閟仙
蹤曠邈亦不逢林叟一自頭陀象法興勝多香剎定
多僧風來處處朝聞磬月出山山夜見燈吾生何必
嗟後佛靈嶽毋煩羨閣崛浴罷溫泉踏雪來鷲峰鹿
野俱彷彿誰披厖磔前召蒿萊　賜額俄傳出　聖裁
幡彩塔光交慧日梵音仙樂起香臺昔聞曾面袈裟

壁幾破蒲團人不識何事而今拂塵談天花引得空
狼藉爾應夙有濟勝具三十六峰曾遍住趂此登臨
及雪晴莫教雲黑天都路

煉魔場

遊豫惜晝短坐馳慣夜長奮力起摳衣撒手神飛揚
戒徒倏雲集林立森成行飲語微警策異口聲悽涼
恍然荅靈谷泉石俱浪浪雜沓謐玄默蹐跳寧猖狂
願以有漏軀期登選佛場豈必歷三祇一念成覺皇

白龍潭

潭影寫喬木猶疑起白龍氤氳時不散何處雨千峰

天都行

雄哉天都四面千里鈎連森起伏不知何物巨靈幻出石笋峰蓮之奇鼎湖瀛渤之勝摩雲溢漢矗立三十六上有天仙棲逸之玉洞金庭下有日月吞吐之虞淵暘谷勢拔青冥插紫微呼吸想能通六欲白鹿蒼猊不得度綵鸞黃鶴愁飛逐瓊葩珙樹兮不知其幾春秋丹液青精兮堪駐神以果腹膽彼五嶽應齊肩爾其避名而韞櫝不則空劫成住來竹書山記寧不錄或以險澀絕舟車幸閟靈秀於幽獨我奮亍彳形神敲觫賈勇登雲門恍凌出塵輿伊昔誰曾遺劫

火蒸砂鍊石泉尚煥吾生百病一滌瘳豈獨清溫惟濯冰星虹颷馭縱蹁躚視聽不瑕驚耳目竦身飛步躡虛無肆盼九州鴻濛不辨水與陸有時日出煙嵐消天根萬點蒼陡見西竺夜掬銀河清且淺忽聞雷雨似搗山之麓嗤予鬒齔年覩世悟蠻觸遐想漢靈威冥搜入林屋何似茲山奇復奇恨不早揖塵勞來卜築君不見容成子浮丘公珠幢羽蓋扈從龍中小臣攀髯墮落原尚在至今綵雲仙樂來虛空

黟山 普門師曾夢文殊騾記於此

客夢曾游處川原望忽低九華秦樹曲三竺武林西地肺閒蒼兕天根見彩霓石門雲出沒只恐再來迷

采芝曲

采芝去天欲曙積雲莫愁深憑虛風可御隔林五色秀堪餐瞥見雲生不知處

蓮花洞

洞裹青蓮秀跏趺得靜觀樹沉巖龜綠雲凍石床寒山果猿爭擲溪花鳥共餐夜來聞忽悟飛溜響巑岏

奇獅子林一乘師

峰蓮石筍玉峻嶒回首天門不易登有願活埋千尺雪忍饑翻嚼萬年冰點頭獅子呼應熟遶膝猢孫悟

未曾薄暮鄰庵明滅處隔窗佛火照仙燈

登蓮花峰

孤峰插漢削青蓮縹緲凌虛欲近天笙鶴未邀猴嶺月茅龍先駕鼎湖煙百重綠樹迷秦渡千里蒼山見越川絕頂想應連太乙時聞帝語落初禪

丞相原 相傳爲黃帝御飛龍時羣臣攀髯俱墮於此故名近爲雲棲法嗣寄公建大梵刹昔有神僧留此擲鉢凌空久之而下湯太史爲署擲鉢菴云

攀髯空憶相擲鉢怪留名竹里通仙洞蓮峰隱化城幽尋緣地勝病起覺身輕借宿香林夜無端淨慮生

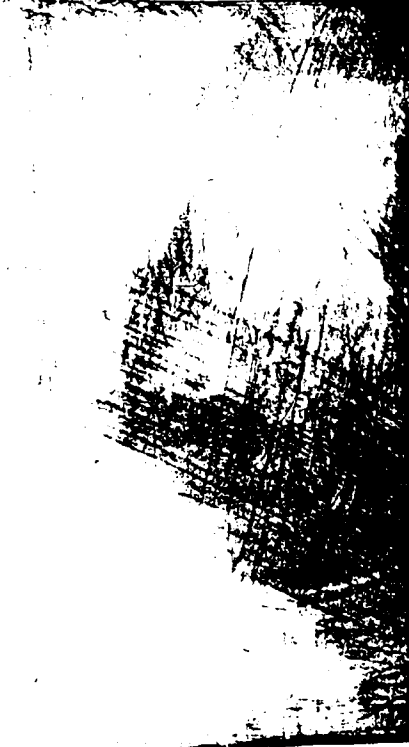
奇峰廻百里峻嶺出千林鳥道攀蘿險龍湫瞰壑深

爲誰行不畏懷爾遠能尋一語逢相愜渾忘去住心

望仙燈洞

巖棲樹宿日躋攀肯憚陰晴一放肩猿嘯欲來分洞壑僧行曾未出溪灣香鑪昏黑風過岫藥竈空明雪滿山極目驚魂時忽暮仙燈隱隱碎蘿間

夢遊海門諸勝

巀嶭翠山頂微茫黃海寬龍應飛不到予亦夢中看臺迥金銀麗峰藏冰雪寒軒轅遺鼎在恍惚見餘丹

天都逸史潘之恒景升輯

雲栖學人汪茂奇夷仲校

紀游四之二十七

華嶽黃山合評 有引

東吳朱鷺曰萬曆癸丑春二月山史潘景升在吳門約余游黃山同日發舟山史旣抵家省侍余逾年乃始得至山史恠之余曰吾先太華游耳大信不必敢以華游紀呈笑山史喜曰恒正有意乎太華也勝孰與黃山比余游黃山下亟問狀且索紀余曰黃山不可紀也紀以貌勝勝至筆弗能貌我有貌華山筆顧獨無貌黃山筆山史大喜曰我固意之果爾耶雖然子之游歷多矣東遡海北浮河西入秦中入洛秣陵之藏具區之蓄武林之兩目鄖郢之嵏上豫章之匡廬畢羅胸次都有紀詠黃山獨難一筆邪豈可無說而處于此其爲我略評黃華可乎余唯唯作華嶽黃山合評

評曰黃華並奇骨也華雄黃秀華大黃散收雄大行其巔目盪胷開一眺而飽擷秀散踵所至憐心醉魄在在飲人太華如磊落丈夫氣槩壓羣所少幽致黃

山如文采學士流映四出轉覺多姿太華如天大將軍身一現而羣魈臧沒黃山如百千天女妙莊嚴相臨几而冶艷都懟太華如四天王天分視須彌頂呂月游行出其下黃山如群仙會燕瑤池閬苑三島十洲集其前若乃以杙陟以郎當度猿猱苦之險以成其奇太華然黃山否也四五月瑶草璚花彌满峰谷盛夏如春山爲增麗焉黃山然太華否也太華三峰确而少理但驚陡上黃山諸峯纖皴巧斲盡可盤桓太華一石動横長畝多如覆敦黃山無盡藏石竪立横蹲備諸幻肖太華之松僅六七虬柯凌霜上古黃

山之松千柯千態畢王石端不寧唯是太華三代以前之鎮嶽尊天祠神不供養佛黃山近闢靈區精勳三宮輙獲迎奉毗盧如來及十二願佛大悲文殊普賢諸大菩薩一一黃金寶相得未曾有太華羽流香火高者爲全真黃山皆比丘焚誦次亦優婆塞行師普門超然法器堪與微語商向上事一乘師首開師子林爲西偏賢山主游屐至非師林不能安食寢也品量略以陳矣或言黃山有虎跡霧晝月夕不能安步若爾諸勝太華者此亦足相當要自兩間奇峙未敢于中置甲乙也山史讀評而軒髯笑曰夫亦猶得紀也又龕一舉遂書以散諸同游同游爲張季黃户若淵若繩徃返浹旬八晴二雨適也季黃力疾上文殊嶺膽股俱壯勉之還二方日總雙髻後先杖履共池浴共登峰共沉雲海共把攝身光于飛來石旁之攝光塢攝光塢予所命也季後一日上仲先一日下山史潘景升以逼小祥程申之以事宛廊衖中張韋玉以祄下帷曹氏館弗偕游繆太質寄聲黃山秋以爲期歲甲寅夏四月之十二日識

又報山史書云太華直磊落氣可驚四筵不耐獨坐黃山奇秀日出一石一松足了一生足快千古

游黃山題詠

朱鷺 字白民別號髯道人吳郡人貢竹佐

游名山孤征無侶

毘盧佛頌

稽首毘盧尊面面殊勝相七座非紫層四列無背向圓滿極光明横竪徧華藏佛佛從此出刼刼無餘長名義融顯客性海表無量以何大因緣黃海獲供養比丘詘慧力安受　三宮覭黃金爲莊嚴法寶同憑仗乍得扶靈區終今永瞻仰

羅漢級頌

離欲尊者五百示現山級偶荷表以企善奮步無住

越階無美原無首尾一骨同奠陀下則樂上出而受
山史作倡賛以羣彥亡曰登登我行斯便屑踵詣恩

出塵石面

初至潘景升有芭堂

黃海昨遺我天都擬即游出門先太舉鶴羽任行休
歸來六月息一逗經春秋感君猶讀禮慰唁聊綢繆
信宿驕倦足償志軒轅丘願得同策杖及此春光優
雲空六六峰一一造上頭

黃山取道拱中贈程申之

歷覽山水曲攬勝得拱中誰啟物外觀飛閣衝其空

名紀嘅前喆美人慓新逢二三自同方濩落來孤踪
把臂留逗景晰杯散昏鐘趺息何所得澈夜聆淙淙

黃山松六詠

松無五仞高矮者二三尺敷枝或橫亂平翠可布席
咄咄離奇者石端絕土滋根大于其本短幹特修枝
高既不盈尋大亦不盈斗霜蘚封蒼膚糺結百重厚
突石何嶙峋有起動百尺頂上一松拏翀龍膺蹻翩
有石便有松多從石巔出浸漬但石髓貯彼霜露泡
一松王一石蒼古看不厭便足了一生蛻骨于此途

又四首

松饒太古色一峰千餘奇盡從皴罅布強半俯空按
坐觀雲起壑漸見沒崔嵬松頂依稀露介明雲上戕
何處松奇絕文殊曲磴開煉臺東過去始信接西來
名峰都莫論天女侍天都遙接散花塢松妖一世無
天都峰前二小突松石特奇陡無陟跡道旁往往
錯過予以飛行法上觀殊快心命之曰天女峰從
其侍天都也

謦松癡

亘史云余於青鸞峰亦呼為天女與白民偶合

原不依土生那得遷土活寄語買松癡莫聽人來拔

幽徑

好鳥自閑語奇花與安名同游先上嶠幽徑我徐行

五浴湯池

液濬靈砂出出新古皇洗髓十千春餘波留得常溫
火暮暮朝朝浴倮人

光明頂雲海

肴雲共策光明頂布壑彌原亂涌濤四望直成銀色
海青青獨露幾峰高

贈普門師

叅方一鉢了無求精動　三宮人豈謀請得如來面

而勝莊嚴黃海納羣流

贈一乘師

生死壽常不易當牛車擔荷丈夫行黃山西畔聞師
吼羊鹿相驚竄五方

黃山下與方若淵若繩兄弟

黃海一旬游䢵中廿日住總饒山水緣捜冥同力騖
心雖各自怡興每雙徵句餘緣尚豐水飛梁話散聚
酒酣筆墨縱夜分披肝素茫茫宇宙澗促促百年步
一臂足千古焉復貪停駐我自歸華𠂆君自驤天路

再過清泉贈汪夷仲韻季

練水聞十年相懷未識面何意黃山游清泉慰接見
高樹隱平樓微言薦蒲醼長晝既聯席落暉猶滌硯
同方兩三人容與詎能倦

餘杭西上抵歙溪得二首 以下三首初至作附此

谿山一何宛風日更美焉花香鬱周道竹樹生青妍
容與故遲步肩輿縱之前計程不及人欽勝從我便
修澗五千曲泉聲日滂滂禹山夜〻〻〻春鳴其傍
晨嵐蒸潔雲午風盪野香誰與共領此頎影雙翺翔

豐溪夕飲 初晤景升兄并會訪叔卿子餘清

竹方坐豐水遡洄復遡游綠浪牽上下窣波淩空浮

下夜正新月徵歌得纖喉爲懽不知足且約[illegible]文殊

之磴 在文殊嶺以三折命之

之磴三折度經松似問奇不從蒼頡製妙運普禪師

黃山贈汪居士潯字浚無僞言

未離諸有涉念自向無求深入乃以出沉鱗水而浮

師子林投住

松看花塢合峰到海門奇日日依師子行游此處宜

方士翃 字若瀾歙人

師子林同朱白民弟若繩作

杖策恣幽討盤紆望秪樹經行猶未息仄景還延佇
振衣凌鳥道摩崕躋險步虬松踞怪石斗閣安巢住
何來清磬發風雨空山暮晨起躡西巔白雲千壑乳
峰峰攢積雪光揺心眼鶩倐爲溟渤觀一葦不得渡
將期汗漫游怳然愜玆遇且養看山目將尋松谷路

同白民游黃山下憩祥中月餘將歸吳門小
詩贈別兼寄繆太質

君從擧山來就向黃山宿蜚遯湫難再奇搜未忍獨

余亦巖棲者屐齒恣相逐共了山中緣返憩依深谷
深谷何透迤主人置茅屋留客有鳴泉日日濺飛玉
以君丘壑性而一寄水竹雲光任舒卷氣韻流方幅
盤桓動涉旬惜別黯愁速何以攬君袪烟霞空滿掬
爲展二游評良友共快讀褰裳如可從期之秋山麓

汪茂奇 字夷仲歙人

予與白民丈神交有年矣來遊黃山乃始識面不
我鄙棄引爲小友談對浹日頗劇情愜於其返也
慨然與懷聊成數詠紀事不足附行李也

兼葭館上逢君日正及林芳未歇時乍見總含塵外
意竹間花下聽黃鸝

檻外篔簹幾十莖一溪流水棧前行誰家燒燭閒清
夜共把深巵咏落英 時見景升花詠

踏遍黃山六六峰隨雲栖息路長封到來筆底生奇
氣隔竹虛無幾萬重

高僂長日雨絲絲蚤暮叅禪共課詩不厭庭前新綠
竹較來梢葉轉多姿

無計從君攬素秋寸心還逐洞庭舟唯將姓字依行
李到處應傳慰舊游 予爲君校紀游因懷同社諸子

招方聖功游黃海

聖功僑居青溪歸時信宿清泉今三年矣每一輿
思輒爾拈韻今春老友白民來遊黃海勃然有入
山志因憶與聖功往日聚首詩畫遞作商略古今
幽懷頗愜乃所未了緣者此山耳聖功倘有意乎
同人雷宸父載與俱來吾將褰衣從之矣

君從澱山來曾向清泉宿北窻枕松風東軒浸脩竹
探囊無半錢雲烟空蒻亘生負曠世姿寄情在林木
揮毫輒萬言潑墨動成幅[illegible]亦巖棲人性合躭幽谷
黃海案間山屐齒未經麓[illegible]懷往事扶笻意隨逐
良友可招從巖灘進艫舳秋水以爲期先聲雙魚腹

原缺第十葉

游黃山記

釋性航曰甲寅春余與通源安公浮南海海上人多言黃山於是計遊黃山遂買新安櫂天氣漸署迺結夏仰山俟暑退凉生以八月望後一日偕安公靜光次甫四人曉發暮宿商山冠松菴再宿雙溪三宿雙嶺明午抵祥符寺出寺望天都蓮花雲門諸峯不盈數武寺前過澗卽湯池故俗又稱湯寺泉出硃砂峰底或言蓮花峰泉脉所滲池縱廣七尺橫九尺深半縱廣蔽以石洞氣勃勃如白雲上升余與安公以次就浴其水澄潔甘美香氣如蓮花不寒不爆可飲可

沐殊適倦體安公曰此何異香水海亦當作月光童子觀余曰若作觀時池中砂石自令人心痛應不香海浴罷就繩床卧晨起問途東豀苦竹溪十三灣九龍潭至丞相源西豀湯嶺至白雲菴出鍊丹峰又北歷翠微寺松谷菴五龍淵遂登石筍矼然石矼路稍坦夷但經秋雨路斷不可以揭丞相源登天海路多沙溜亦難步艘唯從湯池上數里爲慈光寺又上爲蓮花洞爲文殊院爲鍊丹臺爲光明頂卽天海也是爲黃山南路磴道可攀倦亦可止於是定從慈光上時天氣清朗凉風析析澗中好石羅列道傍如星垂

奕布滿林紅葉雜以蒼翠高峰嵯峨片片色皆紫玉玲瓏照耀芬敷繡錯令人應接不暇加以水聲松籟猶鳴鳥語響答空谷如鼓瑟玄宮張樂洞庭如百千天樂一時齊奏因踞石默坐良久停午至慈光寺寺舊名硃砂菴普門安公於中煉魔相從挂錫五十餘人粮絕皆採山蕨飲澗泉月餘不散苦行彌篤後普門詣京師感異緣得　欽賜藏經滲金四面佛始勅慈光寺名余謂普門莊嚴依報宜亟圖之因問山中菴基曰吾行脚時曾夢到一山其間三峰錯峙宛成天巧如三大士像以文殊爲主今於此山得之足

異也因名文殊院子盍遊之午飡令一行僧引道登十里許道中大槩不異初地但愈上進則眼界愈遠心胷愈空澗爾行僧謂宜先至蓮花洞今文殊院未搆成先遊文殊下宿蓮花殊便復折入一徑石壁嵾天下臨無際絕壑路斷橋以獨木雖天台石梁莫險于此穿數洞洞外怪石林總錯落小者如羊鹿大者如象馬如定僧立如仙人卧如龍蟠而復委蛇入谷如獅伏而復蹴踢迎人石上奇松盤折詰曲蓊鬱披離俱可千歲白雲橫空苔蘚滿地行二三里果見天外三大士俯引接人如普門語無異登院趾背負危

峰面臨大壑千山環立高低突兀爭入檻中方廣可廿弓膚勝於骨大抵黃山以骨勝而獨此地土色潤澤無纖沙石前一石塌臨崖有跏趺坐跡安公卽坐其上靜光次甫亦坐予獨不坐盖天生靈跡以待異人久遠刦來亦嘗有大善知識一念萬年潛踪隱跡於此世何足以知之日晡尚戀戀不欲行行僧促下蓮花洞天色既瞑不能覽洞中之勝唯聞水潺潺聲一僧肅容如無門師余疑至無門洞茶話黃山勝最悉天明看洞前石筍高數丈朝霞横空遠映峰岫復遊左右二天門亦奇跡也仍出舊徑過雲梯登大悲

頂大悲菩薩亦 上賜滲金像院趾不大稱普門欲移之未得善地時光明臺一僧過因同登臺其下千峰羅列上平坦空濶最宜月下經行舊傳黃帝與浮丘容成輩煉丹於此又名丹臺縣臺登天海盖黃山極頂也東覩天目西瞰匡廬九子諸山皆其餘枝剩脉長江隱隱直縣一線時白雲從東忽湧徧滿山谷如兜羅綿世界巖巒藪澤樹木叢林盡皆一色安公曰此其所以爲天海乎倏忽晴霽夕陽散天紅霞遠映世界復成金色予顧安公此其所以爲天海乎天無形而海有形今以雲爲水以天爲海雲之來也天

因以名海雲之去也海卽以名天卽無形而成有形因有形以見無形此天海之所以名乎靜光曰此地宜建一梵刹行僧曰此卽心月初結社所也今竟一荒地已遂至後海入光明藏口卽光明頂下也靜主爲智空容貌奇古望之知爲有道適丞相源寄公亦在因止宿夜譚智空多古德機緣語寓安多教意俱非徒守空山者明晨蓮花峯靜主招智空寓安茶話且謂蓮峯尤勝文殊唯孤險難登爾余初興亦豪舉欲登蓮峰及過丹臺至大悲上雲梯足力既疲興亦闌矣余謂安公汝三人登峰頂吾於此瞑目靜坐可

盡收山靈之勝次甫亦倦唯安公靜光偕智空寓安赴蓮峰招余與次甫坐雲梯上遲之有頃安公靜光下誇峰頭之勝傲予以未至次甫謂吾於雲梯見白猨子亦失之予笑曰見固無小大寧作得失觀耶遂下慈光寺普門邀予同往此山予許以異日安公謂吾於是山十未盡其二三當重遊結茅以居明早出芳村宿石壁山下再宿楊干至巖鎮止中山菴訪潘景升郝公琰諸君縱譚黃山之勝按黃山高四千仭延亘數百里踞江左上游其奇勝實甲天下然名不表於封禪事不載於史籍幽人隱士亦未嘗止薄其

故何與夫亦古今之綿邈天地之寥廓人於其閒若馬體毫末太倉稊米固無能窮無窮極無極耶吾於此悟本妙明中其奇絕勝妙固非常情可窺其萬一者是役也又寧獨覽山川之勝而已乎亦衲僧之遊也因紀之

游黃山詩

釋性航 字旅泊京師人住棲霞寺

仰山曉發

侵曉芒鞋踏嶺雲夜來禪榻夢軒君松枝露滴飛山翠竹影風翻散水紋靈鳥繞衣如戀友愁猨傍錫未離群遙遙百里瞻黃嶽煙雨霏微莽不分

秋日偕安公靜光次甫遊黃山

策杖探幽去涼飈八月時占雲尋好石落葉寫新詩幾處靈蹤閟千秋勝事奇黃山招隱士拉伴拾瓊芝

問宿

日夕倦行役崖壑曛黃昏前路訊樵子五里至松門纖月露林麓草閣枕山樊竹樹冷陰翠巖巒照水痕澗聲徹夜響山叟靜無言罷頓聊足息不寐待朝暾

雙嶺

行盡青溪入翠微一叢煙樹敞蘿扉山僧舊日居甪嶽四十年來不肯歸

山行二首

峯頭霧破亂山生翠崿丹梯策杖行過水忍看人影靜穿林又聽鳥音鳴雲封半嶺留蟠髻瀑挂縣崖作吼聲稍倦便登巖石坐每逢空澗愜幽情

嶙峋幻出紫芙蓉霧鎖雲吞六六峰奕布澗中翻好石虬蟠巖際寫蒼松路危山壁橫孤木磴險人行挂短笻日暮欲投精舍宿蓮花洞裏出疎鐘

慈光寺贈普門安公

綠字丹書下翠微 皇恩浩蕩錫銖衣寧無令譽騰方外先有芳聲動帝畿萬古空山開薜荔十年窮谷採葑非煉魔堂裏猶存衆土屋茅簷共樂飢

蓮花洞

攀躋十餘里徑拆下平沙洞冷松根瘦峰低石脉斜泉鳴山說法雲散雨飛花中有一僧住峨嵋是舊家

容成臺

丹臺遙見紫霞封欲向容成問舊蹤兕內瓊漿流亂壑雲中仙仗削群峰猿啼絕壁驚僧定葉響空林閒曉鐘昔日軒皇今在否曾聞此地御飛龍

雲門峰

遠望雲門峯雲烟千萬重不知峰頂路還有幾人逢

光明藏贈智空靜主

二十年來不出山花開花謝[illegible]松關巖前多少菴居者乞食王城總未還

遊黃山寄昆上人

黃嶽挺諸峰寒雲面面封徑微開蜒蜿山瘦削芙蓉古洞尋僧住深林布鳥逢昔年棲隱處潭下有蟠龍

秋霽天都好巖巒雜錦鋪黃花叢碧水紅葉亂青梧萬壑風鳴籟千林月弄珠同遊多勝侶怪爾不能俱

宿中山菴

十日追遊興未闌千峰踏遍薜衣寒中山夜宿饒清夢猶向巉巖水石看

釋如安 字心怡淮安人住通源寺

仰山早發

林巒難知曙谷幽聽曉猨緊霜拆黃草殘月露纖痕振策踏巘嶺回首迷雲藩窮年恣探討奇勝孰可言潄潭奔激溜宿鳥向林翻巖壑情無斁戀戀出山樊

秋日偕舫公印公次甫游黃山

選勝期秋杪擔簦淨侶從巖寒班野菊洞僻秀雲松梵刹藏丹壑諸天迥碧峰行行迷去逕樵子授靈蹤

問宿

日殘寄宿乞山叟環堵蕭然何所有一夜潺潺流水聲披衣數問天明否

雙嶺菴午飡

午食投雙嶺幽棲日午移打窗聽落菓啼竹鳥巢枝童子授香飯園丁薦野葵出門携杖去遥指數峯奇

黃山道中

六六芙蓉天外看潚大秋色好盤桓霜林紅葉非關染煙壁青霞自可飡幾踏嶺頭草屨折頻廻谷口衲衣寒明朝更踐天都頂乞取軒皇一粒丹

慈光寺與普門師話舊

何處覓招提慈光望欲迷嵐煙環左右峰影駕高低溪午僧方定林寒鳥亂啼相看蘘竹下翠[illegible]不憚攀躋險千山訊翠微金襴頒內帑玉杖出宮闈我厭風塵老君耳泉石肥跏趺譚往事嶺上片雲飛

文殊院

身與青霄近蓮花襯足行坐松驚石墮倚杖看雲生鑿谷通幽逕梯藤入化城前途多妙境莫着戀山情

蓮花洞

洞似蓮花石似霞可中不滿一袈裟前臨衆壑深千

尺時吐秋雲釀雨花
雙峯壁立插指簷坐對嵐光手自拈崖上流泉飛屋
下人人盡道水晶簾

容成臺

容成不可見唯剩此臺名犇逕伏丹竈空潭浮若英
千峰無鳳吹孤嶂但猿鳴蕭瑟秋風裏遥懷緱嶺笙

雲門峯

側足攀蘿度石關巨靈何日擘崖間此中只許僧飛
錫常伴孤雲共往還

光明藏贈智空靜主

半陟蒼苔印虎蹄數椽茅屋亂峯低好雲每傍閒僧
住短杖頻探别壑迷石榻蒲龕消幻夢松風蘿月伴
幽棲一生巖下忘心境却憶圓通拒絲綈

楊干寺

山情留客屐寺抱晚峰開爲戀林泉樂頻隨磵水回
溪聲雲半捲樹色雨中來喜得逢僧語檐前日又催

黃山歸過中山菴宿林公房

荷衣竹杖看山歸袖得蓮花片片飛日暮遥尋蹤雨
後一聲清磬出蘿扉

釋海印 字靜光住仰山

問宿

萬壑秋林暎落霞山村野店亂歸鴉道人夜借峯前
宿臥聽流泉望月華

登蓮花峰

縋石攀蘿上碧峯千山獨讓此爲宗高凌霄漢收星
象時有雲光片片封

山中懷民逸居士

六六奇峯插漢中秋霜翠壑點斑紅攀躋盡是東林
客不見遺民問遠公

宿中山菴

藜杖芒鞋踏翠巒歸來飛雨濕衣寒中山借宿珠林
靜紫玉峯頭夢未殘

程明仲 字次甫海陽人

宿蓮花洞

一宿蓮花洞飛泉暎壁清枕中風乍撼夢裏雨常聲
怪石松孤結奇峯雲四生高僧偏愛客煮茗說山情

雲梯見白猿

雲梯高峻接青峯上有白猿啼古松恍似仙人鞭碧
玉漫疑飛雪未消融

石壁山下遇雨

青松紅樹夾雙溪幽徑陰森聽鳥啼細雨和雲洗幽
竹萬竿揺曳碧林西

中山菴贈恒一上人

探奇纔出莽林中處處青崖老樹紅日暮欲投僧住
宿山腰結屋有支公

天都居士潘之恒景升纂
寒山居士趙宧光凡夫校

紀游四之二十八

暑游黄海紀

敘曰陳眉公嘗稱其郡人顧山子具豪俠之骨山水之興博雅之才其才每以藝掩耳山子固擅青烏術目爲郭璞後身凡兩來新都俱冒暑游初税驂義軒即快覩幻景閣迎佛異景矢身供黄山役亦藉聲三吳間兹夏來一無所詣直見黄山道賈

勇往余病不得偕則屬孝從于襄隨其杖屨第暑雨虞之入山五日皆逢澄霽獲躋天都之脊摩蓮華頂沿海子之邪而下諸位置若指掌而區畫相度如鑿渾沌如談碉石如圖三都令人恍然如攬化人裾又如規未央如較上林如程凌雲何其志于寥廓游于縹緲而精析于微茫也山子之志將託技以顯余益歎其俠骨之有所施弁載之以爲左券萬曆乙卯夏至日

顧諟曰癸丑春從宣州將游九華遇一異僧語余黄山之勝且定暑游詢其故云山深沍寒四五月草木

開敷鳥鳴猿嘯天朗風和午猶單絹夜思挾纊直凊
凉界也予當三游此都而緣始畢余頗訝之一游可
畢何待三爲立夏後始至欲訪髯公潘景升于巖鎮
苦雨委頓百日不得發僅逢幻居閣現靈境讀黃海
游蹟而神往焉乙卯夏首再訪幻居閣致趙凡夫標
額肎公書寄景升屬倡慈光佛緣無因衆靡且以相
度委之山子雖僻處東海且樂觀其成會蜀禪師佛
乘自黃海來詑余以蓮華峯頂及仙橋月塔之勝余
爲色飛策杖將往髯公命姪于襄從傳櫢山中令豐
隆淸道以五月十九日冒雨行逾佛子嶺而霧度山

口覩黃亭卿雲擁扈天都如觀蜃市余布衣草屩遂
稱謁帝小臣或前身從烏號而墮未可知也二十日
晨趄甬離芳村見蓮華峯焉見雲門焉而軒轅彌近
矣拞湯口爲　賜佛寓宮迫視紫磨金光僅藉把茅
葢頂遺書髯公誰當任其責者進祥符寺浴湯池遇
恒心上人問慈光寺指兩道西徑平而迂南拾羅漢
級五百險而峻且歷茶亭山門故勝則髯公所命也
乃北涉攀級上睇眽蓮華菴與丹井藥銚之思于襄
已登脊而呼余矣脊爲朱砂水所注白石坦如可趺
可漱可樂而忘飢援藤宛轉得闔石欠身過之插槿

爲籬炎壁而蓬戶者慈光寺基也金碧縹緗珠瓔寶
珞袈裟布地鉢杖成林輝煌几案間普師所羼　景
命也朝鐘夜磬疏板枯魚梵音雲屯魔場火聚羹草
茹麩卧薪結鶉而不撒不惰者禪衲之淸規也余歎
曰慈光寺其興于普門乎可稱第一叢林矣測表旣
周秩秩有成說凌旦披霧而登海子廓如定空了然
俱從因髯公檄而欲親承以報普門爾時陽烏漸升
林緇如沐陰岑凉瀑覺絺衣生寒有鳥自林端飛出
聞佛號趄應呼而至從人掌攫食徘徊高翔此何靈
鳥哉西蜀峩眉山佛光將現則佛現鳥鳴何必見佛

光乃驗也循老人峯背出其頂始踏天都峯麓則山
路岐矣中道穿蓮華洞而近其旁新出者爲文殊院
左趨天都峯右趨蓮華峯再岐而入海子乃從其近
者先探蓮華洞有蜼僧靜菴居之值其他出石竈中
煑泉一瓶麩飥四餅分食之以果腹目爲佛餉沿舊
徑上文殊院諸奇勝詳山史所紀不能贊一辭僧水
齋者棲此絕粒三年刺血書法華經方竟將于六月
六日然指作供以報佛恩余敬禮之上人旣作水觀
不可以六月息乎出岐道而左左乃陟天都道道未
平治衆頗難之而廓如定空固從普門師登頂者往

沙壅積而石骨露可趨距行今梅雨沙汰石滑無[illegible]
踞足惟采山人能飛躍勢不得少稽請腰余以縴去
負劒若佩魚挾之百步余横目瞀不得瞬氣塞而魂
實矣于襄亟呼止之二從皆跪觀音石而泣縱令得
仙安足豪哉乃舍而右趨蓮華峯不知仰而升者幾
百仞忽巨石如龜當道似無可通攀援百餘武始得
罅入折行而洞豁如也又三折窺圭竇窮複徑而啟
一門轉危崖跨二磴爲結广處广與飛梁接廣不踰
咫其脩凌虛無敢乘之而下視者自此望峯頂有石
瓣二如墜葉飄空倚丈木而梯之若綴絲山泉激其

趾如歕玉皆浮動而輔枝搖搖也越而踵慄慮退縮
之難惴而勿升則功虧一簣向彜公賈余勇矢登二
頂以還今一怯而再卻不爲前人笑乎卽奮而失足
亦且爲鬼雄遂畢登與于襄誇健勝指顧羣峯皆竄
伏僅天都差與比肩安得拍而狎之以驕壯夫則力
援孤松剜寸蘚紀山子至三字而下滿志煙霞託宿
師子林如丹臺海門不足當一盼也廿二日登石笱
矼頗懷棲隱志訪智空師不遇逕睹林莽中一壑定
爲高人踞之廓菴云此名旃檀林卽隱空師所開余
亟過從其人與地俱愜所憶上峯曰寶涼下峯曰象

皇俯仰皆呼引有情度石鼓觀赤線潭卽黃帝挨玄
珠處隱空贈余靈杖爲別遂東尋丞相原下白沙嶺
如浮水而馳拄擲鉢菴宿古心上人房支衣爲脉取
諸玉蘭樹根其光可鑑也令眉公見之不大稱快耶
經九龍潭泝苦竹溪與于襄別于湯口余再浴湯池
問淨林居挹白龍潭飛濤觀山門雙瀑彜公狀爲圓
水知言哉及慈光寺而天始雨若從雨隙中游也甫
就枕夢異僧諗余曰子有宿願而不遇普門胥後游
矣余懔然覺旦日辭廓菴定空了然三師洎華嚴錬
魔兩堂諸禪友且計然指良因出山門逢堂侶放參

挑苦菜至者皮積如山芼以當餐不二食盡矣安縣
公爲聚糧憂苦也廿五日出宿芳村廿六日走曹溪
道宿開黃里廿七日會空如于壺山菴廿八日歸幻
扈閣作記廿九日呈于法華壇中彜公爲作序倩佛
乘師手書以副黃海歸質之眉公必三反而後竟余
志也

亘史云述蓮華峯如行羊腸九折宛轉始盡可稱
良史筆矣

測山摩蹟

顧諟曰土乃龍之肉石乃龍之骨水乃龍之血苔薜乃龍之膚草木乃龍之髮黃山之勝有肉有骨有血有膚有髮具體而巧鏤空且尊所尤稱美也膚髮姿姿點綴即懸崖絕壁皆出天然血取清甘香潔眞不異廣長舌相骨格稜崢峭蒨頗堪餐英屑玉之資肉色青紫界天紅白澄水乳砲兼備乃得鋪氈展席之勢如此山靈豈凡眼能識近為馮司成公指出普門師實藉為開山之基今以所定朱砂菴欲建造
欽賜慈光寺址諟於乙卯年五月受居士潘景升教

來游此山歷諸勝槩細測方向值普師甫出山而馬
中貴來諗役
旨于
大內時有堂主廓菴定空恒心等一一引陟占得殿基還空在舊開上層收亥脈作壬山丙向則龍虎均齊輔翼輻湊坐得中抽朝山尊對而水口亦合法矣一切分金刻度容當配日合時而定如鍊魔場空在西北有一枝嫩脈發下此甚得所理空亥山巳向兼壬丙三分山門姝有崒峩大勢正空貼對白龍潭今欲暫栖佛寓開茶亭之址乃羅漢級石脈青龍逆水之砂若層砂頭似防水患第恐大殿未遽成亦當擇其旺蹟乃急務也必須就羅漢級左獻出平坡之處鑿入丈許此得天都主峯第一枝真帶鱗帶甲之脈即非孩兒結頂亦是上分下合香火自當隆盛至于藏經閣空在本處與殿脊為鄰極稱合法無庸別議若所指普同塔窩乃老人峯鳳形大蓋閃此奇穴且到頭有脚有口理空坐乾向巽庚辰庚戌分金東北石臺空構一榭為施食場猶全局也自普同塔窩進里許有石指三四形如佛手余題之曰佛掌巖茲乃本山最上乘靜室狀其峯限石抱徑僻泉環空普師

自結團瓢猶為妥當合至人棲也由黃土嶺南二里有一小支磊落而下兩曜凌空砂盤水繞胎乳垂而有情徑路分而無礙前有天生覆鍋金形成胎作案外朝蓮花菴主山峯頂此空作癸山丁向子午分金正得天皇正脈實封拜血食旺子旺孫之靈蹟也或以白衣大士或以玄女天尊或以軒轅黃帝鎮之其後叢林大興俱賴有此若塑白衣像應胞胎案脈為求嗣者響應亦一說也然上二跡皆形家之言恐不足憑俟海內高明登覽將朱砂菴殿宇房室陳列則上呼下應左盼右顧便知眞境靈區乃遺珠一蚌為

山子剖出矣乙卯六月朔錄于幻扈閣中

詩

顧𧨏 字山子華亭人

老人峯見異鳥

草衣三四侶松頂步晴山佛鳥光音界人天法喜闌
蜀魂長夜泣龍夢幾時還不及青蓮舌曾歌雉子班

登蓮華峯絕頂下息厂中

孤筇陟頂峻而安倚石扶雲縱眼看露滴森林晴亦
雨陰埋列岫暑猶寒呼猿不假騰空力駕鶴應知泚
海難只有神僧飛錫處招提遙指近青巒

煉丹臺

指月升孤塔危峯住一家時時生海浪月月有山花

石筍矼望後海口占

千片雲根如列戟石戶谽谺若斧劈須臾龍鬬海雲
奔大癡老癲畫不出

訪隱空上人不值登寶京峯看天鼓石

閒吟丘壑訪高蹤師到何方錫掛松天鼓沉沉青籟
遠野夫無語嘯前峯

黃山歸東皐荅客問

怡情山水獨徘徊蒲袖煙霞世外猜五月猶寒材酒
淡沿溪無路野花開移松就日標孤影出七分空
劫灰騰以暑游詩示客曾從雨際過青梅

贈言附錄

陳仲醇送山子游黃山秋水簾前清更清何人賣
卜此藏名得錢即入深山去不肯騎驢向市城此
余贈顧山子詩也山子隱居西湖讀書好道喜接
四水雲霞中人黃貞父諸公皆雅重之山子曾遇
異人授以青烏家言皆曾楊廖賴秘傳向人指劃
吉凶多有奇秘今游黃山子復贈以詩云緊絆芒
鞋未肯休月明踏破碧山秋自從傳得搜龍訣到

處能教石點頭

董玄宰云山子有新都之行寄黃山圖以貽之若
把臂入林也又贈詩云芒鞋踏破萬峯雲手定青
囊玉髓文茶磨山頭來夜宿何年黃海更逢君
眉公復題云十步一雲五步一松松埋雲上雲掩
松中誰引子兮山有猿誰乘子兮潭有龍
趙凡夫云山子居士游黃山白岳天台二蕩訪匡
家兄弟遂述其勝令人色飛不及爲言以寄神往
聊錄舊詩贈之僧簦躡屩意翛翛問水尋山道路
遙記得虎頭奇絕句轉深轉遠轉清高　朱白民

邂逅山子有黃山之游用凡夫韻爲贈風色正脩
翛千山杖履遥搜龍形自獻得句意偏高　湯嘉
賓送山子黃山選勝高著擔肩短著笻石英泉波
紫烟重踏山萬箇峯如屑擬選黃山若箇峯　施
羽王云山子有黃山之游賦贈眼底乾坤不住身
看時山色問時津逢人得意惟詩句袖裹青鳥秘
待良工獨乘鶴艇中宵月試着荷衣野渡風滄海
鬼神　馮鑑之詩云柳色縈絲鬧晚紅正堪描寫
浮杯何限醉高峯刻句定爭雄欲憑寄興黃山上
得趣應知念我同　陳居一詩云篋底留收五岳

圖重游黃海試青鳥名山乞得神仙訣寄取乾坤
在一壺　釋蓮如詩云輕雲淡淡水滄滄司馬長
游跡早宗若見骨山須記取他年我欲搆僧堂
黃伯傳送山子夏日游黃山于昔逢梅雨淹留佛
子家日中仍挾纊春盡始開花陸海雲爲浪丹臺
霧變霞不迷頻去路藉爾指南車　潘景升云顧
山子再至新都乃冒暑登黃海歸有紀詠賦此贈
之總爲塵緣絆非關勝侶稀閣應同幻住身可挾
山飛興遠期靈運文深避陸機巖棲何待卜昨夜
夢先歸

天都山史潘之恒景升輯

石雨道人方士翊若淵校

紀游四之二十九

黃海游畧

薛正平曰余與子玄訪髯公於東皋髯公目送之笑
曰三十六峰贈子杖頭去矣容成甞彷彿得之烟霧
中再越宿而至湯院風日晴美步白龍潭錦溪賜雪
真別一世界遂宿慈光寺普門老人尚留燕邸以不
得問偈爲恨子夜披衣則嶺頭霜霰如殘月是日大

雪不止予謂無恐山靈必許我輩放眼詰朝果清霽
踰數嶺皆鳥道雪深數尺碧空無際氷花繡樹朝陽
晉映使人一步一稱快從亂石攀緣而上斷崖千尺
峻坂紆折下臨萬仞賈勇飛度徑窮復穿石罅中聳
身上望劃然洞天是爲文殊臺峯巒森列虬松古栢
蒼秀刺目山中第一佳勝也轉至大悲頂石棧千尋
有老僧踏雪中負擔挺兒取短杖代爲肩荷了無難
色余顧謂孺子可教凌晨飯迄登蓮花峯其險過文
殊臺而勝亦過之怪石怒起數十仞如蓮瓣中有結
茅我當燒絕棧道即此作活埋菴可了大事乎天矼

亦峻絶石上靈松高二尺蟠曲如龍秀頂如盖當是千餘年物余笑謂雖脱祖龍之辱不免俗漢摩頂奈何又留山中兩日一宿後海一宿獅子林從海口曉望下界白雲數百里一片明光錦仰天叫絶取故道浴湯池而歸自小春廿七日携展至出山則一之日已越七宿景升先生見余輩雨中來掀髯大笑值先生囊空典一漢爵沽酒快飲我友俞彦直黃介子錫余皆有勝情銜公蕙道人皆有奇僻惜不偕來聊紀時日以貽之至峯巒巖壑之奇則備載髯公黃海志無煩余言也

又云余憶眉公有言昌黎能闢衡山之雲不免華山之哭大抵到此非大笑則大哭余每遇一巒一石必爲絶倒因語子旭挺兒曰坡老云不識廬山真面目只因身在此山中山之靈趣須出世人始能領若逐兒童之見數數尋形似與俗子啗酒肉無異子玄深以爲然時馬中貴奉 旨飯僧衲子畢集余畧勘過有一闕中僧服水三年遂稱水齋和尚燃指刺血余問如此了得生死乎展手云死生在何處余問一口吸盡西江水如何笑曰勘柴漢不會佛法獅子林有一新到老宿霜頂皓然神彩煥發指柱杖問云還有的的大意麽余曰只是不開口承接得人大肯余言有一道者年甚少風神清遠訊之則書生王應辰髯公里人也余來山中所遇寥寥爲之深嘆大雪中山花半已作葩僧云四月時來遊異香滿石余因發一妄想人日後從光福看梅遂渡洞庭看梨花轉登銅官看杜鵑遂至吳興採茶啗筍此時政當清和當踏徧黃海三十六峯歸至武林喫楊梅便過天台石梁避暑雖未能爲五嶽遊亦小小結山水緣耳并識之發髯公一笑

游黃山詩

薛正平 字更生華亭人乙卯冬至山

方夢暘 字子旭華亭人更生高足有和詩

薛　挺 字紫槃更生子有和詩

紀夢

醉踏天都虹狂歌拾靈草明月入掌間玉杵半空擣忽歸吠雀里酒氣撩軒紫椒漿壽阿母石冉焚栢子共歎歲月除兒童喜見齒偶檢明光書短劔提不起長袖掩面啼餘涕驚同被潺潺水聲喧愁聽寒溪雉

響潭

憶我軒轅時蜕骨南山髩珊珊有餘響刼火不能爐

變爲玄牝谷微笑亦空振當招蘇門翁氷溯千尺歘
當携華亭寉高肮戛孤悶嗟余廣長舌慧業今來鈍
哀歌咽冷風蕭瑟不成韻願化天公耳低聲思借問

夢暘 和

蕩舟絕壁下悲歌破山腹疑有夌波人笑語紛相逐

挺 和

曾躡玉山頭振蹀飛空響泛泛寒潭曲醉呼出仙掌

黃山道中

石齒疑殘雪寒流萬竹中短筇拋石上或恐化飛龍
負暄溪上石笑望青鸞峯婉衿舊時曲猶響白雲中

慈光寺遇雪

滿地香雪掃不去丹砂飛作蕋珠燈湯池浴罷臨風
嘯踏破龍潭五色氷

夢暘 和

夜半狂風驚客夢短松謖謖不勝寒未問天都可登
否峰頭殘雪已堪餐

挺 和

不見寒山月不聞寒鳥啼蕭蕭香谷裏寒林帶雪低

自天都踏雪經文殊院至蓮花頂

瘦骨從來挾紫霜曾經化寉供支郎赤脚仰呑丹灶
雪掃盡寒霞倒景旁滕闢揷空紅玉磴肩摩竛竮脊臼
霓腸氷髯吹風觸松爪凍客怒臂鷩羚羊日出千峯
擁天碧日落廻波大海黃匡廬瀑布九子額出沒朝
烟與夕陽不特腑肺大洗滌亦使眉目生妙香生平
壯懷差一快速歸謀聚五岳糧他年縱從碧落去留
取天都置石牀

出山

只恐狂呼驚玉宸千巖殘雪翠華新還將三四逃禪
客來洗蓮花一點塵

黃山冒雨步至髯公有芑堂

湯池浴雪來帶染丹砂汁新漲戛寒烟怒雨摧花笠
芒鞋苦不堅短杖挑雲入座客驚遂人紛笑倚柱立
髯公笑而迎酒鎗俄相集逸興老更豪夜飲人泣
禪心寄花枝月華帶霜裊硯掃天都雲囊空豈羞澀

薛自跋云南屏落木終夜不止忽憶歙州諸友欲
遂了黃海之願客謂此時積雪迷路大霧累日不
開須初夏爲宜余意醉浴湯池卧看天都飛雲猶
勝訪戴人也叔服子玄聞余來甚喜子玄欣然褁
糧賈勇偕往余初疑晴與雪必不兩得不意入山
遂大雪雪後即大霽屐齒雖未徧丹崖翠嶂無不

與余目成亦可無憾余行時止生以同燕雪看紅
蕖詩見投并爲余治裝廹余黃山歸髯公携酒溪
樓聽雨若淵百孫相次把袂挑燈細話適燕雪在
座出止生別扇相示亦良可念其人以長至爲佳
節癸丑至日寒月空冷余與彥直飲拂水是月哉
生明亦至日政與子玄坐嘯蓮花峯俱大勝緣至
歸而與髯公快談三日夕覺三十六峯俱在髯公
腕頰間又一大奇也

余嘗念入名山必胷中無一點塵始不負山靈踏
雪黃海毋過一奇峻我師必指示此似某文此似

某畫此似某偈此似某古德轉語復笑曰無乃饒
舌如此品題真大開胸眼得登臨佳趣亦使余輩
知造化之奇幻無盡不惟繡出鴛鴦并將金針度
人矣弟子夢暘記

大抵黃海之峰雖以險怪爲奇而森秀峻潔顧盼
有情令人望而可親黃海之松類生絕壁石罅上
盤屈萬狀非人間所有黃海之石膚纚而理潤故
日色所射徧作紫光湯池下皆丹沙故水獨甘芳
清滑甲于天下真地肺之靈區也男挺記

方若淵評云更生跨華亭鶴看雪天都
巖壑之姿幽冷之韻應使山靈虛席

讀黃海附家季游畧後

薛岡輔云家季更生以乙卯冬仲衝雪遊黃而予亦
以是歲臘盡赴新安吳泰徵之約值雪甚上下積素
中光摇徑絕雖身在畫而困躓極矣泰徵訂以春
首踏遍三十六峯然後從山僧乞一袈裟地掩關相
對宴坐徵心奈泰徵應其尊人召馬首遽北囑予堅
待令屈指八閱月矣青葱宵靄時入夢思而艮晤未
諧勝遊未果讀髯翁所致黃海不禁心熱夫曩予跋
涉原爲靈區賈勇乃令尚屬神遊山靈當笑人俗然
泰徵雅有遊癖予故不忍先之雖秋光已逝然霜嚴

水結木落山空眞骨堪把終當杖策被毳探奇於罡
風凍霧間膚皴指坼以酬名勝也書之爲異日入山
左券時丙辰九月一日

詩附錄

薛岡輔 字台仲華亭人更生之仲兄

景升社丈出示天都峰頂張幡燈詩用原韻
奉和兼遺家季

遙想天都最上峰將馮孤影得追從雲中宜見矮松
鶴潭底清游陟岡龍南望一星宣瑞氣西來五葉振
禪宗也知華藏同緣者不爲天親愛所鍾

黃海遊記

乙卯十月更生從湖上買棹邀予看雪黃山予時夙痾初起尚苦寒更生與特豪宿齋頭兩日廿七晤潘髯東臯髯公語黃海張甚足爲遊客破風雪是日抵容溪曉行徽霰道中竹樹叢宻石壁往往從樹影出白石樶樶亂澗水中如皜月照積雪令人骨體淸絕恍恍非復人間境廿九抵湯院讀羅文恭壁間兩絕徘徊久之取道白龍潭潭水澄碧如鏡道多奇石類散步瓊瑤中顧盼不暇暮宿慈光寺寺開山爲普門師師時寓燕以不及問法爲憾詰朝雨雪更生偕予

姪緒遊與倍勇擬踏雪天都以衆畏險而止二之日雪霽從鳥道上壁峭如削怪木多出危石巔於時旭日初朗峯巒與雪色交映覺奇秀來逼人欲奪目睛快不可狀薄午謁文殊院院踞絕險石徑多斷絙木始得入每歷崎嶔罅裂處輒怪石怒起疑妬遊客予意或山靈閟惜不欲令塵侶相溷轉入險極忽別露一洞天又若主人引客不入窮深不止始長公所謂河豚直可博一死也旦從大悲頂踏蓮華峰峰巍聳直出天都上俯視勁風掣雲多在山趾旁構小菴爲普門師習定室余笑語更生吾黨訂入山緣當無踰此者俱戀戀不忍別去復由雲梯詣平天矼諸峯怪態百出有筍矗者屛列者戟張者或絕壁複互深窈中隱隱藏一世界游侶俱大叫謂此中必有老僊憾不及爲細搜索矼頂多異松其一宛轉蟠紆可供梵士跏趺色更鬱古不識何年物或飽餐烟霞狡獪所致不可知自從矼頂望三天子鄣列如拱揖匡廬九子秀色雲杪相向豁然快絕時餘雪未消僧屐罕至道中雪幾盈尺而徑路稍舒步雪抵黃海曉登海門雲氣蓬勃九州俱在積水僅天外一兩峯明滅可數少頃四顧即玆山亦一漚浮海水中予曩寓南粵觀

海絕嘆其奇若空明澒洞此又類大海中三神山即更生家並海上至此亦縮舌駭異正不知當作何等贊嘆耳四之日憩獅子林以風霧惱客爲出山計越宿浴溫泉乃歸

方一藻曰予宿黃海嘆宇宙山水奇不可盡又嘆山水之奇决畫於黃海他山即詭異秀特圖經方志可載騷人勝士可咏歌至有賦咏流傳山水寂寞者可笑也黃海自軒轅迄今竟未能加一語擬一妙即今遊屐日夥就眼識所到大都已不可形容其不可到者曠劫未經賞識即千百年後亦必無有賞識者眞

奇固造物所吝必世人不可到不可識也直恐軒轅
亦未問津矧余葦漫游未及二三輒哆口談黃海不
幾令山靈笑我雖然不可令潘髯驕我自今發一弘
願願以今生願力載萬卷臥遊茲山更乞分普門大
師半席俟綺語業盡余誓不敢出一語累山靈茲特
爲山水一瓣香並作他年住山公據

游黃山詩附

方一藻 字子玄歙人

巾舃陟霧岳振策淩紫虛逍遙揖列仙濱涔接蓬壺
怪石蒸層雲碧巘倚精廬仄徑磴屢絕連巖望轉紆

虛疑造化苦神腕幾雕刻平生五岳願夢想結良圖
茲游愜心目浩蕩滌塵拘何當餌靈液一寉跨天都
本色住山人尋山苦不早扁舟海上來訪雪黃山道
黃山面未識雲氣眼已繚石壁篩竹光圓沙宿寒鳥
客子恒苦饑舌妙神理飽茲因良可託結茅成二老

送更生游黃海還吳淞二首

攜山秋色囊携滿更領湖光十二分試就天都峯上
望好將雙袖納行雲
芒鞋踏破真行脚山水隨緣亦衲僧忽從佳句徵名
理龐老今生是右丞

夢遊黃山記

汪重昌曰是月九日薛更生從黃海歸冒雨見訪縱
談人生浮沉窮達之狀相與微笑因誇天都奇絕處
予茲無以應唯首肯而已飯罷詣髯公齋集若淵子
旭及其郎君清酌溪樓凄雨涼風覺半臂可加更生
復云始入山值雪雪霽攀躋遠峯靈岫與六花互相
映帶個中但覺和煦寒意爲回每晨坐夕寐輒哆口
不置仍冒雨別去予不禁心癢顧塵緣俗况難與排
決又不盡在浮沉窮達中豈予形穢自使山靈杜絕
耶越廿四日朝起櫛沐甫畢子晉從溪南來寒色侵

面呼童子覓茶少許曰飲此致和氣也予因向子晉
云恨今日不黃山且更生在華亭又不知覩此何如
是日應酬頗惡但風廻雪篆差可與語已而子晉別
去取酒三升獨酌遂成寐自立巖壑中子晉若淵以
次至携有麗人予微詢子晉云是趙家又有一人疑
是鹿長又似予姪子開然不甚了了也共緩步漸入
佳境每逢孤峭予必賈勇先登而子晉低廻凝視若
憐惜彼美之意雖夢魂中大有開豁或立石萬仞或
峻險無端或霏霏微微仰視雲表或浩浩濟濟俯瞰
清流仙仙乎偉觀不圖至於斯也然獨不見有草木

竝不知爲何處似復問子晉乃云卽黃山此時半已驚覺以爲可以應更生之誇也起步樓上日已當午則向之形雲雨花別成晴色矣噫更生以入山日雪雪晴而遊變幻猶在數日中孑雪而寐寐而入山醒而晴僅移晷耳日者子晉曾爲孑言趙喜鶯淸冷饒韻致孑實未得一見不謂卽偕子晉追逐夢中爲點綴片餉勝緣而子晉又能從夢中指我洞天本色第疑蒼松異卉何獨不與靈石層巒一切發現或者畱此以俟身到耳若曰此幻也非眞也向癡人說夢孑又不大多事乎子晉又語孑按槐里縣亦有黃山而

極西亦復有黃山予讀山海經有錢來山又西百八十里曰黃山無草木云乙卯仲冬記

山史云余夢游名山奇絕幷無草木以爲具骨力者當如此耳趙喜鶯者子晉所品題人也以數日間絕命豈魂託子晉以游于小華中耶百孫未入溫柔鄉乃從步幄中彷彿姍姍其來遲亦足快矣余以爲人趣所感新鬼烏能靈

跋

吳與曜云百孫爲余言夢遊黃山事余已同趙生喜鶯合掌謝承携矣夢中之景何必非眞百孫其無負更生哉按莊伯微以意想作仙道每日入向西北閉目握固夢遊崑崙者三十年嗣後得金液方竟自飛去以余聞黃山多金鼎丹丘春秋之交玄鹿白猿謹雲端而奕松際遊者時一見焉意其間多異人非有道者不遇此百孫倘遇之歟抑遇之而不欲言歟余病瘠力微雪窻饑坐自成僻疾擬以明年三月仝百孫杖屧其巔長卿雖倦遊于今可再鼓也友人向余言邇來好事者少動籍戶右軍婚嫁未畢之語如百孫之能夢者盖亦無幾矣

山史云喜鶯仙游矣爲我謝子晉此非吹簫侶耶

未可與携也

又云趙喜鶯非託子晉知巳安得入百孫夢又安得列名黃海中余所爲紀亦以此子生平有勝緣了此一念倘百孫欲倣柳夢梅故事當覔小像喚之定作晥晛音相應耳

曹時可云世盡夢也百孫獨以黃山爲之夢夢而爲之記將毋夢亦有註脚耶是不然百孫盖以黃山一夢破人世無量無數百千夢界者也更生子晉能舉黃山於口而百孫乃發黃山于夢夢者夢說者亦夢邯鄲之夢也醒世間名利射膳之場華胥之夢也舉

入世物我山高之相盡覺而醒之故余讀百孫夢游
山記覺宗少文之卧遊猶夢焉而未醒者耳百孫信
得及否倘信不及請持坡仙眺鄉記與夢黃山記印
之天都主人他日兩脚踏翻黃海則又付之他日夢
界矣

和詩

許文華字茂先歙人

和汪百孫夢登黃海

夢入烟霞裡微茫接海天奇峯擁萬疊怪石出層巔
神使遺瓊液仙妃授玉篇覺來心自爽長嘯轉悠然

張渤字若俟華亭人

同前題

一枕翻成蝶夢翩忽經三十六峯巔鬚眉映雪寒光
薄衣帶流雲冷翠鮮叠石想爲燒藥地逢人莫是爛
柯仙不知何處飛瓊侶吹落鸞笙響瀑泉

游黃山詩

徐時進字元脩江陰人丙辰六月至山

豐溪曉行遇雨

早發豐溪道崇朝雨未收暗雲晨欲暮爽氣暑疑秋
屐踏千崖濕桴乘萬壑流天都看杳靄取次足窮幽

讀景升黃海游紀

黃帝龍飛去鼎湖千秋遺蹟總糢糊誰來黃海編青
史會有名山託董狐

奇峰六六絕風塵山史評來處處新江上有山堪入
史欲憑濡筆問春申

虎頭巖徵夢

六月間關穉穢游芒鞵踏遍萬山幽夜來夢虎天都
道今日先登是虎頭

浴湯池

靈液何來湜湜通常温不借火爲功半生浪跡風塵
色到此渾消一浴中

文殊院阻雨

稽首文殊頂峯高暑氣微怪風千谷吼怒雨半龕飛
傍佛圍鑪火從僧借衲衣喜饒山秀色餐此足忘飢

食苦菜

老僧朝作供采苦山之麓爲問來遊者幾是清人臆

登蓮花峯絶頂喜見佛光

直上蓮峯忘路難蓮花片片佛光蟠六塵洗去千巖
淨七寶騰來五色圓葱鬱豈同佳氣望輪囷寧比卿
雲看應憐俗子無明覆爲現神通作正觀

海子

一片空明萬里光疑雲疑水總茫茫大悲頂上憑虛
聽聽得潮音散下方

坐平天矼松頂

老松高尺餘虬枝覆盈壑我來趺其顛忽疑身是鶴

鍊丹臺

容成藥鼎閉難開帝子龍髯去不來一自蓮峯依寶
相丹臺今已作蓮臺

青鸞峯 亦名天女

岧嶤天都雲外看旁臨天女是青鸞奮飛欲向天都
上好問青鸞借羽翰

九龍潭道上喜值一乘上人因而問路

問偈尋師錫半龕忽逢歸錫九龍潭正從羊鹿驚相
逐喜得牛車作指南

潘之恒

立秋後一日喜徐元脩同家侄肖先游黃山
同贈詩四首 有序

元脩徐丈以伏日將游黃山惟余勸駕天作淫雨
不害于游更從絶頂五見佛光咄咄堪妬家侄肖
先實從行能向余歷道所希覯元修方自清涼界
來應念余熱惱場中不易解脫也詩以志喜并志
愧末章兼呈朱白民張韋玉黃介子錫余四丈

清宵載酒豐溪上月色分輝送子行陸海片雲頻聚
散靈山長日半陰晴光因按指輪俱轉法爲觀心幻

屢生老去未償招隱志何年五嶽著書成

黃山無月不堪游逃暑經旬直到秋雷雨深盤千澗
底雲霞幻出萬峯頭松成佳韻差能和石作餘糧尚
可休彩筆莫驚龍卧起怪來五色瑞光浮

萬里消揺誰適主東南名勝遁爲賓不須方外憐多
病共向光中見一身依隱清都如故舊游閒濁世豈
沉淪振衣但覺江波遠挽得天河水洗塵

朱張傾盖游同歲選石摩崖共勒文未信洞庭能鼎
立曾將華嶽與平分佛光暫攝慚無著世路多岐陋
有闌我欲臨風招二仲此山元是屬黃君

天都山史潘之恒景升輯

校

紀游四之

獨游

叙曰戴虞部之游歷歲方半而陟名山者五且以黃海殿焉虞部生四明固佛仙窟宅厓宕天台杖屨間可俯拾而得之似太晚其峯巒潭瀑直與胷中丘壑爭奇既而登兩天目峭矗澄空雖不伴於粤攬雲一片足當羣玉玭珠愈遠愈奇則新安尤

山水與區然轄軒經三邑曾不可信宿留禮白嶽畢即搜靈巖洞有四遊其三將買餘勇于黃海咨不慧以祈嚮一過蒹葭館定盟不慧曩稱山靈蹇脩于虞部若有炁色徒謂造化善閟尤忌舉全雖虞部安能自必言未既而飈車已及雲門不旬日而窮海子門人二戴見弼時實從余迎之芳村尋徉中容成臺之蹟而後息研舊館共得記一首詩若干首所稱獨游草其說在魯國多儒一人耳庖丁九解無全牛遊五臺是我同流惟公榮可不與飲酒善游者當自得之詳在虞部游集

黃山游紀

四明戴澳曰余入新安登白嶽恨其峯理皆橫累不能刺空峭出且去人境近望中直逼村市少幽窈之致盖余從台厓兩目來難爲山矣顧從天門望黃山亂峯葉葉立雲際覺靈鬱之氣從石竇飛來咤賞久之心目俱往忽不知身在天門也嘗讀黃海矣猶謂是筆端丘壑耳嘗耳之方外矣猶謂是舌端丘壑耳至是峯峯俱活顧不能奮飛遙結異日盟而去及余買舟屯溪且將解維而潘君景升移書招會遂輟行以八月二十六日訪景升蒹葭館景升以文事羈至

九月初二日乃先命其少子爾肩偕行約以初六日追赴先是嘗招沱川余子餘而辭以事幸戴賓實從浙嶺來戴元震從玉山來且遲我久矣至是俱發皆自以爲探奇前茅風日澄爽筍輿有繹行皆緣溪溪上皆好山山合溪漫則徑以嶺度嶺復緣溪凡三度嶺至山口暝烟起矣遂止一小菴方欲散步溪上菴僧告以防虎未昏闔外戶私念賓實獨先度嶺不知宿何處明發度石碪嶺初日與宿霧相蕩覺林篁間別一色界再踰嶺雲門諸峯屢出沒截浮溪踰陂陀即抵湯口見賓實飯山店令元震遲與俱來折而左

羣峯簇迎反不見雲門溪勢峻瀉潺潺作迸玉聲或
灑崖縫間如白龍分道而下溪多巨石色皆藍時有
澄潴沙可粒數余非陶隱居殊盤桓不能已已至湯
寺少憩將浴湯泉洁洒壯之出寺度木橋至泉所泉
徑丈許廣半之石亭覆焉前隄以石可隱身解衣試
之初似太熱頃乃相安泉脉緜緜從沙底起坐沙如
茵湀處僅沒頸遺垢即瀉就溪其合溪處兩指間分
炎涼以次出浴坐溪石上寺僧供茶賓實曰驪山溫
泉說者謂爲太眞所辱則此泉隱萬山間適以全其
清淨耳余曰樵夫牧豎未必便爲此泉榮倘令分得

華清遺粉終是山史一段佳話也因大笑將上慈光
寺而寺僧即心澗菴淪茗來迎乃偕往百折至山門
門內一清池梁而度寺方草創正倚天都峯至則逗
照■峯頂便似放金色光耳諸峯或當天都肩或當
臂參差若侍夜臥聽煉魔諸堂梵聲互作直至夜分
次早爲先慈脩讖午後將尋白龍潭諸勝賓實以先
去弗偕爾肩已歷諸勝返則挾之復往即心洞居兩
上人俱各芒屩策杖出寺里許折而右達溪梯石下
是爲釣臺俯瞰白龍潭澄碧照膽久之毛髮立復梯
石上渡溪行半里澗石徑廣丈餘方坎如鑿仰受上

流水色似白龍潭湀半之是爲藥銚銚左歒出水火
作縣溜承溜一石窗戶如甕湀不見底指爲丹井或
曰龍實棲此水走石坎滑淨蜿蜒疑是游龍靈蹟折
而右捫蘿登蓮華菴仰見蓮華峯斗插天都右肩骨
雲稜陣天匝目覺慈光所見猶爲偏局耳出菴折而
右復就下流視白龍潭見潭底方石丈許羃以白沙
水湀風走怳覺靈物隱躍其中久之寒慄乃登岸行
亂石雜樹間石或覆或夾或累或欹樹多桃想華泛
時當更勝再浴湯泉遂道羅漢級而返級夾兩峭澗
水盛時可當瀑布至寺晡矣賓實自湯嶺揆鳴絃澗

觀仙橋先返是夜施食煉魔前後相應梵唄鈴鐸響
振林巒亦一淨觀也夜來雲甚黑謂當坐雨子夜起
大風仍朗霽凌晨起洞居月溪兩上人爲鄉道出寺
左折行可三里路右一峯高數丈酷肖蝌蟄余即以
名之折而上至觀音崖數十折至石人峯月溪先登
余猱攀而上見二石立如人地不餘丈而下臨百仞
余恐急下且止繼至者右折二里一峯斗絕元震先
陟其巔月溪且結趺松頂余賈勇上同採雲霧草以
下草生松杪如亂絲蓋飽雲霧而生者惟此與石人
峯有之折而上至嶺頭左望文殊院踰嶺直下則爲

蓮華洞自背慈光寺路出天都右盤磊石間上陟雖
樹夯遵幽溪時見古松亂聳峭壁不着寸土而翠色
欲流且蚴蚪萬状此不可解先往蓮華洞蘤溪石爲
路余時倦甚獨扶童子後至即卧閣下謂晚當宿此
卧食頃稍振躋攀之與又勃勃動矣先是洞中矮僧
兩以茶迎于路上下如飛余笑曰此必獼猴化身也
洞不甚奇其在黃山尤不必以此見奇乃復上嶺則
霧作且大風折而右行石縫間上股慄坡余初不知
也已過見後人皆匍伏至余始窺而駭之稍入夾崖
如墻再入爲天門穿石出賓實先過股慄坡悸甚至

是尚失色倚古松松卧崖上根附石長數丈右折復
左崖壁立路僅容武崖斷梁一枯株余時念賓實至
此不知當作何狀令二人候之余前復坐則元震爾
肩大呌稱奇余躡磴上阻一陰洞似無路轉入梯木
穴石而升乃復得路此一大奇也至院衣裳盡濕鬚
鬢皆如貫珠霧重如此亦所未見因知古松長崖石
間而蒼宛反倍他山者蓋十日九霧其潤澤湊也是
夜竟雨次日大雨斗室盡黑秉燭作詩以消剩晷至
夜半北風送寒雨聲斷矣侵晨躍起羣峯忽現登夢
象臺望九日光含雲海而天都東面先已隱隱受之

次及蓮華諸峯宛若紅苞漸放各大呌絕倒恨彭翁
不至少一絕妙品題也已復從院後左折捫壁宛委
而上得一方丈地古松爲蓋樛枝可憑天都蓮華片
石皆顯下瞰諸峯如几案間物因大呌曰觀止矣發
願當建飛閣于此而以觀止顏之乃從右下路亦如
左天所設也飯畢復道股慄坡折而右度一短岑見
百步雲梯在縣崖間色甚沮俄至則躍而上一再息
至巔不自意輕捷乃爾右折則登蓮華峯或行鰲背
或穿蜂房或陟鼠梯或凌雲脊頂且近小菴嵌崖縫
間棲一衲各趺嚼茗已乃爭登絕頂余以風急且阻

一欹崖遂止而爾肩元震已超逸去然亦竟怯木梯
未盡二級而返賓實固欲上迫一試之而吐舌以下
余所止處已似俯瞰天都但不能窮遠目耳返就菴
飯胡餅而下洞居云速行過一線天恐風作不得過
也既過亦不覺險蓋畧如百步雲梯而兩旁傾峻耳
折而右見清泉一泓溝石而下尸就嚼之清甘不減
廂跑右折而上則一菴奉大悲像在蓮華峯大悲頂
之間至此石皆肥頑少森秀之觀矣僧智眞索庵額
余顏之曰辦蓮居以其隣蓮華峯也出菴數折路右
一石如缸再折有海螺峯插路左上爲石門過石門

山皆肎土又少蒼松丹樹點綴其間折而右險嶺虒
前海當海下流者爲煉丹臺亦不甚峭惟遥望羣微
亂峰刺眼不啻氷鬚倒植也由是登光明頂可昇而
上獨東北臨絶壑至頂豁然開朗大鄣九華匡廬天
目及城邑村塢皆歴歴可指所不得于蓮華峰者已
得之此矣余戀賞不能去因嘆曰是眞光明世界也
折而下則爲招隱庵禪僧智空所棲俯後海飛來峰
三海門皆承趺坐獨計所稱前後海兩山窪耳無杯
水之儲如以雲海名則趾又狹甚受雲不多余意隄
其下流蓄水可各數十頃令諸峰倒影其中增勝甚

多而費傻不侈惜無好事者耳由招隱庵右折踰一
崗折左則獅子林至此山益荒寂徒爲石筍矼作鄣
傳耳坎蚤登十信峯梁淨土門遥觀石筍林立拂日
梢雲余顧笑曰石筍如許令爲石竹定當直覆帝座
耳各大噱去由獅子林折而左卽入渼箐屐磽石路
僅如線武不得展左危崖右邃壑一峯聳壑中東南
遒軸可高下結廬而西北如削面一峯突起孤峭上
有兩石人形一坐一立冠服儼然余標爲仙門峰軒
轅丹室定當在此且下臨清澗白石磊磊自登山不
聞水聲至此耳根始活數里至白沙矼嚐茗僧舍右

折里許爲白沙嶺經雨沙疑不筱鬆滑人謂最險者
我輩若易之嶺盡則丞相原矣回視岡巒萬疊不借
文蕭之騎而飛陟以來豈容成浮丘實呵翼之耶原
頗平廣天宇亦開是爲擲鉢禪院佛廬精繕清溪夾
門溪中一巨石可亭下可流觴夜來得月多坐石看
月冉冉没峯頂忽如蛾眉而淸光猶滿東嶺次日重
九元震笑謂人方登高兹乃出山恐孟嘉笑人余曰
卽出山猶可俯瞰城市登高者乃相與大笑而去山
廻溪轉則九龍潭纍纍崖壑間杉松映之圓坎澄碧
高下遞注時成瀑流此正黃山所少者恨無路可逼

視耳迤邐至湯口賓實先俟我酒家數巡謂爾肩曰
尊君此日當何處登高荅曰雅以烏石爲龍山計此
山猶不得望湯口酒樓也余因戲作詩柬之微醺就
路洞居辭去月溪蚤從文殊院歸寺至江村則與賓
實分岐傾倒累旬道路爲别悄覥黯然過芳村遥見
髯而肩輿者驚喜曰景升至耶輿交果然各躍下車
把袂相勞因笑謂方意君畀就烏石大屈大屈景升
欲重入山遍搜諸勝余辭已遠無還理遂相與尋兩
崖勝處而逐問水晶菴黃葉自飛白雲不掃鄉石絡
藤蘿間搴蘿則汪司馬遺蹟在焉度石磴見嶺下溪

滸園亭倐欻指問景升則曰此爲徙中汪司馬故所逍遙處也暮弗及往明日元震爾肩以覔肩輿不得先步去余獨與景升往游筍輿軋軋度石堤登葺堂蠨蛸在戸望槮木亭翳冷烟中登淩風閣司馬詩若記猶存徙中雖不爲司馬有而人之識徙中猶以司馬也東山自謝蘭亭自王千載而下竟誰代之故可無舊苑荒臺之感旋返追前侶及之容溪溪以容成得名橋曰容成橋橋西北麓卽容成臺趾圓如㮧三面環水一脉連山土人相傳謂之仙臺盖容成燒丹處也地亦清孤去容溪數里爲楊干寺寺臨石澗面

豐山寺僧亦解煮茶固一倦游化城也過佛子嶺出潛川未至巖鎭三里爲清泉寺寺逼市喧絕無諸峰兩海之意矣遂直抵蒹葭館夜來清夢猶在天都絕頂

詩附錄

戴澳 字有斐癸丑進士官工部虞衡司主事

訪潘景升蒹葭館賦贈

幾年夢到蒹葭館今日經過似舊游玄契早因詞賦合膺懷更爲水雲留風生竹里寒聲晚月印花溪素[illegible]秋仙籙許編吾與爾好同黃海訪浮丘

黃山道中三首

悠悠入山路轉轉遵清溪地僻人非遠秋深葉未稀雲門時隱見磴道數高低谷口逢雙衲言來湯寺西

澄水出秋色疎林遠俗氛巖居低隱竹水碓冷舂雲峰合路疑斷洲高溪漸分無人領幽意木石自爲群

茅屋參差出柴門清靜開布橋因澗石引水截雲隈荳項黃連秫漁磯綠繡苔隱心茲已愜況復陟丹臺

霧中登文殊院

疾風吹霧霧不開危崖線路撥霧來羣峰咫尺藏面目千仞冥迷空崔嵬路窮生路緣崖轉崖峭霧深路

難辨忽梁斷壁學蟻度忽梯陰洞奪猱趼險盡逢僧心始安鬚眉濕霧笑相看翻思險絕是奇絕還期去日細盤桓

文殊院曉霽懷景升

昨夜夜半吼北風羣峰欲搖宿霧空海日先射天都頂蓮華蓮蕋漸着紅古松青青雜丹樹遠峰箇箇送寒翠十分秋色洗來新都向祗林供師利欲驅師利綠髮獅急載鬚翁來此時諸峰霽景繪不出代繪須君一幅詩

登蓮華峰

捫崖巧盤折此路便堪仙本擬窮華藏翻如入洞天
半龕危倚石老衲獨棲禪再躡層梯去眞登上品蓮

登光明頂

欲盡羣山勝無如立此峰三郭應長嘯九子接疎鐘
爽帶匡廬瀑青來天目松秣陵多古意烟際簇芙蓉

望天都峯贈潘爾肩

奇峯三十六獨此峭且尊崒嵂烟霞宅玲瓏日月門
祇應承帝座不復隷坤元君是飛仙侶凌風試一捫

丞相原看月 時重九前一日

天到古原濶月臨空谷多就盈昏正午忌滿半初磨

石牀蘇活重陽雨野鼠蹤湊木壁灰墨蹟猶鮮沉筆
塚文心長啖讀書臺山陽故好惟餘向庠詰追從僊
有裴陵谷不遷公不朽西風猿嘯爲誰哀

潘景升搜得容成臺同賦排律

奇蹟久已沒空名今尚存土人能識處搜勝暫停軒
徑滿鹿行跡崖重水落痕忽看孤嶼出正扼兩溪門
千載游初到一丘雲乍掀草湊餘藥種石潤見丹元
靈液縈爲帶神砂發作根松杉通海路煙火隔橋村
仙鼎終難問荒臺喜共捫境沉山寶淺祕剖地逾尊
欲盡天都奥先須此叩閽

黃海

天都山叟潘之恒景升輯
舟隱丈人吳 著何有校

紀游四之

寒游

敘曰吾得朗倩于神游則默孫先之洞視無礙若
白民每以益氣規我從朗倩中之衆以寒施而我
以寒受暢然怡悅無少逐卻則謂朗倩之行從僕
三人何從之多朗倩之紀纍纍三言何辭之煩而
若未盡也語余曰吾持千里糧不支一宿攬萬峯

秀不盈一瞬與億兆人遇未始有人歸以旬日若
歷終古而紀以三言若無言也則以相得滿意仙
仙乎歸矣倘非值子之寒得無鬱烝其旅况耶于
是倒瓶出空尚費幾鄰虛合成鄰虛爲供吾不忍
作送寒言別而以餘寒留之朗倩行耶留耶不行
爲主不留爲客吾與朗倩兩忘之惟作報兩君腴
我以臞勝白民之益我以氣矣兩君聞之將寒其
齒乎

吳趨沈顥自序云世不作歲寒游而習艷游不知歲
寒則山骨露奇林容奏怪一種蕭幽淡寂之味莫備

于此而世棄之予獨取之以故入山以來經年不出
而驟千里焚筆之後一字不立而忽綴三言遂令黄
白笑人不覺自笑三言之作中原染指天都擅妙嗣
後英雄長語爭來欺人疇復習之而習于此游則亦
世棄而獨取也道人拙矣朗道人呵筆題

紀寒游三言

月之華葦南發沙雨歆渚雲潑人參影怯寒涉馮封
姨雙舫脫練采石補天缺　旦復雨松陵墟鶩來颾
飛吾廬霰作花膠邊篠綃梁出鷺水餘囊炊煙溪稍
西桑扉深茗有漁姚相勞情堪書　曲瓢露短䱹菽

人坦坦味不俗明日行臨浦矚當入林梅已粟　溪
復溪爰有郵值桐君笑候門出廣長覆慧根一宿去
兩無痕　剌汊棠沿水脈割前谿鷗半席宿汊影分
月白覺鳥翻魚雅擲霧耶雲夢魂濕　登崇期市如
織踞兇子隨南翼青嶙峭染衣祴乾木奇間鉄壁倩
禿管關仝勒璇煙生金烏匿　鷄喔喔馬踧踧錐有
麖磨有菽月絓戶霜衣轂續殘夢驚落木寒霏凝山
意肅鳥嬉林光始旭　五里墟一飛水石疑雲松作
雨雯曠之境昭洗酌黍蒿狎元始雲中君或遣止
嵐如醉樹如寐月銷痕霜乃綴祖我襟行其際稍通

樵庬也吠矚天目揭地肺峯扆立借雲勢蘿溪囘冷
亡味乍亍彳移幽睇盡寫之無聲句　南宮皴北苑
神翠甫折光搖春香膣交繡队陳徙芊衒抹寒榛婝
躡隥雲根仲鳥銜車鬲嘯人轉陵屾梁其濱翠微署
雲水津白板去青旆迎臨卬肆何樓傖鈲槻聚壖霽
弁尋嵐姿譜我征　寒寞寞氣楚楚陰厓開畬于虎
循厥趺按鬼斧氷截髭霜沁腑呼山君夏雲母碧丞
東青避左參琳宮憩紫府壑日歆碉霞吐淡相值樵
之父影傞傞笑言儛　憑鳥使邀鹿園夢栩覺髭徐
掀咄英雄雨打風一番事掉虛空車生耳月離亐十

可翁夢兮醒三毒牀五欲枕眞覺遏蓮華冷　捫壁
三陟嶺五箬竹間創予覩翠扳地森可數排作屏蹴
成堵拈爲華紺百朵中呀然磵莫眉紋競出詭且古
乞壺公縮吾土　五日行澄無雲淵以外寒不聞破
蕭陽衍石坪蘚光波擊水精微噴雪禽爲鶩蘆花衲
栗葉簦縈虛碧搦空青抉玖鏡嚙石稜凡幾家寒相
凭際以曠蒼然冥幻入繪安可名誰貼予眀太清
鼂乘霧公無度安知奇此囘互宛塗殤凝刷素俄迷
離釀沉慕得鳥聲失驢步天解顚還爾故巒蝸翔爈
嶼赴纍平皋緣野渡恍升沉牽囘顧雲倒生天門路

光撚撚氣霽霽襲霞起貫月深含水晰蒙石陰忍
綏綬爲鼎篙莫之擬終當尋　山脈寫迸寒玉爭瀠
噴層泂洑猶狂龍非我伏放錫去投深麓鳥爲家雲
可族　功德水阿耨池非彼國云誰思值湯泉心惝
焉覓蓮房溯藕根一指際分涼温發靈幻儲精元易
肌髓澆心魂本無垢滌者煩　度虛影參慈光頻伽
笑杜嚕香蹍金繩隮㕦堂僧面月彿頭霜冷踏蹢心
且狂猊可策輕八荒　攝白龍潭巳空參此際了無
蹤溜逼下巧摶風天失解兜無工設藥銚盛澒濛山
莞笑光成虹冉冉去來掌中　徙百折解行穴倩石

人輔我蹶嗅雲霧草名惟產此　翠攬纈何年松劈古鐵蹶
中開秀逾泄劃然楞激若譎鳥逕道猨爭巢雲之西
顯于宵憩蓮洞訝石標殷其雷在山椒間以雪紛蕭
蕭乍寒燠遞昏朝秦帝座爲解嘲　敌山脣捫石春
辨晦明僅咫尺足須累瞬莫息扱倒景跳危壁曳鼠
梯隙蟻垤俯九子羅吾膝招五老笑啞啞　居蓮花
出世緣怪兩趾膠其顛衝雪籟著風鞭斵石筍拖雲
煎餉黃老匪素餐試締于平生歡　僧巢居粘怪壁
諷襍花掃白石作㾂生竪此拂　咨軒皇溺黃白欲
嗅醒成今昔九明界無人識吾入林獅子出登十信

須驀直淨土門總此級　忍上中苦難涉此黃老十
中物胡殢人難解脫日不然止啼錢開喜根微有權
華嚴界黃海編人不游名可憐前言戲何有房聊擧
似兩髯仙　景升白民

天都逸史潘之恒景升撰
瓶菴居士湯賓尹嘉賓校

紀異五之一

敘曰黃山之擘多神龍居之人誤轉石下投則雷雹驟作芳村人謝師教庚子年春偶放爆三聲忽烟霧瀰起雨雹相逐乃偃仆巖下移時始霽何異夫清角之琴音尚能興變而況爆石乎故並紀之令善游者無驚能聽可也

清角　韓非子

十過篇云奚謂好音昔者衛靈公將之晉至濮水之上稅車而放馬（稅舍也車以載行馬以駕車舍止於是所說車而放馬不御矣）設舍以宿（置宿處之地以宿處焉）夜分（半夜也）而聞鼓新聲者而說之使人問左右盡報弗聞乃召師涓而告之曰有鼓新聲者使人問左右盡報弗聞其狀似鬼神（言其曲節玄微如鬼神不可端倪也）子為聽而寫之（模寫其音奏也）師涓曰諾因靜坐撫琴而寫之師涓明日報曰臣得之矣而未習也（習常也言得其架未習其常也）請復一宿習之（復靈公再宿一宿得以常而習之也）靈公曰諾因復留宿明日而習遂去之晉晉平公觴之於施夷之臺（施夷臺名言設筵而宴靈公于施夷臺也）酒酣靈公起（半醉而起而也）公

曰有新聲願請以示（靈公誇師涓之能奏新聲欲以示平公而陳之）平公曰善乃召師涓令坐師曠之旁（坐側也）援琴撫之未終師曠撫止之（未竟其聲曠而師曠遏其音也）曰此亡國之聲不可遂也（遂長也言此聲淫淫聞之可以溺人而亡國不可長以為樂也）平公曰此道奚出（奚出不知此聲作於何人）師曠曰此師延之所作與紂為靡靡之樂也（靡靡頽靡之聲師延作此樂紂日以荒廢頽靡不振也）及武王伐紂師延東走至於濮水而自投（恐不得免所剉辱而脫之自投於濮水而淹死也）故聞此聲者必於濮水之上先聞此聲者其國必削不可遂平公曰寡人所好者音也子其使遂之（言已之所喜好者音聲其使之繼續而作乃吾之所願也）師涓鼓究之（究畢竟也師涓承命而鼓樂而究奏其音也）平公問師曠曰此所謂何聲也師曠曰此所謂清商也公曰清商固最悲乎師曠曰不如清徵（言商之音聲悲傷令人心溺不若徵之聲平正可以埤君之為國為事也）公曰清徵可得而聞乎師曠曰不可（徵音為事不可使聞於庸主也）古之聽清徵者皆有德義之君也今吾君德薄不足以聽（德薄謂從聽而無其事也）平公曰寡人之所好者音也願試聽之師曠不得已援琴而鼓一奏之有玄鶴二八道（道從也）南方來集於郎門之垝（棟端也）再奏之而列三奏之延頸而鳴舒翼而舞音中宮商之聲（宮聲為君最清為律商聲為臣次清也為呂中律呂也）聲聞於天平公大說坐者皆喜平公提觴而起為師曠壽反

而問曰音莫悲於清徵乎師曠曰不如清角平公曰
清角可得而聞乎師曠曰不可昔者黃帝合鬼神於
泰山之上駕象車而六蛟龍畢方神名也竝鎋蒲末切蚩
尤居前風伯進掃雨師灑道虎狼在前鬼神在後騰
蛇伏地鳳凰覆上大合鬼神作爲清角今主君德薄言德不如黃帝
不足聽之聽之將恐有敗平公曰寡人老矣
所好者音也願遂聽之師曠不得已而鼓之一奏而
有玄雲從西北方起再奏之大風至大雨隨之裂帷
幕破俎豆隳廊瓦坐者散走平公恐懼伏于廊室之
閒晉國大旱赤地三年平公之身遂癃病故曰不務

聽治而好五音不已則窮身之事也

大螾　呂氏春秋

名類覽云凡帝王之將興也天必先見祥乎下民祥徵應也
黃帝之時天先見大螾大螻蛄螻螾蚯蚓皆土物黃帝曰土
氣勝土氣勝故其色尚黃其事則土則法也法上色尚黃

塵海　拾遺記

敘曰萬曆壬子春末湯嘉賓太史游黃遵西海道
至白雲菴履仙人石門人黃上珍胡嗣玄從石上
各得朱蘭一朵而無葉易之勿采此豈石藍花非
耶又記稱塵霧中有飛魚可食卧沙可起則海于
沙嶺之名其繇來久矣乃迹游海詩爲黃海一證
拾遺記曰甯先生者古之神仙在黃帝之前常游昆
丘之外有蘭沙之地去中都萬里其沙如細塵風吹
成霧泛泛而起有石藍之花輕而堅勁千年一開隨
風霏霏名曰青藍花又有魚鱉龍蛇飛於塵霧中先
生常遊其地食飛魚而死卧沙百餘年歷然而起形
容復故乃作遊海詩曰青藍灼灼千載舒百齡暫死
食飛魚

山史云甯先生即列仙傳所稱甯子封也以塵海
之異故繫於此

占星　采劉氏雜俎

軒轅十七星左七星爲貴寵軒轅黃帝之神黃龍之
體后妃之主職事者也一曰東陵一曰權星產南大
者女主也次北一星夫人也屏也上將也次北一星
妃也次將也其次諸星皆次妃之屬也衆女御也左
角一星爲小人右角一星爲后宗族欲其色黃小而
明若星流移人流亡若兩角張官掖爲亂后宗敗弱

亘史云黃帝觀天象以立號本此故載之

倒影

皇覽冢墓記曰好道者言黃帝乘龍升雲登朝霞上

至列闕倒影　夫天體如車有蓋日月縣著何有可
上哉山史云尊而神之多此類不可致詰

景星

史曰黄帝時景星見形如半月可以夜作

電光

帝王世紀曰黄帝有熊氏母曰附寳有蟜氏之女也見天電光繞北斗樞星光照郊野感附寳而孕二十五月而生帝于壽丘

圖書

黄帝時天大霧三日帝遊水之上見大魚殺五牲以醮之天乃甚雨七日七夜血流始得圖書今河圖洛書是也

涿鹿采述異記

軒轅之初立也有蚩尤氏兄弟七十二人銅頭鐵額食鐵石軒轅誅之于涿鹿之野蚩尤能作雲霧涿鹿今在冀州有蚩尤神俗云人身牛蹄四目六手今冀州人掘地得髑髏如銅鐵者卽蚩尤之骨也今有蚩尤齒長二寸堅不可碎秦漢間說蚩尤氏耳鬢如劍戟頭有角與軒轅鬬以角觝人人不能向今冀州有樂名蚩尤戲其民兩兩三三頭戴牛角而相觝漢造角觝戲葢其遺製也

太原村落間祭蚩尤神不用牛頭今冀州有蚩尤川卽涿鹿之野漢武時太原有蚩尤神晝見龜足蛇首時疫作其俗遂爲立祠

鏡石

饒州俗傳軒轅氏鑄鏡于湖邊今有軒轅磨鏡石石上常潔不生蔓草

李法

黄帝李法天文志左角李右角將李者法官之號總主征伐刑獄故稱其書爲李法

命官

詞令篇云昔者黄帝得蚩尤而明于天道得太常而察而地利得奢龍而辨于東方得祝融而辨于南方得大封而辨于西方得后土而辨于北方蚩尤明于天道故使爲當時太常察乎地利故使爲廪者奢龍辨于東方故使爲工師祝融辨乎南方故使爲司徒大封辨乎西方故使爲司馬后土辨乎北故使爲李

七域

黄帝燕居之暇登啟明之臺六聖侍焉天老力牧大鴻太山稽鬻朋張若語以無爲之道長生修眞之要黄帝曰若謁紫府君于青丘甯先生于青城太和君

于炎州天眞皇人于峨嵋問五牙三一之旨飛升長生之妙力而行之未能盡解且人之受生形骸血肉塊然之有也道之爲用虛無冲澹泊然之無也以有質之礙證無形之道其可得乎天老對曰天地萬物順道之化自無而生有人倫飛悉得道之用自有而歸無由反掌百苟能修之得道之要自精而爲神自神而爲氣氣與道合雖形骸骨肉之礙山川河海之大騰而舉之變而化之無所不可也無所不能也天老謂黃帝曰世人者道之子稟氣而生分形而治其生也天與其神地與其精道與其氣三者相得而人

乃生既得其身當保其氣愛其精存其神三者相得乃可長生世人不知身從道生棄本逐末自求于死迷之甚矣修道之法從凡至聖升降七域一域所修凡萬四千法七域之中九萬八千修道之門戶登眞之徑路皆在勤而能久可致升天矣

山史云此修眞證圖說也浮丘容成實祖之

天都山史潘之恒景升定

一笠居士黃克謙又謙校

紀異五之二

化人 以下二篇見列子

周穆王篇曰周穆王時西極國有化人來入水火貫金石反山川移城邑乘虛不墜觸實不硋千變萬化不可窮極既已變物之形又且易人之慮穆王敬之若神事之若君推路寢以居之引三牲以進之選女樂以娛之化人以爲王之宮室卑陋而不可處王之

廚饌腥螻而不可饗王之嬪御膻惡而不可親穆王乃爲之改築土木之功赭堊之色無遺巧焉五府爲虛而臺始成其高千仞臨終南之上號曰中天之臺簡鄭衛之處子娥媌靡曼者施芳澤正娥眉設笄珥衣阿錫曳齊紈粉白黛黑珮玉環雜芷若以滿之奏承雲六瑩九韶晨露以樂之月月獻玉衣旦旦薦玉食化人猶不舍然不得已而臨之居亡幾何謁王同遊王執化人之袪騰而上者中天廼止暨及化人之宮化人之宮搆以金銀絡以珠玉出雲雨之上而不知下之據望之若屯雲焉耳目所觀聽鼻口所納嘗

皆非人間之有王實以爲清都紫微鈞天廣樂帝之所居王俯而視之其宮榭若累塊積蘇焉王自以居數十年不思其國也化人復謁王同游所及之處仰不見日月俯不見河海光影所照王目眩不能得視音響所來王耳亂不能得聽百骸六藏悸而不凝意迷精喪請化人求還化人移之王若磒虛焉旣寤所坐猶嚮者之處侍御猶嚮者之人視其前則酒未清肴未昢（方欻切）王問所從來左右曰王默存耳由此穆王自失者三月而復更問化人化人曰吾與王神游也形奚動哉且曩之所居奚異王之宮曩之所游奚異王之圃王閒恒疑蹔亡變化之極疾徐之間可盡模哉王大悅不恤國事不樂臣妾肆意遠游命駕八駿之乘右服驊（音華）騮而左綠耳右驂赤驥而左白㶕（音義）主車則造父爲御䶇（音齊）𥘼（音合）爲右次車之乘右服渠黃而左踰輪左驂盜驪而右山子柏夭主車參百爲御奔戎爲右馳驅千里至于巨蒐氏之國巨蒐氏乃獻白鵠之血以飲王具牛馬之湩以洗王之足及二乘之人已飲而行遂宿于崑崙之阿赤水之陽別日升崑崙之丘以觀黃帝之宮而封之以貽後世遂賓于西王母觴于瑤池之上西王母爲王謠王和之

其辭哀焉逦觀日之所入一日行萬里王乃歎曰於乎予一人不盈于德而諧於樂後世其追數吾過乎穆王幾神人哉能窮當身之樂猶百年乃徂（世以爲登假焉）

蕉鹿

鄭人有薪於野者遇駭鹿御而擊之斃之恐人見之也遽而藏諸隍中覆之以蕉不勝其喜俄而遺其所藏之處遂以爲夢焉順途而詠其事傍人有聞者用其言而取之旣歸告其室人曰向薪者夢得鹿而不知其處吾今得之彼直眞夢者矣室人曰若將是夢見薪者之得鹿邪詎有薪者邪今眞得鹿是若之夢眞邪夫曰吾據得鹿何用知彼夢我夢邪薪者之歸不厭失鹿其夜眞夢藏之之處又夢得之之主爽旦案所夢而尋得之遂訟而爭之歸之士師士師曰若初眞得鹿妄謂之夢眞夢得鹿妄謂之實彼眞取若鹿而與若爭鹿室人又謂夢仞人鹿無人得鹿今據有此鹿請二分之以聞鄭君鄭君曰嘻士師將復夢分人鹿乎訪之國相國相曰夢與不夢臣所不能辨也欲辯覺夢唯黃帝孔丘今亡黃帝孔丘孰辨之哉且徇士師之言可也

箋云二事一託游黃帝之宮一託待黃帝之辯

皆屬異事故得紀之

弔詭 見莊子齊物論

瞿鵲子問乎長梧子[丘名]曰吾聞諸夫子聖人不從事於務不就利不違害不喜求不緣道無謂有謂有謂無謂而游乎塵垢之外夫子以爲孟浪之言而我以爲妙道之行也吾子以爲奚若長梧子曰是黃帝之所聽熒也而丘也何足以知之且汝亦大早計見卵而求時夜見彈而求鴞炙予嘗爲汝妄言之汝以妄聽之奚旁日月挾宇宙爲其脗合置其滑涽以隷相尊衆人役役聖人愚芚參萬歲而一成純萬物盡然

而以是相蘊予惡乎知悅生之非惑邪予惡乎知惡死之非弱喪而不知歸者邪麗之姬艾封人之子也晉國之始得之也涕泣沾襟及其至於王所與王同匡牀食芻豢而後悔其泣也予惡乎知夫死者不悔其始之蘄生乎夢飲酒者旦而哭泣夢哭泣者旦而田獵方其夢也不知其夢也夢之中又占其夢焉覺而後知其夢也且有大覺而後知此其大夢也而愚者自以爲覺竊竊然知之君乎牧乎固哉丘也與汝皆夢也予謂汝夢亦夢也是其言也其名爲弔詭萬世之後而一遇大聖知其解者是旦暮遇之也

箋云異莫異於弔詭惟黃帝聽熒惟大聖知之所謂能疑而後能悟者也

夔鼓 見莊子秋水篇夔憐蚿章

成玄英疏云夔是一足之獸其形如鼓足似人脚而廻踵向前也山海經云東海之內有流波之山其山有獸狀如牛蒼色無角一足而行聲音如雷名之曰夔昔黃帝伐蚩尤以夔皮冒鼓聲聞五百里也

夏郊 見左氏傳昭公七年

鄭子產聘于晉晉侯有疾韓宣子逆客私焉曰寡君寢疾于今三月矣並走羣望有加而無瘳今夢黃熊

入于寢門其何厲鬼也對曰以君之明子爲大政其何厲之有昔堯殛鯀于羽山其神化爲黃熊以入于羽淵實爲夏郊三代祀之晉爲盟主其或者未之祀也乎韓子祀夏郊晉侯有間賜子產莒之二方鼎

孔疏祭法云夏后氏禘黃帝而郊鯀言郊祭天而以鯀配是夏家郊祭之也

箋云鯀嘗治水有功德於民而廢其祀故能爲厲以與禘黃帝並舉故錄之

天帝樂

南海中有軒轅丘鸞自歌鳳自舞古云天帝樂也

瑪瑙甕 以下四則見拾遺記

瑪瑙者言是惡鬼之血凝成此物昔黃帝除蚩尤及四方群凶幷諸妖魅塡川滿谷積血成淵聚骨如岳數年中血凝如石骨白如灰膏流成泉故南方有肥泉之水有白堊之山望之峩峩如霜雪矣又有丹丘千年一燒黃河千年一清至聖之君以爲大瑞丹丘之野多鬼血化爲丹石則瑪瑙也不可砍削彫琢乃可鑄以爲器也當黃帝時瑪瑙甕至堯時猶存甘露在盈而不竭謂之寶露以班賜羣臣至舜時露已漸減隨世之汚隆時淳則露滿時澆則露竭及乎三代

減于陶唐之庭

銷暑珠

昭王坐握日之臺參雲上可捫日時有黑鳥白頸集王之所銜洞光之珠圓徑一尺此珠色黑如漆縣照於室內百神不能隱其精靈此珠出陰泉之底陰泉在寒山之北圓水之中言水波常圓轉而流也有黑蚌飛翔來去于五嶽之上昔黃帝時務成子遊寒山嶺得黑蚌在高崖之上故知黑蚌能飛矣至燕昭王時有外國獻于昭王王取瑤漳之水洗其沙泥乃嗟嘆曰自懸日月而來見黑蚌生珠已八九十遇此蚌千歲一生珠也珠漸輕細矣招王常懷此珠當隆暑月體自輕涼號曰銷暑招涼之珠也

傷魂鳥

晉惠帝元熙二年改爲永平元年常山郡獻傷魂鳥狀如雞毛色似鳳帝惡其名棄而不納復愛其毛羽當時博物者云黃帝殺蚩尤有貔虎誤噬一婦人七日氣不絕黃帝哀之葬以重棺石槨有鳥翔其塚上其聲自呼爲傷魂則此婦人之靈也後人不得其令終者此鳥來集其國園林之中至漢哀平之末王莽多殺伐賢良其鳥亟來哀鳴時人疾此鳥名使常山

郡國彈射驅之至晉初干戈始戢四海攸歸山野閒時見此鳥憎其名改傷魂爲相弘及封孫皓爲歸命侯相弘之義叶于此矣永平之末亦傷多故門嗟巷哭常山有獻獸故放逐之

昆吾劒

昆吾山其下多赤金色如火昔黃帝伐蚩尤陳兵于此地掘深百丈猶未及泉惟見火色如星地中多丹鍊石爲銅銅色青而利泉色赤山草木皆勁利土亦鋼而精至越王勾踐使工人以白馬白牛祠昆吾之神采金鑄之以成八劒一名掩日以之指日則光晝

所金陰也陰盛則陽滅二名斷水以之劃水開即不合三名轉魄以之指月蟾兎爲之倒轉四名懸翦飛鳥游蟲過觸其刃如斬截焉五名驚鯢以之泛海鯨鯢爲之深入六名滅魂挾之夜行不逢魑魅七名卻邪有妖魅者見之則伏八名真剛以之切玉斷金如削土木矣以應八方之氣其山有獸大如兎毛色如金食土下之丹石深穴地以爲窟亦食銅鐵膽腎皆如鐵其雌者色白如銀昔吳國武庫之中兵刃鐵器俱被食盡而封署依然王令檢其庫穴獵得雙兎一白一黄殺之開其腹而有鐵膽腎方知兵刃之鐵爲兎所食王乃召其劒工令鑄其膽腎以爲劒一雌一雄號于將者雄號鏌鎁者雌其劒可以切玉斷犀王深寶之遂霸其國後以石匣理藏及晉之中興夜有紫色衝牛斗張華使雷煥爲豐城縣令掘而得之華與煥各寶其一拭以華陰之土光耀射人後華遇害失劒所在煥子佩其一過延平津劒鳴飛入水及入水尋之但見雙龍蟠屈于潭下目光如電遂不敢前取矣

山史云國事之乘穀多本此兎窟而[illegible]飾以成文

玄女圖

御府所祕古來丹青其最高遠者以晉不興玄女授黄帝兵符圖爲第一

玄女

黄帝玄女戰法曰黄帝與蚩尤九戰九不勝黄帝歸于泰山三日三夜霧冥有一婦人人首鳥形黄帝稽首再拜伏不敢起婦人曰吾玄女也子欲何問帝曰小子欲萬戰萬勝遂得戰法焉

木蔟蔾

又云木蔟蔾去地二尺五寸百二十具敗步騎要窮寇遮乏北軸旋短衝矛戟扶胥百二十具黄帝所以敗蚩尤氏敗步騎要窮寇遮乏北

服玉

黄帝乃取峚山之玉榮而投之鐘山之陽瑾瑜之玉爲良堅栗精密潤澤而有光五色發作以和柔剛天地鬼神是食是饗君子服之以禦不祥

女魃

蚩尤作兵伐黄帝帝令應龍攻之于冀州之野應龍畜水蚩尤乃請風伯雨師縱大風雨黄帝乃下天女曰魃雨止遂殺蚩尤

鬼谷

錄異記云鬼谷先生者古之眞仙也云姓王氏自軒轅之代歷于商周隨老君西化流沙洎周末復還中國居漢濱鬼谷山受道弟子百餘人

星精

東方朔太白星精黃帝時爲風后

曆

祖晅曰臣先在晉已來世居此職仰尋黃帝至于十二代曆元不同周天斗分疎密亦異今所用何承天曆稍乖違

旗

蚩尤之旗類彗而後曲象旗呂氏春秋云蚩尤之旗其色黃上白下

鹿車

岐伯經曰岐伯乘絳雲之車駕十二白鹿游于蓬萊之上

指南車

黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野蚩尤作大霧彌三日軍人皆惑黃帝乃令風后法斗機作指南車以別四方遂擒蚩尤

天都逸史潘之恒景升輯
鹿町居士吳友鳳嘉賓校

紀異五之三

白鷴

唐李白贈黃山胡公求白鷴詩序云聞黃山胡公有雙白鷴蓋是家雞所伏自小馴狎了無驚猜以其名呼之皆就掌取食然此鳥耿介尤難畜余平生酷好竟莫能致而胡公輒贈于我惟求一詩聞之欣然適會夙意因援筆三叫文不加點以贈請以雙白璧買君雙白鷴白鷴白如雪白雪恥容顏照景玉潭裏刷毛琪樹間夜棲寒月靜朝步落花閒我願得此鳥翫之坐碧山胡公能輒贈籠寄野人還

山史云白鷴今黃山多有之余陪謝司理馮司成游山曾再覩眞禽之秀而文者邇亦不數數見矣若能畜之樊中尤可玩也

又云白鷴黃山一再見惟閩廣多產之間有檻致者家弟廷陳閒園曾畜三頭皆雄彩而文素羽玄英二角壯時隆起出其英上與頰皆赤色然角或贔縮葢因氣鼓而後壯也其羽末黑文如灑戢若

緣髮又如界地錦惟尾妥二莖無緇文斑如也見于黄山者色澤而神王変檻者不足觀矣而雌者不少見何哉

玄雀

吳同春云余恤讞秦中登崆峒至望駕峯下崖多內泐其深杳處爲玄雀洞側身下視不見所謂玄雀以飛石擊之石訇訇震巖谷玄雀竟不出囘至蠟燭峯出道宮左惘然如失洞在東崖路旁可睨仰視淡雲如縷時復掩蔽延佇咨嗟元復忽訛玄雀出矣余囘盼則孤騫嚴表數四囘翔若有情者不覺鼓掌大笑

巳復入洞更倏之不出矣道士云雀之出不常遊此而見者甚少自軒轅問道以來時有之數千年物也吾等至少遲則弗見去少疾亦復不見矣

元復云崆峒古名山廣成子修眞處也傳記軒轅氏問道于此藏有陰符經一卷于洞今不可見獨峯巒秀拔雲霧時出猶有仙人靈異又有玄雀藏于巖洞出没不常見者甚少

山樂鳥

汪文節公云黄山祥符寺龍池有啼禽名山樂鳥鳴聲甚異有節奏有疾徐若歌若荅羅子應隨錄述此一則云卽頻伽鳥也盖武昌府崇陽縣巖頭寺畔曾有之每日五更則鳴其聲清亮可愛歲止見一雙飛翔不出數里之外元嚴七貞有詩詠之曰百鳥喧啾正倦聽忽然聞此獨關情聲隨魚板常三奏節合簫韶應九成窻外曉飛僧夢斷巖前時見客心清禪林得汝添奇玩故向祇園久著名然頻伽不如山樂之名爲佳近歲友人顧山子游黄海見異鳥自老人峯背林端飛出其音清亮且應呼而至有詩紀之載紀游中其詩勝于巖然此鳥必山樂鳥也以親人尤可異

神白雞

潘之恒曰白雞雄而冠赤翹翼善鳴黟縣葦佛人所祝之神雞也盖　敕賜毘盧四面佛下二層二座自甲寅九月辭潘氏之佛寓十月稅于湯口之荒坡僅容篠圍之霰以蒲葦乙卯夏霖纏棉緯布縻爛幾盡計爲推挽以登頂莫之能任中祕黄君賓王所募黟縣強悍之人素擅鳥鴉術能爲假人舞輒啞啞聲相和如所稱鴻鶩燕濯輕舉如幻人所爲乙卯冬賓王躋丈年禮于白嶽道人募至以輂佛與商慨任之無難色第擕雄白雞往共七十五人人日供酒食工費

不過七十文刻木爲輦杠二巨者長二丈五尺次承其座中穿小杠二長一丈以繩束之用五尺椽爲銜如蟲之百足聯臂而肩負之所祀白雞登輦而乘其首則衆齊力號舉之其行如飛雞鳴舞則益疾雞下則止輦啄飲自如請輿請稅俱尊呼而神之十月十五日發軔先舉第二層佛洎蓮座杠縮三之一遞置慈光寺茅殿中于二十二日甫舉第一層佛而中貴馬公進復奉　中宮命與佛同日至寺大喜犒之可謂慈光遠庇矣最後輦大蓮座以上亦止七十五人而僧牽挽者百餘衆登山若乘空不徑不棧騰揚而

升非藉神力不至此蓋自湯口躋茅殿凡十五里四往而竣僅十餘日中阻雨者兩半日何其神速哉初與鮑祠部公山甫計須二百餘金而鷹架杙棧不與焉今費未半而功成則白雞之神爲烈矣舊例役竣殺白雞以賽神主僧澗菴請贖而養之樊中至今神王也余聞漢祀碧雞神此其遺術耶十一月之朔安佛座于菲殿二四佛埒于一四佛左肩而二座在右余與中祕君以佛成道日再至頂禮金佛于菲蓓土堦下並飼白雞而載輦杠之制俾後之人可稽焉余賦三詩紀事別載

時樂鳥

黃山有山樂鳥山樂之名出于天帝樂其音自成節奏不必作人言猶助清聽偶讀張燕公時樂鳥詩乃知時樂鳥與鸚鵡毛尾全異卽黃山山樂鳥也因附紀于此以爲瑞徵云

唐張說時樂鳥篇序曰伏見天恩以靈異鸚鵡及能延京所述篇出示朝列臣按南海異物志有時樂鳥鳴云太平天下有道則見驗其圖丹首紅臆朱冠綠翼鶯領文背糅以五色今此鳥本南海貢來與鸚鵡狀同而毛尾全異其心聰性辨護主報恩固非凡禽

實瑞經所謂時樂鳥延京雖敘其事未正其名望編國史以彰聖瑞臣竊同延京獻詩一首舊傳南海出靈禽時樂名聞不可尋形貌乍同鸚鵡類精神別稟鳳凰心千年待聖方輕舉萬里呈才無伴侶紅背糅繡好毛衣清泠謳鵶好言語內人試取御衣牽啄手嗔聲不許前心願陽烏恒保日志嫌陰崔欲陵天天情玩訝良無已察圖果見祥經裏本持符瑞驗明王還用文章比君子自憐弱羽詎堪珍喜共華篇來示人一見嚶嚶報恩鳥多慙碌碌具官臣酉陽雜俎曰玄宗時有五色鸚鵡能言上令左右試牽帝衣鳥輒

瞋目叱吒歧府文學熊延京獻鸚鴣篇以贊其事張燕公有表賀附以詩云內人試取御衣牽嗉手嗔聲不許前卽謂此也贊曰時樂時樂其領瓔珞毛乖鸚鴣語則相若丞相按圖文學獻作叚生云何詆爲穿鑿曾諷鬬羊賀鳥非作想望太平此禽不惡

黄塚

五月爲毒月俗競佩雄黄以辟惡好事家取黄之精透者彫刻禽果異形縣于扇玦爲墜以便登涉相炫鬬奇而婦人紉囊爲宜男兆其黄之雌雄必有分矣乙卯五月廿二日同社王于凡黄玄龍項晉叔郝子荆公琰釋佛乘諸人過集幻㞤閣下于凡有刻荔枝小墜衆競傳視于凡云夜夢墜碎余以有定數卽祕藏必碎櫃中不若碎吾掌上正談笑閒忽裂爲二其訶之明日雲開顧山子從黄山來有黄蟬墜亦碎於袖閒大以爲奇于凡以他墜贖之請合二黄座于硃砂泉之岸命曰黄塚他日合雌雄之精不化爲龍光定成虹霓氣飛繞雲門上矣

天都逸史潘之恒景升輯
竺巖居士吳公治君衙校

紀異五之四

湯泉靈驗記

宋汪師孟曰元符三年正月二十三日徽州府休寧縣民金居德與宜州太平縣民牛振兄弟偕來浴湯以晚不克明日迎曉而往則見數池盡變赤色洋洋若流血咸驚畏相視莫敢發言須臾地勢傾動池波沸涌洶洶之聲如雷屋舍皆震三人者馳歸以報寺中寺衆曰此必朱砂現也乃相率往觀有客僧惟諒覬其有利於巳遂裸身入浴衆止之不可於是行者鄧道明急以新甆甁二十四貯而藏之山下之人聞而至者紛紛或汲或飲莫知其數至二月二十四日其異復作但小差於前再踰數月啟封以視所藏水則新甁者宛然香甘泉清而砂沉舊甁者臭穢不可近矣好事者往往澄其砂以爲藥焉是年秋倉憲耿公因按部至山主僧大上人以一甁獻公公嗟味久之而歙薄徐君元龜適逆公在彼亦携一甁以歸曰吾有老親願以遺焉自是求者日至不足給矣三年

予與二三友人游山因以其事審之於太太爲予言
之甚詳且曰見者非一人吾言豈敢妄耶盖予之表
兄有親見之者與太之言不殊茲其所可信也巳然
或者以爲既是靈藥何不濟人必妄傳也而執者又
怨惟諒以身觸之遂致無驗是皆不然竝山川之靈
時自變化爾奚預於濟人哉且曰自古至今浴者蟻
若然豈惟諒獨能觸之乎但人自有遇不遇者耳明
年太將鏤圖經及古今詩行于世予適往見之太謂
予曰湯池之靈君知審矣能爲記以信於後乎予諾
之而未暇也既歸乃書以遺之附諸鋟板之末旹建

中靖國元年五月九日
宋羅願淳熙志云第四峯下有泉沸如湯出香溪中
號朱砂湯大曆中刺史薛邕就立廬舍設盆杅以病
入浴者多愈後至大中年刺史李敬方以風疾比歲
凡再入浴感白龍而疾瘳乃作龍堂于湯之西陵後
命僧主之今祥符寺是也元符三年正月休寧太平
縣民三人來浴凌晨水變赤如流丹驚相視不敢發
言頃之地勢傾動波沸涌聲如雷屋舍皆震駭以告
寺之人寺之人曰是必朱砂發見也急以瓦器二十
餘貯而緘藏之山下民聞者爭來汲飲至二月砂復

發差減於前久之視所藏水其新器中者宛然香甘
泉清而砂沉舊器中皆臭壞不可近好事者往往浴
其砂以爲藥至八月耿公南仲以部使者巡按因至
山僧文太以一器獻公嗟味久之而主簿徐元龜亦
乞其一器歸以遺親由是人始信爲朱砂泉焉旁近
有昔人墨窯(音瑤窯也)數處
　山史云汪記似本於羅然羅文簡而淨故竝存之
明潘旦記云黃山名泉七十二而湯池爲最寺近池
人以湯名之不知爲祥符也池有二上池廣六尺許
深三之一泉湧如沸湯大石覆其上如洞浮漚滾滾

吐白沙中流入冷泉如貫珠然上懸崖千尺篆元鄭
師山諸詩文磨滅不可讀溪流數十步爲下池又分
爲二小者稍隘里人呼爲女池大者廣倍之而無覆
石沙漲水淺小石齒齒如榴子狀絕壁篆湯泉二字
宛若揭扁或云僧汲以釀酒香味自別飲之可以延
年病瘡者浴之輒瘥眞異泉也予里亦有石泉源源
清流寒砭肌骨雖酷暑人不敢浴予甚奇之今復得
遊斯泉方嚴冬深山積雪萬象閉藏而此泉固溫然
可浴殆天地陽和之氣偶泄於此不尤奇哉予於是
始悟陰陽造化之無盡藏也喜而識之

原缺第四、五葉

老人峯下與慈光寺相近

白栴檀

潤菴云天都峯頂皆屈曲蟠根之樹其葉如栝柏迫之香氣襲人折枝少爇馨流山谷㓨枝體膏潤其馥郁更不可言僧有欲刃而截之者潤菴禁不可以是發端將芟夷殆盡故峯路不宜廣辟亦以此潤菴又云香不降過不能長馥謂不降不能藏也余思降過之說或截之餘或蝕之蘖久而降伏氣散而澤存爾亦嘗有斷木自硃砂溪流出僧取以爨怪其重也斧之而香發越留以作供氣勝沉檀此所謂降過者降讀如虹縣之虹若未降過則生樹有香卽佛家所稱栴檀林是已何意天都頂上既得石室又得白猿洞又得栴檀林所謂衆寶聚非耶請先刻石封此林而後開路護持山者不能不爲之躊躇矣

降香說 附

楞嚴經云爇栴檀一銖則四十里內同時聞香此已降之檀也世說新語云白栴檀非不馥焉能逆風此未降之檀也既云降過則無順逆同時皆聞矣合經說二則可爲降香一證

獨腳蓮

獨腳蓮一莖一葉莖如箸而葉如梳荷質而具蓮文莖或貫其中約三四寸復一葉葉上又復如之可六七層方外人得此實之云可乾汞羅遠游尊人偶得之植于園中爲人竊去今遠復得三莖廣州人云利馬竇初來惟草二莖豈卽此耶

星形

黃山火[illegible]山也其山形爲廉貞星

天都山史潘之恒景升撰

澹明居士畢懋康孟侯校

紀異五之五

敘曰佛光之現於峩眉記者詳矣邇者宗文禪師玄度上人從滇中來云雞足山爲迦葉道場放光甚大禪師親見迦葉佛上半身高數由旬上人亦見千丈羅舍那尊者自肩至趾皆五色下注若披織錦文其光怪非常不可言喻而最奇者今衡陽周開府山舘中雲物變幻畢世間所有無不呈露

如海市然歷十七日不滅期曾儀部來觀愈益奇周次公有記不滅董狐之筆亦從古所未有也況黃山新闢海子寓內聞其名尚且驚惑而遽以異詫之吾懼其掩耳走茲以余所目擊及聞而不繆者輯成十五則倘云多所見幸不爲怪而瑞視之可爾

天都夕光說

潘之恒曰萬曆戊戌秋九月余從謝在杭司理游黃山自湯院尋鳴絃澗之日爲重陽後三日坐澗上良久在杭記所稱踞而樂之至暝乘月而歸是其時也余素寒于行又值星月淡朗不勝流連步回湯院六七里間悄然更盡矣忽仰視天都峯其赤如赭余語在杭曰甚矣天都之高也更盡猶見返照光耶在杭記稱回望天都一峯則殘日照耀如初旦時此第寫其景爾余每舉似人星月之下與日爭光此必無之理而余與在杭認爲返照盖因泰山夜半觀日之說遂生理障謂更盡可有日光不知夜半可見日日固無光誰從夜見者今日入而月出矣安能反照射山山爲之赤乎蓄疑十年未解屢欲紀異輙爲閣筆何可噉人以千古疑壬子正月廿四日過長干繁香幢

別湛懷師其徒西游言二十夜雷電大作報恩塔中舍利札札有聲如木石相擊夜啟窓覩之金頂上有赤日大如盤移時旋繞不散盖舍利光也余徵其狀彷彿乎黃山所見者夫一舍利尚散赤光如許大而况名山之光靈乎於是始悟向者之見山光也非返照也遂筆之紀異百世以俟而不惑矣

櫂火光

乙巳年鮑元則同鄭無著汪元震鮑叔舉居蓮花菴晚課罷出眺見火光如缸自峽中起忽分爲二炬散爲五六炬隨櫂上下移時乃滅衆皆見之嘖嘖稱黃

山放光實始於此其後變幻無常遂爲游人所驚異不可枚舉夫山靈何心乃前晦而後顯如此其必有爲之兆者歟至丁未秋廬山朗上人宿蓮花菴亦見夕瑞光與元則同而同游董生不得見

蜘蛛光

丙午年三月末丁景文從叔氏康國讀書祥符寺入暮昏黑徑行山門外見赤光如栲大從北山飛向南山照人眉髮可數其後拖五色毫光長十餘丈者不啻百道怪而質之普門師師云此蜘蛛飛度故有此光不作瑞相

日華

萬曆戊申仲秋下旬社友王于凡黃玄龍由蓮花溝上海子是日澄霽山色與天光相暎雖清秋亦不能多得方入天門天若呈蔚藍隱約深黝異常從者驚曰豈驟雨將來耶何黯黮也競出天門仰觀日光有五色雲氣繚繞之玄龍曰此所謂日華非耶吾輩何幸覯之向空而拜天貺于凡曰樂府稱卿雲與紅霞蔽日卽此是也殆文明之象乎吾輩何幸際之交拜相勉以受天貺俄而散俄而復聚如是者三其散也如空青如流碧其聚也如簇錦如旋璣乃其欲離欲合之間如碎月之集風潭風霽而圓魄復見如明河之懸火樹火盡而素影猶存二君每爲余言若不可極其形容逡巡數年難于命筆余姑代爲記之俟江夢生花當爲削草爾

木淞

辛亥冬鄒子尹郝子荆游黃山行淞中竟日而不自知也曾爲之紀媿未能詳壬子夏貝林師語余曰子知木淞乎貧道初登天目親見之方晴霽時有陽霧自下而升漸升而葉底漸積至寸而墜墜地至尺許而葉上青翠如故也松竹杉檜皆然惟草莖純白而

枯者更光潤履之而乾從風化而不濕徑烹之汁甚徹人飲則腹自鳴蓋寒氣所結也貝林師居天目八年僅一再見此瑞相光故紀之以足向者之闕

風土記立冬後逢壬而入液三旬逢壬而出液故淞亦名液雨字林作凍洛也（恒按液自冬令有常如嶽而淞瑞無常）

墨莊漫錄東北冬月寒甚夜氣寒空如霧著於林木凝結如珠玉旦起視之真薄雪也見晛乃消釋因風飄落齊魯人謂之霧淞諺云霧淞重霧淞窮漢置飯甕蓋歲穰之兆也曾子固之齊州有冬夜詩云香清一榻氍毹暖月淡千門霧淞寒又有霧

淞詩云園林䄂日靜無風霧淞開花處處同記得
集英深殿裏舞人齊揷玉籠鬆盖謂是也東坡在
定武送曹仲錫詩亦云斷送飛葉落黃沙秖有千
林鬖鬆花應謂王孫朝上國珠幢玉節與排衙亦
謂此也霧淞鬖鬆皆同音讀如夢送霧一作霧者
繆
亘史云偶檢二則以足淞義辛亥冬寓金陵曾賦
凍雨詩不知爲液雨也

攝身光

壬子春一乘將瓶淨室於石筍矼之右二月十五日

午時隣菴慈愍上人來訪從左矼頫身下瞰一乘忽
心動昔在峩眉山深崖處得見佛光與此景相似將
無欲放光耶念之未出諸口而雲日淨明中倏見光
現成五色慈愍大驚同一乘頂禮而言曰佛將與道
場故發此瑞相僧居山十餘年聞梵樂見佛燈屢矣
未得此希有俄一乘之徒二洎工作四共六人分塗
而來慈愍亟指示之光已滅矣二上人復向空頂禮
言瑞相幸現一時而同時八人有見有不見非大慈
平等心倘然普照群迷願再顯靈瑞言畢而光再現
各見自身之影工徒歡喜無量志心投禮而去是月
十七日開基得五色土三月十五日余同湯太史至
十八日監禪堂梁而髯僧廣漆爲之紀瑞

佛光 三則

汪應婁云壬子中元夜宿師子林見天海忽放聖燈
閃爍滉瀁如摩尼珠次夜復見面山放白毫光丈許
如屏障吐焰直欲射人
豫章汪魯望壬子八月陪溧陽史公孟麟號玉池登光
明頂常晝東至丞相源上現圓光三座浮紫金光色
中現佛一尊左右皆攝身影不假日射雲蒸所謂清
現非耶佛光甚著于峩眉五臺佛燈甚著于匡廬今

黃山並現屢表奇瑞豈偶然者哉
壬子十月二十七日無我上人陪邑中茂才程道彥
程從仲洎虞山王宇春在海門之飛來石忽于午刻
見東南有瑞光䄂如鏡面漸大如車輪竟廣眏數畝
其暈五色而中彷佛如觀佛端坐四無雲氣盖清現
也王君奇士而持長齋二程君皆信心人宜有此瑞
應癸丑秋夕紀于軒轅宮

現塔光

癸丑元日里中郝子荊公琰兄弟從普大師御馬監
馬公登海子送　青宮賫奉大悲菩薩金像升大悲

頂雲氣翼積雪如銀世界三宿而下遵丞相源行約
三里許普大師呪日馬公奉
至尊三宮寵命不憚崎嶇而登絕頂倘乘佛力現瑞
相庶于道場有徵而萬方生信心於此基矣言未畢
忽覩光明頂外紫霧籠罩中白光上尋散白光而寶
塔七層現旁立二小塔俱青色或以爲奇石也無何
紫白光盡滅惟覩青天而後知所見之爲佛光也無
何紫白光復集而塔不可見矣普門一言而瑞應不
亦大奇哉

幻扈閣記

萬佛泊河西七日爲癸丑仲夏之二十一日方巳刻
余舍中有藝師殷三仁在玄扈閣訓諸童子季兒弼
亮往檢篋書從姪彥翊者年十三忽仰視窓外有驚
喜狀目不暫瞬師再問不敢言怒之對曰有百千神
物在雲端行從墻角起沒今尚未止殷起如有見即
下拜喃喃作誦聲亮怪之彥翊復徉顧如囈語見若
乘獅度者若乘馬牛馱象者飛者走者騎馳者波涉
者揮袖而蹈厲者亮目短極力視果有戴冠者若帝
垂紳者若儒執圭者若覲執杖者若趨數十輩向東
行以爲盡也[illegible]尚殷生舍之去而喜朋石雲四孫[illegible][illegible]
食甫至猶見種種形狀當此刻余倚苫次黃山僧[illegible]
光自漁梁來稱毘盧七層佛湧于冊畢督學公懋良
募夫推挽而上翌日到此里屬君主焉客過余者具
汝脩汪任甫同聲贊歎而去是夜舍中甚傳神見事
余徵之諸孫長者十歲幼六歲耳各語所見或端拱
聯行如三官或怒目操鍜如玄壇或甲冑捧劔背行
如大將然不能名爲杵爲韋馱或若獅子奮迅或若
上漢浮槎他若鶴若鳳若猿若龜若旌旄若幢蓋皆
不能悉數惟嘖嘖舞躍自賞時已昏黑令散去乃謂
顧山子曰世以乍見爲奇而共見爲常據今所云豈

希有事耶諸帝諸神徃徃圖畫雕塑具見而若爲異
聞者非真有故也乃希有事莫極于
今上　三宮同德同慈頒賜滲金寶佛亘古今耳目
所未經談說所不及而忽歸之黃山將飛憩吾里而
里人聞之不爲異者以可共見也此視靈物之幻何
如而人不之訝何耶山子曰此政因佛而幻也者非
以神而顯者也夫千刼希有之佛一朝西來與多寶
如來現形于塔何異故令六種震動百神趨迎吾因
指爲佛幻不然何衆悉東而韋馱獨西西示歸相東
示迎相固佛之瑞光爾彼童子何知能爲是言哉余

笑曰顧君知言哉多矣乎余見常者遂改名幻隱閃因紀之壁

山史云此巖鎭市中所見也以迎黃山金佛而得此瑞故附紀于此山子名諟精形家言將爲黃山效建置方位之任

現金色世界

癸丑八月二十五日同馮觀察元成孝廉五玉下山入潤甫吳文學萬甫從松谷菴晨起山色澄淸無點埃余山游未逢此秋霽覺毛骨俱爽促登石笥矼馮公始以爲奇同飯師子林鮑元則潘稺春汪一之道

裝相逕賈勇登光明頂由平天矼望天都蓮花二峯儼若多寶佛與釋迦牟尼佛並坐現相下觀海門頻九龍峯皆拔九地而升九天衆驚悸吐舌不敢久停潤甫云似病虐人夢中臨深懼將隕再下爲飛來峯向者䠶肩繞之今直縱步以進輿人見而足酸或喘或仆可笑也由大悲頂而返師子林宿余獨訪隱空師于海勝菴歸路漸暝霜葉未脫如渥丹似然藜丈人爲余作向導止林中夕梵起矣潤甫見紫雲一畫當空久而不沒馮公云滇雲亘天如玉帶目以爲常不足奇余向空禱曰自不慧首倡此緣今荒土特有淨室經宿者往往見瑞相何獨吝於吾儕語次紫氣從北峯外沸起與石笥爭峻而白雲彌障之光瑩中見群山排空皆作金色界而星河粲爛其上以爲返照耶則長庚沒矣以爲山吐月耶則近晦矣以爲天漢華耶何峯以下皆暗而峯外獨明也吳萬甫云此雲光照山而顯者也俱詫爲奇立久之凡雲光所燭自西徂東無不見山者各躊躇而罷就禪榻相枕藉余獨不成寐思師子峯外爲石鼓爲玉屏爲擾龍爲赤線或輿或縮或偏無排闥而當前者至子夜月出恍有悟曰是雲光之幻見非山之本質矣呼萬甫而

語之五玉元則咸躍然如夢始覺凌旦起視固無夜見山也佛之現瑞此爲最奇吾之得覩此界由悟而得之者也今見而不思秖作尋常觀爾書屬馮公記之載諸紀游

一乘云林中春夜從門限放光光照數十步工作皆驚起有竊匿布施金者悸而自出之是夏末黃伯傳孫子眞所見返照亦在更初雲光映人衣面皆作黃金色彷彿如今夕雲光獨布林中數百步之內政在此夕暗處寄語伯傳此係金色界可謂見而不知悟者矣一乘云試從今夕之景入悟一

迈照間未晩并記之

登天都峯頂見二次放光記

郝公琰夏道父癸丑七月之晦入黄山上蓮花溝遇太平釆石耳叟問蓮花峯可登乎曰此易與耳曰然則天都峯可登乎曰余數登之其險二三處非飛緡莫能度其上卓石林林可通烟雲可避風雨有洞焉可容十席遇陰晦輙隱其中謂飛不能上者鳥無上志人可不翼而飛吾輩以必往故無難吕氏稱漢上石耳非千里馬莫致此叟之捷豈在千里馬之靑鳥下哉至九月十四日普門師同西堂月空門人容川

恒心洞僧靜菴爲選道場飛躡出天都之顛半嶺見紫氣上普門云此瑞相光不作風雨處第十年來方了此緣奈何茫無所見乃登頂禮拜至三而紫氣已消趺坐盤石見虬松去身不數丈燁然有光普門欲語而倏滅瞪視良久再閉而再滅普門跽而禱曰惟安于道場有緣應大現語次佛光五色見大于車輪斜偃松枝之外普門胡拜持咒賛之有頃而滅洞僧靜菴從别磴覔藥草至悔不見光踊擗不止普門云胥之而松間光復現禮拜而下沿西坳數里對蓮花峯峽中忽放圓光其大數倍纔者久之乃滅普師特至有芭堂爲余言其異如此

山史云登天都頂已是異事况見佛光可紀矣

日重光

癸丑九月廿七日一乘師居定空室僧靜菴二三輩徃叩趺坐松下北向山脊間放輪光可竟畝巳白處若有影疑佛疑人無定相靑紫氣環繞之外緣五色飛光光外復暈起一輪如重城亦緣雲光五色日氣射之愈鮮明樂府所謂日重光是也黄山近時瑞相屢現其理不可曉擬實紀之以俟占者詳焉

瑞霞光

癸丑臘月十七日雨後新霽從市中百里外見黄山積雪皚皚鮑祠部山甫屢有約晨遣使促卽爲前驅謂冬晴若斯徃返可無慮凢雨具俱卻肩輿至楊干寺待久之日下春直抵洽舍從石梁危樓間息跰既昏而山甫同族弟玄圃始至相慰喜晴俄月吐松際色微赤朝霞復燁燁侵霜華輕雲如鱗倏巳漫野及屼山口嶺頭望天都靑鸞雲門峯甚明媚以爲乍陰耳至楊村而霰忽飄溅衣上尋出芳村群峯歴歴如在鏡中無纖埃障也達湯池霏霰猶不止薄暮上慈光寺仰視天都光明如晝頗訝之與鮑公歎觀魔場

夕梵初罷公與普門大師謀先登嵓藏經閣形勝過
夜半丑刻乃開基余病不能從倚禪榻遲鮑公久不
下盖山氣清朗公樂之籍草比坐麈談忘疲至夜半
余始登公神益王與玄圃談堪輿甚暢雖雲霞紛集
而澄空瑩徹毫末可覩乃陪公禮山神衆僧呼佛號
聲振山谷工人皆舉鋤相應遥睹山光十里外愈明
似月出相照映而衣頂及鬚眉皆變白矣事既竣始
相携而下見白雲縷縷起山壁間及止息禪房霧氣
瀰漫隔手不可見而後乃知先此爲霞光也夫離騷
經曰雲氛爲小人且同雲集霰非昭朗之象今胡爲
有此景也盖龍樹閣靈　慈宫寵眷以洎建禮清秩
之臣精爽不昧而鬱發爲此瑞豈偶然哉凡放光有
相者爲相光無相者爲清現清現從霞中見者尤奇
故特紀之而繫以詩云揭來棲息亦汝下殿閣虚無
幻景中忽有驪珠先照夜遂令翠葆欲凌空光明華
藏天章近太乙宵壇雪嶂融同首千峰雲起處梵音
縹緲出香菱

凡先日天氣太清徹者主大雨雪惟交冬春最驗
然每驗于月夕若雪後霰初而有此光自今兹見
乃徵爲瑞爾

慈光寺開基在癸丑臘月十九日丑時上梁日即
心上人在京師選出爲乙卯八月[illegible]日[illegible]時供
支一梁耳

心燈

滿之恒曰黄山佛燈雖屢見惟信心人祈而後得若
非者或未之遇然瑞氣所鍾自有常處非陟其地了
可得見也張商英公同其夫人游五臺凡現光之地
盖無處不祈無祈不現益徵佛光與人心符合即普
緣有不可强者偶得羅子應隨錄一則因附于此
羅鶴云朱子廬山北紀行詩自注云天池院西數步
有小佛閣下臨絶壑是遊人請燈處僧云燈非禱不
見是日不禱而光景明滅頃刻異狀諸生或疑其妄
予謂僧言則妄而此光不可誣豈地氣之盛而然耶
今茅山亦然不但請燈即見且隨請者多少之數或
僅一㸃或倏滿山谷豈眞人心歸向者衆故有此靈
異耶今廬山不聞如朱子時有燈益信人心歸向者
少故靈亦泯然則茅山之靈後安知不泯耶
山史云歙之靈山每歲放燈之夜有定期亦以歸
信者衆也

應瑞光

甲寅九月初七日海陽居士劉懋賢以持大悲咒至師子林結壇一乘師見天晴霽有瑞光相亟拉劉登十信峯云佛光現矣然隱現倏忽不定一乘自訟將毋令居士退心耶俄而攝身光大現劉傾側俯仰無不影受者俄而現橋光現青霞光瑞相非一劉乃私禱曰如弟子結壇持呪有驗願從三七滿月復現靈異至廿七日未刻一乘復見光景非常即呼云佛光現矣俄而徧地皆放瑞光或遠或近觸處皆然劉再拜曰弟子敢不廻向大悲持是呪以盡形壽

飛燈光 二則

鳳陽王全初同余舅氏吳培乙卯閏八月十日登海宿獅子林問霞光上人此地屢放光明有之乎曰然然寂然者六月矣功課將畢二君覺寒向爐前烘火忽道人疾來報云佛燈見三毬纍纍然亟出已滅尋待之出一光黄色蕩漾不定又一光色如銀亦蕩漾旋沒忽大如月又出一光赤色此豈神龍珠吐耶抑獅子毬戲耶其不可思議如此惟獅子林屢見亦不可解也

方乾符云乙卯秋盡自擲鉢禪院乘雪登獅子林玉峯瑶圃作銀世界衣折開氷澌如珮至院已暮更衣從院僧晚課畢出視飛霧蒙山失前所見因祝曰弟子符屢游茲山未見佛燈倘于此山有緣願今示現言甫畢霧漸解去獅子峯前即有閃灼狀同行僧指叫曰燈現矣燈現矣羣躍觀之有一僧拉往峯畔後檻縱觀則十信峯腰又一毬出矣須臾前燈左右又數毬縱横而出須臾至數十毬或隱或現爛然奪目然衆燈在明滅間出沒如小星惟獅子峯頭及十信峯腰二燈最明獅子峯明者如琉璃時望檻而來與觀者相近不二十尺復去十信峯明者如秋月倏忽升沉亦近二十尺相映爭明羣燈從之往來霧中又

大約如江燈漁火與水上下目不瞬者逾時羣燈滅二燈尚未滅 十信峯元名始信峯

黃海卷第六

天都逸史潘之恒景升輯

消搖居士楊萬里自邇校

紀異一之六

廣黃帝本行記 唐閬州晉安縣主簿王瓘進

修行道德

黃帝以天下既理物用具備乃尋眞訪隱問道求仙冀獲長生久視所謂先理代而登仙者也時有甯封子爲陶正有神人過爲其掌火能出入五色煙久則以教封子封子積火自燒隨煙氣上下一旦飛去往流沙食飛魚暫死二百年更生黃帝師其道從封子遊於蘭沙使風后負書常伯荷劍旦往洹流夕歸蒲晉行萬里而一息洹流如沙塵足踐則陷其深難測大風吹沙如霧霧中多神龍魚鼈皆能飛翔有石藍青色堅而甚輕從風靡靡覆於流沙之上一莖百葉千年一花故甯封遊海詩曰青藍灼爍千載舒百齡暫死食飛魚有務光子身長八尺七寸神仙者也 務光自黃帝至夏時常遊民間餌藥養性好鼓琴自娛 有赤將子輿者不食五穀啗百草花而長年 至堯時爲木正能隨風雨上下已二千歲矣 有容成公善補導之術守生養氣谷神不死能使白髮復黑齒

落復生帝慕其道乃造五城十二樓以候神人卬訪道遊華山首山東之泰山時致怪物而與神會逈接神人於蓬萊迴乃接萬靈於明庭京兆仲山寒門甘泉谷口 在長安北甘泉雲陽 黃帝於是祭天圓丘將求至道卽師事九元子以地皇元年正月上寅日齋於首山 在河東蒲坂 復周遊以訪其道將見大隗於具茨之山方明爲御昌寓驂乘張若謵廖前導 謵音習廖舒氏切或作朋昆 閽滑稽後從至襄城之野七聖皆迷遇牧馬童子問途焉若知具茨之山乎曰然 莊子以大隗喻大道具茨喻人身言道在人身不在遠求也具茨山在滎陽密縣 若知大隗之所存乎曰然黃帝曰異哉

小童非獨知具茨之山又知大隗之所存乎 牧馬童子喻體道之人 請問爲天下小童曰夫爲天下者亦若是而已矣又奚事焉 牧馬者恣其水草蠱方來之治天下者耕而食織而衣處以無爲亦何事耳 余少而自遊於六合之內余適有瞀病有長者敎余曰爾乘日之車而遊於襄城之野今余病少痊余又且復遊於六合之外夫爲天下者亦若此而已又奚事焉 六合外者異於世也六合內者同於世也瞀病風疾也長者體道之人也日車者日新也童子言未悟道之時與物不羣潔身明污以遭風疾心結荒狂及遇體道之人聞乎至理乘日新之道與時推移和光同塵波流頹靡外無物累內蕭虛志如此眞心瞀病尋愈帝王理天下何異於斯我無爲而人自化 帝曰夫爲天下誠非吾子之事雖然請問爲天下

小童辭黃帝又問小童曰夫爲天下者亦奚以異乎
牧馬哉亦去其害馬而已（牧馬者不傷其性也理天下者無爲而無不爲）帝
再拜稽首稱天師而退帝胃省天皇眞一之經而不
解三一眞氣之要是以周流四方求其釋解乃至圓
丘之上其國有不死之樹食其實與葉人皆不死丹
巒之泉飲之長生有巨蛇害人帝以雄黃逐之留一
時而返（外國記云留九年）帝令三子習服之皆壽三百歲東
到青丘見紫府先生登於風山受三皇內文天文太
字（抱朴云二卷）以劾召萬神役使羣靈南到五芝玄澗登
玄隴陰建木觀百靈所登降採若乾之芝（一云華）飲丹

巒之水西見中黃子受九茄之方北到鴻隄上具茨
見大隗君（密縣有大隗神）黃蓋童子受神仙芝圖十二卷登
稽山陟王屋開石函發玉笈得金鼎九丹之經復受
九轉之訣於玄女南至江登熊湘（熊山在邵陵湘山在長沙益陽縣）
往天台受金液神丹之方聞廣成子有道在空同山
（在梁國虞城東三十里）見之曰聞吾子達於至道敢問至道之
精吾欲取天地之精以佐五穀以養人民吾又欲官
陰陽以遂羣生爲之柰何廣成子曰汝欲問者物之
質也汝欲官者物之殘也自汝理天下雲氣不待簇
而雨草木不待黃而落日月之光益以荒矣汝佞人

之心剪剪者奚足以語至道哉黃帝退捐天下築特
室席白茅閑居三月復往邀之廣成子南首而臥黃
帝順下風膝行而進再拜稽首而問曰聞吾子達於
至道敢問治身柰何可以長久廣成子蹶然而起曰
善哉問乎來吾語汝至道之精窈窈冥冥至道之極
昏昏默默必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可長生
目無所見耳無所聞心無所知神將守形乃可長生
愼汝內閉汝外多知爲敗我爲汝遂於大明之上矣
至彼至陽之原也我爲汝入於杳冥之門矣至彼至
陰之原也天地有官陰陽有藏愼守汝身物將自壯

我守其一以處其和故我修身千二百歲矣吾形未
嘗衰也黃帝再拜稽首曰廣成子之謂天矣廣成子
又曰彼其物無窮而人皆以爲終彼其物無測而人
皆以爲極得吾道者上爲皇而下爲王失吾道者上
見光而下爲土今夫百昌皆生於土而返於土故將
與汝入無窮之門以遊無極之野吾與日月參光與
天地爲常當我緡乎遠我昏乎人其盡死而我獨存
乎黃帝得道之要復周遊四海車轍馬跡丹井遺墟
往往而有（蜀之天社山有丹井昌利山青城山縉雲山皆有轍跡永嘉山有丹泉青城山羅浮山有古壇）越玄關見中黃丈人登雲臺入青城天國之都

見甯先生受龍蹻之經築壇于山上封甯先生爲五嶽丈人使嶽神一月再朝嶽神灑六時之泉以代[illegible]漏帝問先生眞一之道先生曰吾得道始仙耳非是三皇天眞之官實不解此眞一之文近皇人爲扶桑君所使領峨嵋山仙官今猶未去可往問之帝乃到峨嵋之山清齋三月得與皇人相見皇人者不知何世人也身長九尺玄毛被體皆長尺餘髮纔長數寸其居乃在山北絕巖之下中以蒼玉爲屋黃金爲牀然千和之香侍者皆衆仙玉女座賓三人皆稱太清仙王方見皇人飲以丹華之英漱以玉井之漿黃帝

匍匐既至再拜稽首而立請問長生之道皇人曰子既官四海復欲不死不亦貪乎帝曰萬兆無主則相凌暴今爲制法足以傳後私心好道遠涉四海幸遇道君願垂哀告竊見眞人食精之經徒省其文而弗綜其意看其辭而不釋其事乞得敎誨皇人大驚良久乃答曰汝安得聞見此乃金籙之首篇上天之靈符太上之寶文矣白日昇天飛步虛空身生水火變化無常此天仙之眞唯有龍胎金液九轉之丹守形絕粒辟除萬邪役使鬼神長生久視乃血脉流宣腸化爲筋百災不能傷延期至億千則唯有眞一食五

牙之文此二事但使南斗君領錄衮於太帝樵嶠自非仙人四千年一出之約皆不得背科而妄泄也又西王母秘此書於五城之內其外衞備有仙樓十二藏以紫玉之匱刻以黃金之札封以丹芝光華印以太上中章其無仙籍者不得聞知也子未可聽天音於地耳矣便可去也帝答曰昔已受神丹於玄女唯未受五牙食眞之經幸今運會得見道君既不以授生道是臣相命不得度世耳因叩頭流血唯乞愍濟太清三仙王復愍助之曰此子先世有功德及鳥獸故芳氣之流光于帝位何爲隱其眞牙之經乎可教

而成之也皇人命帝坐而告之曰汝向所道之經蓋上天之氣歸於一身一身分明了可長存耳夫人有生之最靈也不能自守其神而却衆惡若知之者不求祐於天止於其身則足矣且一身猶一國也胷腹之位猶宮室也四肢之列猶郊境也骨節之分猶百官也神猶君也血猶臣也氣猶民也故知理身則知理國愛其民所以安其國吝其氣所以全其身民散則國亡氣竭則身死亡者不可存死者不可生所以至人消未起之患理未病之疾堅守之於無事之前不追之於既逝之後民難養而易散氣難保而易失

審威德所以固其理割嗜欲所以成其眞然後眞一存焉三一守焉泥丸絳宮丹田三一之宅也子勤守之萬壽不傷漱華池食五牙便爲眞仙矣吾受此經於九天眞王今以相付存之於口名曰朱鳥之丹取之於身名曰眞一勤乎祕哉大有言曰五穀爲刳命之鑿五牙爲長生之根也帝受道畢東過廬山署九天使者秩次青城丈人比御史主總仙官之籍爲五嶽之監司也帝又封灊山君爲九天司命主生死之錄復以四嶽皆有佐命之山而南嶽孤峙無輔乃章祠三天太上道君命霍山爲南嶽儲君灊山爲南嶽之副以貳其政以輔佐之乃寫九州山川百物之形又作五嶽之圖用傳於世帝鍊石於縉雲之山有縉雲之瑞立縉雲之堂丹丘存焉帝藏兵法勝負之圖六甲陰陽之書於苗山（今在越州亦名玉笥山禹集羣臣言功之所故曰會稽山）帝又合符瑞於釜山奉事太一元君受易形變化藏於空同之嚴帝考推步之術於太山稽力牧著體診之訣於岐伯雷公講氣候於風后窮律度於容成救殘傷綴金冶之事畢該祕要窮究道眞傳陰符則內合天機外合人事理天下南洎交阯北至幽陵西極流沙東界蟠桃（蟠桃在度索山出山海經）帝曰吾聞在宥天下不

聞理於天下我勞天下久矣息駕玄圃以反余眞也（玄圃在崑崙上有黃帝宮）修封禪禮畢乃採首山之銅鑄鼎象物鼎成以象太一於雍州（虢州湖城縣舊名鼎州爲鼎湖懷德縣荊山今曰皇天原是也）其鼎知吉知凶知存知亡能輕能重能息能行不灼而沸不汲而盈自生五味眞神鼎也遂鍊九鼎之丹服之以丹法傳於玄子重盟而付之丹經藏於九嶷之東委羽之山承以文玉覆以盤石金簡玉字刻其文（夏禹得其書合丹成道藏於會稽之山張道陵得其書合丹昇天藏於雲臺之山也）帝又以靈寶五符眞文金簡書之一通藏於鍾山一通藏宛委之山帝所鑄劍鏡鼎器皆以天文古字題銘其上或有祕識之詞焉時薰風至神人集成厭代之志留冠珮劍舄於鼎湖極峻處崑臺之上立館於其下有馬師皇者善醫馬通神明忽有龍下于庭張口閉目師皇視之此龍有病乃引鍼以鍼龍口中以牛乳煎甘草灌之龍病即愈師皇乘龍而去黃帝聞之自擇以戊午日昇天果有黃龍垂胡髯迎帝帝乘龍登天與無爲子及臣僚昇天者七十二人其小臣不得去者攀斷龍髯及墮帝弓小臣抱弓而號因曰烏號弓萬姓仰天而呼因名其地爲皇天原亦名鼎湖（今湖城縣）其後有臣左徹削木爲黃帝像率諸侯而朝奉之

臣僚追慕取几杖立廟而祭之取衣冠置墓而守之於是有喬山之冢在上郡周陽縣有橋山又肩施縣有黃帝祠坊州橋山有黃帝冢黃帝曾遊處皆有祠焉五百年後喬山墓崩空室唯劍與赤舃在一旦亦失去荊山經龍首記具載黃帝居代總二百一十年在位一百年昇天爲太一君又爲軒轅之星備黃龍之體在南宮之中大禮祭天神軒轅星也後代享之列爲五帝居中配天蓋黃帝土德中央之位無總四方也東方青帝太昊南方赤帝神農西方白帝少昊北方黑帝顓頊爲五方人帝以鎮星爲子上配五老下配五帝黃帝之子昌意居弱水昌意之弟少昊帝妃女節所生也帝之女溺於東海化

爲鳥名曰精衛常銜西山木石以堙東海焉少昊名摯字青陽即帝位號金天氏黃帝之子也顓頊高陽氏黃帝之孫也有聖德在位七十八年年九十八歲母蜀山氏都商丘濮陽禺强黃帝之亂顓頊之子與顓頊俱得道顓頊爲玄冥禺强爲北方水神顓頊以來以典之地爲號帝嚳高辛氏黃帝之孫蟜極所生也帝生而神靈自言其名都偃師今在河南在位七十年年一百五歲帝堯陶唐氏黃帝玄孫姓伊祁名放勛與於定陶以唐侯爲帝濟陰有定陶定州有唐縣都於平陽在晉州在位九十八年年一百八十八歲帝舜有虞氏姓姚名重華黃帝八代孫梁國有虞城今蔡州都蒲坂年百歲得道登遐於九疑之山夏禹號夏后氏黃帝玄孫姓姒名文命舜已八代禹居舜後而禹爲玄孫何也按遁甲開山圖曰禹得道仙人占有大禹女蝸十九代孫年三百六十歲入九疑山後二千六百歲堯理天下洪水既甚人民墊溺大禹念之化生於石紐山泉中女狄暮汲水得石子如珠愛而吞之有娠十四月而生子長大能知泉源乃賜號爲禹代父鯀理水三年功成舜以其功爲司徒後禪帝位以此推之黃帝玄孫也殷湯黃帝十七代孫黃帝子少昊少昊生蟜極蟜極生高辛十四世後天乙爲殷王也黃帝子孫各得姓於事帝吹律定姓者十二在中卷少昊有子姓曼顓頊姓姬以黃帝居姬水帝嚳子遂后稷姓姬也堯姓伊祁舜姓姚禹姓姒湯姓子又張鄧軒路黃冠宋鄭白薛虔貲伊祁申屠黃公托跋昌意之子封北

土以黃帝土德北俗以土爲托以君爲跋乃以托跋爲姓黃帝有子各封一國具中卷總三十三氏出黃帝之後子孫相承凡一千二百五十年自黃帝巳酉歲至今大唐廣明二年辛丑歲計三千四百七十二年矣終

天都逸史潘之恒景升輯

聽菴居士湯賓尹嘉賓閱

紀異五之七 出歷世眞仙體道通鑑此編萃集靈異妙特者之首云

體道 體道何以言異異乎不道也不道何稽焉

軒轅黃帝姓公孫自周制五等諸侯後乃有公孫姓軒轅爲黃帝長於姬水合以姬爲姓不知古史何據也有熊國君少典之次子也伏羲生少典少典生神農及黃帝襲帝位居有熊之封焉其母西喬氏女名附寶瞑見大電光繞北斗樞星照于郊野附寶感之而有娠以樞星降又名天樞懷之二十四月生軒轅於壽丘地名在魯東門之外帝

生而神靈幼而徇齊疾而速也弱而能言長而敦敏成而聰明龍顏日角河目隆顙蒼色大肩始學於大項長於姬水帝年十五心慮無所不通乃受國於有熊襲封君之地在鄭州析鄭縣以制作軒冕乃號軒轅以土德王曰黃帝得蒼龍辨乎東方解在下文得祝融辨乎南方心星以火在正南大明也融光明也主火之官號祝融字從南從午南求也求爲正對爲明爲昭則南爲陽北爲陰也得火封辨乎西方鷄之明旦則望東而身居西也西酉鷄也以小入時名之酉半爲西也得后土辨乎北方北陰也背也故曰北四方之名也東者動也日出萬物乃動也東字從日穿木以日出望之如穿扶桑之材木也日所出在扶桑東數十萬里帝娶西陵氏於大梁曰嫘祖爲元妃生二子玄囂昌意初喜天下之戴己也養正娛命自取安而順之爲鴻黃之代以一民也時人未使而自化未賞而自勸其心愉而不僞其事素而不飾謂太清之始也耕者不侵畔漁者不爭岸抵市不預價市不閉鄽商旅之人相讓以財外戶不閉是謂大同帝理天下十五年憂念黎庶之不理竭聰明進智力以營百姓具修德也考其功德而務其法敎時元妃西陵氏始養蠶爲絲今禮記皇后祭先蠶西陵氏葛稚川西京記曰宮內有先蠶壇乃有天老五聖以佐理化帝取伏羲氏之卦象法而用之據神農所重六十四卦之義帝乃作八卦之說謂之八索求其重卦之義也

時有臣曹胡造衣臣伯余造裳臣於則造履帝因之作冠冕冠者則服之文明冕者則冠中之別名以其後高而前下有俛仰之形因曰冠冕也始代毛革之弊所謂黃帝垂衣裳而天下理也帝因以別尊卑令男女異處而居取法乾坤天尊地卑之義帝見浮葉方爲舟卽有共鼓化狄三臣助作舟楫所謂刳木爲舟剡木爲楫也蓋取諸渙渙散也物大通也所以濟不通也帝又觀轉蓬之象以作車時有神馬出生澤中因名澤馬一曰吉光二曰吉良出大封國亳州東古國也文馬縞身朱鬣乘之壽千歲以聖人爲政應而出今飛龍司有吉良廄因此也薛綜曰與騰黃一也所出之國名別葛稚川曰騰黃之馬吉

光之獸引戲馬各異今據古光即馬騰黃即獸稚川之說又別又有騰黃之獸其色
黃狀如狐背上有兩角龍翼一本云龍翼而馬身一名乘黃一名飛黃或曰古黃又曰翠黃出日本國壽三千歲日行萬里乘之令人壽二千歲出日本國壽二千
歲六典曰宋齊梁陳皆有車府乘黃之官今太僕寺有乘黃署即其事也黃帝得而乘
之遂周遊六合所謂乘八翼之龍遊天下也故遷徙
往來無常帝始教人乘馬有臣胲作服牛以用之世
本云所謂服牛乘馬引重致遠以取諸隨得隨所宜
也有臣黃雍父始作舂所謂斷木爲杵掘地爲臼以
濟萬人取諸小過也小過者過而通也帝作竈以著
經始令鑄釜造甑乃蒸飯而烹粥以易茹毛飲血之

弊有臣揮始作弓臣夷牟作矢所謂弦木爲弧剡木
爲矢也史記云黃帝爲之也弧矢之利以威天下以取諸睽睽
乖也制不順也帝始作屋築宮室以避寒暑燥濕謂
之宮宮言處於中也所謂上棟下宇以待風雨取諸
大壯大者壯也帝又令築城邑以居之始改巢居穴
處之弊又重門擊柝以待暴客以取諸豫備不虞也
又易古之衣薪葬以棺槨以取諸大過有服齋於中
宮於洛水上坐玄扈石室與容光等內觀忽有大鳥
啣圖置於帝前帝再拜受之是鳥狀如鶴而鷄頭燕
喙龜頸龍形駢翼魚尾體備五色三文成字首文曰

愼德背文曰信義膺文曰仁智天老曰是鳥麟前鹿
後蛇頸背有龍文足履正尾擊武有九苞一曰包命
二心合度三耳聰達四舌屈伸五采色備六冠距銳
鉤七金目鮮明八音激揚九復大一名鶠其雄曰鳳
其雌曰凰高五六尺朝鳴曰登晨晝鳴曰上祥夕鳴
曰歸昌昏鳴曰固常夜鳴曰保長皆應律呂見則天
下安寧黃帝曰此鳥遇亂則去居九夷矣出於東方
君子之國又出丹穴之山有臣沮頌蒼頡觀鳥跡以
作文字此文字之始也先儒論文字之始不同或始於三皇或始於伏羲或云與大撓並興今據司馬遷班固韋昭宋衷等云蒼頡黃帝臣今據此載之諸家說蒼頡亦無定據也

黃帝修德義天下大理乃召天老謂之曰吾夢兩龍
挺白圖出於河以授予敢問於子天老對曰此河圖
洛書將出之狀天其授帝乎試齋戒觀之黃帝乃齋
于中宮衣黃服戴黃冕駕黃龍之乘載交龍之旂與
天老五聖遊於河洛之間求夢未得帝遂沉璧於河
乃大霧三日又至翠嬀之泉有大鱸魚於河中泝流
而至殺三牲以醮之卽甚雨七日七夜有黃龍負圖
而出於河黃帝謂天老五聖曰子見河中者乎天老
五聖乃前跪受之其圖五色畢具白圖蘭葉而朱文
以授黃帝乃舒視之名曰錄錯圖令侍臣寫之以示

天下黃帝曰此謂之河圖書是歲之秋也帝既得龍鳳之圖書蒼頡之文卽制文字以代結繩之政以作書契蓋取諸夬夬決也決斷萬事(自垂衣裳至制文字凡事按皇甫謐帝王代紀載此九事皆黃帝之功今各以當時事及衆書所載列之如前以明之然於易繫說九事則上自黃帝下至堯舜以其先儒說者或以爲不獨黃帝若以皇甫所載及今所引衆書則九事皆黃帝所創之以服制後代聖人至堯舜但敘作修飾爾)於是黃帝定百物之名作八卦之說謂之八索一號帝鴻氏一號歸藏氏乃名所制曰歸藏書此易之始也黃帝垂衣裳之後作龍袞之服畫日月星辰於衣上以象天故有龍袞之頌帝納女節爲妃其後女節見大星如虹下臨華渚女節

感而接之生少皞(代紀云女節卽嫘祖非也)帝又納醜女號嫫母使訓宮人而有淑德奏六德之頌又納費修氏爲夫人是時庶民甘其食美其服樂其俗安其居無羨欲之心鄰國相望鷄犬之音相聞至老而不相往來無求故也所謂黃帝理天下使民心謂之至理之代是時風不鳴條謂之天下之喜風也雨不破塊謂十日一小雨應天下文十五日一大雨以協運也以嘉禾爲糧謂之大禾也其穗異常以醴泉爲漿謂泉水美味如酒可以養老也以五芝爲芳謂有異草生於圃則芝英紫芝黑芝五芝草生皆神仙上藥時有水物

洋湧山車滿野於是德感上天故有黃星之祥謂之一異星形狀似月助月爲光名曰景星又有赤方氣與青方氣相連赤方中有二星青方中有一星凡三星又有異草生於庭月一日生一葉至十五日生十五葉至十六日一葉落至三十日落盡若小月卽一葉厭而不落謂之蓂莢以明於月也亦曰曆莢帝因鑄鏡以象之爲十五面神鏡寶鏡也于時大撓能探五行之情占北斗衡所指乃作甲乙十干以名日立子丑十二辰以名月以鳥獸配爲十二辰屬之以成六旬謂造甲子也黃帝觀伏羲之三畫成卦八卦合成

二十四氣卽作紀曆以定年也帝敬大撓以爲師因每方配三辰立孟仲季自是有陰陽之法焉黃帝問之乃服黃衣帶黃紳首黃冠齋于中宮卽有鳳凰蔽日而至帝乃降階東面再拜稽首曰天降丕祐敢不承命鳳乃止帝東園集於梧桐又巢于阿閣非竹實不食非醴泉不飲其飲也則自鳴舞音如笙簫帝卽使伶倫(漢書律作伶綸)往大夏之西(大夏國在北西去長安萬里)阮榆之谿崑崙之陰嶰谷采鍾龍之竹取其竅厚均者斷兩節間長七寸七分吹之爲黃鍾之音(十一月律爲黃鍾謂冬至一陽生萬物之始也)以本至理之代天地之風氣所謂黃帝能理日

月之行調陰陽之氣爲十二律呂雄雌各六也[illegible]云律管長尺六孔十二月之音稟之以竹取自然圓盈也以玉取堅貞溫潤也時有女媧之後
容成氏善知音律始造律曆元起丁亥本紀作辛卯今準混元實錄年譜又推冬至日在之星南斗後星也又問天老得天元
日月星辰之書以紀時有臣隸首善筭法始作數著
筭術焉臣伶倫作權量權秤也量斗也黃帝得蚩尤始明乎
天文據管子言云蚩尤有術後乃帝又獲寶鼎乃迎日推筴於是
順天地之紀旁羅日月星辰作蓋天儀測玄象推分
星度以二十八宿爲十二次角亢爲壽星之次房心
爲大火之次尾箕爲析木之次斗女爲星紀之次虛

危爲玄枵之次室壁爲諏訾之次奎婁爲降婁之次
昴畢爲大梁之次觜參爲實沈之次左傳昭元年子產曰昔高辛氏有二子伯曰閼伯季曰實沈居于曠林不相能也日尋干戈以相征討后不臧遷閼伯於商丘主辰商人是因故辰爲商星遷實沈于大夏主參唐人是因以服事夏商由此觀之至高辛氏時方有實沈之名不知軒轅氏時何先有實沈之名也豈非後人以分野之名易十二宮分以明古事邪井鬼爲鶉
首之次星張爲鶉火之次翼軫爲鶉尾之次立中外
之星作占日月之書此始爲觀象之法皆自河圖所
演之又使羲和占日常儀占月鬼臾區占星帝作占
候之法占日之書以明休咎焉黃帝有茂德感眞人
來遊玉池至德所致也有瑞獸在囿玄枵之獸也尚

書中候云麇身牛尾狼蹄一角角端有肉示不傷物
也音中黃鍾文章彬彬然牡曰麒牝曰麟生於火遊
於土春鳴曰歸禾夏鳴曰扶幼秋冬鳴曰養信帝又
得微蟲蛄螻有大如羊者大如牛者蟲名螾大如虹
者應土德之王也有獸名蜣如獅子食虎而循常近
人或來入室人畏而患之帝乃上奏于天徙之北荒
帝以景雲之瑞慶雲之祥即以雲紀官官以雲爲名
故有縉雲之官或云帝煉金丹有縉雲之瑞因號縉雲氏赤多白少曰縉於是設
官分職以雲命官春爲青雲官夏爲縉雲官秋爲白
雲官冬爲黑雲官帝以雲爲師也帝置四史官令沮

誦蒼頡隸首孔甲居其職主圖籍也周禮掌版圖人戶版籍也又
令蒼頡主人儀孔甲始作盤盂以代凹尊杯飲之樸
著盤盂篇盤盂之誡也帝作巾几之法以著經黃帝
書中通理黃帝史謂之墳墳大也孔安國曰遭秦焚之不可聞也有
臣史玉始造畫又濟南人公玉帶上黃帝明堂圖有
複道上有樓從西南入此樓之始也帝依圖制之曰
合宮可以觀其行也乃立明堂之議以觀於賢也時
有仙伯出於岐山下號岐伯善說草木之藥性味爲
大醫帝請主方藥帝乃修神農所嘗百草性味以理
疾者作內外經又有雷公述炮炙方定藥性之善惡

扁鵲俞附二臣定脉經療萬姓所疾帝與扁鵲論脉法撰素書上下經（漢文時陽公淳于意能知疾生死按脉經也）帝問岐伯脉法又制素問等書及内經（今有二帙各九卷後來就修之按素問序云岐伯作今卷數大約缺少其八十一難後來增修又云天降素女以治人疾帝問之遂作素問也）帝問少俞鍼注乃制鍼經明堂圖灸之法此鍼藥之始也黃帝理天下始以中央之色稱號初居有熊之國曰有熊帝（知顓頊爲高陽帝帝嚳爲高辛帝唐堯爲陶唐帝也）不好戰爭當神農氏之八代榆罔始衰諸侯相侵以黃帝稱中央故四方僭號亦各以方色稱（史載而不言名號即青帝大皞亦帝神農白帝少昊黑帝顓頊時有四帝之後子孫僭越而妄稱也）僉其謀之邊城日駭帝乃罷臺

榭之役省靡麗之財罔戎士築營壘帝問於首陽山（在河中郡不安其居）令來首山之金始鑄刀造弩又於東海流波山得奇獸狀如牛蒼身无角一足能出入水吐水則生風雨目光如日月其音如雷名曰夔牛帝令殺之以其皮冒之而爲鼓擊之聲聞五百里（世本云殷巫咸始作鼓則非也）帝令軍人吹角爲龍鳴此鼓角之始也於是又令作蹴踘之戲以練武士（令蹴毬也西京記曰蹴踘即毬塲也）黃帝云日中必熭操刀必割狂屈豎聞之曰黃帝之言也帝有天下之二十有二年忽有蚩尤氏不恭帝命諸侯中強暴者也兄弟八十人並獸身人語銅頭鐵額不食五穀唶沙吞石（蚩尤始作鎧甲時人不識謂是銅頭鐵額李太白曰南人兵七見比迸人所食麥飯粳糧不識謂之唶沙吞石故也）不用帝命作五虐之刑以害黎庶於葛盧山發金作冶制爲鎧甲及劒造立兵仗刀戟大弩等威震天下不順帝命帝欲伐之徵諸侯一十五旬未克敵思念賢哲以輔佐將征不義乃夢見大風吹天下塵垢又夢一人執千鈞之弩驅羊數萬羣覺而思曰風號令執政者也垢去土解化清者也天下當有姓風名后者夫千鈞之弩異力能遠者也驅羊數萬羣是牧人爲善者也豈非有姓力名牧者乎帝作此二夢及前數夢龍神之驗帝作釋夢之

書令依二夢求其人得風后於海隅得力牧於大澤即舉風后以理民初爲侍中後登爲相舉力牧以爲將此將相之始也以大鴻爲佐理於是順天地之紀幽明之數生死之說是謂帝之謀臣也帝問張若謀敵之事張若曰不如力牧能於推步之術著兵法十三卷可用之乃習其干戈以征弗享始制三公之職以象三台（天象有三台星）風后配上台天老配中台五聖配下台（大公六韜曰風后力牧九聖爲七公則五聖五人也）黃帝於是取合己者四人謂之四面而理時獲寶鼎迎日推筴又得風胡爲將作五牙旗及烽火戰攻之具著兵法五篇又以

神皇爲將帝之夫人費修之子爲太子好張羅及亐矢付以大將謂之撫軍大元帥爲王前敵張若力牧爲行軍左右別乘以容光爲大司馬統六師兼掌邦國之九法（容光一曰常光）又寘左右大監監于萬國臣龍紆者有勇有義亦爲將帝之行也以師兵爲營衛乃與楡罔合謀共擊蚩尤帝以玉爲兵（玉飾兵器）帝服黃冕駕象車交六龍太丙太乙爲御載交龍之旂五牙旗引之以定方位帝之行也常有五色雲氣狀如金枝玉葉止於帝上如葩華之象帝因作華蓋（今之繖蓋是也）黃帝卽與蚩尤大戰于涿鹿之野（地在上谷郡南有涿鹿城）帝未克敵

蚩尤作百里大霧彌三日帝之軍人皆迷惑乃令風后法斗機作指南車以別四方（崔豹古今注曰周公作指南之車據此時已有指南車卽周公再修之爾）帝乃戰未勝歸太山之阿慘然而寐夢見西王母遣道人披玄狐之衣以符授帝曰太乙在前天一在後得之者勝戰則克矣帝覺而思之未悉其意卽召風后告之風后曰此天應也戰必克矣寘壇祈之帝依之以設壇稽首再拜果得符廣三寸長一尺青色以血爲文卽佩之仰天嘆所未捷以精思之感天大霧冥冥三日三夜天降一婦人人首鳥身帝見稽首再拜而伏婦人曰吾玄女也有疑問之

帝曰蚩尤暴人殘物小子欲一戰則必勝也玄女敎帝三宮祕略五音權謀陰陽之術（兵法謂玄女戰術也李靖用九天玄女法是已人神符黃帝之陰陽術卽六壬太一遁甲運式法也）玄女傳陰符經三百言帝觀之十旬討伏蚩尤又授帝靈寶五符眞文及兵信行帝服佩之滅蚩尤又令風后演河圖而爲式用之創百八局名曰遁甲（周公時約爲七十二局漢張于房共向歌云四[illegible][illegible]十八局案神龍負圖文遁其甲乃名之遁[illegible]一局揭帖是也）以推主客勝負之術黃帝又著十六神曆推太一六壬等法又述六甲陰陽之道作勝負握機之圖及兵法要訣黃帝兵法三卷（宋武傳云神人出之）河圖出軍訣稱黃帝得西王母兵符

又有出軍大帥年命立成各一卷太一兵曆一卷黃帝出軍新用訣一十二卷黃帝夏氏占兵氣六卷（此書至夏后時重修之也）黃帝十八陣圖二卷（諸葛亮重修爲八陣之圖）黃帝問玄女之訣三卷風后孤虛訣二十卷務成子玄兵災異占十四卷鬼臾區兵法三卷圖一卷（或作鬼谷區設兵法以來皆黃帝亦後來增修之也）黃帝於是納五音之策以審攻戰之事復率諸侯再伐蚩尤于冀州蚩尤率魑魅魍魎請風伯雨師從天大風而來命應龍蓄水以攻黃帝黃帝請風伯雨師及天下女魃以止雨於東荒之地北隅諸山黎土羌兵驅應龍以處南極殺蚩尤與父不得

復上故其下旱所居皆不雨蚩尤乃敗於顧泉遂殺之於中冀其地因名絕轡之野在媯川也既擒殺蚩尤乃遷其庶類善者於鄒屠之鄉其惡者以木械之帝令畫蚩尤之形於旗上以厭邪魅名蚩尤旗殺蚩尤於黎山之丘東荒之北隅也擲械於大荒中宋山之上其械後化爲楓木之林山海經曰融天山有楓木之林蚩尤之桎梏所化也所殺蚩尤身首異處帝憫之令葬其首冢於壽張縣名在鄆州冢高七尺土人常以十月祀之則赤氣如絳見謂之蚩尤旗其肩髀冢在山陽縣名在楚州肩髀冢藏也收得蚩尤兵書行軍祕術一卷蚩尤兵法二卷黃帝都於涿鹿城上谷郡涿鹿地名獨鹿又曰濁鹿聲傳記誤也黃帝又與榆

罔爭天下榆罔恃神農氏之後故爭之黃帝始以鵰鶡鷹鸇爲旗幟六典曰今鵰鶡旗也以熊羆貔虎爲前驅戰于阪泉之野地名在上谷郡今媯州也三戰而後克之又北逐獯鬻之戎即匈奴也諸侯有不從者帝皆率而征之凡五十二戰天下大定帝以伐叛之功始令岐伯作軍樂鼓吹謂之簫鐃歌以爲軍之警衛棡鼓曲靈夔吼鵰鶚爭石墜崖壯士怒玄朱鷺等曲所以揚武德也謂之凱歌六典曰漢張騫得之於西域凡八曲軍樂之道音簫笳也金鐃如鈴而無舌有柄執之以止鼓也於是諸侯咸尊軒轅爲天子帝以己酉立承神農之後火生土帝以土德稱王天下號黃帝位居中央臨

制四方帝破山通道未嘗寧居令風后負書常伯常荷劍旦出流沙夕歸陰浦行萬里而一息反涿鹿之阿帝又試百神而朝之帝問風后予欲知河所泄對曰河凡有五皆始於崑崙之墟黃河出於崑崙山東南脚下即其一也餘四河說在東方朔十洲記帝令豎亥步自東極至于西極得五億十選九千八百八步一云一億二萬三千南北得二億三萬一千三百步一云二億二十萬東盡泰還西窮邠國東西得二萬八千里南北得二萬六千里萬里曰選神農時東西九千萬里南北八千萬里逾四海之外韋昭注漢書不信此闊遠於海外臣○揚道書神農乘龍遊遠也黃帝乘馬以埋境土抵四海內也淮南子云北極至于南極二億三萬三千五百

七十里淮南三學道此言絕遠亦像道書也黃帝始畫野分州令百郡大臣授德教者先列珪玉於蘭蒲席上使春雜寶爲屑以沉榆之膠和之爲泥以分土別尊卑之位與華戎之異出封禪記帝旁行天下得百里之國者萬區今之縣邑是也所謂首出庶物萬國咸寧有靑烏子能相地理帝問之以制經帝又問地老說五方之利害時有瑞草生於帝庭名屈軼佞人入則指之是以佞人不敢進時外國有以神獸來進名獬豸如鹿一角眞於朝不直之臣獸即觸之容成子者得道知聲律女媧之後初爲黃帝造律曆元起丁亥至此時造笙以象鳳鳴素

女於廣都來教帝以鼓五十絃瑟古史考曰琴則非也黃帝損之爲二十五絃瑟長七尺二寸伏羲寘琴女媧和之黃帝之琴名號鍾作清角之弄帝始制七情行十義君仁臣忠父慈子孝兄良弟悌夫義婦聽長惠幼順十義也帝制禮作樂之始也東海有度索山或曰度朔山誤乎也此山間以竹索懸而度也山有神荼鬱壘神能禦凶鬼帝制驅儺之禮以象之帝以容成子爲樂師帝作雲門大卷咸池之樂乃張樂於洞庭之野北門曰其奏也陰陽以之和日月以之明和風俗也唐至德二年洞庭側有人穿地得石鍾有古篆文黃帝時樂器也永泰二年巴陵令康通中得采藥人石季德於洞庭鄉采藥得古鍾上有篆分州

刺史李夢進之可明莊子所謂黃帝於洞庭張樂誠不爽也黃帝將會神靈於西山之上乃駕象車六交龍畢方並轄蚩尤居前蚩尤旗也風伯進掃雨師灑道鳳凰覆上乃到山大合鬼神帝以號鍾之琴奏清角之音師曠善於琴晉平公強請奏而弄師曠不得已一奏雲從西北起再奏大風起大雨作平公懼而成疾焉登崑崙之靈峯致豐大之祭以詔後代斯封禪之始也于時有神人西王母者太陰之精天帝之女也人身虎首山海經曰虎顏一云虎色豹尾蓬頭戴勝顥然白首善嘯石城金臺而穴居坐于少廣之山有三青鳥常取食此神人西王母慕黃帝之德乘白鹿來獻白玉環又有神人自南來乘白鹿獻

鬯帝德至地秬鬯乃出黃帝習樂以舞衆神又感玄鶴二八翔舞左右帝於西山嘗木菓味如李狀如棠花赤無核因名沙棠食之禦水不溺帝立臺於沃人國西王母之山名軒轅臺帝乃休于冥伯之丘崑崙之墟帝遊華胥國伏羲生于此國伏羲母此國人復往天毒國居之因名軒轅國後來曰天竺去長安一萬二千里占史考曰在海外妄也又西至窮山女子國北又復遊逸於崑崙宮赤水北及南望還歸而遺其玄珠使明目人離婁求之不得使罔象求而得之後爲蒙氏之女奇相氏竊其玄珠沉海去爲神玄珠驗道蒙氏女得之爲水神劉澍杌云成都府有奇相之祠唐英按古傳震蒙氏之女竊黃帝玄

珠沉江而死化爲此神上應震宿旁及牛宿郭璞江賦曰奇相得珠而宅神今江瀆廟是也帝巡狩東至海登桓山於海濱得白獋神獸能言達於萬物之情因問天下鬼神之事自古精氣爲物遊魂爲變者凡萬一千五百二十種白獋言之帝令以圖寫之以示天下帝乃作辟邪之文以祝之帝周遊行時元妃嫘祖死於道帝祭之以爲祖神令次妃嫫母監護於道以時祭之因以嫫母爲方相氏獼其方也以護喪亦曰防喪氏令人將行設酒食先祭道謂之祖餞祖送也顏師古注漢書曰黃帝子爲道神乖妄也崔寔四人月令復曰黃帝之子亦妄也皆不得審詳祖嫘祖之義也黃帝以天下大定符瑞並臻乃登封泰山禪于亭亭山太山下小山也又禪于几几

山勒功於喬嶽作下時以祭炎帝以觀天文祭地理
架宮室制衣服候氣律造百工之藝累功積德故天
授輿服斧鉞華蓋羽儀天神之兵黃帝著軒輿之銘
帝以事周畢即推律以定姓孔子京房皆行此事紀鍾甄聲帝
之四妃嫘祖嫫母費修女節是也生二十五子得姓者十二人一云
十三人姬酉祈巳滕箴任荀僖詰旋依史記云六十一姓惟釐一姓不
同所云黃帝姓公孫者十八代合一千五百年共十二姓十三代合一千七十二年史又云十二姓德專
不記錄亦不可也姬祁滕任僖詰皆有德有名者也所云黃帝姓公孫雖古史相傳理終不通且黃帝生
熊長於姬水祇合以姬爲姓氏周武王稱黃帝十九代孫姬姓之後即黃帝姬姓非也且周稱五等諸侯
以公侯伯子男諸侯子孫多稱公孫言公之子孫也故連公子爲姓者且更有八十五氏皆非黃帝時也

黃帝九子各封一國潘安仁詩言之未知其原元妃嫘祖生二子
玄囂昌意竝不居帝位玄囂得道爲北方水神昌意
居弱水弟少昊黃帝之小子也帝妃女節所生號金
天氏後即帝位黃帝之女溺於東海化爲鳥名精衛
常銜西山木石以堙東海昌意娶蜀山氏之女生顓
頊居帝位號高陽氏黃帝之嫡孫也黃公託拔昌意
之少子也封北土以黃帝土德化俗以土爲拓以君爲拔乃以拓拔爲姓禺强黃
帝之胤不居帝位亦得道居北方爲水神少昊有子
七人顓頊時以其一子有德業賜姓曼氏餘不聞黃
帝以天下既理物用具備乃尋眞訪隱問道求仙冀

獲長生久視所謂先理代而後登仙者也時有甯子
爲陶正有神人過教火法出五色煙能隨之上下道
成仙去往流沙之所食飛魚暫死二百歲更生作泳
頭頌曰青蕖灼爍千載舒萬齡暫死餌飛魚有務光
子者身長八尺七寸神仙者也至夏時無藥養性鼓琴有道壽永者有
赤將子輿不食五穀啗百草而長年堯時爲木工能隨風上下即已
二千歲矣有容成公善補導之術守生養氣谷神不死能
使白髮復黑齒落復生黃帝慕其道乃造五城十二
樓以候神人即訪道遊華山首山東之泰山時致怪
物而與神仙通接訪神人於蓬萊回乃接萬靈於明

庭京兆仲山甘泉寒門谷口在長安北甘泉雲陽黃帝於是祭
天圓丘將求至道即師事九元子以地皇元年正月
上寅日齋於首山在河中東蒲坂縣復周遊以訪眞道令方
明爲御昌寓驂乘張若謵朋導焉謵音習朋舒氏切一作朋昆閽
滑稽從車而至襄城之野七聖俱迷見牧馬童子黃
帝問曰爲天下若何童子曰理天下何異牧馬去其
害馬而已黃帝稱天師而退至于圓丘其國有不死
樹食其子與葉人皆不死有丹巒之泉飲之而壽有
巨蛇害人黃帝以雄黃却逐之其蛇畱一時而反外國
記云畱九年也帝令三子習服之皆壽三百歲比到洪隄上

具茨山在於陽翟見大隗君密州縣大隗神也又見黃蓋童子受神
芝圖七十二卷適中岱見黃子中受九茄之方一云至空
同之山見中黃眞人一云其方原州有空同之山應邵云隴右非也登崆峒山見廣成
子問至道莊子作空同之山也一云在梁國虞城東三十里是也司馬彪注云空同當斗下
一云天下空同山三汝時空同山乃黃帝問道處一云隴右空同山正黃帝問道之所今山上有問道宮
山下有軒轅觀存焉覺黃帝見廣成子問至道亦非止一處後皆名空同今并存之廣成子不
答帝退捐天下築特室藉白茅間居三月方往再問
修身之道廣成子乃授以自然經一卷黃帝捨帝王
之尊託假豚之文登雞山陟王屋山開石函發玉笈
得九鼎神丹注訣南至江登熊湘山熊山在召陵長沙也湘山在長

沙益陽縣往天台山受金液神丹東到青丘山見紫府先
生受三皇內文大字抱朴子云有二十卷以劾召萬神南眞五
芝玄澗登圜壠蔭建木觀百靈所登降采若乾之芝
一云花飲丹巒之水南至青城山禮謁中黃丈人乃問
登雲臺山見甯先生受龍蹻經問眞一之道於中黃
丈人丈人曰子既君海內復欲求長生不死不亦貪
乎頗相反復而復授道帝拜謝訖東過廬山祠使者
以次青城丈人廬山使者秩比御史主總仙官之道
是五嶽監司也又封潛山君爲九天司命主生死之
錄黃帝以四嶽皆有佐命之山而南嶽孤特無輔乃

章詞三天太上道君命霍山爲儲君命潛山爲衡嶽
之副以成之時參政事以輔佐之帝乃造山躬寫形
象以爲五嶽眞形圖黃帝往煉石於縉雲堂於地煉
丹時有非紅非紫之雲見是曰縉雲因名縉雲山帝
藏兵法勝負之圖六甲陰陽之書於苗山黃帝合符
瑞於釜山得不死之道奉事太一元君受要記修道
養生之法於玄女素女受還精補腦之術玄女授帝
如意神方印藏之崆峒山帝精推步之術于山稽力
牧著體用之訣於岐伯雷公講占候於風后先生黃
帝得玄女授陰符經義能內合天機外合人事帝所

理天下南及交阯北至幽陵西至流沙東及蟠木帝
欲棄天下曰吾聞在宥天下不聞理天下我勞天下
久矣將息駕於玄圃以返吾眞矣黃帝修輿封禪禮
畢采首山之銅鑄九鼎於荊山之下以象太一於州
是鼎神質文精也孫壽三百六十歲入九嶷山仙去
後三千六百歲堯理天下洪水旣甚人民墊溺禹念
之乃化生於石紐山曰女狄暮汲水得石子如珠愛
而吞之有娠十四月而生子及長能知泉源乃賜號
禹後人稱曰神禹是也今石泉軍石紐金簡玉字黃帝之遺
誡也帝又以所佩靈寶五符眞文書金簡一通藏於

宛委之山帝嘗以金鑄器皆有銘題上古之字以記年月或有祠也時有薰風至神人集成狀代之志即留冠劒珮舄於鼎湖極峻處崑崙之上立館其下崑崙山之軒轅臺也時馬師皇善醫馬有神通之妙忽有龍下于庭伏地張口師皇視之曰此龍病求我醫也師皇乃引鍼於龍口上下以牛乳煎甘草灌之龍病愈師皇乘此龍仙去黃帝聞之自擇日上還宅昇仙之日得戊午果有龍來垂胡髯下迎黃帝乃乘龍與友人無爲子及臣僚等從上者七十二人小臣不得上者將龍髯拔墮及帝之弓小臣抱其弓與龍髯

而號泣弓因曰烏號鑄鼎之地後曰鼎湖其後有臣左徹削木爲黃帝象率諸侯朝奉之臣僚追慕罔極或取几杖立廟而祭或取衣冠瘞墓而守是以有喬山之塚黃帝曾遊處皆有祠五百年後喬山墓崩惟劒與赤舄在焉一旦亦失黃帝居代總一百二十年云云 在位一百五年自上仙後昇天爲太一君其神爲軒轅之宿在南宮黃龍之體象後來享之列爲五帝之中方君以配天黃帝土德中央之位以主四方以鎮星配爲子名樞紐之神爲佐配享於黃帝帝之子少昊名摯字青陽號金天氏居帝位八十一年帝王世紀云八十四年劉恕作外紀無少昊 都曲阜今兗州 子孫相承共四百年黃帝之孫顓頊號高陽氏母蜀山氏所生有聖德居帝位七十八年世紀云八十四年外紀同壽九十八歲 都商丘濮陽今濮州顓頊以來以所興之地爲名 帝嚳高辛氏黃帝之曾孫也黃帝子玄囂生蟜極蟜極生高辛也 帝嚳生而神靈自言其名居帝位七十年外紀云七十五年 都偃師今亳州河南 壽一百五歲外紀云壽百歲

帝堯陶唐氏黃帝之玄孫帝嚳之子也姓伊祁字放勛興於定陶以唐侯爲帝齊陰定陶又云定州陶縣 都平陽今冀州 在位七十年壽一百一十八歲考之尚書當是七十三年在位一云堯十歲即帝位在位七十載將遜試舜三載傳位與舜又二十八載乃殂落當是一百一十七歲外紀在位九

十八年壽一百九十八歲 帝舜有虞氏黃帝九代孫姓申一云姓姚居攝帝位三十年正居位五十年壽一百一十二歲外紀在位五十年壽一百一十歲史記云舜年六十二代堯踐帝位三十九年壽正一百歲一云舜生三十徵庸三十在位服喪三年其一在三十之數爲天子五十年凡壽一百一十歲 都蒲坂今河中府

夏禹亦黃帝之玄孫也姓姒居帝位都安邑今蒲州 在位九年子孫相承共四百三十二年外紀同 按遁甲開山圖曰禹得道仙人也古有禹女嫡十九代知吉知凶知存知亡能輕能重能息能行不灼而沸不汲自滿中生五味眞神物也黃帝煉九鼎丹服之逮至煉丹成後以法傳於玄子此道至重盟以誠之帝以中

經所紀藏於九嶷山東號委羽承以文玉覆以盤石
其書山下江邊有大禹廟世紀云鯀納有莘氏臆胸折而生禹於石紐六月六日生郡人常以是日熏修禊享殷湯黃帝二十代孫黃帝子玄囂生橋玄橋玄生高辛高辛生契又十三世後即天乙為殷王湯也姓子居帝位都亳今亳州在位一十三年
子孫相承共六百二十三年外紀作六百二十八年周發黃帝
二十二代孫姓姬黃帝孫顓頊以黃帝居姬水姓姬故帝嚳子后稷亦姬姓又十六代發為周武王居帝位六年都鎬京今永興後平王遷洛邑子
孫相承共八百七十三年外紀年譜存多作九百二十七年黃帝子
孫各得姓於事帝推律定姓者十二其存則九子各封
一國總三十三氏出黃帝之後先天紀云子孫相承

凡一千五百二十年世紀云一千二百五十年
臣道一曰軒轅屈黃帝之尊禮七十二師然後垂
衣裳而天下治當是時也君明臣良民淳俗樸以
有天下而不恥下問是故神人悉願歸之民到于
今稱之此後世所以有黃帝王霸之品者於此乎
可見矣道德經曰是以聖人處無為之事行不言
之教萬物作焉而不辭生而不有為而不恃功成
而弗居夫惟不居是以弗去豈非軒轅之謂乎

天都逸史潘之恒景升輯
竺巖居士吳公治君衡校

紀異五之八

乘貘 國事

敘曰國事者君人吳世熙緝侯氏所輯也其言曰
中都磬山之陽獵人開古塚爭掠寶器間從其下
得篆書名國事其語多浮誕舛錯不軌於正余得
覩趙武靈王射獵一則何其詭而壯也載之紀異
亦足愉快雄心奮迅欲飛矣

趙國事曰武靈王持矛具帶鵕鸃胡衽而號於信宮
曰寡人訓練黎首騎射歲餘赴乎其氣也邊無煙敵
人不來觸剢刺擊靡所試寡人不能挾好女兒淫佚
飽食長年行與諸君遍蒐寄軍令乎鶩遂寄斬首乎
雄獸悍禽而將無諸君鄙乎寡人遂行諸君其誰輔
寡人大夫肥義樓緩曰首成事者兩臣也臣願輔也
於是王將中軍女后孟姚輔之妃娃嬴為中軍大夫
公子成將上軍肥義輔之趙招為上軍大夫公子章
將下軍樓緩輔之許鈞為下軍大夫司馬者牛翦也
王子何也當此之時馳車華車各千乘駿馬萬匹武

士奮擊十萬人甲胄矛戟楯櫓斧肵劍刀弓矢夾道
而馳旗幟錯建飛其羽爛爛如雹馳及據林豐草蔚
木障峻石而覶危飛翔趣走之列爍乎其間王左持
玄鉞右三揮其太白旗公子成曰如令率武士萬人
鼓行而前而用罘綱萬弩齊發獸禽應弦而倒呺者
呼者蹶者遁者墜者奄息者枕相籍也鼓三周上輔
軍顧校尉曰往逐校尉傳部部傳曲長曲長傳曲李
脅往逐步日影而斬如各肩其尸接翼側足來獻上
輔軍伐鉦致捷乎公子成公子紀其翼足數報中軍
王曰將軍勞矣衆士苦矣分所殪公子成以下有差

更命曰武未縱其以下軍前羽毋襲止刺其飛毛毋
掩背鋒其逸矢毋單迸殺其雙不如令者其戮士辱
將公子章曰如令率奮擊二萬人鼓行而前五李亂
行王揮其御擒而搏之躬玄鉞斬其頭置之旂干曰
此其聞捷而驕惰乎不可用也其以為狗於是李伍
脇息隊整如初上軍為從之則飛鳥擾逸獸幾一掎
弩牙而雙值鋒王登壇而望大笑曰壯哉揮其旂側
左也下軍還又分所殪公子章以下有差倍上軍於
是司馬牛翦稽首前賀曰非將吏能也王之教也向
者俗儒毋長慮而笑王胡袒遡胡袒之倡敢欬竟爾

也王可還軍王曰士怒未息寡人其獨息哉揮上下
軍搏後悉鼓其中軍前王仰而見鷹擊群鳥群鳥匿
形慣於冥際俯而式御者曰王奚式也王曰將士鏖
擊寡人謂毛羽空也是獨憤然耿機弦如其下無人
寡人殊壯其威人而不如鳥乎御者目裂眦髮上指
引滿其鏃顧王曰王試觀之臣必發鷹左毋戮臣踰
伍王笑而許之一發不中御者曰臣罪戮也王曰毋
也孤之嬖子司馬其釋汝御者曰踰伍則戮北則戮
臣之不共奚以撓司馬也立自刎也中輔軍孟姚引
鏃而前曰妾為御者復鷹王曰毋也國之毋司馬或

釋汝孤奚令軍也孟姚曰妾所如御者必如令王泣
而許之弦不再引臭其股左翼折滯而墜林下王樂
甚顧后曰是惟天下之絕技也立刻印拜孟姚為墜
飛君儵而一獸出林狀如牛色如漆吼則衆軍辟易
十里王問博士趙俊曰博士識此乎博士曰是名貘
食銅鐵者也軍士莫勝王速避之毋及矣王曰寡人
避奚令軍也迺招其後者曰若何棄寡人而奔豈夫
也哉能欬則來其與寡人央之則列刃橫矛引弦爭
來前及貘甲士環王數十重刃割之不分也矛刺之
不入也鍛鐲之不受也貘嚙壯士數十人揉脊碎腦

屑膚血雨於前而士不散王曰壯哉此死士也博士
曰死而無悔孔子不與行三軍臣必生之王曰博士
能殺貘哉博士曰臣力不任也臣所爲詐取者令甲
士投刀劍千餘貘舌舐頓進無遺鉄輒溺鉄消水淫
淫也殺其怒而徃伏林博士曰臣聞黃帝征蚩尤蚩
尤乘貘而戰帝軍戟殺貘開其腹有銅膽鉄脊輒鑄
膽脊爲長劍懸宮門以戮天下不順令之臣則是貘
也其腸制鉄其理間或可襲而乘也軍士震畏其吼
不敢敵耳王曰博士信矣貘可襲而乘也揮中輔車
鼓甲士環者分翼其左右王獨騎而前及貘熟視其

理喉咽肉解可乘飛劍直入理更亟戟之戟五而五
受戟貘出不虞吼且躍王亦躍起乘貘其上持利刀
亂擊絕其頭衆軍爭來躪之矣王呼諸將軍曰何如
軍士下馬羅拜賀曰天威也非臣等所及臣聞黃帝
征蚩尤取其髑髏而封之春山以爲大戮命之曰京
觀懲不惠不順也今王雖寄戲以軍行令宜昭成事
之象焉宜封貘王曰諾則圍林而焚以封登峻石西
望按劍而跽曰異時者秦人不惠不順虜其王而昭
成事如此貘命其林曰封秦之觀曰寡人長南藩而
中山據吾腹胡峙吾東燕人窺吾北邊林胡樓煩秦

人韓人犬牙而錯吾西也寡人懼乘於人垢形穢服
以訓諸境而是者未測吾武也寡人欲遂北獵絕險
二千餘里六日而歷七侯王酋長因略形勝進襲之
路觀諸國之備禦公子成公子章曰如今夕馳二百
里宿中山之野旦馳至於邢圍而獵獲鷹鶴鶻鶚鸒
鷺雉雕鶡梟鵬鴆鵲鳩鷗鸛鵠伯趙鴷木羽列七百
猨猕玃象閭獐鹿麋麐麕麚豵豝兕豜兎狸狐毛種
千九百有二徒搏獨殺者三百於是虎窮兕狂獅蹶
超落嘶嘶而頓無所也王覽山陵之赤嗅醜氣之穢
畜勇士之上下差慓狡之異技稱功分禽炰鮮舉觴

日暮馳於中山之城南其聲颷然中山之君臣震無
措羣衣冠逆王師於城南之外獻白狐六褭騄六王
受之饗中山之君而遣之還也曰寡人異時襲秦其
以爾國爲援枹中山君再拜稽首曰惟大王之教令
也敝邑其敢以違厥明王過代獵於胡之邊胡地盡
血草無餘收禽踰中山之野胡酋長伯忽獻十犛且
祝曰犛尾闊以易大王車之纛王曰此天子儀也毋
狎寡人也伯忽曰蠻夷所望無失天時時之卽矣重
三譯來矣何邇邊臣之拒也王卒受也答以珊瑚碧
樹伯忽稽首謝去毋何之雲中而臘收禽如胡之邊

燕王令其大夫蔦舉發騎乘出謝曰聞大王之北巡
也敝邑之君土田荒蕪誠慴怖大王之威使下臣進
犒從者而陳其不惠王受之報禮埒之揮其軍退也
去燕境五十里而屯王夜選馬屬官兵器計乘其銳
厥明抵林胡麼擊空其群搏士趙俊曰毋也武而不
休非制也夫刳胎殺夭麒麟不游覆巢毀卵鳳凰不
翔先王之爲制也不涸澤而魚不焚林而獵豺未祭
獸䍐罕不得布于野獺未祭魚網罟不得沉於江鷹
隼未擊羅罘不得次於林草木未落斧刀不得入山
昆蟲未蟄不得以火燒田生氣流暢毒殺不乖其和

故草發木達飛走連屬其鄉今王類焚蔚林灑血蔽
天地天地所不順是且未巳也狂夫之樂恐人之行
臣勿取也天下後世必數王過王其旋歸王曰毋制
之畋寡人知過焉功有所出事有所成其焉以過掩
也胡地中山寡人必統之燕人必今稱北藩必虜秦
韓之王寡人不歷其境不知其盈嗇不示之武彼且
狡而輕來襲趙趙四受戰之國也不戰則亡亡其以
日量乎若之何其拘制亡亡也東方未白先精騎而
放行馬飲于涇水之中林胡之北帶林胡之駿皆牡
我馬牝嘶我馬去王怒而令射士蒙超索馬胡人匿

焉蒙超射殺胡騎三胡圍超超騰空丈餘奮大刀斬之
衆衆披靡竄迯略其馬歸其酋長聞之也肉袒走謝
將吏爭收之王曰大長何罪迺其部兒盜吾馬耳酋
長曰臣唯毋誠以至此也臣伏罪也王摩其頂與升
帳飲驩甚酋長獻王二貂王賜之駿則稽首騎而去
其午超樓煩煙禺之界更大獵醜壘壘來呼曰何獵
吾土也不退且饗軍得一樂戰王怒更揮進其軍其
酋長爲選百戰姝夾徒兒五千襲王王聞之曰吾士
悍虜其夷大長者一足也於是勇士佽飛者胡服揮
刀直入虜廷斬其王頭而出其騎李驚不知所爲佽

飛恐不得脫大呼格殺其騎數十人身亦被創十餘
而李脫虜騎自相殺擾亂佽飛歸報王曰臣殺其大
長矣其亂可乘也毋失也王進軍梟夷王示煙禺國
國人失魂魄大衆乘之斬首八萬餘級其潛山越崖
跋踏夾者毋算也於是煙禺國亡王登其臺勒石紀
續分其國爲二郡目佽飛曰寡人思留狗樓煩遷黎
首耕牧其中首倡事者子也子行佩之矣佽飛再拜
稽首李長二郡王問將士曰此至秦關竟日乎左右
曰非三日莫抵也王刻選其千里馬五獨與孟姚肥
義牛翦趙希黿馳竟日抵函谷關入覲秦王宮闕其

咸陽宮有圖六王方略書之屏而向㝠雖秦之群臣
莫窺也王竊記之留秦五月始出秦不覺已而秦王
覺之大駭誅其關吏七人使捷士許少追王王馳已
至軍矣王亦使捷士山子蒐秦追者獲許少而更使
趙俊偕許少入秦謝曰寡人知王雄心所欲圖趙者
云云寡人必備之王之使追寡人者許少也將吏早
獲之寡人宥之則秦王益大駭以爲神異忞按誅其
衛宮士百餘人而罵曰卽時趙王刺朕若未覺哉迺
使其客卿丼和來犒師享禮溢致詞遜王亦禮遣之
而歸道韓韓王出境迎餽黃金千鎰錦繡千純王享

韓王好會而罷也其夕風聲颾颼官屬休厥明而馳
道復獵獲窮奇

山史云趙武靈王師黃帝者也且以乘貘爲奇雖
其書不經載之紀異足稱詠諧之雄

崑崙丘

盧生侯生匿儒以術見始皇曰臣愚昧死竊觀古之
三皇五帝夏殷周盛王未有如陛下者也太昊之造
書契也科斗摹畫跡不勝煩陛下更以隷而文用利
便炎帝斲耜揉耒躬樹蓺威神蔑焉以勞生生陛下
拱紫垣吏不知呌號而域中阡陌無穢草陶唐氏茅
茨土階黎藿是羨不及鄗野監門之養以爲瘁然且
水溺民日殺稼陛下之阿房象天極閣道絕漢咸陽
二百里離宮別苑複道相連帷帳鐘鼓嬪妃艷冶極
人世之樂而天災不流神禹承唐虞之盛玉帛萬國
不能免防風氏之謗傲陛下振周衰提衡而立而巧
臣捍將累息奔走湯武王之威者也身蒙囚係陰謀
四十餘齡鏖戰且定陛下一怒而赧王頓首受罪貢
其河山盤庚遷都舊服逃水災也巨室胡遂聒聒險
膚傲而從康陛下營作封禪師徒旦暮無寧止而行
路不敢咨洛邑之頑也武庚之叛也其君臣沐食不

給陛下碟六王散其裔黔首毋跳三代之盛世侯卿
其臣土地分裂毋統陛下斥封建郡置守縣列尉疆
理統一而永不分五霸之雄行也伊維犬戎鄭瞞陸
渾白狄舒蓼世膏血其邊陛下築長城逐胡而胡馬
不敢南牧歷代之有謚是令臣子爲權也陛下除謚
法定號皇帝世計數而子不得議父臣不得議君臣
故曰陛下神明威聖古之三皇五帝夏殷周盛王不
如也而陛下所不如黃帝者一陛下寬其誅臣迺敢
言始皇忿然曰黃帝奚加朕哉盧生侯生叩首曰黃
帝鼎成乘飛龍而上天也崑崙之丘維帝是居其殿

闍崔嵬而麗其瑶寶神曜而燭其芝樹淸英而怪其士女嫣窈而姸俯仰則壘壘者紛如也陛下諸宮百毋一焉臣常隨臣之師逐風而鶩行以登斯丘䰟怳怳似迷失也此其終天地歡樂毋離別者也陛下能尊臣臣謹與師來不則臣拂䙓逝矣始皇起揖盧生而前曰惟兩生之所命之湯沐之奉奚愛朕誠得觀黄帝之宮而供闍掃其閒足也於是以黄金萬鎰爲兩生壽車馬從徒毋筭擁其師來

東天竺賦 梁祕書程詧著

中大同二年秋河東柳惲爲祕書監詧以散騎爲之貳讐校之暇情甚相狎監署西廡有異草數本綠莖疎節葉膏如剪朱實離離炳如渥丹惲爲詧言西眞書號此爲東天竺其說曰軒轅帝鑄鼎南湖百神受職東海少君以是爲獻且白帝云女媧用以鍊石補天試以拂水水爲中斷試以御風風爲之息金石水火洞達無閡帝異焉命植于蓬壺之圃此其遺狀也然不復如向時之驗矣詧驗怪斯言誕而不經因[illegible]歎曰物固有弱而剛微而彰當其時也雷轟而騎翔非其時也穴蟠而泥藏豈特斯草也感而作賦云彤庭赫兮弘敞入端闈而延顧粤若望直之都旁開羣

玉之府則有芸裛湘素蘭翳軒廡琳琅曳風瓊玖泫雨誠神明之奥壤乃尤物之所處是何弱植之茂蒙兮斡如剖璞之玉葉碎出藍之綠色含朱膏實正秋熟受中地腴號東天竺蓋女媧補有蒼之缺公孫佩遐升之籙來自西海植之蓬圃飛廉爲之轂御嫣曳爲之止舞于斯時也神農未知藥后稷未播谷萁莢尚晦蓬蒿猶伏芝混菌耳苓羣狼毒神禹所未識齊諧所未悉亦既擢質于神皐之苑獻名于通靈之室矣尒乃芳掩茝若氣矜篔簹密束霞綴[illegible]羅星光菁茆海息不足以侔潔蘼蓟薰陸不足以襲香璀璨于九閡之上而容與乎三階之旁者也時異事改貌存質昧孰知無用之用而不爲斯世之所采畦並稷莠隰兼蒿艾王田植表則有燔葯之酷樵豎載歌則有蒸薪之悔文異溝中之斷音爭爨下之桐心類飛灰首如飛蓬豈非有意于上林之積翠而禁籞之摘紅者哉天嘉昌明萬物咸覩姬姜在御不棄翹楚王鮪登庖旁徵紡鱮曾是散材託茲邃宇卿雲甘露之所濡白日陽春之所曜天雞晨翔銅枝夜照倘寵年之若斯敢傖傖于往操願黽勉于鴻私躋青廂而就槁

程克勤評云六朝賦存世如此篇者亦少

鵩傳（采宋陶宗儀輟耕錄）

某曰浮湛里中無以爲生偵民有小不平嗾之訟佐之請謁巳旁緣自資且既餌踈政者因持其短長以蠹民梗政遂有人作鵩傳以警之傳曰昔黄帝少皡氏之世鳳鳥適至故爲鳥師而鳥名命鳳凰爲百禽長當是時南山有鳥其名曰鵩鵩之性鷙而徤貪而狡稻粱之甘木實之美鵩不屑焉資衆禽之肉以爲食鵩之徒實繁其與鵩同氣而異質者鷹鸇鵰隼鷂鶻鶚皆助鵩爲雷者也其異類而同姓者鵋鵙鵂鶹梟鴸訓狐鬼車、鵩同特其材異爾然鵩有大小小者從鶻鷂可制則制之大者雖鴻鵠不畏也故鵩之所在衆禽皆逃散遠去摽枝無安巢灌叢無息羽鵩無所得食則遣摽詭辭招衆禽之過而愬諸鳳曰鴻雁背北而來南是叛者也鸚鵡舌禽言習人語是姦者也庚倉出幽谷遷喬木是冐越者也鶺鴒秋冬遠遁是避役者也鳥知吉凶言妖祥以惑衆聽鵲填河以阻水利鳲鳩攘鵲之居鴛鴦荒淫無度鷗好閒雞好鬬毆相傷鳧鷖鵝鴨習水戰鸕鷀白鷺得魚不税孔雀有異相杜鵑催歸令戍卒逃亡提壺勸人飲酒生事是皆有罪不治將益甚鳳凰[illegible]

黄海 十二

命爽鳩氏治之鵩與爽鳩相爲表裏窮山谷搜林藪禽之出者搏之逐之攫之拏之啄齧扼吭裂肪絕肋磔毛揚肉洒血殷地凡遇之者無噍類其餘皆周章振掉謀所以免禍者毀巢破殼空所積以奉爽鳩且以賂鵩使勿執於是鵩之勢益張而衆禽之生理日蹙其爪距稍利者慕鵩所爲則起而效之其鈍者竄藏遠竄餒死於草莽相藉也而鳳凰始憂之聞蓬萊之顚有胎仙焉胎仙名寉號青田翁廉介而潔白和平而好生於是徵爽鳩使寉乘軒而治之寉乃與鳳凰謀曰夫鵩其、戒而使之蔓延今之爲鵩者何字鵩形鵩性鵩本爲鵩者也今有非鵩而鵩者何也鵩則得食不鵩則不得食鵩則有利而無害不鵩則利未見而害常隨之故不容其不鵩也今禽之産子者願爲鵩鷂之習飛者學爲鵩形狀與鵩異者又冐爲鵩不誅其渠魁殲其兇醜以勵其餘吾恐鸞鷃鵷鶵鷟神雀大鵬金翅皆化爲鵩耳鳳凰曰善奏請于帝帝遣虞人持弓矢張網羅隨鵩而磔之鵩之徒盡斃敕天下無留鵩故其餘黨皆屏迹匿影不敢出衆禽始得安於生養以盡其天年此皆少皡氏之恩鳳凰與寉之力也

黄海

太史公曰鵰姦禽也暴惡受誅固宜吾獨懼今之人子務養鵰意有所欲舉鵰而放之求衆禽之血肉以肥其軀殊不知少皥氏之戒也嗟夫害物而日益者刑雖未及天必譴之其鵰豈足恤哉

黃海六十卷兩江總督採進本

明潘之恒撰之恒字景昇歙縣人嘉靖間官中書舍人考明史藝文志有潘之恒黃海二十九卷此本雖未標卷數其目紀初者八曰紀藏者七曰紀跡者十有八曰紀遊者二十有一曰紀異者六皆別之爲卷則已六十卷矣史稱二十九卷未爲確數然其中次第卷數或有或闕或參差錯互蓋猶未定之稿不知其止此六十卷否也黃山在徽州府西北百三十里舊名黟山唐改今名跨據宣池江浙數郡世傳黃帝與容成子浮邱公煉藥於此故有浮邱容成諸峯此兹存圖經之說以備古迹一條則可之恒竟上溯軒轅采摭經傳凡涉黃帝者皆入焉至以廣黃帝本行紀眞仙通鑑諸書與六經之文並列何其誕歟大抵以多爲勝而考證之學與著述之體則非所講也

武夷志畧四卷

〔明〕徐表然撰

中國科學院圖書館藏明萬曆四十七年孫世昌刻本

附《四庫全書總目·武夷山志畧四卷》提要

武夷志畧序

武夷為天下名區寰海縉紳賢豪之相去遼邈者咸欲腋翼而遊之余道經崇過輒登焉每登必彌留十餘日以畫探歷山林于我渾相識也高第德習徐生結漱藝山房於三曲之巔余素雅其志行端確且擅詩畫聲聞三吳嘗從遊多攜酒挾客遍窮水陸因取本山志按景披圖頗多錯謬典客相對太息徐生曰曾邑侯顧父母謂山志之敝也以更志屬不肖表以譾陋辭繼而史父母亦以武夷舊圖

舛謬命袁更而張之余曰噫二使君深知予矣夫名山大川弗志之與溝壑等志之弗當與無志等予亟圖而次之此山靈幸也徐生唯唯而退迨余參荊楚還徐生已携酒候舟中于是與客再訂前游因出所輯志畧一

帙且啜且玩則三十六峯之冊峙巑岏九曲之碧流縈繞至于一水一石向背低昂恍然在目且山歗之而歌墮水潺之如有聲修竹茂林垂之而飲露洞猿岩窟喋之而唳吟殊不知山水之爲圖之之爲山水也至於閱

寓賢而知仰止之有人焉閱仙真而知洞天之靈異焉閱題咏而知山靈之潤色焉閱建創公移而知肇始之所自及歷代之襃典焉乃大愉快容和閱而起曰古之志良嘉已然於名公鉅儒之題咏似畧而弗備不亦惜

乎生曰不然表闡周孔之道脉至孟軻而益明秦漢之文章迨史遷而大備歷代聲詩之體裁迨杜甫而會其成然而李泰伯之非孟永叔之不喜史記楊梀州之左杜甫故我以人之識鑒類以才情所近者而投其好

令表所輯之畧亦羼按其好者耳翻
隋珠和璧已備收於本山之全志誰
得而雌黄之耶猶之非孟非遷非甫
者奚損于孟于遷于甫乎哉客復難
然曰吾今始知生得志之畧耳蓋徐
生寓山中最久得山水最真自謂自

画神與山會筆共水流武夷真態千
古不磨耳斯帙也可卧遊可坐覽可
東溪山於杖頭可掇洞天於掌工寰
海縉紳賢豪之款艷者不必腋翼而
遊一舉目間即可以窮武夷之妙矣
遂大指掌呼盧更酌取而附之劂梓
以示同好生名表然德望其字世寀
崇陽云

賜進士第大中大夫奉
勅整飭直隸蘇松常鎮等處兵備兼
理粮儲水利湖廣布政使司右叅
政前奉

勅提督學校廣東按察司副使禮部
主客清吏司郎中晉江誠甫父陳
鳴華書

丙戌進士

武夷洞天志畧目錄

已上每圖之後即註本圖山川宮觀亭院臺舘等景併其題咏序紀以便視者

武夷山圖序

朱文公

武夷君之名著自漢世祀以乾魚不知果何神也今崇安有山名武夷相傳即神所宅峰巒岩壑秀拔奇偉清溪九曲流出其間兩岸絶壁人迹所不到處往往有枯槎插石罅間以度舟船棺柩之屬柩中遺骸外列陶器尚皆未壞頗疑前世道阻未通川壅未決時夷落所居而漢祀者即其君長蓋亦避世之士爲衆所臣服而傳以爲仙也今山之群峰最高且正者猶以大王爲號半頂有小丘焉

豈即君之居耶然舊記相傳不足考信故有版圖迫迮漶漫亦難辨識今冲佑羽人高君文舉始復更定此本于是向背隱顯之間爲能有以盡發其秘且属隱屏精舍仁智堂主爲題其首云

武夷志畧

文集

[stamp]

武夷山人徐表然德望甫纂輯
邑人孫世昌登雲甫劂梓

題詠

古今賢哲縉紳騷人墨客抽葯毫剔幽抉奇闡發山川之秀摹寫萬物之情以一字一句之工使景象倍妍煙雲增色不必涉六六之峰泛三三之水即其篇什而味之所謂卅峙碧流者瞭然在目令人偲偲焉神與境會則題咏又茲山

之所不可缺者然而佳章雅咏悉已收鐫于本山之全志茲特録其一二以志其畧云爾故首以紫陽朱夫子櫂歌及繼和之作與夫五七言總詠併附全圖之下至于各曲諸詩與各曲之圖自相附麗

序紀

武夷自漢遣使祠祀止設壇墠唐天寶間始即洲渚中建觀迨南唐後主李璟爲其弟李良佐勅建今址山中之琳宮玄剎咸有碑碣自兵燹之後無復孑遺聊錄其一二俾覽者知其所自始云

圖繪

武夷之山磅礴一百餘里萬壑千崖森峙林列毋論顯名勝地即一丘一壑之間前後左右各自爲景各擅其勝春則琪花絢日夏則萬木含陰秋則瑤空一碧冬則木落水枯嵯岈稜削若月之夜萬山閴寂儼在玻璃世界雪則璺瓊凸玉水壑參差至於雨幕煙蒙又若未分時意象迨其霽也地彩崠射則丹炫碧耀俄頃間變幻萬狀豈描繪所能貌其萬一哉而表顧圖之何益山川勝槩亘古不磨者其常也風雨晦冥之倏異者則變也即其常以察其變在覽者自會

之遊者自得之而已首圖武夷全景次圖宮左諸勝又次自一曲以至九曲每曲各爲一圖共圖十一諸題詠各附其後

武夷恩典

南唐御帖　勅建州武夷山昇真玄化洞天武夷觀可改賜會仙爲額仍令所司日下准備木植別擇高爽清淨去處別新剏造照依降去式格務要簡朴其山方圓一百二十里與本觀護蔭並禁樵採張捕違者所司按法施行

寶大九年二月　　日

國朝祀典　每歲八月十五日崇安縣官先日具牲醴萬年宫宿齋致祭於漢祀亭其文曰

維神屹鎮南紀贊化效靈由漢迄今祀典有常尚
饗
每歲驚蟄日崇安縣官具牲醴鳴金鼓詰喊山臺
致祭其文曰　維神默運化機地鍾和氣物産靈
芽先春特異石乳流香龍團佳味貢于
天子萬年無替資尔神功用伸常祭尚饗　今不入貢

○優崇先賢公移

正德十四年十一月十五日崇安縣蒙察院周
發放仰將范廷剛原入官田玖拾石四斗取具各

人親供内抽肆拾石湊章經陸拾石共壹百石入
武夷朱文公書院餘下五拾石肆斗均撥與胡文
定公蔡九峰二書院各得貳拾五石貳斗汝該縣
自區處施行　本縣遵照原蒙定撥田土備查各
佃耕作田段畫圖貼說并先賢子孫照管田畝數
目備由粘繳開坐申乞施行
武夷書院戶民田壹百畝粮米肆石該淅米伍
拾石　附本縣在城九啚十甲里長下一應差
役悉皆優免

九曲櫂歌　朱文公

武夷山上有仙靈山下寒流曲曲清欲識箇中奇
絶處櫂歌閑聽兩三聲
一曲溪邊上釣船幔亭峰影蘸晴川虹橋一斷無
消息萬壑千巖鎖翠煙
二曲亭亭玉女峯插花臨水爲誰容道人不作陽
臺夢興入前山翠幾重
三曲君看架壑船不知停棹幾何年桑田海水今
如許泡沫風燈敢自憐

四曲東西兩石巖巖花垂露碧毿毿金鷄叫罷無
人見月滿空山水滿潭
五曲山高雲氣深長時烟雨暗平林林間有客無
人識欸乃聲中萬古心
六曲蒼屏遶碧灣茆茨終日掩柴關客來倚櫂岩
花落猿鳥不驚春意閒
七曲移舡上碧灘隱屏仙掌更回看却憐昨夜峯
頭雨添得飛泉幾道寒
八曲風煙勢欲開鼓樓岩下水縈洄莫言此地無

佳景自是遊人不上來
九曲將窮眼豁然桑麻雨露見平川漁郎更覓桃
源路除是人間別有天
次文公韻　　　劉信
群仙遺跡護山靈鶴駕多年返太清宴罷賓雲無
覓處幔亭依舊枕溪聲
一曲尋真載酒船棹歌聲裏度晴川瓊樓玉宇杳
何處石室丹爐空翠烟
二曲溪邊一秀峯雲鬟彷彿謫仙容多情已斷行

雲夢誰道蓬山隔幾重
三曲仙岩有架船檝風沐雨幾經年古今共看長
如此物是人非真可憐
四曲金鷄是古岩半空花雨落毿毿煉丹人去爐
猶在夜半神光射碧潭
五曲溪山得趣深數椽書屋寄雲林先生道在羲
皇上誰識悠然太古心
六曲溪隨山勢灣棲源有路叩玄關回頭便與塵
寰隔流水白雲心自閒

七曲清溪轉石灘峰巒倒影鏡中看漁歌忽起滄
浪外欸乃一聲煙水寒
八曲晴巒遞迤開樓臺掩映翠盤迴何當借我東
山屐酒侶詩朋日日來
九曲歌殘興浩然中流蕩槳下長川非真不必騎
黃鶴三十六峯皆洞天
又　　　張時徹
碧水丹山秀且靈九霄風露玉華清遊人欲問桃
源路試聽漁郎欸乃聲

幔亭峰下木蘭船霞影晴光蕩碧川鶴馭虹橋何
處覓洞簫吹散紫芝烟
錦作屏風玉作峰天然秀出碧芙蓉神霄只尺無
人到倚斷丹梯第幾重
絕壁誰晋夜壑船含煙吐霧百千年金函玉檢遺
真蔵瑶草琪花絕可憐
釣魚臺對鶴鳴岩烟雨朝朝紫翠毿洞裏金鷄清
夜月一聲啼動百花潭
大隱屏前松桂深白雲時復暗青林石門茶竈依

然在流水桃花自有心
仙掌參差俯翠灣石門交結是重關天游峯頂神
仙住荔服荷裳晝日閒
石鼓盤廊曲曲灘天壺日月幾迴看何人夜半吹
長笛萬壑風生牛斗寒
森森毛竹洞門開白鶴青鸞去復回雲裏三峯長
對笑何年重過虎溪來
行盡溪源更杳然秦人鷄犬散前川齊雲亭外星
村路不識蓬壺幾洞天

又櫂歌　白玉蟾

三十六峯真奇絕一溪九曲碧漣漪白雲遮眼不
知處誰道神仙在武夷
幔亭峯下泛仙船洞口瓊花鎖翠烟一自魏王歸
絳闕至今哀怨嶺頭猿
山下于今幾代孫當時簫鼓寂無聞丹爐早又生
春草玉女峯前空白雲
仙舟停棹架岩頭黃鶴冲天幾度秋滿洞桃花人
不見一溪春水爲誰流

萬頃秋光漾碧空滿潭秋水瑩青銅金鷄叫落山
頭月漠漠寒煙颯颯風
問道誰知鐵笛聲石崖崩裂老龍驚當年人已乘
雲去千古荒亭秣草生
仙掌峯前仙子家客來活水煮新茶主人遥指青
烟裏瀑布懸崖剪雪花
寂寂秋煙鎖翠灣往年此地有禪關水神移入龍
宮去一夜風雷吼萬山
幾點沙鷗泛碧流蘆花兩岸暮雲愁鼓樓岩下一

齊笛驚落梧桐飛起秋
山市晴嵐天打圍一村鷄犬正斜暉稻田高下如
碁局綫點鴉飛與鷺飛

又　蔡哲

跨鶴群仙昔載形至今猿鳥嘯青冥草堂亦有迸
名客謾唱漁歌子細聽
一曲溪頭春意濃紫烟深鎖幔亭峰仙源好似桃
源路無數飛花泛水紅
二曲高峰瀉激湍娉婷玉女髻螺寒秖應姑射能
相似未許巫山得並看

三曲仙機隱碧岑琅玕芝草正蕭森山頭夜半聞
天樂只有漁郎是賞音
四曲風煙日滄凄縈紆岩谷互高低丹光照樹明
松月鸞起金鷄半夜啼
五曲溪山秀且奇就中佳趣有誰知紫陽可是能
清賞夜擁寒爐注楚辭
六曲雲屏不可攀緣雲千頃鳥聲閑層崖亦有仙
人掌何必騎驢入華山
七曲岩前太姥岩落花飛雨畫毿毿天風夜捲浮
雲去贏得明巒浸碧潭
八曲平洲迎要津太和宫裡碧桃春匆匆多少遊
山者到得源頭有幾人
九曲空明眼界寬仙家鷄犬半林端千崖萬壑春
如許誰解窮源艤棹看

又　余嘉賓

紅纓白馬武夷君羽節來時鶴一群宴罷虛皇環
佩響手扳霜樹寄彤雲

大王峯影似蓮花石棧緑雲鉄鎖斜擬向紫霄分
一曲便攜鷄犬住烟霞
靈帶羅衣兩鬓煙芙蓉冷浸九溪淵依稀記得相
逢處曾在玉皇金案前
番釣臺東架壑船劫灰飛處起孤烟閑來袖拂經
綸手擬借靈槎上九天
丹崖翠壁與雲齊瑶艸奇花路欲迷三十六峰無
馬跡秖緑岩上叫金鷄
大隱屏南天柱峯青天筍立玉芙蓉憑將宇宙支

撑住賜與白雲清淨封

懸崖峦嶂隱書堂澤媚山輝草木香行到源頭清
徹處一溪風月印天光

石室岩扉結搆牢仙人掌上綵霞高玉皇朝燕歸
來晚愁見三山起暮濤

蒼玉屏風水曲流滿船絲竹載清秋步随明月瑶
臺去無數紅雲夜不收

繡衣擬換九霞衣萬叠雲山玉一圍仙侶同舟移
棹晚步虚聲裏踏歌歸

又　丘雲霄

溪縈九曲鎖玄關山擁千峰客似盤漫憶紫陽歸
去後一川風月要人看

一曲清歌辭木蘭水光揺動萬山寒幔亭舞罷秋
臺燕野月溪雲空漢壇

二曲嬌峰雲水間淡粧低壓碧雲鬟玉容不改春
愁重粧鏡臺空舞翠鸞

三曲虹橋最上頭三盃石外望仙舟莫疑漢使河
源路信有浮槎到斗牛

四壁丹崖紫洞奇玉函仙秘記秦時一從聽罷金
鷄曉花落空潭春自遲

五曲花開錦繡屏青山無語靜儀刑楼前盡日東
流水獨立蒼茫晚對亭

六曲中流石竈寒茶煙香濕紫苔斑仙人飲罷晋
空峝拍掌岩頭去不還

七曲峰頭松桂深北廊岩下水雲沉玄猿白鶴閒
清悠久伴危冠合脫簪

八曲城高紫氣浮夜深仙樂響山頭到來鍾鼓皆
成石悵倚斜暉望玉樓

九曲逶迤引市廛人間天上別風烟青簑黄犢歸
來晚疑是桃源學種田

又　顧夢圭

大王峰前紫霞矗始向清溪尋一曲翡翠蒼烟鉄
嶂横時有桃花映幽谷高人曾此鍊金丹留得山
間石室寒探奇更入雲深處翠兒青虬左右看

二曲移舟轉奇絶玉女雙鬟宛相結萬古翹翹倚
碧空不似巫山曉雲滅誰見仙容臨鏡臺丹樓凰

闕九天開鏡中信有飛鳶影燕雀後孫不復來
三曲浮槎架峭壁依雲泊霧留奇跡當年皷棹度
銀河泛覽十州超八極紫翠陰森靈氣含時聞雷
雨響空岩群仙杳杳乘雲去蟬蛻分明在石龕
四曲巉峋洞門杳金鷄彷彿棲叢篠遊人不得聞
金鷄但見菻車出林表淮南遺事傳至今隙駒石
火待人心王華倘授胡麻飯追逐青霄五色禽
五曲寒棲有孤館隱所尚仍凌霄漢釣磯茶竈占
清流鐵笛聲中彩雲散更向前山揖草亭晚来常

對一峯青楚辭歌罷揚舲去人傑千年表地靈
六曲奇峯現仙掌峯頭樓閣開銀牓昨夜東風掃
翠嵐掌上露華猶浣滌曲水縈紆看最真芙蓉倒
影碧粼粼穿雲不惜羅衣濕萬竹千花別有春
七曲溪迴幾回首鳳翥翔舞蛟龍走天外空成錦
綉文塵中曾有丹青手百尺寒泉樹杪飛客来秋
暮歎添衣殘陽且莫叫孤櫂石廩瑤芝可禦饑
八曲峰巒漸迷離溪聲轉急舟難達不因漁父入
桃源誰為仙家開鑠闥悵望岩中鼓不鳴王喬何

處奏瑤笙醉來且待東林月脚踏丹梯步玉京
九曲雖窮意不盡依依花柳仙村近欲解長纓濯
碧灘黃粱夢幻何須問來往風塵鬢早皤不如此
地卧雲窩寄言世上浮名客請聽山中九曲歌

○五言絶句

詹先野　武夷溪九曲曲曲可垂釣自得溪山樂何須公與侯

張祥　六六形爲偶三三數見奇分明天地象不必問庖羲

丘其智　溪上群峰列松間一徑微林深行不盡雲懶坐忘歸

鳥道梯危磴茅庵隱翠微洞門常不閉野鶴自知歸

江騰鮮　非山亦非石秀發不可測六六王芙蓉亭

亭羙秋色

誰柴冊青筆亂向溪邊灑菡萏倚雲開欲架虹橋梯

徐表然　古自神仙窟奇峰怪石頑一經群哲寓萬世仰高山

寄興武夷遊春深翠欲浮忘機花塢外山鳥數声幽

○六言絶句

徐表然　曲水溪頭宜釣白雲深處可家試問勛名富貴何如泉石煙霞

○七言絶句

李商隱　只得流霞泛一杯空中簫鼓當時回武夷洞裏生毛竹老盡曾孫更不來

陸放翁　山如嵩少三十六水似邛郲九折途我老正須閑處著白雲一半肯分無

辛棄疾　見說仙人此避秦愛随流水一溪雲花開花落無尋處彷彿吹簫月下聞

山中有客帝王師日日吟詩坐釣磯費盡烟霞供不足幾時西伯載將歸

行盡桑麻九曲天更尋佳處可晋連而今歸棹如棚箭不似來時上水船

劉學箕　三十六峯高挿天雲深何處覓飛仙幔亭舊事随流水空自溪頭喚釣舡

白玉蟾　流水光中飛落葉白雲影裏噪幽禽人間幾度曾孫老只有青山無古今

彭隱空　兩眉如雪照平川歌罷香雲滿玉田桂樹西風山月白一瓢黄露嚥穐天

杜本　武夷從昔有仙君蛻骨層岩上白雲獨是權

歌遏響在誰人能向夜深開
王仲敬　紫簫石磴和雲吹白鶴松巢帶露棲九曲
洞門無鎖鑰一溪春水出來遲
山掩清溪水遠山半岩飛瀑襲衣寒金鷄叫徹無
踪跡空使遊人日往還
吳彥博　溪上清風溪外塵洞花幽草自生春玉簫
吹徹鳳飛去人在山中看白雲
唐仲寔　乘鸞遠訪武夷君瑞氣凝成五色雲落盡
碧桃春似水紫簫聲裏立斜曛

黃庭美　肩雲癸徹控青鸞絲幔香銷生翠寒三十
六峯秋色裏月明人倚玉闌干
九重雲外步虛聲十二時中太古情爲問當年赤
松子人生何處是功成
楊希古　萬壑千岩疊翠微幔亭紅日浸漣漪紫陽
去後無消息留得溪山九曲詩
林聰　岩花洞草幾春秋九曲春光曲曲幽酒盡興
闌歸去晚野航載月任中流
孫一元　武夷山高秋氣涼雲陰半落松桂蒼青壁

無人沿月上蹋船放歌溪水長
鄭善夫　武夷亂峰攢紫逋舟彷想在彩雲邊分君
一粟庖羲洞閑弄明河抱月眠
傅汝舟　一劍多年別洞庭九溪伴宿孤亭相逢
莫話還丹事了看仙山萬疊青
王會　半徑蒼苔憶舊踪孤雲無恙重相逢十年京
洛空回首却憶浮生是夢中
沈仕　風曳黃霞影倒飛天開峻壁曉生輝舟行似
躡銀河水浴動雲邊織女機

香爐石上紫煙生仙掌峰前綠溜鳴倘過虹橋逢
太姥獻花須采五芝英
吳中立　溪流寒玉山團翠飯熟青精石乳茶怪得
曾孫貪住世不離煙火是仙家
顧大典　髣髴旛幢曳夕曛峰頭曾宴武夷君虹橋
已斷雲梱冷鳳管鸞笙杳不聞
看來秀色轉霏微霞作危冠霧作衣粧鏡臺前春
寂寂夌波一片彩雲飛
徐子隆　金鷄洞口更停舟九曲溪山此最幽昨夜

峰頭雲氣濕一番春雨漲新流

○五言律詩

楊億　靈嶽標真牒孤峯入紫氛藤蘿暗仙穴猿鳥駭人群白道千年在懸流萬壑分漢壇秋薜駁曾祀武夷君

薩天錫　艤舟山水間借宿會仙觀月掛水晶簾風吹紫霞幔鷄犬過雲中笙樂度天半傳語武夷君酒熟幸相喚

藍智　嘉遯依岩穴清齋飯蕨薇花原隨水入茅屋共雲歸夜禹芙蓉火秋山薜荔衣沙頭叟白鳥知爾亦忘機

楊仕倧　壺裏乾坤別神仙自有家岩高擎日月地古鎖煙霞鐵笛一聲響碧桃千樹花風燈與泡沫回首總堪嗟

章衮　白日翻丹壁清風吹翠條道人頻漱玉羽客善吹簫王子來何慕張仙去已遥鹿門還落孤負紫芝苗

落日千岩靜孤雲半壁浮鳥鳴幽意合龍蟄一潭幽桂館經年夢蓬萊此日遊王維如可作呼筆共

仙舟
胡宗明　萍梗借仙侶乾坤此此遊奇峰冊櫂日曲
水碧澄秋洞古雲長濕林深露不收棹歌今在耳
靜聽意悠悠
張林　玄島開眞境冊丘逈世塵縱疑靈洞口尚有
避秦人雲氣漸生晝花源不記春虹橋仍許度朱
紱敢淹身
黄嘉賓　眞境非人世平生夢見之枕蔾來獨晚月
雨看尤奇九曲將窮處一春散盡時風塵吹客袂

臨發又遲遲
程乆中　過雨波澄碧千峯送落霞草深迷道眼竹
密護仙家眞訣應難問浮生詎有涯叩關無一語
閒對木蘭花
裘宗周　不盡前宵意今宵復進舟仙凡來去別溪
月古今流倚棹生寒露長歌起宿鷗莫論夷共險
拚到水之頭
水迴山轉合一曲一乾坤玉女雲鬟濕仙舟夜整
存波心皆印月峽口總爲門嗷䕶茲游似尋常失足論

○七言律詩
楊龜山　濃淡煙鬟半雨晴溪光初借晚霞明鼇頭
湧出三峯秀天漢融成一鑑清枌社有誰藏舊牒
實雲無處問遺聲幔亭寂寞仙何在勾漏冊砂早
晚成
劉屏山　川導溪流漾翠岑東風一舸縱幽尋幔亭
落日笙簫斷毛竹連雲洞府深似有碧雞翔木杪
誰將冊鶴駕岩陰神仙可學非身外多少遊人浪
苦心

葉夢鼎　重來襆被叩雲扉清夢先從九曲飛三十
日前堅有約半千里外較遲歸已呼漁艇安茶具
更着羊裘伴羽衣洞裏溪山煩指點若爲仙竈若
爲磯
一別武夷二十秋魚符辭了得重遊溪山一笑非
生客老稚相呼看故侯醉坐雲根霞展褥困澆石
乳雪翻甌棹山仍落人間世紫翠深深隔綵樓
熊禾　五月凉巾涉翠微竹根香露濕人衣雲行老
樹青猿過雪落長溪白鷺飛仙逕好花愁急雨同

亭芳草怨斜暉我來只欲平林去細叩先生王版扉
詹師文　九曲煙霞景若何移舟九曲泛清波卌峰
絕頂籠花木碧洞當門掛薜蘿仙逕鶴翻松露下
古澗龍蟄水雲多紫陽去後閒風月獨向平林倚
櫂歌
范心遠　路入青溪第二灣東風猶自逗餘寒白雲
粘地掃不去黃葉戀枝吹未乾沙上濕痕誰涉水
天遊長嘯獨憑欄道人酒意無濃薄飲盡携琴月
下彈

范師孔　幾與溪山絕世緣重來猿鶴只依然懸崖
野瀑飄成雪近午嵐霏暗晝天水向未蹤須識禹
山如深入定逢仙洞中石尚真雲處此夜還來借
榻眠
劉公孫　石洞秋風一咲歸水縈山合兩相持人言
曲曲秋偏好我愛峰峰雨更奇鐵笛不吹空有月
幔亭同宴又何時天荒地老無窮意未許青松白
鶴知
馬皐　尋真歷遍武夷山萬壑千峰眼界寬蓬島海

枯鼇極斷幔亭峰近鶴聲寒瓊樓玉闕開宮址蒼
蘚白雲封漢壇湯踏雲梯蹟絕頂夕陽應共鳥飛
還
王逸　九曲溪邊泊畫船春風特訪武夷仙卌崖翠
壁倚瓊樹白石清溪生紫煙草閣夜深天似水仙
宮春暖日如年文公更有讀書室萬疊白雲圍簡
編
薩天錫　三十六峯飛翠寒手携玉杖叩玄關神仙
曾到有遺跡天地已來無此山木杪樓臺浮海上

月中笙樂奏雲間天宮借得亭王笛騎取蕭郎赤
鳳還
聶大年　秋香扶我過仙家王犬眠雲石逕斜九曲
溪山閒日月萬年宮殿老煙霞吟節尚帶瑤階蘚
渡舫曾撐翠竹沙回首雲深何處覓洞簫吹落碧
岩花
翠壁卌崖圖畫裏輕舟短棹水雲間不宗朱子元
非學看到武夷方是山窩祿自憐黃髮暮忘機空
羨白鷗閒明朝玉女峰前路臨水揷花開笑顏

林錫翔　琴劒來遊沖佑宮道人指引看仙蹤扁舟蕩漾三三水一日還迴六六峯仙蛻有函丹竈冷洞天無鎖白雲封尋真欲覓桃源路回首蒼煙隔萬重

鍾黎獻　雨滌林巒翠未乾新晴乘興駐征鞍碧桃渾訝秦民洞綠草難尋漢帝壇盡鶴仙歸雲石老釣魚人去月波寒丹崖更欲題新句虎嘯猿啼日又殘

陳友敬　縹緲煙霞十二樓蓬萊三島鳳麟洲金雞唱徹壺天曉玉笛吹殘洞府秋桃醉春風紅露滿桂横宵月絳雲浮我來願棄人間事後鶴一聲銷晝愁

藍山　問道尋仙叩洞門清溪古木路斜分桃花滿地飛紅雨橘樹高崖漲綠雲講罷先天煙篆冷旁囬斜月玉笙閒高秋也欲扶衰老共候山中白馬君

藍智　一夕仙橋架彩虹千年洞府秘神蹤清秋沆瀣金人掌明月芙蓉玉女峯霧雨至今藏虎豹風雷何日化魚龍山中尚有長生藥安得乘雲獻九重

張以寧　羽節霓旌藹紫氛幔亭高宴武夷君虹橋一斷青冥隔天樂多傳白晝聞岩掛玉機虛夜月洞函金骨煖春雲紫陽見說今猶在拜乞刀圭倘見分

林元凱　十年三過武夷山翠壁丹崖歎莫攀藥灶煙消天地老櫂歌聲斷水雲閒虹橋未許秦皇識鶴馭空隨漢使還會是隱屏峯下客謾教猿鳥笑詩慳

柯潛　疊疊青山面面分煙霞爲宇石爲門尾棺蛻骨來秦漢苔壁題詩盡宋元人世屢更新歲月仙家猶是舊乾坤黃冠羽客垂垂老知是籛鏗幾葉孫

陸杲　路破蒼茫一逕雲山中來謁武夷君丹爐已冷當時火玉簡猶存往代文峯影亭亭皆直聳溪流曲曲自平分神仙杳隔虹橋遠笙鶴天風午夜聞

羅倫　漢祀壇荒鶴不回浪傳仙骨換凡胎整舟棹
朽蒼崖蘚丹灶煙消刼火灰天鑑有池非蘸水幔
亭無路透蓬萊空餘九曲淵源派萬古朝宗碧海
來

王守仁　肩輿飛度萬峰雲回首滄波月下聞海上
真爲蒼水使山中又遇武夷君溪流九曲祖詣路
精舍千年始及門稍待還家慰垂白細探更擬在
春分

周宜　十年遊蹟偶重尋遠色蒼蒼破曙陰瑤草細
添溪影淨紫霞環擁洞門深玉笙不爲人間譜玄
鶴能傳雲外心漫倚棹歌還自咲呼來鷗鳥共聞
吟

鄭岳　武夷幾度負清遊此日溪頭訪釣舟病骨秋
深持榼去好山日晚爲詩留蒼崖天削群峰異瑤
草雲連小洞幽消息虹橋何足問人間信此是丹
丘

鄭善夫　日落風迴天柱陰峰前雲木正蕭森古堂
衾枕秋燈淨永夜風雷山雨深漠北不聞麟鳳信

海濱空寄蕨薇心結廬欲擬南陽卧抱膝長歌梁
甫吟

林廷選　踏月敲開竹裏扉羽人云是舊令威茗煮
龍井殘年雪蔬摘獅峯絕頂薇身在九洲忘世累
神遊九曲挾仙飛洞門忽報金鷄曉催上青驄度
翠微

林大輅　不識虹橋路淺深慢亭天樂豈知音何年
避世無烟火別洞昇真秪橘林金鼎空調龍虎性
滄洲終寄水雲心函中仙蛻應憐汝日短荒煙生
晝陰

魏良貴　一眺同亭悟宿因虹橋依舊鎖清真且看
玉女峯當面未厭曾孫酒入唇瑤草金花無盡藏
玄霜絳雪不勝春何時重奏賓雲曲苦憶當年控
鶴人

江山　宿雨初收水遶灘輕舟棹入九溪灣層層曉
樹浮蒼靄曲曲晴峰擁翠鬟人立斷厓知有路雲
堆深谷似無山一聲長嘯壺天杳疑是遊仙跨隺
還

張時徹　絕壁嶔岑路百盤崚風獨上駕青鸞山人
自飽青精飯野客新栽紫籜冠千澗流霞迷谷口
萬峰飛雪漉雲端金鷄玉女知何處芝草琅玕白
日寒
江汝璧　靈飈一道先驅除直上仙人太乙居金虢
尚疑秦避日玉緘真識漢封餘迴溪雨過時聞笛
別島雲深好著書便擬誅茅傍精舍流光已愧半
生虛
顧陽和　清溪一棹破雲征怪石奇峰曲曲迎自喜

登臨酬素賞轉憐題品受虛名山空真有煙霞氣
機息寧無鹿豕情晚上天遊最奇絕高明疑已接
玄清
陳德文　白日平臨虎豹關蓬瀛遊望渺三山幔亭
飛影流丹壑玉女浮光照素顏秋水雲林人久逝
鳳簫龍筒客初還十年煉就黃金鼎愧落神仙第
三班
聞人詮　天崖踪跡幾名山鹿苑鷲峰日往還山色
獨憐溪上好風光真覺洞中閒漁舟刺水坐來穩
鶴馭梯雲去莫攀返照入江樽款罄不知九曲是
人間
汪俅　怪石層巒次第開仙宮入望嶺崔嵬林深日
出金鷄唱天迥風高白鶴來蕩漾溪光浮使節空
濛山色落行盃長歌不盡登臨興一醉何妨踏月
回
萬虞愷　何處名山愜勝遊武夷煙景足相留金鷄
報罷千岩曉鐵笛吹殘九曲秋神女插花雲拂鏡
仙翁倚棹壑懸舟紫陽晚照澄潭淨欲向滄浪理

釣鈎
林萬潮　千里乘槎入武夷十年幽夢負安期獨携
避世廬敖杖來詠遊仙郭璞詩玉女峰頭秋月吐
金鷄洞口暝雲移不知萬丈飛霞頂控鶴人歸復
幾時
徐中行　振衣秋色起嵯峨萬壑千崖一棹過峰落
鏡中開洞府槎浮樹杪出天河境遺五嶽登封晚
海接三山秘檢多他日挂冠如此地扣舷處處好
高歌

扁舟載酒任逶迤路轉峰迴面面奇絶墅乍疑塵
世隔澄潭更與慕憩宜風吹簫管千山應滌帶藤
蘿百尺垂十載武夷饒撫掌寥帷三過一題詩
檻外三峰列翠屏武夷絶頂此明庭溪通銀漢星
辰濕山礙高天日月停尚有殘霞垂碧落忽看孤
隼破青冥若非関尹占真氣誰識東方是歳星
斗壁雙開澗道幽提携賦客泛清秋平移鰲項千
峯立倒瀉銀河九折流玉女飛來霞作障仙人卧
處石爲樓共知超覽天遊盡更躡虹梯到上頭

蘂向高　宴罷仙靈杳莫扳不堪風雨妬青山桃花
忽入窮源去春水垂乘小艇還玉简剥殘秦漢後
鸞笙吹落有無間他年更結尋真約乞得丹砂好
駐顔
群峰朶朶吐青蓮曲曲溪流帶曉煙每恨登臨多
對雨但逢山水即尋仙十年春草無遊屐三月桃
花有客船正是諸真高會處行雲玉女倍堪憐
傳汝舟　石爲鍾鼓兩岩開上有仙人五色臺丹户
月生鷄犬見絳壇雲合鳳凰來王騫共信浮空至

徐福虚疑入海回漫倚高旻思往古夜深凉露使
人哀
鄭大同　五十年來三度遊洞天依舊枕丹丘秋山
日帶浮烟薄曉澗雲隨曲水流采秀有人來藥圃
尋源無路問漁舟斜陽未倦探奇興猶借天遊一
榻留
吳國倫　昔予曾叩武夷君九曲天從一線分洞口
黄冠供石髓樽前彩筆潤峯紋仙人杖處龍還躍
玉女簫時鳳不聞此日桃花迷往路可能冲舉躡

浮雲
張程　夢想何如汗漫遊扁舟重得泛溪流碧山倒
注芙蓉濕緑水晴吞日月浮傑閣凌風來控鶴靈
槎入渚訪牽牛百年渾有煙霞福知在蓬萊第幾
洲
徐即登　當年鶴背控仙雲六六峰頭鉄笛聞大地
幾更人世主千岩猶屬武夷君仙踪邈矣争探勝
儒舍巋然孰入門長嘆一聲溪谷震棹歌九曲與
誰分

史繼偕　一槻中天覓萬重溪山縈繞盡朝宗峰抽
王笋危盤鶴洞闢金雞醒伏龍雲甚熒熒光簡笈
虹橋隱隱度笙鏞緑空諸境清無寐側向虚簷聽
落松

歐陽充材　名山入夢十年前一上天遊景恍然雨
霽千岩新曉黛風生萬樹帶春煙毫端競誇層巒
手火候誰聞控鶴仙大夢醒來皆是夢今朝娓約
契真佺

江維禎　東風幾泛九溪船漫向人寰覓洞天魚鳥

久忘秦歲月烟霞猶護漢山川乘龍人去雲陛杳
控鶴誰傳月馭旋彩幔峯頭天柱頂何時重侍列
仙筵

楚和叔　不着荷衣不着巾浪遊長嘯謝風塵随時
花鳥入新句到處雲山總舊隣潦倒三朝逢聖主
歸來九曲訪仙真溪邊落日移孤影還向漁郎一
問津

李吳滋
亭亭靈石簇芙蓉一水廻環不用筇絶壁芝函紫
氣護幽崖冊竈白雲封天游陡闢供遐矚晚對深
藏便削瞰仙蛻不嫌長寂寞千山松篠奏笙鏞

其二
馬頭西逐望舒前弭節登山氣爽然嘯掛星辰天
作觀溪流雲漢石生煙孤峰繞瑞堪通帝削嶂懸
皴畫是仙柱史若從關上度頭憑河尹受真詮

蔣一驄
春仲入武夷
巧將巨斧鑿危巔曲〻溪流繚様纏混沌存亡無
處質昇飛踪跡謾相傳何人避世屏稱隱君個遊
天興可肩恰有新芽方向日摘來舟上煮清泉

其二
水自迂廻山自崎操舸一葉便搜奇笑看倩女頭
花滿閒聽羽童口笛吹燒鼎畨從灘上煩藏舟却
向辟間支獨憐點琢碧苔破半鐫語録半鐫詩

〇五言古風

劉屏山　逮水日夜淺清灘自迢迢漁舠愣巳無忽
點埩練遥老身寄其上兀若棲危岩松風知我狂
隨舴劢傾揺探幽神益新得快意自消長林翠洞
口微雲粉山腰那知碧虚遠一蒂盱可超不須换
吾骸吾慵登岩莚病中追餘覛所得絶富饒

蔡九峰　才既非時須性本愛岑寂央策名山遊幽
隱遂成癖春風百花紅秋月千嶂碧烟霞結綢繆
猿鳥自疇昔秉閑撫深曠噴薄轟鐵笛笑把天柱
峰高寒幾千尺

蔡杭　脫畧塵世慮仙都共夷猶秉源得風便快楫
行扁舟神仙現奇怪古木横岩脈振衣萬仞高天
風動衣摳巍巍隱屏峰拏天峙中沉良朋論心事
撫景悲新秋浩歎復浩歌一飲還一酬南陽豈終
卧東山諒同憂斟酌素有定今焉試爲籌西風起
暝色歸袂不可留去去惜回首感慨良悠悠

熊禾　我來武夷山遠意超千古嘗疑混沌開泒鑿
未經禹峽山猶古巢洪濤莽叫互行舟留大壑嘗

巢餘斷樹根崖波濤痕隱隱皆可覛陶然上古民
要服罔深阻秦威何桓桓薄海猶廣土六合皆湧
沸一枝豈穿處嘗言十三君隱隱避秦侶一日厭
塵寰冷然遂高舉上山娱賓雲下山㴋豺虎神仙
何渺茫虹橋想虚語桃源亦其類好事自誇詡風
氣日巳開蛇斷出眞主遂令閩山脈盡入職方宇
漢志名始彰祠堂用魚脯流傳世代久琳宮粲衣
羽至今此名山號爲神仙府恭惟我遯翁辭闕厭
功溥于焉卜精廬溪山九曲五圖書盡在是斯地

儼鄒魯我以負叒生來茲有年數自慚仁智心未
覛高深趣斯遊亦何意會心覬眞遇侃侃平生友
惠然肯來頋携手敘夙好抗志企遐慕招我山中
遊茲遊適予素巍巍大隱屏屹屹天一柱前瞻晚
對亭考槃固其所何當同心人相與薙榛莽長松
期歲寒修竹倚日戉自愛此山疇睹不忍去

○七言古風

趙清獻　武夷之山千萬峰溪水詰曲流其中噴雲湧雪可舟楫一櫂撫覧仙人蹤白鶴昂昂瀉峭壁雕虎長嘯來清風懸崖蜕骨造化外絶壑架船神皃功寒岩冎竃失鷄犬盤石松椿騰蛟龍行行自喜浣塵俗蕭散王羽超樊籠當年此日是高會左仙右仙曲未終紫皇飄然上天去曾孫虹橋路已窮我生丹心涵太冲歘舵轠鎖追鴻濛乙邀軒轅寘玄圖手摘日月相游從

楊亀山　函関崎嶇走秦鹿天下共逐爭群雄挟雲翻空折鰲足黔黎竄伏如寒蛩武夷山深水清泚避世合有高人蹤龍泓東注海波湧玉女擧擁秋雲鬟赤霄真骨寫虚壁通泉凡筆應非工藏舟浮梁誇絶壑隠見似與天河通當時鷄犬不復見空岩依舊煙霞籠我來秋杪月既望尚有幽菊埋榛叢天容洗淨雨初霽雲幙四捲清無風掀篷進棹窮異境注目想見流残紅回船杖屨躡幽徑松竹窈窕環林宮翠蜿温醉耀華袞金牓大字蟠蛟龍自憐病骨埋塵網愓亭高會何由逢解衣歸卧玉鎖碎仰看明月穿疎蓬

蔡沉　武夷群岫高崔嵬隠屏直聳天中開千尋拔地出圭壁屼屼萬古封蒼苔煙霞舒捲朝夕異日月晝夜東西廻寒流詰曲抱岩足水清沙碧真蓬萊紫京真人王為盃瓊槳初潑葡萄醅醉來披雲卧松月松花點點飄香雪哀猿絶壁聲更長惆悵懐人逮明發

方士繇　丹崖石氣凝高秋碧溪上引天河流金堂

石室不可到玉舘莓苔生古愁仙人昔乘紫雲去白馬瑶鞭在何處茫茫塵世那得知愓亭空記當年事君不見茂林松竹已蕭踈乾魚猶祭同亭祀

白玉蟾　些兒頑石些兒水畫工撐睅幾睥睨忽然心孔開一竅呼吸撥來歸幅紙白髮黄、、神通手把武夷提得起大槐宮中作螻蟻醒來開此心豁菩芒鞋竹杖一弾指三十六峰落眉尾魏王豈是中秋死玉皇猶存香迤邐八百年來孔隻鶴一擧直上三萬里半杯澆濕曾孫齒幔亭遺事落人

耳星村渡頭拽轉蓬寒猿聲在青煙裏老松今已
幾年稍毛竹于今復生米岩上無人花自紅幽鳥
自鳴還自止笑将鉄笛起清風白雲飛過看無蹤
夜來月影掛梧桐苺苔滿地緑涔涔卅崖高處藥
爐空洞前雲深千萬重野鶴飛來忽飛去一夜瀟
瀟江上雨飛蕪怒作空中雪天柱峰頭飄柳絮
僧斯文　太初之先杳無聞太素之後形始分不知
何人累此石壁立萬仞凌青雲岩崖斜出欹墜重
縫罅直下将崩奔崑崙雖高未足數劒閣絶險難

儕倫我疑女媧補天手擲下此石蟠山根又疑盤
古分混沌截斷鰲足今猶存傳聞伊昔避秦日武
夷仙客居其巓危梯萬疊倚絶壁仰望峻峭如登
天我來竟欲探幽勝欲上不上愁攀緣神人念我
意精確使我毛骨俱輕便手攀足躡不知險但覺
身世空中懸須臾叩闗造絶頂下視平地如深淵
瓊樓玉殿自深邃長松瘦竹争清妍斗壇去天不
滿尺仙蹤隱函經千年枯柴敗板掛空澗捫蘿引
竹驚危顛投龍有洞未及到絶谷路斷應難前移

時坐久不知去足下隱隱生雲煙更須秉此排
户上謁玉帝恭群仙
藍山　春風吹船泛中流千岩萬壑開滄洲空林濕
翠散晴旭絶頂爽氣生清秋皐華咨訪成幽趣水
木蒼蒼遠參互鷗起如驚使節來猿啼似怨山人
去隱屏峰下五曲濱空與山麋野鹿隣枝纍或可
共避世拂衣誰是真知津羽人結屋雲邊住回首
人間障塵霧半夜松聲遠浦濤終朝嵐氣前峰雨
金鷄啼月響仙機四海秋風豈不知秉燧往欲問

織女杼軸常空終自疑靈芝仙草迷荒麓盡日盈
擔采新緑興盡重尋洞口門詩成尚憶山中宿清
溪從此別漁樵六翮仍看上九霄歸朝應傍薇花
立在野難歌桂樹招故人張籍同官舍倘問山林
衰病者食力非邀谷口名灰心已入廬山社
藍智　武夷山水天下無層巒叠嶂皆畫圖山川直
疑混沌鑿秦漢而下靈仙都中天積翠開宮殿石
壁虹光夜如電鸞鳳常驂神姥遊猿猱共醉曾孫
宴洞中別有昇真天瓊林遺蹤如枯蟬露盤仙掌

千年藥春水桃花九曲船萬仭岡頭羽衣客更入三山采真訣神遊不計海天遥夢覺長懷山月白歸來高隱萬年宫天香時降雙青童道茶元始鴻濛外身寄虛空象緯中嗟予夙慕煙霞侶天遣空山作詩若清歌曾遶幔亭雲疎筆空題草堂雨金册擬就王蟾分木葉西風欽笛閒野老只知堯舜世樵夫或遇武夷君黃塵白髮悲年暮回首蓬萊更何處病容豈是學仙才儒術元非濟世具余矦留滯海南居鴻鴈來時一寄書期君天柱之南隱屛北共斵黃精煮山雪

丘雲霄　武夷溪水清於玉九折縈紆抱山足中有高人時濯纓携風釣月坐雲榻朝移鐵板嶂前舟暮向金鷄潭上浴幔亭仙去幻虹橋天柱峰寒壓地軸茶竈煙消石髓融鼓樓月送霓裳曲函際間窺一字天洞口長逢七星鹿山隨雲轉千萬重影弄寒江三十六漁歌款乃度星村鶴羽徘徊感風燭乾坤自悟意自閒煙波滿棹書滿束興來一掃詩百篇夢遶千峯谿叟目止庵舊結九溪隣衡門長掩三秋菊相過痛飲盡逡巡共上漁磯卧亭毒莫教紅雨暗泰源好爲蒼生謝空谷明時早副調奋他日歸同理釣竹

○長歌

王埜　十六洞天天下奇三十六峯名武夷武夷山中溪九曲曲曲瀉出淸漣漪溪南溪北山對立拔地揷天幾千尺或如丹砂丹或如碧玉碧東望開樓臺南頽儼城壁廩庾積其西車盖列其北磊磊落落不可名怪怪奇奇神所刻草木不移寒暑心巖巒長帶烟霞色皇太姥武夷君幔亭峯高凌紫雲曾孫宴罷滄桑變長琴短皷空紛紛魏公子張眞人嗜酒一謫八百春功成白日生羽翼巔崖靈

蛻猶如新我欲冥搜極幽遠棹船朝去暮忽返峯廻嶂合忽復迷安得飛梯宿雲巘鸞鶴去兮猿猱啼恍空中兮聞金鷄石嘯足兮濺濺風吹衣兮凄凄洄洑漈折谽谺崔嵬石堂眞館豁然中開壑舟不墜棧不朽至今藥爐丹鼎髣髴千仞之層崖目亦不能盡心亦不能測桃源風景不復見柯山日月雖重得皷余枻兮潺湲乘鸞波兮下前灘瞬息兮回首失向來兮嵯峨嗚呼列仙高拱兮宅玄都三聖繼御兮恢炎圖措斯世於康乂應皇家兮瑶符臣守藩兮南國臣傾心兮北極山之高兮水之深祝吾皇兮壽千億

吳擴　昔登華頂峯飛梁亘絶如靑虹捫參夜半瞰海日雲煙變幻蓬萊宮竦身入鴈蕩龍泓際天濯洊流乘風長嘯金霞端翦壑千巖逝淸響朅來尋武夷試躡靑雲梯崩厓絶壁幾千丈空中髣髴聞天鷄神仙蛻化世已遠秦人洞口桃花迷洪濤觸山地軸折九曲奔騰靈氣泄兩兩遺舟絶壑間究竟寧非鬼丁設陟層巔兮目眩御凌波兮仙媛穿

窈窕兮谽谺耿天光兮一線扣雲扃兮天忽開銀河迸瀉轟晴雷虎啼熊咆谷應坐俯夕景更徘徊塵世流光疾如矢巘巘浮雲何足擬寄跡煙波隱姓名狂奴懶揖漢天子物外逍遙養性靈吾生元是少微星群眞鶴馭知何處此日重來醉幔亭

武夷詩集序

元 詹天錫

肇自大化氣泄融結爲名川閩粤在翼軫之分武夷當閩之北户自漢以來載諸祀事雄深盤礴綿亘百二十里溪曲者九縈折萬山之間峯巒岩谷不一其狀奇花異草不一其色珍禽馴鳥不一其聲陰晴朝暮風煙雨雪不一其變使人應接不暇幽深僻遠若與世隔是故前賢大儒蔵脩于此真人鍊士蛻骨于此今昔達公鉅卿文人騷客名僧高道逸人遷客之流過茲山者莫不發爲題詠模

寫茲山之勝以泄其胸中之所素蓄山之詩始見於唐歷代至我朝不絶響達公鉅卿發其雄壯豪麗文人騷客發其清新俊逸名僧高道發其幽閒高遠逸士遷客發其冲淡感慨龍吟虎嘯神號鬼哭鶴唳猿哀蛩悲蚓鳴其所發不一其懷抱不同其趣向顯晦亦異若山之峯巒岩谷奇花異草珍禽馴鳥陰晴朝暮風煙雨雪莫可得而名狀也後至元二年丁丑九月僕遷官出閩過武夷過京兆清碧杜先生卧遊山溪周覧竟日夜宿萬年宮提舉張一村者携示古今名人遊山題咏二帙欲壽諸梓俾予爲序予辭之曰非胸中有武夷莫能状武夷之萬一非胸中具古今名人之才器莫能别其吟嘯之意趣一村請不已謾爲塞白如此請以質諸山中之宏衍博大真人者天地壞此山壞此山壞此集壞天地不壞此山此集亦相與悠久而無窮也詩乎詩乎其天地山川之清氣乎清碧杜先生咲曰無大言可止矣於是乎書

武夷宮復田始末

武夷宮自漢唐以來歷代皆有賜田通計壹萬壹千餘畝緇流之衣食於是乎出公上之租賦於是乎共宮觀之脩葺遊人之供億於是乎資以故武夷名山甲天下而武夷之巨麗亦甲於天下即先年閩中倭亂諸寺觀田皆以給軍需而武夷得以獨存也嗣是而緇流之無賴者輒私典於豪民田去糧存始貧而且逃矣虛糧賠及里甲甚至毀宮觀以充糧而遊人亦艱於供億蕭然爲山靈羞識者咸欲復其田而未有其術也隆慶辛未邑侯朱公來涖兹邑前令泗山余公授公指公領之比下車則緇流以告公佯爲不知者謬曰汝道流也敢犯大姓乎收其狀杖而遣之無何里甲又告公亦收其狀杖而遣之諸豪皆喜以爲此田必不復矣居數月公乃悉召狀中所告豪民四十餘人諸豪心知之率囚服至公令易常服溫語諭之曰

國法典當田土花利過本者桊還舊主今汝典武夷田二十餘年獲利多矣田不當還耶汝收實利人納虛糧汝心安耶汝之心直不欲因告而退無以全辭券立門戶耳今我告者皆不准理爲汝存體也汝可悉合諸券盡返其田汝無奪田之辱有尚義之名不亦善乎不率則吾有三尺在豪皆俛服不三日計復田粮貳百餘石即建陽二三大姓亦移文追還事載郡志中然僅十之一耳公所復田固甚多也由是緇流之貧者以贍逃者以歸而玄風宅矣田以出租租以出賦而里甲甦矣宮觀之毀者復新諸儒之祠堂並建而勝槩增矣舍館之缺修供帳之備具而賓至如歸矣是舉也不特爲山靈生色而有朱諸儒講道之區賴以不朽其嘉惠我崇邑者不既深乎重修武夷誌成門下士張鳳翼爲述其始末以詔後世之受其賜者公諱逵字文卿號謹吾辛未進士江西新淦人

○武夷雜咏

寄武夷朱文公　　袁樞

丹砂九轉世莫傳羽人婀娜飛朝天悽然風露洗塵世星斗一天隨轉旋空餘丹竈在岩谷夜夜紅光騰霄烟天遣紫陽弁絳節點石成玉公須專朝來金鎖開洞府丹火已灰當復然離龍坎虎玄又玄不須人間詢謫仙黄熊咆哮青兕舞爭欲砥昂嚴笞鞭岩頭風高捲衣袂嘶斷王龍雲滿川怡然上池漱瓊液散栖下濯丹溪泉雲間雙鶴倘未下

招隱爲我歌長篇

答袁樞　　朱文公

此山名自西京傳丹臺紫府天中天似聞雲鶴時降集應笑磨蠟空回旋我來適此秋景晏青風葉赤搖寒煙九還七返不易得千岩萬壑渠能專同遊幸有二三子天界此適非徒然梁即季子山澤臞傳伯爰盍瀛洲仙相逢相得要強附却悵馬腹勞長鞭黄華未知白雪句晝舸且共清冷川回船罷酒且歎息百歲誰復來過泉盈虛有數豈終極

爲君出此窮愁篇

感懷　　蔡淵

屈指摳衣四十年自憐鬚鬢已皤然又知軒冕應無分但覺溪山若有緣下學工夫慚未到先天事業敢輕傳祗今已飽煙霞疾更乞清溪理釣船

送退齋熊禾歸武夷　　蜀翁

君居建州溪我住東淛尾邂逅八壺山于今幾寒暑平生談理道涉獵頗自喜考擊到精玄君膺我骨髓君學有根源君文有規矩才步履平實不作

虛浮語禮廢斁倫歎聾盲歎百載紫陽當日心誰復爲鼓舞氣運未回天人力不能起終然經文功或慰奔馳苦讀書要適用行過言猶恥架空累萬辭先儒已坐此覩君治教篇農學相資倚以茲行吾志萬物當得所柰何人理繆痛哉時不與君去將安之波浪更風雨武夷高且深櫂歌聲未已朝夕足夷猶尚友朱夫子他年見鰲峰勢與此山擬了却未完書相逢定何許

贈杜清碧　　薩天錫

夜宿武夷山乃識清碧叟清談道人同險語山鼎
走出門視河漢危梯挂星斗白露溥芙蓉清寒夜
深久

又　　　范德機

徵君家住武夷山白鶴玄猿夜扣關船泛清泠凡
九曲屋分卅碧只三間世人往往知名姓仙子時
時定品班孔壁秦灰天未喪幾多奐豕待重删

又　　　薛宗誨

玉笥峰前久白雲銅駝陌上暫紅塵有書未肯干

時宰命駕惟應訪故人滄海奐龍波浪濶巔崖草
木雪霜頻逢時少試經綸手回首山林迹未陳

送袁建寧裕春之武夷　　　徐階

都門春晩氣猶寒送別持杯黯不歡閩海風程何
日到武夷煙月共誰看良工自識搽心苦直道寧
辭行路難頼有聖明思拂士未將哀淚向君弾

遊雲窩懐陳司馬　　　龔向高　四首

誅茆俯岸蔭清流岸口垂楊可繫舟花塢鳥喧方
報客水亭雲在故凝秋青山咨昜孤臣老滄海

馳國士憂一日賜環虛勝賞蕭蕭叢桂薦輕飇

賦武夷江五芝夢筆山房　二

不夢生花筆已奇葳脩却喜向清時武夷最與仙
靈厚雲氣呼來蔭紫芝

過武夷東史令君　三

幔亭別去想氤氳縹緲鸞笙不可聞冊闕一辭鵷
鷺侶青山重拜武夷君瑶壇歳晩多靈草玉檢年
深失秘文便欲誅茆來此地長從仙令挹清芬

次武夷贈黃太夫人節壽　四

菱鏡摧殘鬓有霜深閨夜月照流黄鳳簫已失秦
樓伴鷄舌猶傳漢署香照乘有珠清淚盡茹荼無
語夢魂傷凄凉莫問當年事壽母于今在北堂

偕徐金二生遊武夷　　　陳鳴華

壷天疑自五丁開孤棹聊携二子來青嶂祇應餘
勝蹟白雲長爲護丹臺風傳笛韻成三弄石鎻溪
流折九迴即此向千塵世隔何須方外問蓬萊

奉和嚴韻　　　徐表然

空濛圖畫自天開何幸追陪使節來南國山川貽

杞秩西隅煙雨墻仙臺猕臨轉覺神逾王歸去遥
應首重迴欲訪群真無處覓幔亭遺址草蒿萊

孟秋望前三日武夷夜宴識別　陳鳴華

良夜宛然好山高月到遅晦從明處襲廚逐滿雲
移影入溪雲净光涵白露滋月輪將補缺豈忍說
睽離

奉和原韻　徐表然

盃酒娱清夜敲詩得句遲風生花影動月去樹陰
移石鼓更初斷鄞亭馬欲嘶柳絲縈曲水無計綰
睽離

春日寓白雲庄有懷陳老師　徐表然　二首

剪來綵燕總宜春淑氣潛敷綠野新墻角有梅渾
破玉堦前無草不凝神羞簧黃鳥學調舌翹首白
雲思美人契濶漫縈心莫遣強將塵硯結爲鄰
聞陳老師以鼻學憑恭楚藩歸必取道武夷注望有感
青氈禿頭久塵埃日但渙然向草萊自分雕庸同
朽腐何堪雨露謬栽培卅旄天祿玄經老遥仰函
關紫氣來中夜倚欄頻悵望幔亭雲綵擁三台

過武夷未入　謝廷宋

自出三山問武夷擬尋絕勝一開顏那知浮世塵
難斷已到前山馬復馳返照忽來天外景停車徒
覺望中奇應知阮籍同吾志何日峯頭共採芝
深秋匹馬日嘶風海上浮踪歎轉蓬幾向三齊登
日觀欲從九曲卧雲衢十年筋骨堪誰語一夕烟
霞未偶逢寄語武夷猿鶴侶平生此意自山中
庚子春余偕文南兄遊武夷屈指十有七載矣今趍
陪京之命路出山前連日積雨一朝忽霽束裕

文南兄重遊時季弟弘齊在焉因賦三作以記其事　蘇茂相

勝境重遊處回頭十七春鴈行饒一弟龍侶擔三
人瑤洞開能冷幔亭霽更新桃源從識路脚復畏
風塵
長途淹積雨爽氣忽今朝勝具吾何藏山靈或見
招雲褰脩寶鏡之葢下虹橋親授長生藥森森白
玉苗
溪漲桃花水舟行竹葉杯騎龍茅大小嬰爲介紆
迴沆瀣仙郡氣精靈漢帝才曾孫重有宴還共綵

雲來

訪少司馬雲窩陳先生不遇　黄英

平林漠漠煙如霧五曲祠前呼野渡爲問雲窩何
處通牧童遙指谿頭路登堂獨有羽衣迎傳言先
生采藥歸蓬瀛三山渺渺煙水外悵望天南空復
情羡向楓宸挂冠蚤　敕賜榮歸如賀老曲水由
來郎鑑湖依崖結構摩晴昊不借巖廊一品官只
煉山中九轉丹官態崇朝洵洗盡季逾六十猶童
顏童顏赭谿如疑酒機忘復崔長爲閒方瞳炯炯

遁秋波織就新詩贈人日嘗聞忘世有巢由謝絕
君民非所傳祇今臯夔盈朝
天子聖先生可以無事于先憂琪樹瑤花燦晴龍
笙鳳管翻新調綸巾輕爽颶香風三十六峰供傲
嘯又聞古昔至人練長季華衣草食顏巖然今看
先生福養專別是人間富貴仙石上寒流時濯弄
杳無塵事撓閑夢尺書早已謝金門　丹詔休教
斷彩鳳我曹本是高陽徒今墮塵埃百折途窩中
嘗效杳未郎斜陽回首空躊躇披拂蘿風吹短髮

素煙縹渺迷銀關重訪先生在素秋幔亭峰頂同
看月

聞哀尚文黄彦甫遊武夷寄訊　林公鍪

憐子煙霞成痼疾一季幾度陟崔嵬但逢社友便
同往不怕山靈厭屢來詩思每隨霞彩散野懷知
逐水光閑自慚未畢家庭累徒向衡茅羡雅裁

寄懷九曲漁郎　江騰鮮

九曲溪處晴巖灘渺渺風塵自眠看葉艇頻隨幽
嶂出萧房自掩落花陰芙蓉衣上雲千片楊柳磯

頭月一竿釣罷厖餅竹共醉滿身冷露不知寒

武夷早秋送黄彦父歸里　徐表然　十六首

亭臯一葉下梧桐默默兎銜話別中兩返白雲時
采秀我留丹嶂仍飄遙棲栖尚宿濛濛霧蘋末初
合瑟瑟風翹首梨峰原不遠新詩頻爲寄鱗鴻

夜宿雲窩山月炯炯有懷黄瑞雲用韻

仙人玉珮紫霞雲蓰脫塵囂迥自如窩戀白雲
夢杳鼎遺丹石雨啖餘風聲葉報晴驚雨月色輝
疑山蘊璵心賞恨無黄叔度聊成新句摘蕉書

寓文公書樓憶舊有感

高閣凌空暮雨收溪山冉冉入新愁楓林葉落秋
風起吹上娥眉月滿樓

築漱藝山房於三曲之巔落成因懷章閣陳老師

牙籤玉軸滿幽齋樹底荆扉逐水開煙雨寰宜垂
釣艇藤蘿偏護讀書臺煎茶仍斫崖邊竹掃逕惟
留石上苔只有溫陵陳太史年年相憶寄聲來

夜宿鼓樓岩下有懷平川諸友乘月訪之

平川咫尺別懷賒夜訪何須泛剡槎一咲柴關和
月啟滿庭秋色艷黃花

九曲漁歌

散髮弄扁舟江空夜月浮得魚堪換酒却勝鮮金
貂

夜酌嘯臺　袁如騮

尺五天低手摘星摘來貽客侑仙醽只今便是虹
橋宴何事曾孫說幔亭

武夷春望　鄭奇

十年長憶武夷君此際登臨日未曛曲水三三流
翠玉奇峰六六插青雲幽篁蘚薜林邊見絕壑啼
猿月下聞最是堪憐溪上笛梅花吹落雪紛紛

春日同丘任文孟性遊武夷作　林堯俞

眞境愜幽栖千山遶碧溪逢深時借艇選勝更扶
藜春雨飛流急桃花夾岸迷神皋與接筍一一凌
丹梯

隱屏山下路精舍白雲窩石古留苔蘚門閒長薜
蘿無人吹鐵笛有客自漁歌孤棹乘流去雲深柰
別何

薄暮到天游諸峰最上頭星辰簷外宿雲霧壁間
浮島篆窺三洞鶴書寄十洲始知臺境外別自有
春秋

靈異逈難尋閒雲鎖翠岑到門危石倚入洞小橋
臨衣服居人別桑麻閱世深殷懃謝漁父相送出
花林

武夷九曲漫題　傅崇中

一曲　玉嶽勝遊勤夢想彭蠡匡廬如指掌望中三十六峰雲取次品題歸畫槳

二曲　一峰孤峙凌霄漢從來只有煙霞伴巫峽湘江浪指名誰能一為山靈浣

三曲　仙航可望不可至共擬懷襄桂巖際眼底滄桑彈指間昆明劫灰亦如是

四曲　龍團雀舌誇仙卉古來酒擢仍茶貌手厓核之易以棄目前誰識無茶利

五曲　潤源一派分鄒魯歸來湯作溪山主藪實建虛可指何令人俯仰懷今古

六曲　輕霞冉冉含朝旭白雲片片卧空谷劃然長嘯與天遊大地山河歸一粟

七曲　人間何處離塵軼悠悠祇作雲霞想春三二月泛桃花洞口漁人自來往

八曲　巖頭怪石叱仙羊溪畔兒童迎竹馬嶺從勾漏覓丹砂為喜有人耕綠野

九曲　峰迴溪轉連阡陌桑麻雞犬秦時客一九

壑一蓬茅分明都近神仙宅

武夷山人徐表然德望甫彙輯
邑人孫世昌登雲甫刪梓

萬年宮左諸勝　并題詠　世之水陸從游者類自宮右遡流而上窮至九曲而興盡矣若夫宮左諸景多置弗問故特圖以補之

一曲諸勝　并題詠

二曲諸勝　并題詠

三曲諸勝　并題詠

四曲諸勝　并題詠

○萬年宮左諸勝

九井岩　在水簾洞之左近鷄蘇坂洞穴可居岩上石竇九口渾然天成泉味甘冽異於他處

烏石　在武夷溪北下有李眞人丹基

水簾洞　在武夷山北丹霞嶂之左石壁高聳綿亘數十丈倚岩爲屋不施片瓦而雨露不沾岩上有水自頂瀉下隨風飄洒踈密不定溟濛聯絡長如簾垂瑟瑟然聲清洞府倏忽變態不一一名唐曜洞天內有○清微洞眞觀乃宋道人江成眞所剏嘉靖間道人王廣仙成坐化遺蛻尚存先賢劉甫嘗讀書於此曾記昔有聯云石室雲開見大地山河三千世界水簾風捲露半天樓閣十二欄杆又聯云今古晴簷終日雨春花秋月一簾珠亦足以槩括洞中之勝崖上有石刻云

劉岳卿幾叔招胡希聖朱仲晦梁文叔吳茂實蔡季通馮作肅陳君謨饒廷老任伯起來遊淳熙辛丑七月二十三日仲晦書

丹霞嶂　在水簾之右色丹赤雄峙如城綿亘層疊

長數萬丈而高稱之

翠竹窠　在水簾東北由鳥道入深塢內復平曠修竹刺桐交翠

劉官寨　在水簾之北宋劉衡與其子甫嘗集義兵於此禦寇以衛鄉井邑人義之表其所曰劉官寨

紫巖峰　在火焰峯之左石色青紫其頂有路可達山北諸處

火焰峯　在水簾之右高聳如飇焰緣水簾洞外澗谷中入有逕可涉其巔上有庵基二三處

玉柱峯　與火焰峰相對圓直瑩絜高數千尺宛如
削成
鷹嘴岩　在火焰西直聳高峯頂復尖曲如鷹嘴狀
葛香林　在天心庵後禾黍環匝竹樹森列望之鬱
然猶濠濮間云
天心峯　在火焰峯之右象鼻岩之左三峯屈曲毗
連如心字焉其地幽邃曠夷人迹罕到仍當洞天
之心下有天心庵
杜葛岩　在天心峯東北其巔可遠眺城市相傳有

杜氏葛氏隱此山隈其累石爲門尚存又傳爲姓
杜名葛者昔糾鄉兵於此以禦山寇故名杜葛寨
又云窅然爲絕塵之境僅啟一竇以通門徑不容
車馬之往來故曰杜轄岩由石門進不數武懸崖
嵌空風雨不侵乃高真燕集之都名曰會仙是爲
下洞由茲登躡石磴盤折鳥道縈紆名曰小有是
爲上洞中建呂仙亭因石爲龕以安仙像又有樓
三間中祠玉皇諸真傍栖雲水樓傍夾蝸室是爲
靜園其炊爨處鐫曰飛霞岩明浦城吳中立僑隱
於此扁其庵曰養恬下有觀化臺
葫蘆石　在天心峯側兩層上尖下圓狀如葫蘆
象鼻岩　在馬頭岩之左其巔有石貼岩頭直垂而
下狀若象鼻
雪花岩　在鐵郎寨左以巖巔皚皚絜白故名
鐵郎寨　在馬頭岩西舊傳萧豆二寇掠崇時駐衆
石皷舖忽見天兵自武夷來遂駭愕宵遁避寇山
中者多于此聞鈇馬金戈之聲因築室以祠護法
諸神故名

馬頭岩　在三姑石之北高拔昂首狀如騰驤下有
永樂庵
凝雲庵　在馬頭岩下從換骨岩紆曲以入中夷曠
可田茂林修竹環匝左右桃杏梅桂次第迭開雖
秋冬若夏春時隆慶初道士張德恩重葺樓宇築
窩松庵右額曰息機景物憮然人謂之小蓬島
馬鞍岩　在馬頭岩之右昂藏披拂狀若跨鞍
道者石　在三姑左二石差肩相依如寒山拾得狀
三姑石　在幔亭峰側三石森立並秀

蘭湯渡　在三姑石下遊人自東北來者由此入宮
北斗峰　在三姑石後七峯相連如斗
排峰岩　在換骨岩左輪囷如龕又名靈龕
換骨岩　在幔亭峰北岩高千仞上有石凸出舊記
謂群仙來此換骨道書云學仙者當於天台注名
武夷換骨穴竅中猶有仙蛻數函盧山仙人羅公
得寶印玄文於斯岩半有石室方廣六七丈可容
百餘人內一小穴有泉七孔清冽不竭名曰七星
井人匍匐以手探取嚥之可以愈疾　又岩下石

澗中高流下衝隱隱作雷轟声有潭深不可測相
傳有龍居焉天每將雨則雲氣先自中起山人候
之以占晴雨名曰龍潭崖上有　刻石二
其一
建寧太守無畏居士胡師文敬造武夷換骨仙岩
紹興乙亥十二月張其王華國同來幕賓王用尉
石景元俊後至
其二
政和丁酉古鄞李景來貳府事瓜期俯仰因過武
夷遊換骨岩瞻禮聖跡久之漫書一絕以紀其實
區區三載抗塵顏拙直無由脫謗讒今日捫蘿叩
仙室願將凡骨換雲岩庚子六月十二日
白雲庄　在換骨岩側四面俱高崖峻壁入石門半
里許忽復平曠有冊井石臺道院遺址又名白雲
深處
漢祀臺　在幔亭峰左一石盤陀方正廣數十丈渾
然天成不假琢削漢武帝嘗遣使禱祠于此下有
常清庵萬春庵

幔亭峯　與大王峰相去百餘丈其高稍亞之頂復
平曠皆仙人故址又名鉄佛嶂上有宴仙壇壇前
有巨石如香鼎者尚存舊記云秦始皇二年八月
十五日王帝與太姥為武夷君魏王子騫輩置酒
會鄉人於峰頂召男女二千餘人皆呼為曾孫架
虹橋令鄉人躋空魚貫而上頂結綵屋數百間以
宴曾孫設位張樂極其款厚酒行乃命歌師歌以
人間可哀之曲曲云天上人間兮會合踈稀日落
西山兮夕鳥歸飛百年一餉兮志與願違天宮迥

尺兮恨不相隨歌罷絲雲四合環珮車馬之音浮
空而至聞空中云玉皇太姥與曾孫別可再拜速
去既下俄而風雨暴至虹橋倏尓斷絶冊顧山頂
寂無一物因名爲幔亭馬其橋板飛挿諸岩隙間
有直而若柱笏者有倒垂而若懸筋者有如朱拱
如冊桷如雕欄者自秦迨今風雨摧頽不朽不墮
常有雲氣伏其中　唐明皇嘗遣使祈禱峰下有
石刻云
大唐天寶七載歳舍戊子七月封名山大川登仕

郎顔行之記凡二十四字此石舊在萬年宮首門
外同亭湖畔後湖陷石墮水中
宴仙壇　在幔亭峰頂空曠坦平爲仙人會宴之所
雲龍道院　在幔亭峯下乃彭祖所居舊址明光祿
卿陳洙重建顔曰一水草廬

○宮左題詠

九井岩　程梅林

登山尋古迹歴險費攀縁危石當中路行人出半天
屋欹簷倚樹羽化井生泉雲深苔磴滑清夜過群仙

大簫洞　夏朝甫

天公幻化真奇絶派下銀河作晴雪一道光分出洞
天粲粲珠簾掛瓊闕青娥乘鸞去不歸緑雲香霧遺
綃衣懸空倒瀉千餘尺風雷五夜鬼神悲

又　黄庭

峰頭今古洒淋漓萬顆千絲散又齊嬴女去垂紗幕
冷天孫下織玉梭低輕雲濕擾蝦鬚亂薄霧褰籠翡

翠迷惆悵慈舒人不至黄昏山鳥隔煙啼

又　顧夢圭

天外巉巉兩石扉林間隠隠細泉飛五城遥峙仙人
闕匹練斜分織女機雲逼丹梯留過鳥風揺珠箔巧
沾衣尋眞采藥無如此下界氛埃何處歸

又　樊獻科

絶壁飛泉掛白龍一簾風送玉玲瓏聲傳空谷晴疑

雨勢轉丹厓淡復濃噴月垂垂揺碧漢沉雲冉冉散
芙蓉尊前誰作高山調拂袖吾從問赤松

又　蔣希温

褰涵霏霏漱玉華洞門無鎖碧雲遮晴空雖捲一簾
雨寒雪長飛六月花壁上苔痕知禹鑿井中神氣應
丹砂浮生久爲微塵縛欲借山房作住家

又　顧大典

白雲遮隔半青山坐挹飛泉六月寒天上樓臺出冢
宇洞中日月異人間珠簾匝地誰爲捲金鎖長門迥

不關五嶽徧遊歸此地碧桃花底究玄丹

又　傅汝舟

屋倚九天丹壁門垂千丈珠簾卧取山中富貴野懷
猶夢傷蕉

又　江騰鯉

瑶天機縷掛層城一片湘波別樣清應愛水雲歸隱
逸不妨猿隺結詩盟珠垂筆底寒星落酒散窓前夜
雨鳴最是紅塵飛不入踈簾掩映月鈎横

杜葛岩　李文顒

高岩棲隱流求之竟何有疑爲葛天民同此清碧叟

馬頭岩　徐表然

怪石峥嵘似馬頭巍然不動幾千秋苺苔深鎖疑毛
長霧雨長蒸若汗流金勒午拋芳草逕玉鞭春落緑
楊溝曾清西北風塵警歸卧華陽得自由

三姑石　李綱

風舞芳林髩脚垂朝雲行雨濕仙衣不知當日緣何
事化石山頭更不歸

又　安磨

霧髩煙鬟髣髴梳山翁指點說三姑娉婷不嫁非無

意誰是人間大丈夫

换骨岩　韓元吉

石壁巉巉换骨岩翠藤千丈影毿毿攜鞭白馬人何
處風雨紛紛獨古潭

又　黄元英

羽化何年片玉留碧松岩下幾經秋伐毛洗髓無餘
訣明月長生照玉樓

龍潭　白玉蟾

滿天沉瀣起清風白鶴飛來上翠松月冷山空吹鐵笛一聲喚起玉淵龍

白雲深處　　黃琮

曲溪古洞白雲深控鶴仙人昔此臨丹竈九還何處覓幔亭凉月度清唫

又　　鄭啓謨

嬌首峰頭雲氣陰紅塵不到此幽深高人會得長生訣玉蕊琪花滿樹林

漢祀壇　　陳夢庚

昔老壇荒掃不開漢皇多慾豈仙才乘龍人去眞靈失萬里空勞一使來

又　　蕭江

落日空山隱石壇當年燎燎走千官金門時有東方客何事荒碑姓字刓

幔亭峰　　李綱

宴罷虹橋絕世紛曾孫誰見武夷君更無祠幕空中舉時有笙竽靜處聞猿鳥夜呼千嶂月松篁閒鎖一溪雲洞天杳杳知何處翠壁丹崖日欲曛

又　　翁彥約

奏罷賓雲夕鳥歸曾孫沉醉夢耶非虹橋拖作長風去腸斷白雲生翠微

又　　張仲信

碧水丹山萃地靈幔亭簫鼓徹雲清群仙別後曾孫老忍聽哀猿三兩聲

又　　張一村

崑崙拋酒踏青蛇冉冉歸來日未斜獨倚幔亭吹鐵笛海東琪樹又開花

又　　陳君從

曲奏賓雲久不聞尚傳石髓滿汙樽虹橋宴罷仙童報昨夜松關鶴有孫

又　　蘇伯厚

隱隱虹橋隔彩霞空餘猿鶴怨年華回看桑海須臾事試問曾孫有幾家

又　　丘雲霄

山下曾孫去復來幔亭寒月照荒臺岩頭風雨多荑草斷惜人間奏可哀

又　　　　　　　　　　傅汝舟

紫府高峰閙幔亭彩煙長日護卅屏人間早斷眉雲曲天畔空留控鶴庭金樽玉函秋寂寂虎岩龍洞晝冥冥昇眞實有玄元分躋險徐看勝地形

又　　　　　　　　　　楊子承

鞍馬匆匆幾往回幔亭依舊碧崔嵬松間啜茗分烟翠石上題詩拂雨苔幻世有人逃甲子洞天無地着塵埃茲遊未遍清溪曲後夜月明騎鶴來

○一曲諸勝

問津亭　在九曲溪口與上流滙合處名山前渡初入武夷之路往來待渡者多憩於此

會真廟即同亭　在大王峰之麓祀魏真君及從神潘遇初鄉人以幔亭之宴得與仙真同會祠祠山下曰同亭每歲上元日聿修祀事政和四年賜以今額廟之後有○徐仙樓萬曆己丑旱魃爲災邑侯林公一煥自大王峰之東壁迎其遺蛻禱雨獲應遂建斯樓以祀之廟左有○仙宮廟

仙眞廟　在會眞廟之右南唐寶大間建奉武夷諸仙

冲佑萬年宮　在大王峰下先名武夷觀漢設壇壝唐始爲屋明皇天寶間即洲渚刱建偽閩增飾殿宇南唐李後主弟諱良佐訪道居武夷後主勅有司爲之弘刱移建今址賜會仙爲額宋咸平間太宗御書冲佑二字爲額祥符元符紹興間俱賜田增修元賜璽書護持蠲免粮差天曆間改觀爲宮加萬年二字　國朝仍改爲觀正統四年燬于回祿修葺未幾旋遭寇厄嘉靖四年復建首門扁曰

武夷山二門扁曰昇真玄化洞天門內稍北爲○望仙橋橋北爲三門扁曰勅賜冲佑萬年宮三門內爲○漢祀亭亭北爲○拜章臺臺北爲○三清殿殿後爲○賓雲亭亭後爲○玉皇閣閣下祀十三仙閣東有○方池清泉不溢不涸閣後爲○法堂堂後爲方丈正殿立
天子萬年牌扁每歲中秋日羽流建醮仰祝
聖壽靈長　與圖鞏固民物乂安山川共久是宮也南唐以來歷代殊恩弘其居而復與之錢賜之田

而又蠲其稅俾清修之徒有所賴籍故宜其世守之也續住持者典入豪右萬曆元年邑侯朱公琏追復前田一千五百石本宮立有復田祠（井記）宮之內舊有○持正院○中和院○清隱院○止善院○賓雲院○存正院○靜蕉堂○橘隱堂○觀妙堂○存心堂○觀復堂○靜隱堂○清虛堂○眞隱堂○涵靜堂○歲寒軒○竹間軒皆養素棲眞之所宮之壁題作盛多內蕭公廩云　宇宙間有此山奇矣然一元混沌之氣得無刻露太盡乎

崇安有此山誠壯觀矣而數十里疲困之民爲之奔走靡寧不爲不苦也余此行凡心未凈世套尚拘既不能達觀鴻濛未判之初又不能盡卸將迎諸役之累良可愧也聊題宮壁將以質之見麓蔡子　宮之左右有○鄒東郭祠（即大雲寺故址）○王恩質祠○羅念菴祠○宗方城祠○王陽明祠（以井泉湛公東郭鄒公荆川唐公配扁曰國朝理學四先生祠舊爲金山寺故址）○文昌樓○龍井二（一在宮門前之左其內方一在宮門前之右其內圓井底皆石崖生成泉自石罅迸出無沙泥氣臭茶色味俱美歲旱鄉人禱取以歸輒有靈應）

一曲書院（即四賢祠）　在萬年宮右祀清獻趙公文定胡公屏山劉公紫陽朱公立田以供祀事

大王峯　在萬年宮後拔地萬仞矗立雲表上銳下歛峭壁斗削頂分二級其陽綻裂一罅長數百丈昔魏王子騫與張湛等十三人隱於此峰登者自止止庵後循小徑踰飛翠亭逶迤而上直抵峰下石罅間架梯而上緣崖逕外踰數十武有石室名○張仙岩即眞人張垓坐化之所萬曆間侍御楊公四知造鉄柵圍之室旁有石方正石左樹長梯

躡空而上有磚砌城門乃子騫輩所築也入門稍坦從梯而上上有○昇眞觀觀前爲○天鑑池清冷瑩徹映浴星漢廣微天師書寒碧二字刻於石此爲峰之下級也與上級相夾之縫相去約三尺許窪而成洞即○投龍洞是也洞口直下垂綆數百丈始及泉宋嘗遣使投金龍玉簡於中自下級攀藤扳篠而渡上級遵小徑詰曲而入循梯而升直達絕頂其巔平曠古木合抱蓊鬱葱蒨多產檜栢松竹芝草蘭蕙桃李菓實異於常品上有○[illegible]

斗壇一名通天臺嘉靖丁巳方伯趙公維垣創小
宇于中今廢峰之腰有〇昇眞洞即仙蛻岩可坐
十數人洞中有雷紋甕甀五以盛仙人蛻骨其一
置石窖窖口狹束不可出洞口有黃心木縱橫爲
棧險而不墜久而不壞又有四船相覆以盛仙函
半枕於洞船皆圓木刳成仙函二十有餘空者數
函鄉人傳言昔取仙蛻禱雨作新函易之仍返其
舊于故處及取則仙蛻盡入於舊函中而新函空
矣又有穴橫插雙木爲橋橋之西壁別開一罅中

有香爐藥瓶之屬又東之半石室爲〇徐仙岩徐
熙春眞人留蛻其中萬曆間以旱迎下祈雨遂于
會眞廟後建樓崇奉峰之西壁崖紋皺裂處皓然
儼如繪鶴曰〇仙鶴巖
登仙石　在大王峰下昔控鶴仙人駐馭於此
儽羊石　在大王峰西大小六七成群若初平叱立
之狀
望鶴臺　在止止庵後與仙鶴岩相對一名禅岩
修眞壇　遞魏王子騫等禱雨遇控鶴仙人之所

獅子峰　在本曲溪南廿八形蹲踞昂首狀如獅子
大小觀音石　在本曲溪南二峰對峙巔微戴土草
木蓊蔚藤蘿垂蔓有若普門大士寶冠纓絡之狀
鯉魚石　在本曲溪水中如游鯉躍波之狀
本曲崖上有刻石三
其一　福建提學副使朱衡將之蜀携諸生遊久
旱霖雨沛下山峰如濯景物鮮明時皇明嘉靖
甲辰六月四日
其二　隆慶元年三月望後殷從儉自淅來遊武

夷泝流謁紫陽書院愛其岩壑幽勝不殊越中
徘徊久之時
天子新政民物熙皞草木鳥猷咸若斯遊也道逢運
泰情與景會殆有餘樂焉因書以識歲月
其三　戚繼光題曰大丈夫既南靖島夷便當北
平胡虜黃冠布衲還期到此

○一曲題咏

冲佑萬年宫　朱文公

清晨叩中殿緩步繞虚廊齋心啓真秘焚香散十方
出門戀仙境仰首雲峰蒼躊躇野水際頓覺塵慮忘

又　李　端

日華晴射武夷峯湛碧溪流照晚容行部敢辭千里
遠祝釐先拜萬年宫山川歷歷神仙境民物熙熙太
古風吹領霞觴雲液酒姓名留在洞天中

清虚堂　白玉蟾

月移花影來窗外風引松聲到枕邊長劒舞餘烹茗
試新詩吟盡抱琴眠酒醅初撥青螺髓香篆常燒紫
馬鞭九曲溪頭冲佑觀清虚堂裏有神仙

金山寺　李　默

晴川高閣控幽奇遊客扁舟向晚移萬里雲煙開晚
照十年踪跡繫離思山花似解迎人笑紗壁猶慚訪
定詩最是幔亭秋色好月明笙鶴夜歸時

龍井　白玉蟾

山腰石有千年潤海眼曾無一日乾天下蒼生望霖
雨不知龍在此中蟠

方池　朱文公

武夷之境多神仙我亦駐此臨風軒方池清夜墮碧
月重簾白日垂洞門暗泉湧地紫波動微雨在藻金
魚翻倚檻照影清見底柱杖卓石尋無源洗頭王女
去不返遺此夾入芙蓉盤溪船明日泛九曲出入紫
尋聽潺湲便欵此地覓真隠何必商山求綺園

大王峰　李　綱

孤峯拔地與天通爲問仙人羽化蹤鸞鶴不知何去
也王樓金鎖白雲封

又　朱文公

屹然天一柱雄鎮斡維東只說乾坤大誰知立極功

又　羅　倫

大王峯上王皇家絳屋紅雲襯紫霞老盡曾孫今又
古東風空醉碧桃花

又　林錫翁

突兀奇峰聳漢間危梯萬丈可躋攀天然一片石上
石日落幾重山外山九轉丹砂陳迹化千年白鶴復

飛遂我來歆作煙霞伴蝸角蠅頭未放閑

昇真洞 即仙蛻岩　朱文公

仙人推卦節運火煉金丹一上青霄路千年亦不還

又　白玉蟾

得得來尋仙子家昇真洞口正蜂衙一溪春水漾寒碧流出紅桃幾片花

仙蛻岩　李仲光

晝夜本循環天地均此理人生出入機晝夜差可擬仙家學蟬蛻脫然遺腐胔白骨尚珍藏似未忘生死

又　顧大典

懸崖絕磴過難攀控鶴仙人去不還小洞春深瑤草綠獨留遺蛻在人間

又　黃英

劉安雞犬飛昇去底事仙成仍有尸遺蛻土花重繡碧璃芝瑶草總堪疑

張仙岩　徐表然

白日欻飛昇丹書留歷著落落張金蟾坐化一何倨骨既蛻岩阿谷神何處去一去不復還仙事恐無據

本來眞面目轉爲泥塗污拂袖下雲梯臨發重猶豫

昇真觀　朱文公

絕壁上千尋隱約岩棲處笙鶴去不還人間自今古

又　沙中子

高處星辰可摘攀携樽聊復一開顏白雲起處山無數流水灣頭屋幾間無語洞花相掩映忘機林鳥自飛還何須再問蓬萊路此是仙家第一關

天鑑池　歐陽光祖

一曲回看天鑑池池邊草木與雲齊金龍玉簡無尋

處花自春風鳥自啼

投龍洞　沈仕

峭壁高盤萬簇雲晴華垂下舉難分何如坐嘯投龍洞蝌蚪重翻玉簡文

禮斗壇　藍智

萬壑天清木葉乾早梅花暎拂雕鞍霜隨使者觀風節月過仙人禮斗壇鳳去彩雲簫韻遠龍歸碧海劍光寒石崕俯見扶桑日一枕遊仙夢未殘

仙鶴岩　朱文公

誰爲青田質高超鳳鸑群長疑風月夜清唳九霄間

又　卓有見

控鶴仙人昔此過曾將鶴駕駐岩阿乘雲飛去神蹤在朱頂霜翎久不磨

又　丘雲霄

仙人控鶴去鶴亦不歸來留得雲間影千年化石苔

登仙岩　傅汝舟

登仙臺下訪仙儔倚樹迷花過遠丘雲石倒隨飛鳥墜風泉低壓斷虹流年華死轉仙家駐物色迢遙地主求變留此中如可遇同渠吹笛萬峰遊

仙羊石　王應槐

憶昔番禺山五仙俱騎羊仙人乘雲去五羊走何方多岐入閩海化石溪水旁始疑初平叱無乃羝穀亡隔溪有虎嘯凜哉宜自防

又　江騰鱗

依稀成隊牧清溪草色青青徑欲迷寄語華山老居士石羊今在武夷西

獅子峰　徐幾

舉首朝天據洞扉怪形蹲立類猨猊山中彈壓無豺虎留得孤猿半夜啼

又　鄭主忠

怪石巉岩出九溪誰將形似比狻猊蓬萊自是麒麟藪未許戲猫向此棲

觀音石　蘇伯厚

巉岩怪石擁青螺面面人看似普陀欲識個中真色相一輪明月映清波

宋嘉熙元年投送金龍玉簡制章（金龍投入洞內 玉簡尚存本宮）

維大宋嘉熙元年歲次丁酉某月朔日嗣天子臣伏爲保延國祚恭祈嗣續敬齋香信祗建中科命道士二十一員於建寧府武夷山昇真玄化洞天冲佑觀啓建靈寶道場一晝二夜滿散設醮三百六十分位告盟天地誕集庥祥謹依舊式詣武夷山昇真玄化洞天投送金龍玉簡欲望至聖至真鑒此册悃乞爲騰奏九天臣伏以元儲虚位未開熊夢之祥邉閫分屯尚調虎符之戍內欲隆於國本外思靖於兵氛仰惟祖宗積累之艱深切朝夕繼承之懼是用肆籲上帝徧禱名山顧眷覆燾之仁宏賜扶持之力得男而應震索茂延百世之期偃武而致泰平坐底四方之治保基圖於鞏固措民物於敉寧祗迓靈休永依大造臣無任懇禱之至謹言

會仙觀銘

南唐張紹

太始未形混茫無際上下開運乾坤定位日月麗天山川鎮地萬彙猶屯三才始備肇有神化初生蒸民上惟立德下無疎親皇風蕩蕩黔首淳淳天下有道誰非聖人開源嗜慾澆漓俗盛賢者避世真人革命入極神鄉十洲異境羣阜册丘潛伏靈聖惟彼武夷實曰洞天峰巒黛染岩岫霞鮮金房玉室羽盖雲軿莖因風雨會有神仙國步多艱皇綱中絕四海九州瓜分幅裂稔禍聨隅阻兵既越寂寞玄風荒凉絳闕赫赫烈祖再造丕基拱揖高讓神人樂推明明我后允協昌期功崇下武德茂重熙膺哲英斷雄畧神志拓土開疆經天緯地五嶺來庭三湘清泚四海震威群生懷惠猶勞宵旰猶混馬車貪狼佚靜害馬方除瀍留駿馭想像鶉居心懸真洞夢到華胥乃眷名山追惟聖跡內庫頒金元侯奉職三境求規五靈取則跨谷彌岡張霄架極珠宫寶殿璇臺玉堂鳳翔高甍龍轉迴廊錯落金碧玲瓏壁瑙雲生林礎電繞簷墻七聖斯

嚴三君如在八景靈輿九華神蓋淸霄莫疋明霜
匪對彷彿壺中依稀物外衆眞之宇擬之無倫會
仙之額名之維新高峰爲整區谷成垌皇獻頌聲
未絶緇磷

重修三淸殿疏

宋　劉子翬

祭神如在敢忘恭肅之懷視漏弗愼曷稱淸穆之
奉茲焉有作孰曰不宜惟武夷之名山有中佑之
閟宇自昔秦漢而上顯著靈蹤由我祖宗而來益
嚴祀典寔四境瞻依之地萃群心歸嚮之誠流澤
所加無感不應今則歲時浸久棟桷就淪有震風
凌雨之虞其無遂座虛帷之肅若欲加修繕顧乏
羨餘過者皆爲憮然曾孫之寄何在矧衡茅自庇
尚懷必葺之安而仙聖所棲宜起勿傾之念願推

樂施以就勝緣指廩推贏倘更新於琳館淸心釋
累會同宴於幔亭

橘隱堂記

宋 白玉蟾

太微宮中㚐星之精化而爲松嬌嬌欝欝然於嚴霜積雪之間其問則有七松處士太微宮中星宿之精化而爲柳垂垂裊裊然於淡雲踈雨之間其問則有五柳先生古人所以隱於松者蓋欲示其孤高峭勁之節古人所以隱於柳者蓋欲彰其温柔謙遜之志吾未聞橘之爲物果何如焉錫州厥包橘柚錫貢江陵千株橘其人與千户侯等如是則橘可貴也風土記名橘曰胡柑巴人有橘華中

藏二叟語如是則橘可奇也瀟湘有橘鄉洞庭有橘里彭澤有橘市如是則橘可嘉也陸績懷橘而遺母李靖食橘而思兄如是則橘可以存孝弟李德裕作瑞橘賦張華作靈橘歌如是則橘可以入文章李元有朱實似懸金之句沈休文有金衣非所恡之句劉禹錫以其喻莽實裹比栢粲詠之則橘果爲異物也言其橘園則天崖散星宿也觀其橘實則木杪雖珠璣也所以呂眞人譬喻金丹色如朱橘吾今知橘如此也武夷之山中佑之觀靜庶之堂有道士曰陳洪範字天錫號造齋者生平於琴書外多種橘吾意其所愛者非愛橘也蓋喜呂真人譬喻金丹之意所以一堂風月滿林煙雨朝吟暮酌逍遙自居畢竟内有所養外有所玩造次顛沛常持一粒金丹則視七松五柳大不相侔其所居名橘隱不爲謬矣天錫之丰神骨範如秋之末霜夜之正月水之曉綠山之春青平居戰日惟杜松門空四壁故可與溪山魚鳥爭清鬪奇恬靜又可與松竹煙霞鬪魂爽戰滋味也吾所以喜

天錫之意如此一旦禱予發明橘隱之意昔緱山仙子有詩曰修煉還丹苦不忍見其橘青城丈人有詩曰幾回誤吞橘便欲昇雲天此皆古人托意之妙天錫所以隱乎橘者蓋又得緱山青城二君子之意矣況乎夜欲闌風正清月皎後一聲抱琴於橘林之濱豈無深深妙妙之意於此時吾侑子以一曲曰橘成林橘成林一畝白雲空翠深空翠深中有仙翁抱一琴人誰知此心以是可以見橘隱幾片滋味也

重建冲佑萬年宮記

明 歐陽清

閩中多佳山水而武夷稱最武夷在崇安西南傳聞爲昇真玄化洞天溪滌九曲峯巒著名者三十有六丹峙碧流奇詭難狀昔人之題品備矣晦翁朱夫子倡道於五曲之濱今紫陽書院蓋當時藏修所也流風餘韻山高水長其殆泰嶽萬仞洙泗一脈者乎嘉靖乙巳冲庵歐陽子將泰政于蜀便道歸省莆田友人卓子有見道弟有守來訪因致言曰僕兄弟賞心武夷久矣今歲同居業山中不

惟得盡夫雲物奇觀而於後先事蹟聞之亦詳山故有宮曰冲佑萬年爵落洲渚間南唐保大中李良佐移置大王峰之麓良佐後主李璟弟也擇地棲真卜築於此賚田翊租迥出常例至宋紹定道士江師隆以退錢塘漲驗授金門羽客復闢而大之嘉靖乙酉冬厄回祿幾盡本宮提點詹本初奮然以興復自任捐己貲營造始玉皇閣十三仙殿繼而三清殿而法堂而兩廊而山門片瓦寸材不仰給身外堯垣飾堊輪奐完新所費已不貲矣然宮之瀞御途出焉又以書院故登謁者多即之以休憇舊設常住田在建陽縣二十一項前朝優復時遞相督輅以充送迎近此典不存但一遇住持咸稱貸支費及田產入猶不足以償負息宮日益弊弊而貧貧而逋者多矣茲孟冬適交代期莫堪承其寄者道士江王窓連慶澤徐日慶偕山南詹有貴等牽裝以扶植計懇僕兄弟爲本初勸本初遂揮金與穀命徒孫王廷德張廷安分理丙午一年不惟遊憩者得以止宿而朝夕祝釐之舉要亦樂有所賴矣且本初世居山之南號魯孫餘齋勤

儉醇謹乃其天性隸宮中羽籍六十載道行無玷壽躋稀耋童顏強健僕稔其素矣今裒德其功議尊之以作配李江二氏夫獎善旌勞吾儕不以人廢願賜一言以爲名山賁冲庵子曰君兄弟非輕於許可者本初事予徵其然矣既以大厦千楹拼榱諸侶又能助一歲蒯濟住持厥亦艱哉兒書院之立武夷賴以顯則道流之居書院俾以護宮之建誠不可誣也本初之功其可泯乎君今歸而以是復於令兄附主宮者書之勒于石以示後人庶傳之不朽云

昇真觀記

宋　熊禾

武夷山閩之鎮也天下第十六名山是曰昇眞玄化洞天漢武帝列在望秩史稱祀以魚脯始築壇壝厯後歷代封表增立祠觀唐天寶三年石刻後唐寶大二年碑銘具存宋紹聖二年觀賜額中佑武夷君始有封號端平元年十三仙亦列封焉凡祈雨暘則遣使縋金龍玉簡于洞扉不響答其大者則謂皇宋三朝聖君賢佐皆神瑞世之應其有功生人顯著而疊出者則未有若武夷也載在祀

典實甚宜中佑之後有觀曰昇眞迺管轄游君道淵知觀江君妙靜妙正實始開山一日狀觀之始末示予曰洞天在一曲大王峰絕頂乃十三仙遺蛻之地而洞室阻邃壇宇弗修何以虔祀事舊有道人始立道院今嗣漢三十六代天師教法盛興遂請改觀額前建太清殿後爲法堂堂上爲樓以居仙像殿之東南爲通天臺門廡廚寮畢具費木植瓦竹工役計緡錢幾萬有奇經始已巳之夏告成已卯之冬凡觀之事悉諸于當路有司而後行上以祝天子萬壽下以利州縣祈禱允爲仙聖之奥區蒼生之福地矣願屬予記其事竊謂人之一身與天地相似而其中一點靈明炯然不昧者爲心至人高士則氣完理具此心眞體妙用與造化同游不爲命世之聖賢必爲遺世之神仙文公講道武夷力衛正學獨神仙一事不深詆谷神一章久視之要而參同契十三篇立命之秘也儒者正誼明道而不知養氣以爲之配則亦何所恃而獨立不懼也哉特其內外公私之辯不可不致其精

耳仙學肇自老氏傳寖久而術益工體玄入虛煉眞陽合中氣久之自能離形出神與道合眞於是有白日飛昇之說此魂氣升天體魄降地之理特其養之深疑之固故超於冲漠者未即散而蛻於塵凡者亦未易朽耳或者猶其說則謂血肉之軀果能生白日之羽翰而徑青冥之宮闕也以是名昇真玄化之義其殆庶乎應人之生也造則爲有化則爲無無者其眞有者其妄老氏之見達矣然大化之運循環無窮所謂一點靈明炯然不昧者

在宇宙間幽則爲仙爲靈明則爲聖君爲賢輔視
時屈伸與道消息如蘇氏言恭天地之化閒盛衰
之運者自灼然不可誣也群仙列聖昭布森列豈
無憫下土生人之心復出而瑞斯世者乎予言足
徵則願誌之於名山以俟來者

○二曲諸勝

止止庵　秦太姥并十三仙修煉之所晉婁師種唐薛邴李磨鏡李鉄笛李陶真皆於此修煉成功而去後遂荒圮宋詹美中重建延白玉蟾居之蟾為記其事

復古庵　在止止庵右舊為修真壇內有白玉蟾冊基元金埜庵繼隱于此屢集題咏今廢

兜鍪峰　一名兜擔石一名賭婦石前高後下形如武冑西北有穴內藏一舟俗又名閣船岩

常庵　在本曲溪南兜鍪峰下與止止庵相對宋道錄江師隂際遇理宗止錢塘潮湧御書常庵二字賜之仍勅建州守臣為建堂樓為順真所後遂藏劍于斯

九峰書院　在兜鍪峰左祀文肅蔡公沉也初公從朱夫子遊嘗于虎嘯峰下搆南山書堂歲久堂圮正德乙亥先生十世孫珙請于當道即咏歸堂故址重建扁曰九峰書院繼而代巡周公文儀給官田為歲祀之需仍編門子一名今移入縣舊學右

邑侯虞公之力也

水光石　一名晴川石在本曲溪北石壁題刻頗多有宋開禧丁卯趙師岩書鐫九曲溪三字倒影溪中澄波相映上有溪光亭

仙猿岩　在水光石後曾有仙猿啼其上

鉄板嶂　在大王峰右石色蒼黑剗削如板盤攄環迴長數百丈而高稱之從梯而上頂有茆庵數椽書室連雲瀑布飛泉四時不竭

翰墨石　在鉄板嶂後與小藏峰相對半壁有長石

一片如墨粘於壁間下有石川三孔狀如田子名

田田啟墨上有瓔珞亭

儒巾石　在鉄板嶂前水涯峩若儒巾

玉女峯　三石差肩挺立其色紅潤有姝麗之態絕

頂花卉參簇若鬟髻然峰下前賢題刻甚多名題

詩岩

粧鏡臺　在玉女峰前石面相向如粧鏡之狀旁刻

鏡臺二字峰勢廻轉形如勒馬又名　勒馬峰

三髻峰　粧鏡臺之後三峯森秀若髻

仙冠石　在玉女峰下水中宛如道冠

方印石　水中有石方正如印

虎臭石　溪水濱有石仰吸如虎臭狀

凌霄峰　玉女峯右巖嶪尖巍高插霄漢

虎嘯岩　在玉女峰南草木叢茂四壁峭立昔有真

人騎虎嘯于其上故名項有崇真庵從梯而上下

有南山書堂歲久傾圮近修真者芻建庵宇于故

址

赤岩　虎嘯岩右有雲窩爲女道士修煉之所

〇二曲題咏

止止庵　詹琰夫

小結誅茆倚薜蘿主人心事定如何春風枕上邯鄲

夢夜雨燈前雲水歌歲月不堪頻把翫山林偏稱小

婆娑年來欲問長生訣止止庵中養太和

又　傅汝舟

登仙臺上訪仙儔倚樹迷花到遠丘雲石倒隨飛鳥

墜風泉低壓斷虹流年華宛轉仙家駐物色迢遞地

主求瓔珞此中如可遇同渠吹笛萬峰頭

又　江一源

庵名止止誰知止我亦菴中悟止人啼鳥落花春意

足滿天凉露月華新

復古菴　杜圻

鐵板峰前雲氣收岩阿隱隱古丹丘堂庵一去無消

息空有寒泉日夜流

常庵　翁合

我是曾孫孫又孫今朝始謁武夷君三英秀峙千巖

合九曲平穿兩岸分卅竪何年流絳水幔亭整日鎖

紅雲一生湖海江三白早向溪頭累石墳

兜鍪峰　鄭主忠

兩階干羽海無波偃仰兜鍪奏凱歌回首九峰書院
下寒鴉滿樹夕陽多

謁九峯書院　藍山

荒榛滿目故儒宮憶昔風雩樂趣同年代已隨川上
水文光無復斗間虹黃埃赤日遊平地高石層陰起
半空昨夜維舟石渡口濯纓猶勝抗塵容

又　鄭善夫

貝象序興汝大道幾消沉濂伊寘奥後作者紛林林
石鼓未蓁蓁嵩岳亦嶔岑九峰復何如夫子重幽尋
結架雲霞交討求松竹陰探真破聚眩集虛嗣希音
川注理有託物化情適任鏘鏘廣陵散寫之龍唇桀
閉閣綴道論永爲後賢琛曰予早迷誤捷徑坐滯淫
竊睇無窮門浩蕩糾寸心聽言抵衮衣畢志遵所欽

又　胡瓊

登堂我來遲草徑忽迷路遺像肖前人清風在庭户
孤峯屹王女九峰渺何處名齊偶相同大道晚知慕

斯人疑可作依依怠歸去

仙猿岩　何文倖

山公已共眞人去玄侶猶從岩畔啼長嘯一聲明月
夜仙岩瑶草綠萋萋

又　江騰鯉

數栽山中共結盟幾回清夜送悲聲啼殘燈下風雲
夢消盡岩居群荔情峭壁含陰穢院靜隱屏翹首碁
煙平道人意氣多丘壑知已於君是一丁

鐵板嶂　沈仕

我向瑶山釣白鰯還攀鐵板株卅芝不知行慶風千
壑一片文霞衣上吹

玉女峰　李綱

粲粲三英照玉溪霧鬟風鬢曉參差想當巫峽行雲
日記得湘江解珮時

又　蒲心泉

玉女亭亭擁翠鬟此心如雪照滑漪願將一掬秋溪
水洗却人間脂粉顔

又　劉邉

不作陽臺雲雨羞風寒霧鬢亂蕭颼行人莫問當年
事獨立寒潭空幾秋

又　林天瑞

仙花簇曉鬟寒潭湛秋鏡彩服明月華肌膚雪如瑩
佇立無所思千古秉幽正

又　耿定向

皎皎氷玉姿燦燦臨清泚屹立回狂瀾寧逐頹波靡
夜闌月色寒青天獨長倚分明丈夫行何如稱女氏

粧鏡臺　楊龜山

濃淡煙鬟半雨晴溪光初借晚霞明鰲頭湧出三峯
秀天漢融成一鑑清枌社有誰藏舊櫛賓雲無處問
遺聲幔亭寂寞仙何在匀漏丹砂早晚成

又　馮繼科

王女峯前粧鏡臺翠蘿雲擁錦屏開溪聲掉月循南
下山勢盤空自北來景好丹青浮島嶼春深紅紫鎖
岩隈乘槎疑覓靈源去醉度虹橋跨鶴迴

虎嘯岩　李綱

昔年彤虎嘯幽岩千里清風皺碧潭虎去岩空風自
冷一林花雨落毿毿

又　丘雲霄

虎嘯天風凜仙踪煙路迷一從渡河後千載使人疑

止止庵記

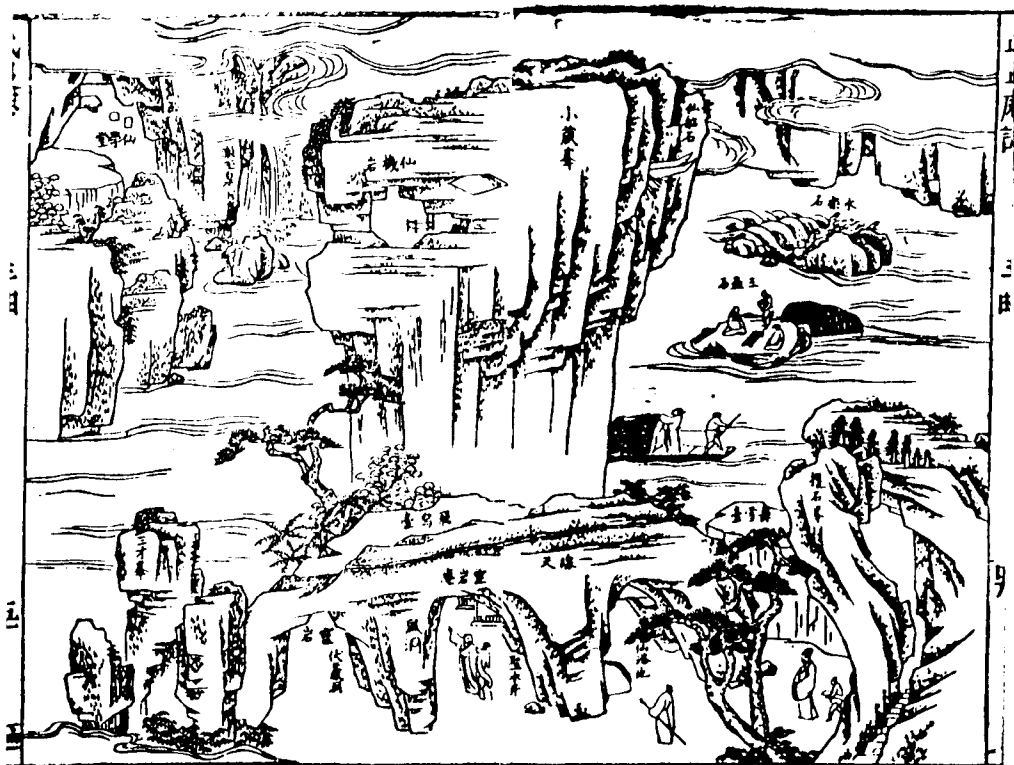
白玉蟾

武夷之爲山考古秦人列仙傳蓋籛鏗於此煉丹馬鏗進雉羮於堯堯封於彭城故謂之彭祖年及七百七十七歲而亡生平惟隱武夷山茹芝飲瀑能乘風御氣騰身蹋空豈非仙也耶鏗有子二人其一曰籛武次曰籛夷因此遂名武夷山三十六峰第一峯九曲溪頭最初曲其地也始則有太姥元君即其地以結廬次則張湛繼其蹤而入室其後有魚道超魚道遠皆秦時之女真入此而隱焉

然此地深邃不可言四圍皆生毛竹嘗有採樵者見之因毛竹而目此二魚爲毛女至今稱之晉人婁師鍾唐人薛邴皆於此地煉元養真而去又東京李陶真洛濱李鉄笛燕山李磨鏡相踵於其地卜築而名其庵曰止止丞相李綱亦嘗訪此三李而符其夙昔夢雪之夢蓋欲於此而建吏隱亭焉自爾庵亦傾壞地皆荊榛但聞所謂止止之名而無稽考之蹟山南曾孫詹琰夫字美中蓋世代簪纓而胸宇英傑人也一旦嘆仕路多阨塞不如結方外交以爲爐竈砂汞之學或者可飛昇焉可尸解焉仙而可求豈不容力非曰能之願學焉忽有瓊琯白玉蟾自廣閩出而至武夷適有披榛誅茅之意蓋亦契夫美中之臆素從而搜訪止止庵之地闢幾百年不蹊之苔剗三五里延蔓之草歲在嘉定丙子之陽春始鳩工斲梓偕夫運甓而開創之未幾而白玉蟾拂袖天台鴈蕩矣王蟾言旋而庵始成美中固欲挽之以爲三李隱居之設玉蟾謂美中曰庵成皆子之餘財餘力故也今但擇其

道心牢耐守素樂靜者居之使其閑墾數畝花木繁盛而玉蟾此去羅浮入室面必永身以住持之美中曰然則先生既去也寧不爲我記其庵而盟他日之再來乎玉蟾曰唯是庵背倚幔亭峰面對虎嘯岩左則天柱峰右有鉄板嶂入去不數舉武則有朱晦庵仁智堂出來繞一喚地則有魏王會真廟其間有冲佑觀儒廊數百間層樓數十所玉笈錦囊皆御書瓊槓琅龕悉儲仙戟大雲金身之招提寶左右乎止止之庵側上有天鑑池可以

通弱水下有昇眞洞可以透蓬萊武夷千崖萬壑
之奇莫止止之地若也雲寥玉洞煙鎖琪林紫檜
封冊清泉浣玉後隨羽客鶴唳芝田鐵笛一聲群
仙交集螺盃三飲步虛泠泠蓋可以歌太空紫虛
之洞章吟玉靈羽融之仙曲然則塵埃不礙眼古
今皆一時而絳幔虹橋之事猶宛然矣奇哉青草
青百鳥吟亦可棋亦可琴有酒可對景無詩自詠
心神仙渺茫在何許武夷君在山之陰棹隻舟歸
去來琪花蒲洞何處尋豈非止止庵清絕勝妙處
也詹美中定知玉皇將再宴曾孫玉蟾亦將煉七

返九還之冊此日此文不徒作也若異日有異事
尤見止止庵不徒建也蓋止止者止其所止也周
易艮卦燕山之義發明止止之說而法華經有止
止妙難思之句莊子亦曰虛室生白吉祥止止是
知三教之中止止爲妙義必有得止止之深者宅
其庵焉則青山白雲無非止止也落花流水亦止
止也啼鳥哀猿荒苔斷蘚盡是止止意思若未能
止止者忝之巳有止止所得者知行住坐卧自有
不止之止非徒滯枯木死灰也予特止止之華也
今記此庵非謂止之止止實謂止其止之止而已
矣

○三曲諸勝

攬石峰　在虎嘯峯之南兩石攬結高聳東邊岩縫中壘石叠梯而上絕頂寬平葱欝昔人棲隱基址猶存

水樂石　在本曲溪中水石衝激有金石絲竹之韻

三杯石　水中有石平正如砥可坐數十人

小藏峰　在本曲溪南高聳峻拔峭壁間谺開一穴其中揷木度板望之如櫥及黄心木函蔵十三仙蜕骨于中又有小艑二隻架于横木之上歳久不

壞仍曰○仙船岩盖武夷儒船有七大王峰之丹
真洞四艇兆登峰一艇此峯二艇也萬曆丁巳夏
一夕此峯忽墜一艇聲震遠邇所貯遺殖之麄甕
悉皆糜碎好事者爭取船木鐫以爲珮嗅之微有
香氣咸莫辨其爲何木也

仙機岩　在小藏峰背峭壁間一穴內有物儼然如
機杼狀

舞雪臺　在一線天左邑侯諸葛廷瑞嘗乘雪登此
故名

靈岩　一線天　在本曲之右從二曲行七里許兩岩相
倚長數百丈中分一罅窺見光名○一線天又名
一字天下爲三洞其一尤深風從一線中出晝夜
不絕石刻風洞二字宋景定元年春建安省齊翁
徐自強書風洞之內洞名○伏羲洞洞前爲○五
老峰其谷口崖上刻靈岩二字內有觀音閣○葛
仙館○陽明游祠洞右有側徑僅容一人側足而
上可至絕頂上平曠約里許名飛鳥臺崖下有穴
石窪生成潤方尺深數寸底無泉眼岩溜滴注四

時不竭水自餘隙中注下成池昔有仙人浴其中
名○儒浴池又名聖水井又有○樓閣岩○藍岩
下有石門如闕隘然中有　石刻二

其一

梅山劉褒道士鄭德建詹德成張道臻淳熙壬寅
三月五日來道過詹元鼎父子俱遊捧硯吳元春

其二

紹定甲寅夏閏乙未後山翁泳蔡公亮瑶田詹復
同遊九曲邂逅園田詹然于大隱屏下相拉觀一

字天之勝然之弟熠載酒來會引觴命酌誦朱夫
子神斧之章慨然有感援筆賦詩題名而歸公亮
書然鐫石

大面岩　與靈岩相近

三才峰　在一線天之南三峰排立有飛泉石門之
勝

儒學堂　在本曲溪北巒壑環繞石室中石几石榻
布列盖儒家翰墨之館又名仙館岩上有漱玉泉

漱藝山房

○三曲題咏

水樂石　蔡汝楠

羽客相隨度曲汀維舟懸石愛泓澄坐來溪響和笙磬併逐飛雲入杳冥

又　黃英

維舟水樂石中坐萬古希聲世寡聽筲簴蛟螭時隱見宮商絃管出沈冥真成韶濩揚清廟何異軒轅奏洞庭安得延陵同鑒賞一園層岫落江清

三杯石　白玉蟾

山湧千層青翡翠溪搖萬頃碧琉璃遊人來此醉歸去幾箇親曾到武夷

又　余嘉賓

三生石上酒三杯松柏風清萬壑哀醉後不知塵世改緩吹簫管下瑤臺

小藏峰　鄭主忠

峰名小藏藏何物萬仞懸崖架兩船只為風波翻不着故留人世幾千年

仙船岩　翁彥約

西溪縹緲接銀河皷枻仙人泛玉波却御長風天上去虛舟千古挿嵯峨

又　劉逵

仙舟等泰溢萬仞架雲表木石渾莫分風雨能不朽恐因堯年水艤棹寄岩竇猶勝夜壑藏有力莫負走柰何苦海深忍袖慈航手我欲遡靈源秉槎問牛斗

又　蘇伯厚

石罅巍然露兩艘風飄雨洒幾經秋秦皇不觧求靈藥徐福空聞入海遊

又　安如坤

嶙峋千仞壁何代閣仙舟無復載煙月曾經泛斗牛溪山同寂寞天地一沉浮回首人間世風波滿眼秋

仙機岩　白玉蟾

織就霞裳御冷風玉梭隨手化成龍天孫歸去星河畔滿洞白雲機杼空

又　蘇伯厚

傳道天孫作綺羅尚餘機杼在岩阿近來官布如羅賓好代貧家織幾梭

又　　丘雲霄

漁翁乘月得龍梭從此仙機怨玉娥愁聽秋風鳴促織人間蚕續本無多

靈岩一線天　　杜本

蒼蒼倘非天天竟何形似莫於通塞中見此一線止

又　　周愷

神工自天來手持白玉斧劈破兩山崖化作千丈堵路通青嶂雲泉飛白日雨雩臺高作屏靈岩深可宇青天見一痕鴻濛開太古

又　　王應鍾

石室涵虛跨碧虹松杉細路少人窮巨靈劈後千尋裂白日行空一線通散地煙霞宜避世上方鍾磬落寒叢歸舟寂寂聞猿嘯一路笙歌月明中

又　　張清子

一畫起於乾先天至後天靈岩天一線想在伏羲前

又　　徐表然

巨靈劈兩厓天光留一線瑰奇恣搜討景象倏更變斧鑿神鬼工顧視心目眩芝田靄生香洞風勁如箭谷口鐫靈岩山椒嵌道院嚶嚶禽鳥鳴爛爛雲霞絢更無人世塵但有清曉聽吾將歌考槃徘徊此焉戀

仙學堂　　劉爚

蒼崖闢仙館時有讀書聲餘韻出雲表冷冷清風生從之不可得悵望傷我情

又　　蘇伯厚

峭石冊青蓋不如滿山琪樹學堂虛人間此歲多荒歟好借琅函辟穀書

〇四曲諸勝

大藏峰　峭壁千仞下臨深淵壁間洞穴數處中有石器員者如筥方者如筐亦有如杵如盤者又藏仙蜕一十六函歲旱郡民每求仙蜕以祈雨編竹爲絙懸梯歷險而上取而禱之其應如響遂返仙函於故處本宮歷傳有魏王子騫仙顱道士盛以石函彩帕百襲覯者驗其色紅白枯潤以卜休咎嘉靖戊午代巡獻科樊公命道士亦送於本峰洞中恐爲後人惑也峰之半壁有穴外隘中寬木篠

縱橫如鷄栖狀名〇金鷄洞又名〇鷄窠岩昔人嘗聞鷄鳴於此故名洞背有〇希賢堂乃宋樞密陳升之建嘉靖戊戌夏日巡臺李元陽遊大藏峰次日忽見洞中新來一物如香罏狀冊朱𤈦𤈦約方六七尺相顧駭愕洞在二十仞之上下臨不測之淵一宿之頃伊誰置之信神物云又萬曆丁丑三月邨民張富郎者年八十餘冒險入金鷄之上洞至則見數人軒軿香灰內傍有銅磬伏地富郎翻而視之磬下一鷄遽展翼鼓扇香灰煙塵滿洞

不能張目倉惶俯伏半晌稍息亟下風雨暴至人皆以爲神異云峰之壁有石刻一

淳祐二年六月二十三日宛陵饒虎臣來遊是日也溪風歛雨山雲澄靄朝循一曲遡流而上暮宿五曲草堂而歸

卧龍潭　即大藏峰下空洞淵澄莫可底止人語棹聲輙相響應相傳有神物潛于此

宴仙岩　在大藏峰頂與仙釣臺相對時有仙鶴鳴於上又名鳴鶴岩

趨真亭　在大藏峰南近有羽流即故址結茆菴于其中

仙史館　在本曲之陰

上昇峰　在昇日峰右其色青紫相傳張真君于此上昇

昇日峰　在車錢岩側晨旭照映金光閃爍下有〇金光石後即〇金井澗茆莢竹筆多隱者之居

車錢岩　上有白玉蟾冊竈舊記云昔聖姥鞭牛車載錢於此

僊釣臺　與大藏峰相對懸崖深穴俗呼爲眞武洞外狹內寬中有仙蛻三函又有荏甕數枚形製精朴取仙蛻禱雨者常躋險至其中

拜章臺　在本曲溪北頂上平坦方正有一石如香罏渾然天成又萬年宮殿前亦有拜章臺

會仙岩　在昇日峰側方正可坐群仙時會於此

仙床石　與金鷄洞相對在洲渚石室下

題詩岩　與御茶園相對前賢題刻甚多上有〇觀山亭宋侍郎劉夔建今廢有　石刻三

其一

咸淳戊辰年三司奉朝旨禺建武夷書院開山職
教者遊湯旻氏之孫午鳳

其二

至元後庚辰春浦城達魯花赤孛羅同崇安邑史
林錫翁奉上司命造茶題

其三

至元庚寅之春劍南毋逢辰修刱建院董役者趙
必祉安天民熊禾詹光祖彭文甫書

小九曲　在溪水中內有石竇委蛇曲折凡九遊舡
可盤廻旋繞其間旁鐫小九曲三字朱文公筆

試劍石　即小九曲中相傳控鶴仙人試劍於此石
分爲二希真岩在其上

雲岩　在李仙岩後中有石室可容百餘人乃詹法
師驅巨蟒之所舊有雲岩庵

李仙岩　御茶園之後一名燈窩岩上有石龕李仙
坐化於此真蛻尚存無逕可登

御茶園　製茶爲貢自宋蔡襄始先是建州貢茶首
稱北苑龍團而武夷之茶名猶未著元設場官二
員茶園南北五里各建一門總名曰御茶園大德
巳亥高平章之子久住創焙局于此中有○仁風
門○碧雲橋○清神堂○焙芳亭○燕嘉亭○宜
寂亭○浮光亭○思敬亭後俱廢惟○喊山臺乃
元暗都喇建臺高五尺方一丈六尺臺上有亭名
○喊泉亭旁有○通仙井歲修貢事

國朝著令　貢有定額（九百九十斤）有先春探春次春三
品視北苑爲粗而氣味過之每歲驚蟄有司率所

屬於臺上致祭畢令衆役鳴金擊鼓揚聲同喊曰
茶發芽而井泉旋即漸滿甘冽以此製茶異於常
品造茶畢泉亦漸縮張遜過飲其泉曰不獨其茶
之美亦此水之力也故名通仙（又名呼來泉）自後茶
貢蠲免悉皆荒廢

湳侯故址　御茶園內一舍許越小山凹後其地稍
夷曠開廓若奕枰然即湳遇居址也湳雖仙去而
神靈尤存至元間草冦毛興入自南浦來欲止宿
中佑觀肆行刼掠臨晚至三姑市見洲渚間旗幟

皆湽字號兵衛劍戟森然寇退駐梅溪次早邑兵
兩路分進一皷擒之其寇首告人云本欲逃去見
四山兵馬周繞脚如束縛是以迺獲耳湽侯之顯
赫也如此

○四曲題詠

大藏峰　朱文公

藏室岌相望塵緣何苦歯欲問伯陽翁風煙迷處所

金雞洞　白玉蟾

水滿寒潭先待月山藏空谷正吞煙金雞初報洞中
曉咿喔一聲飛上天

又　翁彦約

仙人清落讀黃庭長聽金雞夜半聲一夕都隨黃鶴
去滿窠明月白雲生

又　陳君從

聞說談玄不計年啄餘卅顆亦成仙一聲唱罷東方
白三十六峰生翠煙

臥龍潭　白玉蟾

滿天沆瀣起清風白鶴飛來上翠松月冷山空吹鉄
笛一聲喚起玉淵龍

又　陳時範

半岩欲墮潭渚深晝陽不到午陰陰洞簫一曲瑤笙
斷千山萬山雲水沉

宴仙岩　林方

上到雲梯絶頂峰試窮幽磴訪仙蹤懸崖蘚暈經年
雨滿地花英昨夜風日月往來蒼翠杪烟霞舒卷畫
圖中群仙宴罷笙簫歇萬壑松聲自羽宮

上昇峰　王應槐

飄飄凌紫霞颯颯鳴天風泠泠環珮音翩翩青鳥從
杳杳空山中寂寂無人蹤在昔張真人上昇於此峰

昇日峰　馬森

朝暾拂扶桑羲和輾六龍倏忽金輪現看看上此峰
精光騰碧漢神采麗穹窿曈曨山谷曉閃爍溪水紅
我欲握踆烏長嘯飛太空俯視塵世窄豁然開冥濛

仙釣臺　翁彥約

百粤堯時路未通曲溪春水没長松老仙臺下垂明
月不釣凡魚只釣龍

又　蘇伯厚

仙子何年把釣竿古臺依舊枕巑岏嚴陵老去能遊
此不住桐江七里灘

又　林俊

地盤一石出山關兩岩開古意從漁父乾坤此釣臺

會仙岩　劉遜

青山解隨人遠近互相對寒潭入陵谷龍去知何處
歷歷涉上石群仙昔來會日暮一童歸横吹卧牛背

題詩岩　蔡沉

四曲遊人欵乃歌舊磯千古老漁簑題詩岩下人來
往春雨年年長綠莎

又　林俊

桃源路斷問漁歌十甑寒雲一短簑拭取留題話前
事不知溪雨晴晴莎

小九曲　陳謹

溪名小九曲溪水碧於玉載酒何人溪上遊長嘯一
聲山水綠

試劍石　白賁

仙人佩寶劍殺氣横秋霜神采初出匣斗牛已光芒
特將一片石試此百煉剛耿耿倚天外因之掃攙槍

雲岩　鄭主忠

巨蟒驅教出石門緇流從此晋雷文誰知今日遊人

到只見空岩鎖白雲

又　王應槐

山如屛水如玉石洞嶔崟倚溪曲雲來逼靑霄雲去見岩巖萬里天風吹不斷白衣蒼狗空中逐高人何事抱雲眠爲劃雲根結茅屋

李仙岩　白悅

李仙去已遠在昔隱岩中擣藥視月兎騎龍乘天風聖燈吐金焰眞蛻儼玉容我欲問眞訣仙源杳難通

希賀堂　陳升之

浮世何嘗有定居愜情便可著茅廬又知名利爲韁鎖愛此溪山作畫圖種菊疎籬效陶令栽梅淺水像林逋只須此處延風月休問君王乞鑑湖

御茶園　趙淵邉

和氣滿六合靈芽生武夷人間渾未覺天上已先知

又　劉説道

靈芽得春先龍焙收奇芬進入蓬萊宮翠甌生白雲坡詩詠粟粒猶記少年聞

通仙井　趙淵邉

石乳沾餘潤雲根石髓流玉甌浮動處神入洞天遊

碧雲橋　杜本

一逕入煙霞靑葱渺四涯卧虹橋百尺寂羨玉川家

喊山臺　陳君從

武夷溪曲喊山茶盡是黃金粟粒芽堪咲開元天子俗却將羯鼓去催花

茶場記　　趙孟頫

武夷仙山也岩壑奇秀靈芽茁焉世稱石乳厥品不在北苑下然以地啇其産弗及貢至元十四年今浙江省平章高公興以戎事入閩越二年道出崇安有以石乳餉者公美芹思獻謀始於沖佑道士摘焙作貢越三載更以縣官莅之大德巳亥公之子久住奉御以督造寔來竟事還朝越三年出爲邵武路總管建邵接畛上命使就領其事是春馳驛詣焙所祗服厥職不懈益虔省委張璧克相

其事明年創焙局於陳氏希賀堂之故址其地當溪山之四曲峯攢岫列盡鑑奇勝而邦人相役翕然子來爰卽其中作拜發殿六楹跂翼翬飛册堊焜燿夾以兩廡製作之具陳焉而又前闢公庭外峙高閣旁搆列舍三十餘間脩垣繚之規製詳縝甫逾月而事成爰自修貢以來靈草有知日入榮茂初貢僅二十斤採摘戶才八十星紀再周歲有增益至是定簽茶戶二百五十貢茶以斤計者視戶之百與十各羸其一焉餘做此焙之製爲龍團五千製法必得美泉而焙所土騂剛泉弗實俄而殿居兩石間迸湧澄泓視鳳泉尤甘冽見者驚異因甃以甓亭其上而下者甃石爲龍口吐而注之也用以溲浮芳味深郁蓋斯焙之建經始於是年三月巳丑以四月甲子落成之時邵武路提控案牘省委張璧復與崇安縣尹孫瑀董其役而恪共貢事則建寧路總管王鼎崇安縣達魯花赤與有力焉既承差數協恭拜稽緘題馳進闕下自是歲以爲常欽惟聖朝統一區宇乾淸坤夷德澤有施

洽于庶類而平章公肇修底貢父作子述忠孝之美萃于一門叶氣薰蒸精忱感格於是金芽先春瑞侔朱草王槃歘地應若醴泉以山川草木之效珍見天地君臣之合德則雖器幣財貨殫禹貢風土之宜盡周官邦國之用而蕃蕪脩其休證滂沱兆其禎祥茂以尚於此矣建人士以爲北苑經數百年之後此貢始出於武夷而武夷僅十餘里之間厥産并豊於北苑殊常盛事曠代奇逢宜刻石茲山永觀無斁爰示興創顛末俾孟頫受而佔簡

畢焉是用比叙大槩出以授之庶幾彰聖世無疆之休垂明公無窮之用且使嗣是而共歲事者益加敬而增美焉是爲記

喊山臺記

暗都剌

武夷産茶每歲修貢所以奉上也地有主宰祭祀得所所以妥靈也建爲繁劇之郡牧守久闕事務往往廢曠邇者余以資德大夫前尚書省左丞忻都嫡嗣前受中憲大夫福建道宣慰副使僉都元帥府事茲膺宣命來牧是邦視事以來謹恪廼職惟恐弗稱茲春之仲率府吏段以德躬詣武夷茶場督製茶品驚蟄喊山循彝典也舊於修貢正殿所設御座之前陳列牲牢祀神行禮甚非所宜廼

進崇安縣尹張端本等而諗之曰事有不便則人心不安而神亦不享今欲改弦而更張之何如衆皆曰然廼於東皋茶園之隙地築建壇墠以爲祭祀之所庶民子來不日而成臺高五尺方一丈六尺亭其上環以欄楯植以花木左大溪右通衢金鷄之岩聳其前大隱之屏擁其後棟甍翬飛基址壯固斯亭之成斯祀之安可以與武夷相爲長久俾修貢之典永爲成規人神俱喜顧不偉歟

武夷山人徐表然德望甫撰
邑人孫世昌登雲甫刪梓

中國科學院圖書館藏

○五曲諸勝

羅漢岩　以其頂禿骨露故名下有石室曰○羅漢洞洞頂即○鐵笛亭故址舊名○奪秀亭宋胡寅與劉衡建爲遊陟之所劉善吹鐵笛胡賦以詩有更煩橫鐵笛吹與衆仙聽之句劉没亭廢朱文公一日與客尋其故址俄有鐵笛聲發于林外悲壯回鬱衆皆驚異文公因復作亭直以鐵笛名之（今廢）

玉華岩　在隱屏北岩穴幽邃白石羅列玉光瑩然故名中有玉華洞舊名○幽微碧玉洞天下有○

崇玄館

平林渡　在書院溪口丹壁青林雲樹連陰自是一景遊帳往來者由此而渡

大隱屏　高峰峭拔夷上銳下方正如屏頂有道院諸勝從接笋緣梯而上（詳接笋峯下）下有朱文公精舍（詳見書院下）及雲窩等景

伏羲洞　在隱屏峰左洞中有石如列卦然

文公書院（即隱屏精舍）宋淳熙間朱文公卜築精舍于隱屏之下與門人爲講學之所内有○仁智堂○隱求堂○止宿寮○觀善齋○寒棲館○石門塢○晚對亭○鐵笛亭○釣磯○茶竈石○漁艇諸景各有題詠後改稱書院至正間燬于兵我朝正統戊辰公八世孫洵澍復爲尚建奉公之神以文肅黄公幹文節蔡公元定文簡劉公爚文忠真公德秀配正德間代巡周公文儀檄縣重葺規制視昔益宏特置祀田百畝以供祀事及修治費附土守者司之仍編門子一名

雲莊山房　宋劉公爚建今廢

上雲窩　在接笋峰腰鐵象岩上宋羽客陳丹樞捌
白玉蟾爲記其事有有水月亭今廢
下雲窩　在接笋峰下麓卽幼溪草廬萬曆間長樂
少司馬陳省建内有○賓雲堂○研易樓○棲真
閣○聚樂洞○遲雲亭外有○停雲亭在溪邊石
崖上鐫石沼青蓮四字及問樵臺諸景
鐵象岩　在接笋下頑黒偃伏如象
石門　累石爲門穹窿倚險爲接笋之門户進此有
仙凡岐路坊額萬曆辛亥年建

撞冠石　在石門之内石上刻升真元化之洞六大
字宋開禧壬寅建陽游九言書　又刻云　淳祐
九年季秋月圓後二日清源魏圖耒會稽吕秉南
偕山東彭永年雨中來
棘隱堂　在撞冠石前宋女真劉妙清捌白玉蟾爲
之記今廢
仰止亭　在接筍梯下萬曆庚辰年建
接笋峯　状如立笋中有痕三斷而復續上有亭院
仙蹤泉池竹樹琪花瑶草夾徑争榮綢壁丹崖頂

刻變幻不一高數十仞連接三梯而上梯窮鑿石
爲徑峭壁凸出名曰○雞胸徑險莫躋因穿崖横
貫鐵纜數尋登者從梯而上捫鐵纜而壁側行石
徑斷處復横木爲棧至一小亭曰○定心亭過此
一磴孤懸詰屈陡逼兩旁洞裂下俯萬丈名曰○
龍脊攀躋絶頂夷曠四達則爲○隱屏真境○玄
元道院○仙奕亭別有○痴顛窩○棲霞所迺汪
麗陽劉古松棲真處也峰雖峭立削壁而茸泉日
湧四時不竭亦天地間別一乾坤也　有刻石

嘉靖己未冬十月七日縉雲樊獻科按閩之暇偕
督學使君宗臣訪汪劉二真人于大隱屏之巔獻
科因題其居曰懷仙館名其泉曰仙掌露宗臣爲
文記之獻科復書此志之
文峰　與隱屏相對壁立卓如文筆
晚對峯　與文公書院相對舊名紫石屏又名小隱
屏宋劉建康嘗從文公游卜築於此峰之下以對
書院名仰高堂文公因作晚對亭以向之遂更是
名益以見道合心照

天柱峯　在晚對峯側峭拔特立如匠琢成昔魏王子騫于此上昇下有○三皷庵○迎緑亭今廢

更衣臺　在天柱峯右平正如几相傳子騫于此更衣登天柱峰近搆有昆石山房縁石磴從梯而上皆異卉奇花茂林脩竹天成一佳境也

○五曲題詠

羅漢岩　徐文沔

五曲溪頭羅漢岩金沙雙樹儼瞿曇遠公一去無由見惟有頭陀在石龕

玉華洞　傅汝舟

君王岩前一洞天春風歲歲起雲煙崇真琦節今猶在誰辯參同說太玄

平林渡　徐表然

野潦沙溪急暝流平林煙雨暗生愁無端却伴巫雲

去淹盡蘆花兩岸秋

伏羲洞　劉說道

人文日已開書契由茲用雖云猶穴處豈必居此洞

又　蘇伯厚

欲識太古心水流雲不動

石洞深藏古聖蹤冷然六月洒寒風要求象外無窮意都在先天未畫中

又　鄭善夫

武夷亂峰攢紫蓮丹房想在彩雲邊分君一粟庖羲

洞閑弄明河抱月眠

大隱屏　朱文公

秋聲入庭户殘暑不敢驕起趣汗漫期兩袂正風飄眷焉此家山名號列九峯相與一來集曠然心朗寥棲息共雲屋追尋喚漁舠一水屢縈迴千峰鬱岧嶤蒼然大隱屏林端聳孤標下有雲一壑仙人久相招授我黃素書贈我雙瓊瑤茹炎幾時建自此遺紛囂

又　蔡沉 四首

昔予隱屏東扁舟夾雙龍浩歌碧雲間萬壑生清風

羣仙幔亭宴玉女雙髻蓬夕景落寒岩照曜金芙蓉

其二

昔余隱屏西垂門卧幽捿岩花雲端發野鳥林際啼仙掌神所刓石崖天與齊月華結清夢啁哳聞金鷄

其三

昔余隱屏南春風駐征驂開門傍水曲結屋依山嵐千崖互紆欝萬象中渾涵居然歲月深寒花露毿毿

其四

昔余隱屏北飄然度岩側誰知神仙居自與塵世隔瑤艸靄更青琪花雪仍白横玉叫寒雲萬里天一色

又　陳夢庚

大隱屏前風月間何人手種玉琅玕深深五曲東流水永作千年洙泗看

又　張大倫

金風香散桂花秋仙界冥探事事幽倚櫂有時臨大隱披雲亦復上天遊千年鶴馭今何在當日牛山亦浪憂一曲考亭祠下水直應江漢與同悠

隱屏精舍自序 并詩一十二首　文公朱熹

武夷之溪東流凡九曲而第五曲爲最深蓋其山自北而南者至此而盡聳全石爲一峯拔地千尺上下平處微戴土生林木極蒼翠可玩而四隤稍下則反削而入如方屋帽者舊記所謂大隱屏也屏下兩麓坡陀旁引還復相抱抱中地平廣數畝抱外溪水隨山勢從西北來四屈折始過其南乃復繞山東北亦四屈折而出溪流兩旁丹崖翠壁林立環擁神剜鬼刻不可名狀舟行上下者方左右顧瞻錯愕之不暇而忽得平岡長阜蒼藤茂木按衍迤靡膠葛蒙翳使

入心目曠然以舒窈然以深若不可極即精舍之所
在也直屏下兩麓相抱之中西南向爲屋三間者仁
智堂也堂左右兩室左曰隱求以待棲息右曰止宿
以延賓友左麓之外復前引而右抱中又自爲一塢
固累石以門之而命曰石門之塢別爲屋其中以俟
學者之群居而取學記相觀而善之義命之曰觀善
之齋石門之西少南又爲屋以居道流取道書真誥
中語命之曰寒棲之館直觀善前山之巔爲亭回望
大隱屏最正且盡取杜子美詩語名以晩對其東出

山背臨溪水因故基爲亭取胡公語名以鐵笛說具
本詩註中寒棲之外乃植棱列樊以斷兩麓之口掩
以柴扉而以武夷精舍之扁揭焉經始於淳熈癸卯
之春其夏四月既望堂成而始來居之四方士友來
者亦甚衆莫不嘆其佳勝而恨他屋之未具不可以
久留也釣磯茶竈皆在大隱屏西磯石上平在溪北
岸竈在溪中流巨石屹然可環坐八九人四面皆深
水當中科臼自然如竈可爨以瀹茗凡溪水九曲左
右皆石壁無側足之徑惟南山之南有蹊焉而精舍
乃在溪北以故凡出入乎此者非漁艇不濟總之爲
賦小詩十有二篇以紀其實若夫晦明昏旦之異候
風煙草木之殊態以至於人物之尚羊猿鳥之吟嘯
則有一日之間恍惚萬變而不可窮者同好之士其
尚有以發於予所欲言而不及者乎哉

武夷精舍　一

神山九折溪沿泝此中半水深波浪潤浮綠春渙渙
上有蒼石屏百仞聳雄觀嶄岩露垠堮突兀倚霄漢
淺麓下縈迴深林久叢灌胡然閟千載逮此開一旦

我乘星村船輟棹青草岸榛莽喜誅鋤面勢窮考案
居然一環堵妙處豈輪奐左右矗奇峰躊躇極佳玩
是時芳節闌紅綠紛有爛好鳥時時鳴王孫遠相喚
暫遊意已愜獨往身猶絆珍重舍瑟人重來足幽伴

仁智堂　二

我慚仁智心偶自愛山水蒼崖無古今碧澗日千里

隱求室　三

晨窗林影開夜枕山泉響隱求復何求無言道心長

止宿寮　四

故人肯相尋共寄一茆宇山水爲留行無勞具鷄黍

觀善齋 五

負笈何方來今朝此同席日用無餘功相看俱努力

寒棲館 六

竹間彼何人抱甕靡遺力遥夜更不眠焚香坐看壁

晩對亭 七

倚筇南山巔卻立有晩對蒼峭矗寒空落日明幽翠

石門塢 八

朝開雲氣擁暮掩薜蘿深自笑晨門者那知孔氏心

鉄笛亭 九

何人轟鉄笛噴薄兩岩開千載留餘響猶疑笙鶴來

釣磯 十

削成蒼石稜倒影寒潭碧永日靜垂竿茲心竟誰識

茶竈 十一

仙翁遺石竈宛在水中央飲罷方舟去茶煙裊細香

漁艇 十二

出載長煙重歸裝片月輕千岩猿鶴友愁絶棹歌聲

又精舍詩 二首

一室空山裏纖塵迥莫侵若非同臭味誰肯遠過臨

徙策凌卅嶝清詩動玉琴豁邊一回首平地足崎嶔

又琴書四十載幾作山中客一日茅棟成居然我泉石

文公書院 即隱屏精舍 劉說道

千古聖賢心九曲山水宅遺像儼若生空庭苔蘚積

猶想擁地爐深夜談太極

仁智堂 袁樞 九首

此身本無累動靜隨所寓結廬在岩谷自適山水趣

朝來挹雲氣日夕沐風露坐觀天地心詎忘仁智慮

隱求室 二

本是山中人歸來山中友豈同荷蓧老永結躬耕耦

浮雲忽出岫膚寸彌九有此志未可量見之千載後

觀善齋 三

出處紹前哲典刑貽後生虛堂懸青鏡視者心自明

古人不難到功用在力行緬懷朋簪盍耿耿中夜情

寒棲館 四

岩前風入松谷口泉漱石寫之五絃琴聲在函丈席

竹間有餘地营館招羽客靜夜絙高絃待月寒林隙

晚對亭 五

落日翳蒼煙空山轉寒翠石屏倚天立端峭一千尺
無言獨與對足以永終夕何用向時流抵掌恣譚劇

鐵笛亭 六

當年跨鶴翁想在雲深處鐵笛忽龍吟萬壑披霾霧
遥知發天秘踏破蒼苔路吹與衆仙聞來看晚題句

釣磯 七

投轄出東溟持竿歸九曲溪翁來問訊笑失雙髯綠

潭邊舊釣石瑩滑磨青玉竟日謾垂綸忘機看鷗浴

茶竈 八

摘茗蛻仙岩汲水潛虬穴旋然石上竈輕泛甌中雪
清風已生液芳味猶在舌何時擢孤舟來此分餘啜

漁艇 九

溪回山路斷月白沙汀冷有人欸短蓬擊棹歌聲永
聞之三嘆息渙然發深省歸去萬石灘理我釣漁艇

釣磯 劉邉

百尺蒼磯畔碧流紫陽仙子幾經秋游魚何事偏深
逝不道人間有直鉤

又 江一源

暫捲絲綸上釣磯驚濤飛濺濕輕衣一聲長嘯江天
晚賸有清光動少微

茶竈 陳夢庚

儘誇六碗便通靈得似仙山石乳清此水此茶須此
竈無人肯說與端明

晚對亭 丘宏

蒼山開青屏屹立儼無對下有岸幘人意氣壓空翠

漁艇 徐表然

得魚沽酒艤漁船拍手酣歌山月圓不識字不知田
別是人間快活仙

謁文公書院 鄭善夫 二首

朝泚碧浪溪夕宿隱屏下洄湍激九折渊洑以東注
卅崖寫靈奇怪者莫可悟豈伊神理秘諒有鬼物護
仙術非荒唐宣聖有矩步濂流無窮門直以夫子故
依違尚友心寥寥恐遲暮終當攄昭曠睠此結桂樹

又

奇遊歷四窮茲山負靈勝翠川王篆繞卅巘琦花

並浮桴臨星源仙踪旗雲柄圖經宛不爽神理杳莫
竟緬評開物礿豈無稽天浸懷山谷就變赴坎樣交
迸迹奇易讀揚歲深改觀聽揭來幔亭妄渺渺論神
異諒同武陵源去為瀛氏病羌蛻昔所誹真函此須
正所以紫陽翁不履黄庭逕遠矚悟氣機内照見真
性來持哲士誠修身俟元命

又　　　　　　　　　　　　　劉説道

千古聖賢心九曲山水宅遺像儼若生空庭苔蘚積
猶想擁地爐深夜談太極

又　　　　　　　　　　　　　留元綱

五曲晴雲有許深石門書屋著修林堂堂萬古清風
在一壁寒流鑑此心

又　　　　　　　　　　　　　陳元英

疎簷透月山猿嘯竹案飛塵尾雀行咲指碧池春藻
冷溪流猶帶讀書聲

又　　　　　　　　　　　　　雷機

一柱擎天亦壯哉畫圖畫向隱屏開平林煙靄無人
識散作輕雲逐雨來

又　　　　　　　　　　　　　薩天錫

大隱屏前小隱居竹房松屋聽猿呼丹光出谷明如
月夜讀離騷擁地爐

又　　　　　　　　　　　　　藍智

平林五曲草堂存松桂春陰護石門六籍文章兼述
作七閩師友自淵源塵埃遺像衣冠古風雨殘碑篆
刻昏幾欲遡流詢絶學青山相對已忘言

又　　　　　　　　　　　　　楊榮

五曲溪頭一畝宮禮門義路藹儒風雲飛畫棟風光

近日射朱欄樹影重千載儀刑千古在三朝寵渥聖
恩隆許多景物難描處盡屬先生歌詠中

又　　　　　　　　　　　　　蘇伯厚二首

仙掌奇連大隱屏紫陽精舍草縱橫溪流漱石鳴襄
王猶似當年絃誦聲
疊疊峯巒曲曲溪名賢去後客來稀權歌聲斷誰能
續唯有哀猿啼翠微

又　　　　　　　　　　　　　胡濙

遥望武夷山緬懷武夷翁山色自今古屹立摩晴空

岩岩魯泰山神秀將無同下有九曲溪泒與洙泗通
源頭泉混混日夜流無窮欲上千仞岡一笑豁塵胸
欲尋九曲源洗耳聽清風翁芳不可作懷抱徒忡忡
惟應服遺訓庶不愧壤穹

又　傅汝舟

遙上齊雲風色昏却依秋日望乾坤西京自造中興
室南渡誰開僞禁門一代君臣稀會合六經師友細
評論岩棲未遂平生計歲晚徒銷獨客魂

又　安如坤

平林煙雨總堪憐奕奕精廬大隱前不用黃棺藏蛻
骨靈光千古照山川

接笋峰　林錫翁

兒童日報竹平安新笋如何折一竿接住喜憑仙掌
力春風胡不長琅玕

又　吳借借

何年筍折何人接雲護殘痕傍隱屏蒼玉一枝能欲
化醉携飛上奕仙亭

晚對峯　林漢宗

晚對無人但翠屏春猿秋鶴自飛吟滿船載酒來歌
舞誰識當年仁智心

又　劉堯誨

斜日孤峯倒景留晴曛溪色入山樓林間倚杖遥堪
對爲報昏鴉且莫投

天柱峰　劉序

天柱峯頭星斗紅月明秋殿玉玲瓏仙人夜半來吹
笛騎着吴江小赤龍

又　羅倫

天柱峯前五曲中紫煙輕鎖講堂空亭亭一碧擎霄
漢萬古乾坤立極功

棘隱庵　白玉蟾

苔枯綠錢老松古清陰瘦結廬卧白雲栢子燒春晝

又　蔣易

翠竹黄花倚棹看蒼屏仙掌裊雲端那知棘隱幽棲
處丹井泠風夜夜寒

雲窩道院　蔡廷秀

丹爐石畔白雲窩地僻山空少客過門外月明風定

後一潭秋水鏡初磨

又　吳竹齋

人去山空鶴不歸石函秋冷紫霞衣高樓夜月歌連
海一縷白雲生翠微

過陳司馬雲窩有感　葉向高

司馬何年此卜居今來門逕已蕭疎數椽臺榭荒與
廢萬壑煙霞自卷舒曲水幾移溪上棹荒苔半掩壁
間書浮沉萬事渾無定誰說名山好結廬

隱屏精舍記　韓無咎

武夷在閩粵直北其山勢雄深盤礴自漢以來見
于祀事閩之諸山皆後出也其峰之最大者豐上
而斂下巋然若巨人之戴弁緣隙磴道可登世傳
避秦而仙者蛻骨在焉溪出其下絕壁高峻皆數
十丈岸則巨石林立磊落奇秀好事者一日不能
盡則卧小舟杭溪而上號為九曲以左右顧視至
其地或平衍景物環會必為之停舟曳杖徙倚而
不忍去山故多王孫鳥則白鷳鷓鴣聞人聲或磔
磔集崖上散漫飛走而無驚懼之態水流有聲其
清處可泳竹柏叢蔚草木四時敷華道士即溪之
六曲僅為一廬以待遊者之食息往往酌酒未半
已迫曛暮而不可留矣山距驛道纔一二里許逆
旅遥望不憚僕夫馬足之勞幸而至於老氏之宮
宿焉明日始能裹飯命舟而溪之長復倍於驛道
之遠促促而來遽遽而歸前後踵相屬也予舊家
閩中兩官于建安蓋亦遽歸之一耳吾友朱元晦
居于五夫山在武夷一舍而近若其後圖暇則遊

馬與其門生弟子挾書而誦取古詩三百篇及楚人之詞哦而歌之瀟洒嘯咏留必數日蓋山中樂悉爲元晦之私也予每悅焉淳熙十年元晦既辭使節於江東遂賦祠官之祿則又曰吾今營其地果盡有山中之樂矣盖其遊盖數而於其溪之五折負大石屏規之以爲精舍取道士之廬猶半也鉄鋤草茅僅得數畝而勢幽清奇石佳木拱揖映帶若陰相而遺我者使弟子輩具畚鍤集瓦木相率成之元晦躬晝其處中以爲堂旁以爲齋高以

爲亭密以爲室講書肄業琴歌酒賦莫不在是予聞之恍然如寐而醒曲折隱隱猶記其地之美也且曰其爲我記夫元晦儒者也方以學行其鄉善其徒非若畸人隱士遁藏山谷服氣茹芝以慕夫道家者流也然秦漢以來道之不明久矣吾夫子所謂志於道亦何事哉夫子聖人也其步與趨莫不有則至於登泰山之巔而誦言於舞雩之下未嘗不游胸中蓋自有地而一時弟子鼓瑟鏗然春服既成之詠乃獨爲聖人所予古之君子息焉游焉豈以是拘拘乎元晦既有以識之試以告夫來學者相與酬酢於精舍之下俾咸自得其觀慢亭之風抑以爲何如也

重建武夷書院疏

熊　禾

宇宙間三十六名山地未有如武夷之勝孔孟後千五百餘載道未有如文公之尊蒼崖碧澗山水依然赤字綠文圖書在是倡明斯道實始茲山四書衍洙泗之傳綱目接春秋之筆當今寰海九州之內何人不讀其書豈是空山一畝之宮其徒不爲之守幾載雨凌風震一朝地闢天開茲蓋伏遇府判梅菴先生以獨西之介負道南之望昭布明時之德化厚培昌運之人才倘斯文其在茲乎捨

此地又何適矣爰謀爰始以經以營既爲吾道中人皆非己分外事尚弘乃力用相干成小學成始大學成終肯但作房杜諸人之事業千載在前萬載在後尚永懷淳熙一老之典形

重修武夷書院記

明 丘錫

昔文公朱夫子於宋淳熙之十年辭使節於江東
遂賦祠官祿作精舍於武夷之五曲大隱屏之下
與門人讀書講道其中文公之繼往哲開來學之
心至矣盡矣精舍則潁川韓元吉記之詳矣淳祐
元年文公封徽國公從祀於文廟咸淳四年命有
司廣其精舍建古心堂於其外元季兵燹鞠爲茂
草我
朝之有天下有司不以爲意先生八世孫洵與澍慨

然以繼承爲志適値
朝廷復其家洵澍各出家資重建精舍經始於正統
戊辰五月初三日落成於本年八月二十二日依
考亭書院制仁智堂則立文公神主以文肅黃公
幹文節蔡公元定文簡劉公爚文忠眞公德秀配
饗左廡仍扁曰隱求右廡仍扁曰止宿前爲廳扁
曰武夷書院門庭齋舘以漸而立洵澍兄弟以予
嘗兩預
朝廷纂脩而於文公諸書偹見遂托以記其事昔勿

軒熊公之記考亭書院有曰周東遷而孔子出宋
南渡而文公生原道統之意眞萬世之確論也予
何人斯而敢當其所托乎竊惟道之大原出於天
而賦於人人能弘道非道弘人故篤生聖人大賢
俾之以斯道而覺斯人庶乎有以全其天之所賦
行其率性之道立身於天地之間而無愧於天地
之心者也若吾夫子於群聖之經則删之定之賛
之述之而爲集群聖之大成者也文公於諸儒之
書則取之去之考之正之而爲集諸儒之大成者

也夫子以前之群聖行斯道於當時而夫子則述
之於後世者也文公以前之諸儒亦明斯道於當
時而文公則傳之後世者也斯道之明也猶斯道
之行也非有功於人而實有功於天地也今洵澍
兄弟於書院出財力而能重建焉則其尊祖敬宗
之心繼志述事之孝亦可嘉也已後之人能致其
高山景行之思而修之治之則書院之在五曲者
豈不與武夷山川同其悠久乎遂書其大槩以示
來者

雲窩道院記

白玉蟾

武夷山一洞天也神仙有無或隱或顯昔者此地張魏諸真若男女得仙者十三輩不知何年中秋之夕玉帝宴曾孫也一盃既罷簫鼓四空當時諸君霞裾霓袂飄然已仙矣後世有煉丹岩換骨岩者蓋當時事也世傳止止庵有李道士幔亭峰有李鉄笛毛竹洞有李磨鏡一李耶三李耶昇真洞下有張金蟾詖子洞下有張草衣一張耶二張耶又如詖樓岩之詹靈岩之葛與夫前輩道士吳懷

玉皆山中有人見之者動輙騰風駕空浮葉泛水丹鬢緑髮行步如飛或蛻形或尸解或遁或存使人歆慕之不可與語者千載之下仙躅寥寥惟青草白雲尚爾無恙猿啼鶴唳誠不忍聞驀而丹樞陳先生辟穀不粒年将七八旬方瞳漆髮其顏猶童未知何許人終日凝神不語不寢動與常人異所附身僅一破衲一旦在乎五曲之間吟晦翁先生詩山高雲氣深之句平林烟雨猶如昨也於是誅茅伐竹經營一廬目曰雲窩後倚大隱屛前望

三教峰右則仙掌左則天柱面丹爐之石枕鉄象之岩東距仁智堂西抵仙遊館皆百舉武寒猿喚曉碧煙濛濛棲鴉催暮紫霞漠漠雲飛白花鳥放脆聲何况山之秀水之碧風又清月又白悄無人跡之地以人間百年比洞中一日亦不爲過噫真樂足矣至於人亦廬廬亦人與溪山相忘風月俱化則有紅鸞紫鳳青鳥白鶴之事丹樞先生知之

○六曲諸勝

郎官岩　在天游峯前

天游觀　即天游峯頂乃宋道士劉碧雲張希微建法師張虛一棲真于此奏請敕賜今額永樂中道人高景愚號弄丸子棲真其上續蔡藩恭霞山與其徒味呆子結雲水交復擴其宇前爲○一覽臺○嘯臺後爲○聚景亭侍郎程文徳易其名曰妙高臺峯頂有○天均亭楚刺史周思久建又有○偲掌亭嘉靖中代巡樊獻科建山中靈Item推此爲

原缺第二葉

一仰峰　在陷石堂頂之左三峰聳拔斜揷比連若舉首然中有洞曰○碧霧洞有丹井白玉蟾曾浴丹于中井面作碧琉璃色岩穴軒豁高出半空俯眞者攀援其中凭欄可望數百里洞左鑿徑而上下有○仙山庵

山當庵　在三仰下峯疊石爲門瀦流爲池有屋數椽中祀十三仙上爲樓以奉三清四峰環抱亦一勝區也

玉版岩　在陷石堂左白石兀立狀若版焉

陷石堂　在本曲之北古有石堂寺宋天聖二年二

月朔夜忽大風雷雨巖崩地陷僧果緣與鄉人詹立等皆罹伏壓之難惟僧居仁行者子明子雲獲免黎明鄉人至始見居仁坐於先師塔前李木下皆前致問而居仁方覺以熟寐而寤且嘆僧牒鑰在櫃中必沒於水鄉人方切駭視忽見文字一角浮于溪岸取而觀之乃居仁度牒也居仁語人曰是夕風雷大作良久聞有沙石敲擊屋瓦聲開戶視之忽覺其身如人掖去不省所之子明子雲亦言恍惚如人所掖且則皆在居仁之側莫知所以然也　又云皷樓岩舊有仙莊又有一獸如山羊常遊食院側僧果緣詹立既斃仙蛻以爲菌藥又捕山羊而食之以故咸及斯難其陷沒處石崖高叠相倚成門僅可容身門內有小澗橫石爲矼水流石下步入其內地復平曠桑麻黍稷儼然一村落也以其頗類武陵之景故又名○小桃源內有○文筍公祠又石門內有一穴中藏銅佛像可見而不可取也

蒼屏峰　在溪北方正如屏下有道院

曹家石　在仙掌峰下溪水中相傳昔有曹姓者過此覆舟忽得此石免溺若有神援因紀異焉

仙跡岩　在曲溪南上有二膝痕傳爲仙人跪太姥于此

響聲岩　在本曲溪南與仙掌峰相向岩中嵌空遊人咲語聲輒響應有　刻石三

其一

何叔京朱仲晦連嵩卿蔡季通徐宋臣呂伯恭潘叔昌范伯崇張元善淳熈乙未五月二十日

其二

淳熙戊戌八月乙未劉彥集嶽卿純叟廖子晦朱仲晦來

其三

蔡杭自江左移憲浙東便道過家泛舟九曲積雨新霽山川呈秀哦咏而歸同游者謝元龍藍簡子蔡勲吳軾詹復子公亮侍時淳祐己亥仲春

城高岩　在本曲溪南山形高峙盤亘數百餘丈儼然繚垣迤溪處可梯而登頂上爽曠四面壁立無有容足中建庵宇二處清雅特勝松栢脩竹森森可愛也岩下之潭繞至石皷渡宋端平甲午天申節奉旨建醮放生於此並禁捕魚名曰○放生池

○六曲題咏

天遊觀 天游峯　　陳元英

琅玕瑤草滿空山月上丹臺鶴未還夜入瓊宮襟袖冷始知身在白雲間

又　　林君用

遍覽溪山最上頭琳宮貝闕更清幽雖然未得長生訣也道曾從天上遊

又　　鄭善夫

幽探更上天遊觀石磴高盤松栝林鸞馭虹橋今斷絕黃冠紫履此登臨千峰雨過玄冥濕列洞雲回元氣深便欲吾綸釣魚石鸕鷀立滿九溪頭

又　　謝肇淛

玉蓋丹砂不可逢且憑雙屐問仙踪懸蘿絕磴無飛鳥亂竹空山有斷鍾壑底雲陰奔似馬洞前松樹老于龍月明夜半吹笙罷人在蓬萊第一峰

又　　劉逵

紫翠飛來石藥間何年幻出小瀛寰崖懸廣瀑一千尺峽束寒流八九灣蒼壁向人如有待白雲何事未

知還酣歌更把浮丘伯坐對中臺話半間

又　施可大

萬丈丹峰磴百盤白雲深處控飛鸞不須仙侶吹龍笛自愛山人老鶡冠絶澗鳴泉穿石罅深林翔鶴舞雲端妙髙臺上星辰近身世渾疑在廣寒

又　徐湖

石磴捫蘿天上遊琳宫獨宿夢魂幽孤峯咫尺通霄漢九曲清泠漾斗牛光透疎櫺星送曙凉生小簟露驚秋虹橋塹斷無消息月色溪聲自一樓

又　聞人詮

泛盡清溪躡紫雲紫雲深處絶塵氛梯雲漫入層霄去始信通天有一門

又　陳暹

山浮寒碧水浮花石壁蒼蒼竹徑斜愛爾玉京春色好白雲頭上着人家

又　丘雲霄

隱屏日薄孤亭晩風急濤聲起翠林雲濕萬峯寒錯落月明長壑獨悲臨山中歳候青鞋老天上樓臺紫霧深幾度武陵迷路客桃花流水亂春潯

又　黄英

經年長是憶天遊今日扳捫到上頭六六好峰皆攬盡一天霞彩擁岩浮

胡麻炊熟膾山蔬石竈煙生火正紅旋桃竹根塵夢醒可憐誰是漢鍾翁

最羨劉張亦偉哉何年峰頂剏樓臺臺前山勢多開鎖拗折溪流曲九迴

仙掌峰　白玉蟾

仙子捫蘿上翠崖岩頭舊有鍊丹臺至今石上留仙掌十指春葱漬緑苔

又　林錫翁

漢武昇遐幾度春金莖事迹總無聞懸崖更不承朝露空印纖纖十指紋

又　劉退

銅盤捧露幾何年消水秋風淚泫然已向山中間袖手爲誰半壁更擎天

又　勞堪

嵌壁仙人掌亭亭出絳雲願持仙掌露徃獻萬年君

又　丘雲霄

金莖夜冷漢宮秋王醴重芳海使求仙掌由來不承露好看十指插江流

仙浴池　陳夢庚

神仙無垢骨猶香底用山間開浴塘我欲從之三洗髓騎鯨散髮水雲鄉

又　徐表然

古昔有仙人洗髓曾此池我今亦來浴洗却心中疵洗髓換毛骨洗心令恬燃振衣千仞發長咏儼在春風沂水時

晞真舘 即仙遊舘　劉子翬

橘柚紅垂古覩秋歸途邂逅得尋幽晴莎散策隨山遠夜月回船信水流勝處無詩端可恨他時有酒更來遊相陪二妙平生友老矣襟期共一丘

清隱岩　劉　夔

地迥隔塵寰石門雲閉關幽人澹無事白鶴相往還

三仰峰　陳明圭

山樓幽靜鎖晨霞户外清流繞徑斜幾處白雲春宿鹿數株古木夜棲鴉蕭蕭厲有月松梢見石皷無聲蔓草遮搔首長歌溪谷應洞門長掛薜蘿花

碧霄洞　何元述

三仰峰前瞷碧霄谽谺石室望中遥縈迴磴道披雲上顧盼仙人跨鶴招白日洞天無俗轍黄精山雪長新苗憑虚九曲歸眉睫灝氣蕭森近泬寥

陷石堂　白玉蟾

高僧叅透趙州禅拔地移歸兠率天天聖二年二月朔一宵雷雨撼山川

又　高　澂

陷石撫遺跡側身入平林小橋横絶澗流水如瑶琴嬌嬌雙鳧鳥行行覔山深深山無雜木碧桃盈路陰

又　藍　智

萬壑分雲樹雙崖共石門乾坤山寺改風雨草堂存野水通樵逕林花覆酒樽仙舟自來往清景似桃源

又　丘雲霄

五月山遊興每遲桃花開遍武陵蹊路當古木連雲

合石上艮蘿半雨垂斜引王橋廻碧洞漫尋瑶草到
疎籬丹青古殿悲寥落佛日無光壁蘚滋

小桃源　劉子翬

桃花深處蜜蜂喧山近前峯鷄犬村若有胡麻泛流
水武夷轉作武陵源

又　雷機

流水飛花意若何人間歲月兩蹉跎漁郎解覓桃源
路不解溪頭覓棹歌

蒼屏峯　彭天祐

步隨流水入蒼屏隔樹山花遠笑迎一片浮雲閣春
雨天風吹作萬松聲

又　林方

頡頏霞佩久蹁躚峭壁崚嶒駕紫煙天下名山無此
景人間何地更尋仙雲迷古洞遷丹室鶴護仙家種
玉田我欲携書來此隱蒼屏峯下弄雲泉

仙跡岩　劉克莊

當時太姥戲溪過石上遺蹤尚宛然却笑茂陵緱氏
跡只憑方士口中傳

城高岩　鄭主忠

亘石繚垣接翠微昔人已去鶴猶歸山城水郭空如
許更向何人較是非

又　徐表然

百雉周遭護玉京修篁疎處露雲甍六時天樂空中
奏疑是維摩住化城

倣造仙掌菴疏　　白玉蟾

一溪橫綠滿林幽竹戛琅玕兩岸環青匝地蒼苔鋪翡翠乃飛錫登鸞之所作留雲駐鶴之居巍蓋翬翥化現琉璃宮殿雕樑蝴蝶森羅瑪瑙垣墻相逢皆是神仙中人畢竟舍得山林下事

〇七曲諸勝

將溯石　在北郎岩後

北廊岩　在溪北盤旋聯屬如廊廡然

上水龜石　在北廊岩下溪中

天壺峰　在北廊岩頂峰巒環合中有道院峯絕壁[illegible]

下清泉甘美四時不竭天壺觀在其下

貓兒石　山巔有石臥狀如貓下有數石如鼠

人面石　大小二石相向狀如人面

桃源洞　在山背長嶺之[illegible][illegible]砌石洞爲隱者棲[illegible]

〇七曲題咏

天壺峰 天壺道院　詹子清

雲埋峯頂隱天壺一段幽奇世所無露冷仙桃霜後實花開花落異玄都

又　陳觀

山逕崎嶇紫翠連白雲深處是壺天客來無物供吟笑旋摘新茶煮石泉

又　徐幾

老松壓石洞門聳青蘿拽樹牽雲影天然物外清修地岩頭殘月沉金井

又　藍山

天壺不似在人寰擁翠飛流面面寒石逕似梯同鳥上洞門無鎖有猨看何年瑤草尋金斛舊日仙桃捧玉盤宴罷流霞分手後獨因詩興更憑闌

又　鄧遷

天上風煙別壺中日月長乾坤開一竅岩洞曜三光昔有飛升者于焉建室堂列星輝户牖落月照迴廊悉納一壺裏且入懷中藏隱顯不可測將翱復將翔

日暮陟仙岨懐思春草芳斯人不可見俛仰水雲外

北廊岩　盧誠甫

獨眺北廊岩愛此神仙宅一望何杳冥數峰標雲白地古木石幽延袤數千尺眞人玆岩棲宴坐閲朝夕飛鳥狎遊人遠山帶殘碧伊予耽素玄窮幽隨所適何當候太清願借雙鳬舄

上水龜　陳省

別却清流欲上山那知山上更間關毋言莊叟能忘世貴骨其如曳尾間

題咏　七曲　三

桃源洞　詹復

遠尋瑶草到仙家衝破雲間一片霞道士不知興廢事又來溪上種桃花

又　鄧遷

仙翁已去桃源洞十里桃花春自開桃花古洞年年發爲問仙翁何日回三徑烟霞冲佑觀千峰蘿月釣魚臺仙翁只在人間世一劒周遊去復來

又　江騰鯨

肅然一洞藏幽壑野水寒雲長寂寞世上漁郎不問

津桃花門外空零落

○八曲諸勝

鼓子峰　兩峰屹立有石如鼓石壁下倚崖爲屋名○石鼓道院上不覆厓地勢復峻絶開豁九曲溪山獻秀目前舟行自五曲望之巳見岩室若遠在天上絶頂有石穴盖山中之高朗勝地也葉西澗築室于麓名石鼓書院今廢峯之腰有○雲影池

吳公洞　在鼓子峰之南絶壁間天成一洞外隘中寬可容數十人相傳吳公于此成道洞右小穴仙蛻猶存

猴藏岩　在鼓子峰前
百花庄　在猴藏岩下洲渚間四時花開爛熳不絶
鼓樓岩　上有石樓四楹窓櫺皆具周遭峭壁攀躋
莫及旁有爐鼎并仙甌數函岩下有水鄰鄰激石
而出時作滴漏聲環澗皆桃樹春時飛花不斷曰
○桃花澗
鍾模岩　高數十丈圓如鍾形前有○翠虛庵又名
三敲庵今廢
三教峰　三峰並峙下有三教庵樓閣弘敞鼎新特

盛
香爐石　在三教峰下方正如爐煙霧繚紛如篆盤
鼎中
筍洲　在溪左有○麗澤堂故址宋提刑吳逵建
棋盤石　三層峰左傳有仙人對奕于此
三層峯　鱗叠比群峯高聳拔將雨則先陰翳將霽
則先開明土人因之以候雨暘
鼻磕石　在溪之右
下水龜　在溪水中

網絲石　石紋縷絡如卷絲之狀
海蚱石　在溪中一名獺控石
禪笠石　溪中有石圓狀如笠

○八曲題咏

鼓子峰　顧大典

激石懸流瀉急湍天標華闕迥巑岏鼓岩正對鍾模石鐵笛一聲溪水寒

又　丘雲霄

自嘆尋仙第幾迴每逢柯斧出雲隈峰頭石鼓無人奏寂寞空壇猿鶴哀

又　徐渤

鼓子峰千仞攀躋近白雲幔亭人已遠天樂杳難聞

西洞今何在書堂空夕曛逍遙駐烟駕坐久挹氛氳

吴公洞　杜圻

洞天真境異凡間擁翠流雲面面寒千古吴公遺迹在青霄不見鶴飛還

又　王會

千崖萬壑聯浮烟洞裏吴公綴小天偶逐樵人成夜宿頓驚歸日已千年

百花庄　王應槐

桃花紅李花白春到般般鬬顏色洞中仙主宴群仙管領東風吹不得三十六峰何處村武夷便是武陵源欲尋漁父無舟路惟見桃花開滿園憶昔洛陽買花人姚黃魏紫總皆春車馬紛紛爭富貴何如棲隱曲溪濵曲溪傳說多仙子不愛繁華植桃李羅浮擘得一枝來種向仙家白雲裡先春壓倒百花庄笑殺人間紅與紫

鼓樓岩　白玉蟾

萬夾高岩聳石樓雲暈煙梢瞰寒流幔亭昔日曾孫宴石鼓今歸古渡頭

又　陳夢庚

求仙曾誤幾英雄秪爲沉迷利欲中安得樓頭一聲鼓頓教凡世醒盲聾

又　鄭鍄

溪山勝槩重重出鍾鼓樓臺面面開試問瑤池歌舞罷馮夷蕭史幾時回

鍾模岩　劉子羽

誰鑄三鍾藥乳形不須笋簴自能鳴仙君欲奏賓雲曲只感清霜便發聲

又　丘雲霄

鍾隨仙去尚存模誰奏鈞天入絳都日月洞中幾昏
曉因風吹落數聲無

又　傅汝舟

石爲鍾鼓兩岩開上有仙人五色臺冊户月生鷄犬
見絳壇雲合鳳凰來王騫共信浮空至徐福盧疑入
海回漫倚高旻思往古夜深凉露使人哀

笋洲　朱文公

一室空山裡纖塵迥莫侵若非同臭味誰肯遠過臨
徒步凌丹壑清詩動玉琴溪邊一回首平地足崎嶔

又　陳謹

未便成淇澳應知是笋洲錦綳初出角玉板已先抽
翠色凝千畝蒼煙拂一丘參天如有待終結鳳凰儔

棋盤石　晏殊

洞仙遺下石棋盤人到壺天靜處看十九路誰彈黑
界幾千年自帶雲寒面平可步流星勢塵浄元無蘚
蘚瘢乾雹聲中閑子響不知還許採樵觀

三層峯　鄭鍮

宿雲驚散上方鍾露出三層石累峰不是青蓮居士
在何人放出玉芙蓉

○九曲諸勝

丘公岩　石室横數十丈丘公于此脩煉仙去

寒岩　在玄都觀後有泉一泓流其左冬夏不竭少
宗伯黄公手書寒岩二字勒其上

靈峰　一名白雲岩奇聳高峙半壁絪緼旁有一穴
内藏小艇歳久不腐又有仙蜕數函下有○寒岩
洞清陰蔽野六月如秋洞外有○靈峰玄都觀乃
元時里人余藥坡棄俗入道自以私囊刱建初名
道院太守李真嶠奏請賜以今額趙子昂領肯書

屆歲久復圯成化十八年方士王道元重建

毛竹洞　在靈峰右岩壑幽邃遍生毛竹眞人王通術煉于此

挨人石　毛竹洞外行者側身而過石或摇動若挨人然

清微太和宮　在溪頭洲渚中元道士彭日隆開創規模宏麗亞于冲祐中有○道紀堂○清虚堂○凝雲閣○宜晚亭皆勝處也舊名○和陽道院嗣漢三十八代天師留國公改署今名至　國朝永

樂十四年爲洪水所漂今枘○武夷山房萬曆間學憲徐匡嶽爲見羅李公建

萬卷書樓　在曲之平川元詹景仁建今廢

靜可書堂　在山之南元詹景韓建今廢

聘君宅　在平川中元杜本築室於此移家居之遂結○思學齋○懷友軒爲終隱計今皆鞠爲丘墟遊者徘徊於荒煙草莽之間爲之悵悵而已

思紹堂　平川中杜聘君之孫杜圻建張智記

儒林祠　溪之盡處元詹景仁建與杜本諸書其中

大小廩石　二石圓盤如囷狀在本曲溪濱元詹先野隱居處常稱廩江之濱即其地也

齊雲峰　高插霄漢静夜特見天燈上有○齊雲亭下有○齊雲庵○聖者庵

香亭　近星村處

題識石　晉郭璞留識云黄岡隆勢走飛龍鬱鬱蒼蒼氣象雄兩水護田歸洞府諸峰羅列擁神宮林中猛虎横安跡天外後規對而崇玉佩霞衣千百衆萬年仙境似崆峒

霞洲　一名蝦尾洲洲中雲碓煙扉斷橋曲塢澹若村墟

星村渡　即晦翁所謂桑麻雨露之墟也風馭雲槎流連山中者輙於此沽酒市殽焉

馬月岩　九曲溪源發流於此

九曲題咏

靈峰玄都觀　張仲信

九曲雲煙掃不開匆匆旋逐釣舟迴靈峰上下玄都觀還有回翁雪夜來

又　載時宗

九曲斜陽意惘然靈峰獨眺見平川乘槎欲問尋河使更泝滄洲第一天

寒岩　謝上箴

寒岩奇絶處仙觀綠陰迷突兀玄雲表蹁躚曲水西

其濛飛瀑瀉凄切亂猿啼暫憩瓊宮樹無旁白玉梯

毛竹洞　游九言

毛竹連雲路欲迷洞門深鎖落花遲曾孫幾度春風老未了仙人一局棋

杜清碧故宅 即聘君宅　藍山

荒徑頹垣蔓草區眼中人世古今殊朱門五馬先朝貴白屋三徵此日無松竹不堪論舊事山林何處託潛夫月明誰唱滄浪曲欲問漁舟不可呼

又　藍智

濟時共惜卧龍材三詔頻煩傾草來宅近青山惟廢址書藏壞壁有殘灰當年奏藁何人見落日寒鴉共客來世事推移遺老遠松風澗水有餘哀

又　傅汝舟

不見平川杜伯原社煙村靄自朝昏微君故宅遥相問去國微言竟莫存世亂冠裳終艸莽年深鄉井少兒孫清江碧嶂愁看汝夜雨寒燈夢掩門

又　江一源

幽探遠吊杜微君衰草凄凉愁夕曛謾憶儒林開館

閣空留清碧刻詩文岩花半落名難辯野蔓斜侵路莫分獨對蒼山搖落處蕭蕭千樹鎖寒雲

又　丘雲霄

徵君何事隱崔嵬亂世冠裳共草萊碧嶂清江愁暮雨寒花落葉漫荒臺石几半留苔欲沒庭松已老鶴還來白雲不斷空流水芳桂叢深春鳥哀

思紹堂　胡廣

清江杜徵君高節天下聞脫屣視簪紱富貴薄浮雲棲迹武夷山著述探玄文究極陰陽賾探窮造化根

上以明義畫次第及典墳尊王抑伯術歆界仁義敉剖析康節微性命及本原雅志尚千古懐友敞幽軒超然萬物表鸞鵠騰孤騫斯人既已遠遺芳有餘芬世澤固不泯傳家見諸孫華堂揭思紹仰止恒著存盛德必悠久所以隆其昆朂哉嗣續者肅愼承清門

大小廩石　李綱

仙家何事也儲糧石廩團團曲水傍應駕玉龍耕紫石玉芝千畝個中藏

又　詹羲

仙廩岩前繫小舟娟娟明月照清秋仙人一夜吹長笛三十六峯雲盡收

齊雲庵　李默

飛澗疑無地靈棲別有天神仙開窟宅鍾皷發雲烟乳竇翻簷隙星壇上斗邊何當掃氛翳俯眺萬山騫

馬月岩　沈仕

馬月岩高萬仞懸憑虛東指日華鮮雲開喜見青天影迸出群峯翠似蓮

武夷志　信集

賢寓　徐表然纂輯

宋　劉夔　張嶠　詹先野　楊時

游酢　游醇　胡安國　劉子翬

胡憲　劉勉之　胡寅　劉衡

胡宏　胡寧　朱熹　黃幹

蔡元定　真德秀　祝穆　祝癸

方士繇　劉爚　劉炳　游九言

蔡沉　蔡淵　蔡沈　劉甫

劉清夫　蔡杭　趙抃　詹師文

范師孔　趙若槻　鄭德普　熊禾

江贊　徐幾　詹琦

元　游應祥　詹景仁　杜本　蔣易

明　藍山　藍智　杜圻　丘錫

羅洪先　鄒守益　王守仁　湛若水

唐順之　宗臣　傅汝舟

此皆本舊志之所紀載迄今賢人君子相與接跡於斯山者如

寓賢圖釋序

徐表然

古人藏修必於名區勝地者盖藉其靈秀[illegible]發其識見豈其胸臆俾業可成而德可就其名山又必得賢人君子寓遊其間然後其名亦可托之不朽古稱地因人重人從地顯若豈虛語哉武夷自我朱夫子卜精舍於隱屏之下偕胡劉游蔡諸賢哲講學其中使周孔之道煥然閩海而世之縉紳先輩莫不睎夷山曲水爲洙泗爲濂洛者皆諸先生之力也故圖而肖之少寄夫泰山喬嶽之景仰云

劉夔字道元本邑之永豐里人第進士權侍御史進給事中樞密直學士知鄆州兼京東安撫使尋遷工部侍郎知福州移建州以户部侍郎致仕築室武夷號山北居士謝絶塵世究心理學時以吟咏自娛所著有文選筆粹晋書指掌春秋褒貶諸書及本山志

賢 三

張嶠字景山本邑人太傅霈之子也隱居武夷山陽
雖以漁釣自適然而道德外著太平興國間召入
朝授右贊善大夫遷御史中丞贈工部尚書

武夷志 賢 四

詹先野字茂舒本邑人博通經史以忠信篤敬自持
天聖四年應賢良薦後竟不仕隱居武夷廬江之
濱每嘯咏山水間終日忘倦

楊時字中立南劍將樂人同游酢受業於河南二程先生得孟子不傳之學於遺經常過武夷每館憩於諸賢者之寓惓惓山水篇什盈篋熙寧中登進士累官至工部侍郎直學士世號龜山先生謚文肅

游酢字定夫本邑人與兄醇少以文行知名壯遊京師受業於河南程明道伊川先生之門第進士調肅山尉近臣薦其賢召爲太學錄遷博士與同楊時立雪程門載道而南築水雲寮於武夷五曲爲講論之所晚擢監察御史知漢陽軍及和舒濠三州卒謚文肅

胡安國字康侯本邑人登紹興進士第三嘗入太學師程頤之友朱長文及靳栽之與湯時游酢謝良佐諸賢遊良佐稱其如大冬松栢挺然獨秀者也自王安石廢春秋不列學官公獨潛心二十餘年撰傳以進高宗深加褒納進寶文閣直學士與時相不合退居武夷山中自號武夷翁學者稱爲武夷胡先生卒謚文定胡寔胡寅胡宏胡寧皆其子也世稱爲胡氏五賢今縣有五賢祠

劉子翬字彥沖邑人以父韐蔭補承務郎通判興化軍尋以宿疾辭歸主管武夷冲佑觀有聞命詩云幾年歸夢水雲間猿鶴重尋已厚顏慚愧君恩猶竊祿官銜新帶武夷山山居不出者十七年與胡憲劉勉之交每見講學外無雜言從游者皆當時名士如朱元晦其一也學者稱屏山先生有文集二十卷行世追封齊國公謚文靖

胡憲字原仲文定公之從子也得文定學復聞伊洛之說以鄉貢入太學會洛學有禁乃陰與劉致中殫精研誦復問易於涪陵譙天授久始有得兩膺詔召俱以母老辭時秦檜用事先生隱處無復當世念檜死始應召爲秘書省正字抗言虜情請急用張浚劉錡爲虜傋疏入即求去改秩奉祠時與劉彥冲劉致中更相討論于武夷山中學者翕然尊之稱曰籍溪先生朱元晦呂東萊從學最久有論語義兩漢正辨南華真經解行世卒謚靖肅

劉勉之字致中邑人踰冠以鄉舉入太學時禁挾元祐書獨與胡原仲陰購程氏遺文旦夕講誦又從

譙天授遊燕遂易學紹興間以呂本中疏薦召詣闕秦檜慮其持正撓阻和議乃不引見但令策試後省給筆札而已因謝病歸日與胡原仲劉彥冲夷猶於九曲山水間杜門掃軌一以講學爲事朱喬年知其學有淵源疾革以其子熹徃師之遂妻以女撫教如子姪學者稱白水先生有集二十餘卷行於世

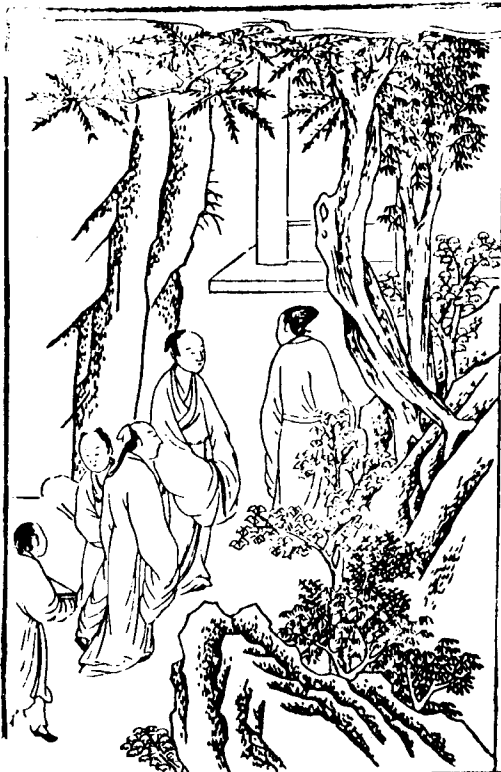
胡寅字明仲本文定公從子文定取而子之登歲闈道於家庭後擢宣和進士甲科久歷中外後攻秘校時楊中立爲國子司成遂執經請業卒紹伊洛之傳立朝屢陳復讐大義爲當國者所嫉力求外補除禮部侍郎兼直學士院尚薦可大用會丁外艱服闋除知永州以疾請祠隱居武夷嘗與劉衡述奇秀亭於羅漢岩上以爲講學之所扁其居曰致堂學者稱致堂先生卒謚文忠有遺集三十卷又有讀書管見論語詳說崇正辨行於世

劉衡字燕道邑人建炎初以勤王補官從韓世忠敗金人於濠梁功遷秩晚年棄官抱道武夷築小隱堂與胡明仲講學討論時以詩酒自娛風晨月夕常吹鐵笛或慷慨舞劍意氣浩如也

胡宏字仁仲文定公之季子幼事楊時侯仲良而卒傳其父之學與其弟寧優游於武夷山中二十餘年玩心神明不舍晝夜紹興中上書數千言初以蔭補承務郎不調秦檜死宏被召以疾辭所著有知言并皇王大紀八十卷學者稱爲五峯先生

朱熹字元晦又仲晦號晦庵學者稱爲晦庵先生其先徽之婺源人年十四以父命遷崇安依劉致中從學而居之爲扁其所曰紫陽書堂志不忘鄉閭也紹興間第進士累官至徽猷閣待制因阻和議遂以閣撰奉祠築精舍于武夷五曲大隱屏之下與諸門人及壻黃榦講讀其中註釋六經繼往開來爲萬世道統計續有召命堅辭不赴僞學禁興梳眠罷祠怡然不介懷抱又創竹林精舍更號滄洲病叟又號遯翁優游嘯咏于武夷山水間者四十餘年仕於外者僅九考立於朝者不滿五十日山林之日長講學之功深也年七十一而卒諡文公其父松葬崇安下梅之寂歷

蔡元定字季通邑人號西山幼穎悟異常及長學益
精粹天文地理禮樂兵制度數皆正其流而會於
一寓居武夷清苦自勵有詩云數間茅屋環流水
布被藜羹飽煖餘不向利中生計較肯於名上着
工夫窓前野馬閑來往天際浮雲自卷舒窮達始
知皆有命不妨隨分老樵漁從朱文公遊凡四十年雖在弟子列文公以老友稱之慶元間權臣排擯正學以公首黜先生以布衣謫道州文公餞諸靖安寺携其子沉潛慨就道獨無幾微見於顏面見者莫不作之所著有太衍詳說律呂新書燕樂言辯皇極經世太玄潛虛旨要洪範解八陣圖說陰符經解運氣節畧脈書總若干卷淳祐間追謚文節

眞德秀字景元蒲城人四歲受書過目成誦慶元中
第進士累官至叅知政事世稱西山先生卒謚文
忠西山之學嘗築室武夷以朱文公爲宗慨然以
斯文自任黨禁旣開而正學遂明於天下後世所
著有大學衍義讀書記文章正宗

祝穆字和甫其先歙人曾祖確於朱文公爲外祖父
康國始卜居崇安穆與弟癸同事文公於五曲精
舍得其微言緒論嘗著事文類聚二百餘卷方輿
勝覽七十卷行於世

方士繇字伯謨其先莆田人移居崇安嘗依劉子羽
創屋居之年三十不踐場屋每從朱文公於武夷
棲止仁智堂中追隨講授退惟靜處一室紬閱千
古肆力於道德性命而統會其旨會僞學禁興人
無閒言所著有遠菴集

劉爚字晦伯建陽人與弟炳同學於朱文公第進士調山陰簿慶元中僞學禁興遂結雲莊山房於武夷爲淑身計嘉定初召赴行在累官工部尚書年七十乞閒章凡二十卒贈金紫光祿大夫少師謚文簡配享文公祠

游九言字成之初名九思文肅公三世孫也嘗於武夷重搆水雲寮爲繼志讀書之所以蔭舉江西漕司進士第一授古田尉江州録事知光化軍辟判鄂叅謀官卒端平初贈直龍圖閣謚文靖

蔡沉字仲默元定之子自號九峯嘗偕昆弟蔡淵蔡沆於武夷虎嘯峰下搆屋爲讀書所扁曰南山草堂屏去舉子業一以聖賢爲師每從事於朱文公之門而文公器之故晚年以訓釋諸經屬備獨書未及爲遂以屬之又元定亦嘗慨洪範之數失傳心雖獨悟未遑論著曰成吾志者沉也沉受父師之託潛心紬繹者數十年然後成書往往發明先儒之所未發當時諸公交薦沉不屑就卒諡文正追封崇安伯

蔡淵字伯靜號節齋寓武夷所著有周易訓解於世

劉甫字嶽卿衡之子也事親以孝聞嘗隱於武夷山北水簾洞朱文公與蔡西山諸賢頻詣其廬講明義理嘗約文公結廬於五曲未幾卒文公以詩哭之曰曾說幽棲地與君共接連欲携邀月酒同棹釣魚船遽爾悲聞笛貞成嘆絕絃林猿催老淚爲子一潸然

劉清夫字静甫建陽人世居麻沙與武夷僅隔二舍許常寓遊武夷山中泛舟携酒吟咏殆遍有梅花詞一闋云亂山深處見寒梅一朶皎然如雪的皪妍姿羞半吐斜映小窻幽絶玉染香肥酥凝冷艶容態天然別故人雖遠對花誰肯輕折疑是姑射神仙幔亭宴罷迤邐停瑶節愛此溪山供秀潤飽玩洞天風月萬古叢中百花頭上誰與爭高槩粗蠢俗李不須連夜催發人多傳誦惜不見其全集

蔡杭字仲節號久軒沉之子也扵武夷一曲搆咏歸堂以爲藏修之所後登紹定進士累官吏部尚書端明殿學士同知樞密院事拜參知政事落職奉祠卒謚文簡改文肅

趙抃字閱道衢州人康定間爲崇安令政尚寬簡本
于孝弟邑舊多水患作石陡障之又于城中穿爲
溝渠民賴其利公餘嘗嘯咏武夷山中結吏隱亭
于金鷄洞下沿溪種梅苍復種梅于縣堂之後後
人思之稱其梅爲清獻梅銘曰召有栢萊有松猜
獻之梅碑以石祀于名宦所著有武夷長篇

詹師文字叔簡邑人登慶元丙戌進士調婺源簿遷
江西憲司檢法秩滿授酉外宗教歸築室武夷幔
亭峯下杜門著書無復仕進號幔亭老人有幔亭
藁數卷

范師孔字學可邑人咸淳中預薦肄業武夷書院三
司辟充講書横經析理究極精微後學多賴之尤
工於詩所著有畫餅編行於世

趙若槐字子木號霽山邑人登宋甲科不仕性倜儻
喜吟咏嘗徜徉於武夷山水間有會心處輙居數
日不治生産有即事詩云雲散青山出人閒白晝
長禽聲答空谷木影畫斜陽種菓期秋實澆花稱
晚涼行藏天已定隨分且徜徉又云可意黄鸝喚
得醒日移山影正當庭飛花忽趁東風過點破苔
痕一片青人稱其逼眞盛唐

鄭德普字子仁號景厓邑人幼聰敏博記刻意于詩
與范師孔趙若槐諸人日相酬唱於武夷九曲之
間如題靈岩云山蒸雲氣晴能雨泉挾風聲夏亦
寒題齊雲峯云石潤黏苔蘚潤高流白雲皆佳句

熊禾字去非號退齋又號勿軒邑人登咸淳甲戌進士任汀州司户入元不仕少慕朱文公之學常往來武夷精舍既修葺之及棄官歸武夷築書堂與生徒旦夕講論其間每朔望必詣精舍展謁遠近翕然宗之嘗自賦詩云當年衛道大賢功人士今知有學宮自嘆升堂慚董子豈無笑列議韓公儒風濟濟衣冠舊世事茫茫塵網中我已結茅溪九曲飛鳴尚許遡天風所著有易詩春秋集疏四書小學集疏大學廣義標題四書易經講義行世

江贄字叔圭邑人宋政和間太史奏少微星見詔徵遺逸凡三聘不起乃賜號少微先生居武夷著書立言有道謚詳節行於世

徐幾字子輿號進齋邑人嘗與詹琦築靜可書堂於
武夷博通諸經尤精於易自朱真後理學之傳獨
臻其奧景定間臣僚交薦以布衣登殿授崇政說
書上甚器重詔補迪功郎添差建寧府教授兼建
安書院山長撰經義以訓多士守內尊之稱曰進
齋先生

游應祥字子善邑人文肅公七世孫天資淳厚博通
經史元初任武夷直學寓山中著述甚富後陞學
正而卒

詹景仁字天麟邑人以文學辟爲三公椽延佑中出
貳浙東憲幕遷江西撫州總管與清江杜本友善
杜本偕范梈同寓景仁邸談及先世知其藏書甚
富後本忤時相不用景仁携歸武夷築萬卷樓於
平川上居之以資㕘討暇則與本泛舟九曲散步
諸峰賡唱迭和晏如也

杜本字伯原號清碧清江人通諸經尤精皇極之旨
與虞集范梈友善吳澄劉會孟見而器之江浙使
相忽剌朮薦其才於武宗召入不果用詹景仁延
歸武夷築室於平川上居之遂結思學齋懷友軒
爲終隱計文宗即位詔起之山中不赴釋書無逸
篇附進文宗納焉至正三年丞相脫脫奏授翰林
待制兼國史編修官強應命次武林驛仍以疾辭
復歸武夷平川優游數年而後卒有清江碧嶂集
行世

杜圻字德基本之孫仍居武夷幼有大志苦學砥行
思紹述其祖業因名藏修之所曰思紹堂仰思俯
讀一以先哲爲師落筆動契成論士大夫遠器期
之後以薦舉授麗寧訓轉溫州府教授卒

蔣易字師文建陽人聰敏博洽善屬文從事杜本於武夷者數年吟咏尤工聲華籍甚爲本序清江碧嶂集所著有鶴田稿及元朝風雅十餘卷行世

藍山字静之世居武夷山南博學能文爲武夷書院山長蚤歲與弟智同學於杜本遂以詩鳴洪武中智舉明經擢西粵憲僉以清介著自號藍澗生平静修武夷山中所著有山澗詩集行於世

丘錫字汞錫邑人領洪武己卯鄉薦歷事工科自陳
願學職除衛州教授汞樂四年預修大典改衛州
教授宣德七年復預修
太宗皇帝實錄書成仍乞教職改建昌教授自筮仕
凡典文衡者五人服其公性嗜學垂老偕其友徐
仲禮優游於武夷山中終日手不釋卷卒年八十
有文集若干卷

鄒守益號東廓嘉靖末南遊武夷以良知學啓迪諸
生後公徂子善總憲八閩弭節山中仍與諸生論
學聞者興起遂建祠以示儀刑
羅洪先號念菴嘉靖中公辭承明以石蓮洞毅然倡
明心學寓武夷者諭季公清標卓行爲一時山斗
因樹其祠以範後學
王守仁字伯安浙江餘姚人登進士授兵部主事以
論逆瑾謫貴州龍場驛丞由閩道入武夷游覽數
旬而去瑾誅復起累遷至副都御史提督南贛等

軍務屢平寇盜以倡義討寍藩卒贈新建伯嘉靖
間郡守劉公佃以良知之學倡自公始飛檄所懸
叙範攸寓因檄縣祠公于武夷給田五十餘石用
修祀事續以甘泉湛公若水東廓鄒公守益荊川
唐公順之配扁曰國朝理學四先生祠
宗臣字子相南直廣陵人山進士授考功郎中陞福
建提學副使以身範士八閩文體爲之一變嘗與
諸生莊講學山中郡檄祠祀
傅汝舟字木虛侯官人負儁才善草書工於詩嘗寓

止止庵與江山人一源結爲煙霞交贈江詩曰安得草堂移傍汝溪光清映日綸巾而江山人亦有相逢却是秦人谷攜手虹橋看日斜之咏夷猶賡唱相結甚讙有詩集行世

武夷志

仙真

籛鏗　武夷君　皇太姥　劉少公

華偶仁　魏王子騫　張湛　孫綽

建元奇　彭令昭　劉景　顧思遠

白石　馬鳴生　胡氏　李氏

虞道超　虞道遠　潘遇　許碏

婁師鍾　薛郇　李鐵笛　李磨鏡

李陶真　張草衣　詹真人　孔氏

莊氏　葉氏　鄒道人　吳懷玉

王通　徐熙春　張垓　徐須

郭道人　如微子　白玉蟾　陳冲素

吳公　丘公　李良佐　黃朴

金志陽　王廣

羽流

江師隆　彭日隆　張與玉　林文能

張克真　程斯道　王與徵　江成真

此亦本舊志之所紀載

仙真圖釋序

徐表然

語云山不在高有仙則名矧武夷甲秀于天下而與五嶽抗衡者哉則其産異人而證仙真又何疑焉迄今虹橋架閣瓔崖遺蜕尚留册經至于亢旱鄉之人迎而禱之卅洄旋注所以造福于我民者又如彼其㕍金龍玉簡之寵而報祀于無窮者職以是哉世之遊者或夙締仙緣時有奇覯執謂壺天内不別有一乾坤耶山之僊真羽流姑自世所傳播及舊志所紀載者亦圖釋之以記其盛

彭祖姓籛名鏗嘗進雉羹於堯堯封彭城故稱彭祖生平隱居武夷幔亭峰下深得養生秘術茹芝飲瀑乘風御氣脣如處女顏若舜英歷娶六十七妻終年七百七十七歲有子二曰武曰夷亦隱玆山

出列仙傳及白玉蟾止止菴記

武夷山昔有仙人降自稱武夷君受上帝命統錄群仙漢武帝遣使祀之宋紹聖間禱雨紫雲中現相屢復靈應詔封真人累封普利冲元真君

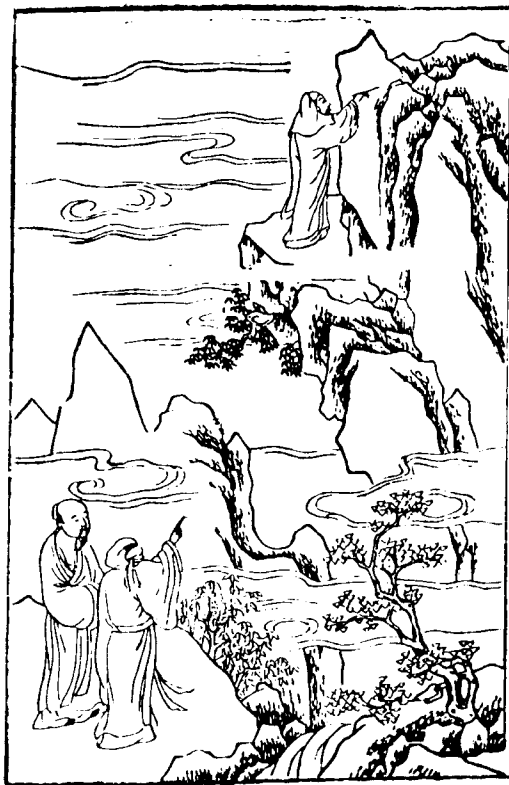
武夷志　仙　三

皇太姥相傳爲神足之精母子二人來居於此采黃精以餌能呼風檄雨乘雲而行秦人呼爲聖母衆仙呼爲皇太姥今稱太元夫人

武夷志　仙　四

劉少公僭稱武夷山主按雲笈七籤云武夷山係昇眞玄化洞天眞人劉少公治之

控鶴仙人名翩仁乃天台元虛老君華眞仙師第七子也嘗駕鶴至武夷時魏王子騫與張湛等禱雨龍淵謁見翩仁遂澍雨澤湛獻詩曰武夷山上武夷君白馬垂鞭入紫雲空裏只聞三奠酒龍潭波上雨紛紛翩仁見子騫等手骨異常訪道精確乃遣何鳳兒往天台取仙籍檢視具載子騫與湛等先以飲酒過度忤眞元眞人謫居此山八百年後方得蛻骨仙化因授以九品冊書

魏王子騫相傳爲魏國王子又云魏時人姓王名子騫皆不可考入山修行時張湛　孫綽　趙元奇　彭令昭　劉景　顧思遠　白石　馬鳴生及女眞胡氏　李氏　魚道超　魚道遠　共十二人求道武夷依子騫爲地主遇控鶴仙人授以換骨冊訣後皆仙去以黄心木櫝藏蛻骨於小藏岩洞中迄今尚存歲旱每求蛻函迎禱無不刻驗宋端平間屢迎至太乙宮祈雨不崇朝而甘霖沾足詔封魏王子騫爲冲妙孚惠眞君

封張湛爲顯應眞人　封孫綽爲靈應眞人

封趙元奇爲妙應眞人　封彭令聕爲冲應眞人
封劉景爲嘉應眞人　封顏思遠爲靖應眞人
封白石爲善應眞人　封馬鳴生爲惠應眞人
封胡氏爲普應眞人　封李氏爲慈應眞人
封魚道超爲助應眞人　封魚道遠爲順應眞人
嘉熙戊戌又以祈禱獲應　進
封張湛等十二眞人爲眞君　共稱爲十三仙也
從神潘遇先世居中茶舖因子騫給奉十二仙潘爲
從人移居茶園亦仙去宋端平間封通靈協濟侯

許碏自稱高陽人少舉進士不第學道王屋山辟穀
養氣十餘年名山無不遍歷嘗登武夷絕險處題
云許碏自峨山尋偃月子到此詩曰閬苑花前是
醉鄉誤翻王母九霞觴群仙拍掌嫌輕薄謫向人
間作酒狂或詰之曰我天仙也在崑崙就宴失儀
見謫人皆咲爲風狂後白日乘雲而去

晏師鍾晉時人修煉武夷山中茹芝朮勤吐納吸日
月精光後冲舉仙去

薛邴唐時人修鍊山中仙太事實失傳

李鉄笛洛陽人名字年代莫考在止止庵修鍊仙去

李磨鏡燕山人名字年代莫考在止止庵修鍊仙去

俱見白玉蟾止止庵記中

李陶真宋熙豐間至武夷居止止庵出祠牒乃唐開
元時所給者衆俱笑之而莫悟真人好吹鉄笛有
穿雲裂石之音遇節臘諸道士皆招飲於雲房陶
各赴之諸房笛聲同時並作衆俱駭愕皆與衆游
九曲溪忽自投於深潭衆驚懼急回陶真已鼾睡
一榻上矣後煉丹於通仙岩一日齋沐別衆留詩云
一毛竹森森自剪裁試吹一曲下瑶臺當途不遇知
音聽拂袖白雲歸去來遂吹笛隱隱乘雲而去

張艸衣名代莫考得道皷子峯下白玉蟾想慕清標爲記其事

詹真人名字年代莫考嘗驅雲岩巨蟒刜其庵以居之後得道於皷樓岩下見白玉蟾雲窩記中

孔氏莊氏葉氏三女仙俱會稽上虞人唐天寶間學道棲天柱峯下一日遇元君授以丹訣指其往東南尋雲虛洞脩煉果得均峯仙洞幽深道成乃投身於換骨岩遂飛仙去洽平間歲大旱里中有江公小三者苦其田於均峯下遇三女惠以小胡蘆水令洒旱田是夕大雨霑足秋大稔江公往謝緣山小徑深入忽有洞府扁曰雲虛之洞仙童引見三仙飯以胡麻既辭歸行數里桃花夾徑渡一小澗出三姑石下至家三載矣

鄒道人失其名清獻趙公宰邑時鄒以産户應衙役爲録事奉公甚恭一介不妄取公秩滿貧不能歸鄒鬻薪得錢百緡以助其行公不受既而詢問果鬻薪錢始受之鄒自是棄妻子學道武夷山中遇昇眞洞遇張眞君授以九轉丹訣得道尸解於幔亭峯

吳懷玉邑之新豐鄉人生平曠達習靜武夷山中行
生常閉目人問之故不答因稱爲瞑翁年九十六
而化杉真人之未鮮也每醉輒佯狂歌笑逢人即
與指武夷君像曰歲在戊子降為人主指魏真君
像曰三十有八載當撫平四海後果歷驗且真人
逝化之明年太乙宮監齋獲遇真人於京城而言
武夷瑞世之說尤詳故楊文公家集云真宗神宗
哲宗皆自十三仙中來宋建守陳堯民過武夷詩
曰昨與洞口接天門靈洲川花日日春聽說列仙
來瑞世三朝德澤在斯民又王埜有歌云列仙高
拱兮宅玄都三聖繼御兮恢炎圖揩斯世於平乂
應皇家兮瑤符 見方輿勝覽及舊志

王通求平人宋元豐間學道武夷居毛竹洞深究玄
旨能飛神御氣呼召雷雨治平三年五月念五日
辭衆往黃柏山會聖洞坐化詔封洞明普靜真人
仙蛻尚存

徐熈春卭武人熈寧中學道武夷常夢一鉄冠道人
容貌雄偉相揖與語覺而異之詰朝城南果邂逅
一鉄冠士宛若夢中見者自云姓蔡邀真人飲臨
别約會昇真洞下至期果笑迎於九曲溪頭授以
丹訣後坐化昇真洞側崖穴中全蜕猶存萬曆間
旱魃爲災邑侯迎其禱雨獲應遂建樓于會真廟
後以祀之

張垓後漢三山人又云名淡坐化於大王峰半壁石
室中相傳謂張仙將解時其母追至呼之其首轉
盼迄今千載遺蜕回顧岩下狀爲馬背上有白點如
錢者六七右手有一杰字旁有石方正云樵者見
石上有金蝉蜍仰顧因號爲張金蝉萬曆間按院
楊諱四知見其裸裎無飾遂命工匠以土木之併
以鉄爲櫃以護其躰左右以全其形於萬世之後
也

徐頭邑之黃連坑人嘗於三髻山遇二仙對奕方啖菓擲其餘於地目使食之歸即辟穀能知人意慶內事所居常有雲氣行步如飛履崕壁若平地入水不溺乾道中歲旱邑侯諸葛庭瑞迎之祈禱真人登鍾樓望三髻山招呼之忽有朶雲西來頃臾雨下合境沾足尸解後鄉人感其應禱爲之立祠亦常有人於升真洞見之

郭道人埋其名自稱卧雲子居武夷能預知人禍福輒奇中紹興遇諸葛行正因言行正履歷事如目覩行正異之遂仰事焉同行市中遇軍職趙姓者曰此人吾親見死於京師何以至此道人謂行正曰人既識我難久處矣行正問將焉往道人曰孤雲野鶴隨其所之遂不辭而去後三年道人復至武夷行正事之如初授以長生訣乾道壬辰八月道人坐化升真洞崕石上行正亦坐化鉄板嶂頂

知微子樵陽人嘗採藥山中遂結茆于毛竹洞旁餌松飲水得冲舉術有知微子一卷行於世眉山蘇軾爲之叙

白玉蟾本姓葛名長庚號瓊琯又號雲外子其大父曰有興福州閩清縣人任瓊州教而生玉蟾時紹興甲寅三月十五也祖父繼亡隨母適白氏因借白姓天資敏慧丰神秀異經書一覧即了大義自謂古聞有字之書無不經目文思汪洋灑落須刻數千言且書畫通神人亦共仰初真人之十歲也應童子科主司命賦織機詩即應詠曰大地山河作織機百花如錦柳如絲虛空白處做一匹日月雙梭天外飛與主司意弗不第遂拂袖不復還鄉遇泥丸眞人陳翠虛携入羅浮未幾遣其遍遊名山乃於黎母山中遇神人授以洞玄雷法能呼召雷雨馘攝精魔以斯九靈飛步章奏及太上紫極玉晨洞陽飛梵煉度之科五雷秘法親陳謝表至今萬年宮道士猶得其傳按白眞人初到武夷時無有識者獨詹琰夫異之乃重建止止庵以居之焉自是眞人致札回謝泥丸諸師爲主盟茲山計其詞曰這回歸去武夷山下第三峯住我舊時庵子碗水把柴升米活火煮教濃笑指歸時路弱水

海之東又嘗自讚曰千古髼頭跣足一生服氣飧
霞笑指武夷山下白雲深處吾家繼而道成之後
變化莫測沉州西湖水道仙去人猶見於武夷山
中嘉定末詔徵赴闕對御稱旨命館太乙宮一日
不知所往詔封紫清明道真人有瓊琯集行於世

陳沖素號虛白入武夷脩道遇異人授以丹法着娊
中指南畫露內丹三要之旨丹成與一樵者飲忽
仆地旁入一洞府有物進出曰青靈芝即採食之
自是飲水不復粒食年餘仙去

吳公名代失傳在鼓子峯右石室中修煉得道偶將炭於石筍上畫爲級而上隨畫隨登遂冲舉因號

吳公洞

丘公不詳名氏在靈峯後石室中坐煉晝夜精思頓然覺悟一旦無疾羽化留詩曰本是瀛州仙子徜徉玄化洞天咲指蓬萊歸去冲飛笑入蒼煙遂號

丘公岩

李良佐字玄輔南唐後主李璟弟也賦性冲淡焉慕希夷寶大八年辭後主訪道武夷遂居之焉舊觀唐初在洲渚間後主勅有司移建今址仍賜會仙為額環山悉禁張捕樵採鑄銅鐘一口自金陵航海達閩而至山中敕封玄輔為演道冲和先生復增修觀宇賜田給衆後三十七年坐化於清虛堂乃本宮開山祖師之始也

黄朴紹興初自邵武來武夷訪仙逾數月尋歷殆遍無所遇忽於白雲岩下見草庵有道姑居處長眉紅頰見道人問其來故答曰洞天有名而無實仙不可見也時日已暮姑欲邀宿道人曰汝婦人獨居於義不可姑曰此地多虎恐君見傷道人竟不肯入危坐戶外夜半果有虎咆哮而來姑急開門呼之入答日寧死於虎亦不入遂堅坐達明虎已潛去姑嘆日君真有志洞天去此不遠然尚隔深淵非臂羽足雲不可渡君試往若遇樵者當拜而問途及至水際溪流洶湧方傾盼間有樵者來道人乃如姑教樵者怒曰餓舌老婆饒洩吾事遂令道人閉目挽其衣步雲而行俄至中岡見宮殿崔嵬一人碧冠朱履謂道人曰汝何人敢至此宜速回積功累行他時或可再來遂與胡麻飲食之遣出至崖下回望高山深谷皆非昨境道姑與庵亦失所在道人自是辟穀後蛻骨三仰峯下見崇安舊志

金志陽號埜庵求嘉人也蓬髮不櫛人因以蓬頭仙人稱之嘗遇李月溪授以冊訣遍遊名山後至武夷道術丕振病者叩求隨以供菓餌之無不立愈歲旱召龍瞽以偈語入水少頃大雨如注居止止庵冬不爐夏不扇至元庚辰趺坐而化

王廣邑之黄蓮坑人幼嘗墮水忽濤浪中一僧挾出掖之至岸嘉靖間學道依楊道人于武夷勵志苦修爲衆窘辱不校遇異人指授毎登山徃田人見有两王廣云將化前一月語道衆曰我即日欲歸柰師遠出未旋何既數日又曰師今將至某處矣策杖迓之師回語以欲歸之事師戲曰女何日歸乎曰明日師曰我方遠回且欲架屋姑少待即應曰諾又一月餘復問師曰今可矣但卜何日又曰明日師猶不信詰朝齋沐別道衆端坐而逝全戟見存水簾洞中

○羽流

江師隆號三白建陽人本儒家子通經史標格出塵
入道武夷山得雷霆秘術能致晴雨紹定間有錢
塘水孽爲害詔宣赴闕大著靈效授金門羽客既
而歸武夷御書常庵二字賜之侍郎尤袤融相徐
清叟相得甚讙清叟贈之詩曰上天下地一鶴鞭
風駕雲片符欲識常庵妙處易中曾着工夫九曲
溪頭活計三生石上精魂閑早閑藍抽脚空山歲
晚啼猿後端坐林壑堂而化

彭日隆邑之吳屯人居冲佑觀遇異人授以雷法祈
禱皆應驗生平未嘗學問讀清淨經徹達玄理信
口吟咏深有理致嘗自讚云五五二十五只管從
頭數到底一也無松稍月當午居清微太和宮又
纂集清淨經註行世後坐化虞集爲之紀

張與玉號霜崖三山人博雅善詩居昇真洞遇異人
得秘訣悟玄牝洞徹先天一氣禱求立應四方從
學者衆閩憲槪公薦于朝以疾辭制授法師無疾
而化

林文能號存心三山人素性恬淡博覽諸書頓悟玄
妙嘗衍大義粤古以覺羣迷羽流咸以師事之嘗
遇神授以銅鑄雷印用符水拯濟沉疴及祈禱雨
暘捷應如響修煉於大王峯頂不爐不扇三十八
代天師留國公聞于朝有旨宣召辭疾不起賜號
講師太定甲子年九十有五端坐而化

張克真號平心三山人居武夷至崇安光化寺寺有
妖狐爲祟真得清微雷法召雷擊之遂斃福寧州
大旱真投符龍湫金魚啣符以入頃刻雨大作州

人感送經飛鸞渡舟覆溺者甚衆真儼然端坐無
恙迎拜歸家雷電繞匝三十九代天師太玄以真
名薦于朝及命下真已羽化

程斯道末平人程正公八世孫學道武夷山叅林文
能晋止止庵居之煉九轉神丹得畜淵忠孝雷書
雨暘頃刻可致赴薦于朝從張真人瞧日月山奉
旨賜號通玄子後坐化

王與敬號秋崖三山人少業武夷游湖海叅訪高真
留雲州遇亢旱祈禱大應城中妖與夜聞人馬之

聲長史請其治之妖頓戚丞相李国等交薦于朝
宣賜至道玄應通妙法師至大二年奉旨還山護
冲佑觀嘗有詩曰依然拂袖歸山去止止庵前伴
白雲竟化於止止菴
江成真號心隱建陽人少入武夷從張巖隱遊清修
甚謹法師黃雷囦見而奇之授以清微雷法祈禱
輒應後聞于朝授以道判職晚築室水簾洞脩冊
養靜無疾而化

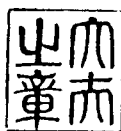
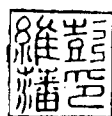
武夷志畧後跋

余方微時嘗築舍于鼓樓巖畔枕籍溪山以豁胸次自覺心漸開曠每凭欄徃興安得喚起王摩詰畫繪武夷三六勝乎惜前志弗逮即詩文仙跡載亦不經又毋論其餘已當時亟欲跋更張未幾于役弗遑也頼同志親夫徐孺德望超然塵伍特於三曲之巔結漱藝山房焉時縱目游神鑄精琢句尤工繪事因舊志草莽攷實而刪其蕪手親桼翰一木一石描寫最神益居山之日久而得山之趣真也人

一經目何必登高遡流可卧遊以畫九曲之竒矣剞劂告成乃請于予遂欣然以爲之跋云

八曲居士彭維藩書于友竹亭

彭維藩

大木山童

武夷山志畧四卷 浙江范懋柱家天一閣藏本

明徐表然撰表然字德望崇安人嘉靖中嘗結漱藝山房於武夷第三曲因撰次是書分爲四集繪山之全圖及武夷宮左各景宮右九曲諸勝悉以題詠附於後凡名勝古跡皆分附於山川較他地志尤便省覽此變例之可取者至於寓賢及仙眞之類入繪一圖則不免近兒戲矣其名志畧者謂茲山已有全志也

明州阿育王山志十卷續志六卷

〔明〕郭子章撰　續志〔清〕釋畹荃撰

中國人民大學圖書館藏明萬曆刻清乾隆續刻本

附《四庫全書總目·阿育王山志十卷》提要

明州阿育王寺志序

余生平事佛率以名理取勝多採諸最上乘門與吾靈臺有所發明者而雅尚之至於一切報應因果等說皆置而弗問中年宦轍四方多更事故凡有所求屢著肹蠁時雖或問問所未加詳焉殆萬曆庚子奉命討播酋以孤軍冒重圍

阿育王寺志序一

舉家百口入於萬死一生
之地恐畏百至雖委身於
國聽命於天而未嘗不有
禱於
三寶禱即應應即審事非

影響加之與　闕侯通於
夢寐措首授首多賴神助
余於是不惟於報應之道
加詳而於生平所尚名理
益著近奉

旨歸養乃捨宅建忠孝寺
皆所以報
國恩荅神貺以彰至理之
不誣也吾兒孔延孔太孔
陵皆與余同茹荼甘貽格

見聞故於此道頗遵庭訓
陵兒以今歲壬子當
天王網羅多士之秋將試
鉛槧於留都乃先渡錢塘
踰鄮嶺覲阿育王寺真身

舍利一入殿堂如善財之升彌勒樓閣無着之登竹林精舍已禮舍利獲覩種種祥瑞宿種既萌法雨復潤未發者發已發者長即

於塔前叢種種擔頁施寶龕一座製以旃檀飾以七寶鏤刻精緻巧奪人目復施種種供具無為勸募修葺塔殿重新先朝御製扁

額當是時有祕藏理法師為住持理公通名理諳教相最徒衆精焚脩莊嚴淨土於是馬頼理公嘗有意於山志乃持是編以示吾

兒吾兒歸復持是編以進余余念育王寺為天下第一藂林蓋借重於如来舍利光明自晉太康歷六朝唐五代宋元至我

皇明萬曆壬子千有三百四十九年其間靈異事蹟國朝典故士庶投誠文人翰墨使如國之有史家之有乘日録而年編之不啻

汗牛充棟已也乃今觀其所集不過録之碑碣抄之藏典僅得數萬餘言至於名公唱和又皆取實於小師者信於野録不無亥豕

魚魯之訛余每閲斯文未嘗不置卷太息因倣侯開府曆儀部普陀山志條以義類立以十門門說四偈門門各為一卷謚者正之

缺者補之若高僧則尋傳燈録補之以傳删取機緣為宗門提唱使後之作者隨類而編入無續集之勞盖將舍利為如来衆製為

說法余偈為注脚如華嚴塵說刹說依說正說主伴重重無非華藏莊嚴不亦四明三佛地之一盛事乎因為之序

賜進士第資政大夫兵部尚書前巡撫貴州兼督理湖北川東等處地方軍務都察院右都御史泰和郭子章撰

明州鄮山阿育王舍利塔記

梵語舍利羅此云身骨惟我世尊於曠大劫以金剛心薰修金剛三昧直至成佛曾無異念故變緣生五蘊幻身成金剛體即如來法身常住不壞永無生滅佛十身中有力持身此其一也是以如來應現娑婆示生迦維說法四十九年化緣已畢於拘尸羅城娑羅林雙樹間入

大涅槃時彼國王如法荼毘得舍利八斛分為三分天上人間龍宮各起塔供養而人間八國分之摩伽陁國阿闍世王得其一分有八萬四千顆至阿育王有大神力能役鬼神乃碎七寶末造八萬四千塔遍散四洲而南閻浮提為身教地故塔居多其來震旦者一十有九唯金陵長干與明州鄮山顯赫最著予幼出家長干屢覲光

瑞種種不可名言雖未至明州蚤聞感應
之徵今見理公所寄育王山志讀之感而
嘆曰此我　本師現在世間說法處也恭
舍利者何乃一真法界常住真心廣大光
明之體也諸佛證之為清淨法身菩薩名
之為金剛心地衆生迷之為阿賴耶識其
不壞者為佛性種子名佛知見以其衆生
本具故佛出世特為開示使其悟入祖師

西來指之為心印是知衆生與佛無二無
別第染淨熏變之不同耳以衆生無明業
力念念薰蒸故感四大五蘊腥臊臭穢不
淨無常敗壞之身其不壞者為輪廻業果
歷劫不忘菩薩以之為定慧薰習得意生
身調伏衆生淨佛國土其不壞者微妙功
德成就莊嚴唯佛證之為清淨法身常住
寂光身土不二[illegible]現大身則無量光明相

好居華藏莊嚴名實報身其現卜化則丈
六金身示生人間與民同患而衆生見者
但見緣生之佛不見法身真體將顯法化
無二無常即常故入般涅槃而留舍利攝
受衆生名力持身以示金剛不壞法身常
住世間本無生滅去来之相故所現光[illegible]
種種瑞應不可思議隨衆生心感而應
者即法身應機說法以離言三昧直指衆

生本有佛性欲令見者當下了悟自心頓
見法身不生滅性此與靈山踞座末後拈
花有何異哉故佛出世說法四十九年無
非指示此一大事而於法華一會開示衆
生佛之知見以此知見即法身慧命故云
此經在處應以七寶起塔況佛知見又為
文字所障至若諸祖直捷示人而形於棒
喝譏呵怒罵之間而人又以機鋒目之[illegible]

另右刹故悟之者希今者親見諸
婚來觀盛謝說下生滅法而人不悟諸
槃以光明瑞相視之誠謂當面錯過矣可
哀哉且而人也沉淪多劫流轉生死今
日何幸何緣一遇希有難遭之事猶自迴
頭認影豈不有負真慈自昧本有可不為
之大哀歟昔佛於法華會上自說法身壽
常住不滅比但托之空言未有若此見

諳行事之深切著明者也惟普賢以十大
願顯示法身乃曰請佛住世勸轉法輪
隨佛學之三者義昭於此初僧會至長干
吳主孫權命求舍利期以七日不應展三
七日中夜猶不應會稽首而哀請曰佛以
慈悲為心苟不應則使此方衆生斷滅佛
種矣於是痛擧佛號三稱遍身毛孔血汗
迸灑即聽瓶中鏗然有聲光燭天地啟之

則舍利宛在瓶中矣劉薩訶身陷地獄將
死以期乃聽梵僧指求舍利為懺罪地故
感寶塔從地湧出是知康為人劉為已均
此普賢勸請之意也若夫種種莊嚴供養
守護讚歎者豈非常隨佛學者歟且也佛
性之在衆生固其迷矣若夫般若光明常
然而不昧者發於行事若世之忠臣孝子
志士仁人凡所施作致君澤民而為不朽

之事業者豈非法身所流衍乎其歷代
帝王崇奉興隆者詎非法王之利見乎總
之無一衆生而不具有此性故見聞隨喜
禮拜供養者無異親承接足即布身命罄
所有竭內外施而為莊嚴特為自性受用
地耳若夫一覩舍利頓破無明了悟法身
長揖生死永出迷途者是在上根利智夙
具聞薰緣熟於當下者不無其人也由是

觀之累代　王臣興建於前太宰陸公相
國沈公重興於昔司馬郭公及諸公子再
振于今且托法身於毛端三昧以見不朽
是又皆普賢願輪所持也鄮山住持理公
豈佛稱空生身子為長老乎予自信靈山
一會儼在目前說法音聲熾然無間者也
故特書此以告見聞隨喜禮拜供養者不
得以色相求之也

明萬曆四十七年歲次己未佛降生日
匡山五乳法雲寺憨山沙門釋德清
撰

伏讀
憨大師所撰舍利記合掌讚歎誠為第一希有若非文
字般若從三昧流出安得具大辯才善說法要如此余
謂住持理公曰此記住處即舍利塔普願法界一切衆
生皆以香花供養而敬禮之理公字秘巖余同參兄宛
陵人也今梓而布之為作隨喜功德
四明山僧圓復跋

敕阿育王山志
西昌郭大司馬精忠純
孝樹闕土之勳世拜
璽書無虛歲公獨歸功
於
佛佑師其家茹蔬忍苦

內外竭施慮不克報
慈恩則又嚴飾鄮山舍
利塔志在始末無之永
久其姊子太季子陵原
賓王理公偕蓮域尋來
又也每向予述舍利靈

而珍慧識不珍慧識而
珍靈光借此靈光撰彼
迷雲而司馬深遠矣諸
偈塵說刹說放
如來未放之光開衆生
不開之眼試問隨喜者
還無疑否

萬曆丙辰仲冬吉
太子洗馬安成覺海居
士鄒德溥拜手識

明州阿育王山志序

今震旦獨明州有舍利塔
自余少覽圖記不無詭于
其說亦自笑夏蟲之難語
冰未敢以窣堵湧地為策
唐矣已遊其處諸靈異蹟
具在塔質青瑩古怪鏤
生動浙人巧術浮摹不必
侯晴發光為世神物可[illegible]
思議矣亦舍利是如來零

骨又有髮舍利肉舍利〻〻
必資質可數有此殊相併
成正果〻乘捐六〻根知有相
之不存乎世也獨其神奇
融結茶毗不燬則為舍利
要之不必盡然如洞師歸
識於文游一硯滿瓶則宜
取之懷矣文捷行遠年姑
速纔去住神變莫測惟
其人之自矣感乎佛乎如

淨漚身飛空墮地即汗即
珠又無幻之不真悉歸諸
普門舍利不盡於此而舍
利靈變可略睹於吾所
得睹一磬懸塔中不盈三
寸舍利懸磬中歷代崇
奉示現所稱如莫實已如
得丸已如辰晷後以事輪
種〻現相道貴而隱俗之
警懾感在于此而余所敬

奉則以其承保法輪長若
災害非他道院經藏得與
較隆替以為神耳自佛入
中國其遭時廢興亦似
與元運相乘始或傾圮

奔九州而既則頹垣廢圃
灌莽于鼠鵝狐貉之場又
其甚而為風力頑悍所撓
剝雖金剛迦聖亦不能以
其力士神通為佛呵護

阿育王剎何以得至今千
三百年無恙哉自晉而梁
天監普通注錫無論迨唐
而武宗汰天下沙門毀梵宮
塔止越州府庫毋敢以涉

曷有損也宋元賜額施帑
茶迎大內備極香火供養
之隆入
明宣宗十年遺禮官瘞以
自學和尚尤為罕與數恢拓

十今堂殿與山巍碧石疊甍雲
擁緇流戒潔旦昏儼顒任
持正理慈定無瑕慧通三
乘又能以其暇纂集育王
山志字内不流咸為讚善
存　六
脱非神靈長護不還有此
聊青之獨崇舍利塔以此
或曰塔自薩訶拜祈淨地
到今千三百年乃有志何
曠也當為善知識化身有

待耳且佛存寂千載一
瞬正亦不謂遠乎余為主
序不叙因果報應而因
果報應自在或又請曰塔
無毁無曰佛亦滅度何有
於塔有滅有長不滅而佛
存　七
自在宣律師云沉寞之
相以理括之未曾持觀不
可以語嘻噫即余得觀書
復何語余所要然昭宵清

諸舍利在空中塔是空
中影吾與理法相視嘆
共證云耳
萬曆戊午五月甫上知白
居士徐時進拜首撰
序　八
剡仗居士沈泰藩書

育王山志後序
育王山志者總裁于大司馬
郭公校正于少宰周公而
贊成於海內諸縉紳名公
居士者也卷凡若干與夫
撰碑立傳文辭詩疏犂然
序一
具載前朝殿燬簡籍煨燼
古來有志先師在日傷蒐
博采獲比隣胡隱士家藏
本考索讀之若登山之
有梯浮海之有筏焉時先
師承太宰陸荃之命及

禮部給劄住持羈于厥事
未竟厥志而便履西歸矣
理以顓蒙謬承衣盋綿力
是懼旦夕拮据葺危墜緒
宣傳天台教觀寔得于宥
門大師而已溢登講席適

之逢大司馬鄭公重建宗
一如宗御製佛頂光明之
墖既以育王山志為請公欣
然命筆決旬而成遂為一
代鉅典鄭等玉几弘增兩
高峯持舍利輝煌而已

哉識為佛法金湯不可得
而思議者也理謂如來演
說如筏喻者法尚應捨何況
非法則此山志殊覺贅疣
不知文以載道道由文顯得
魚兔而執筌蹄固非捨筌

蹄而求魚兔之非也故曰
渡河須用筏到岸不須舟
敢以告夫文字性離者

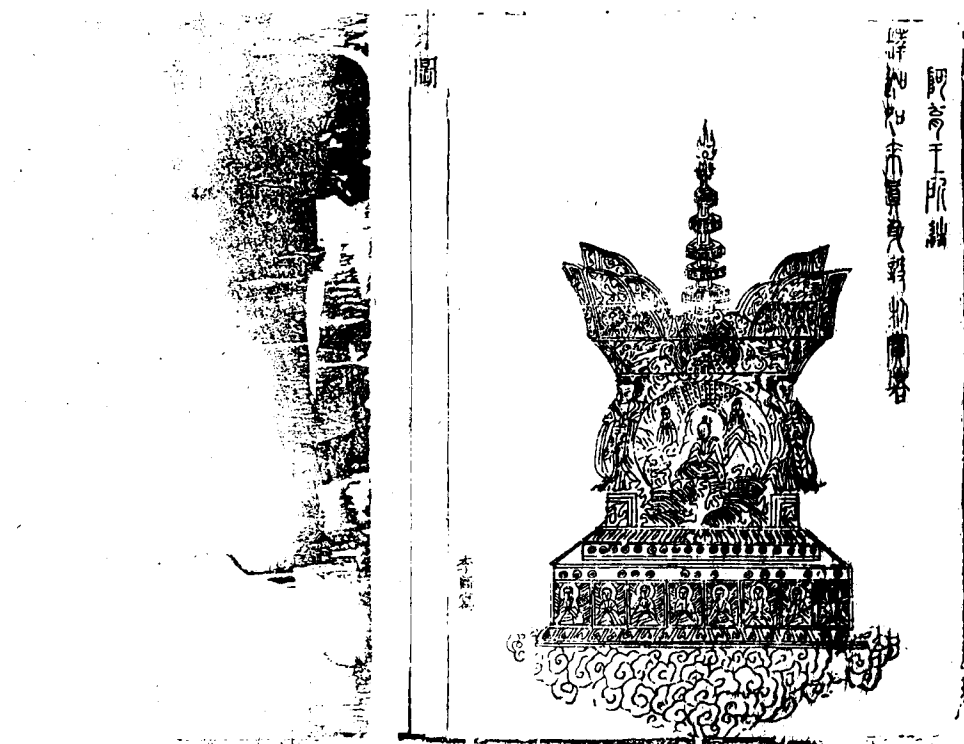
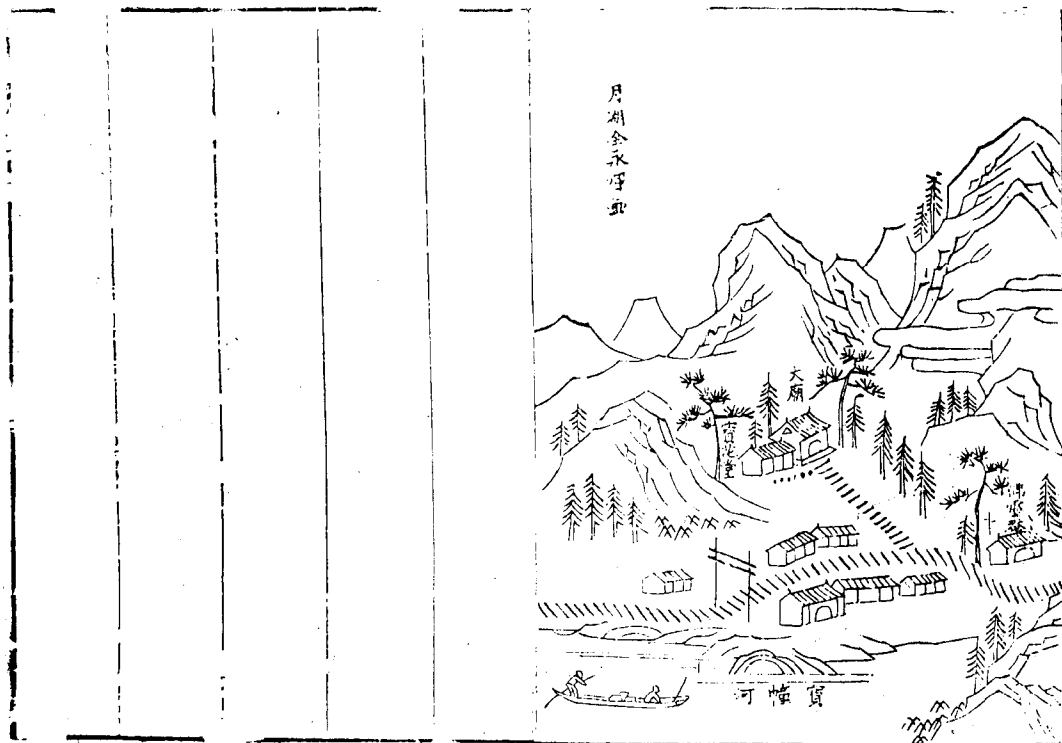
住山沙門正理和南撰

阿育王志跋

余不及覩阿育王寳塔舍利相傳終涉影響迨其詳載郭大司馬志中壹若最余聞思修者而其住持秘藏顧強余圓滿末後一句又作何見解乎大約舍利者釋迦文定力所証佛不愛骨故涅槃施馬王不愛寳故窣堵波布馬能究斯旨悲度一切即忠可盡瘁孝可竭蹙身外長物庸何愛哉

而司馬氏之愛河且登清矣當播首木乎百口深入荒徼從兜劒中磨鍊一過卒能底定以奏無前此其中壹惟報
君顯親先巳樹基得定而後乃歸爲方外適也舉家茹素相爲勤施甚至大忠孝寺不斳重貲新之其于世不屑屑然光明種子直自性了之耳矧類相感應其子若孫不覩靚靈光也哉于是公子孔太孔陵輩

續阿育王之舉各捐修塔殿俾鎮海邦祝
萬年代父捨者子也爲君祈者臣也又非自利福田而已也然則編述斯志無非忠孝剩言雖謂公筆端三昧可矣

萬曆丁巳歲季冬月吉旦吉水鄒元標書

阿育王山圖

赤堇山
方丈
舍利殿
禪堂
中廳
法堂
祖堂
鐘樓
大殿基
蓮池

大廟

阿育王所造
釋迦如來真身舍利寶塔

明州阿育王山志十門總目

明州阿育王山志卷第一

泰和郭子章相奎父撰

山陰祁承爍夷度父校

△地輿融結

粤惟菩提道場基抵金剛匪兹堅固曷居法王諦觀舍利塵塵覺帝神聖所都孰言容易是卽靈山是卽摩竭須彌有壞此無震裂咨爾山靈異爾比丘作難思想呵護勤修志地輿融結

通論地輿

蝡衣生曰人間世何所有三才而已矣曰天曰地曰人天位乎上地位乎下人位乎中天何所有氣而已矣氣無其形空而已矣地何所有水土而已矣金木火皆土之變也故知天五行之消息者也地土行之變化者也人位乎中又得五行之性遺者也然則天雖位乎上亦位乎下地位乎下實位乎中故曰天如卵白地如卵黃第此方論天地大合爲言得其形似而已矣方外爲言天無涯而先無涘論涯涘者約一佛化境也何以言之葢一佛化境謂之三千大千世界有百億日月百億須受山百億大海水百億鐵圍山百億四太洲鐵圍繞

其外海水聚其內須彌峽其中四洲羅其下日月照臨乎其上百億鐵圍之外更有一大鐵圍總括之以形如棊布總之以枰大千外更有八千不知其紀極故曰天無涯而地無涘然則載山岳者海載大海者地載大地者水載水輪者火載火輪者金載金輪者又風輪爲之執持也故楞嚴云覺明空昧相待成搖故有風輪執持世界乃至寳明生潤火光上蒸故有水輪含十方世界是則地依乎水水依乎火火依乎金金依乎風風無所依依空而已故曰天位乎上亦位乎下豈非上天之上復

有大地大地之下復有上天橫論世界巳如彼竪論世界又如此天豈有涯乎地豈有涘乎今之論山源者曰中國五岳七山皆自崑崙發源夫世界初成豈有先後高原平陸一湧而纖悉畢具不觀之洪水初落乎江河之畔沙聚壘壘高者下者峻者夷者是水之洮汰也風之皷擊也醯鷄而五岳之蠛蠓而七山之南柯之王將遷都而長安之矣今之大地亦若是也然則古之論山源者非乎曰亦是也第究其山而不究其水亦不究其氣非不究也究之不得其經也以余言之山無本末水有源流氣寓其形則聚不寓其形則散形者山也故曰乘風則散界水則止故今之論源約其氣論氣約其水若曰山源豈其然乎然水無定止因山而爲源山無自體假氣以爲因蓋山之形勢必中高而邊下如人身之有頂顙四支相爲高下既非先頂而後支豈可以頂顙爲源而四支爲流乎雖然一身莫尊乎頂氣之所聚非頂也衆山莫尊乎祖氣聚非祖也然有大聚焉小聚焉始焉中焉末焉聚而復散焉散而復聚焉中國名山祖於西域雪山其次崑崙又其次爲五岳七山離而復合合而

復離又有合而不離離而不合者不知其幾合而不離者其氣聚聚則成焉離而不合者其氣散散則敗焉又有成而貴焉賤焉者合而復離離而復合如父生子子生孫子又爲父孫又爲子或子貴而父賤焉子賤而父貴焉貴貴賤賤父父子子直趨大海而後巳故曰界水則止

別論鄮山

育王山去府治四十里其源始於天台天台山有凡峰形如八葉蓮花華頂峰當其中是爲花心正東一峰謂之摘星自摘星峰發支至奉川爲二一

光尊使錫爲雪竇一支爲金峩爲護聖由陬溪管
修爲雲峰天童太白山育王山實以太白山爲近
羅見太白衍爲王几峰一支去東南二里而止者
故白雲山一支於東北過峽起高頂爲鄮峰卽舍
利湧出之所今上塔是也鄮峰几爲二一於本身
福三小支一短支爲列祖方墳次長者爲大殿坐
山又一次長者爲下塔西退居此本身之脈絡也
一於老順嶺過峽起高者爲赤堇山鄞縣古稱鄮
稱堇以比由赤堇又過峽爲寶幢山形如鉢盂又
謂之鉢盂山山之形勢自西而南自南而東爲王

凡從東過北爲鄮峰由北至西爲赤堇自西環南
爲寶幢盤廻不出十里縱横不外千武左折右曲
東瞻西顧古稱六殊勝八吉祥非虛也寺景之勝
者有迦葉左足跡蹈巨石上覆以石亭謂之佛跡
亭去亭咫尺涌現巖乃塔涌之所去鄮峰絶頂天
堂海濶可以四望謂之極目亭又謂之望海亭由
亭而下有損巖龍從巀嶭土山之中偶生片石亦
奇觀也古鐫損巖二字故名巖下有小澗澗水潺
湲不絶理法師累石以渚其流山水輝映竹木交
今巖之上下可列坐十數人聞幽溪師偕元素依

遠慧日秘藏相與煮茗賦詩其下方丈後有仙人
巖葛仙翁書才坤二字寺東有妙喜泉泉因妙喜
老人得名文見乎碑去泉半里許有金沙井去井
數十步有龍潭潭上有龍王祠龍卽靈鰻菩薩護
聖濟民屢著肹蠁有司歲致祭焉王几山有大權
洞七郞巖赤堇山有飛來巖明堂嶴有鬼谷祠靈
巖有塔峙嶴去育王十里有烏石嶴相傳有僧隨
阿育王安舍利塔未得道者墮地化爲烏石石上
現袈裟紋明顯可觀又有月現巖上有暈如白月
故名石傍有七佛潭古稱七佛潨淬其水故名嶴

底有窣堵波慧達大師靈骨瘞焉大孛山不自勝
因人而名此山自太古來土阜而已一有舍利便
與名岳爭光歷代王臣崇奉之高僧護持之文人
讚詠之山韞玉而生輝水藏珠而增媚有以也夫

明州阿育王山志第二卷目錄

舍利緣起偈 郭子章
釋迦如來真身舍利寶塔傳 釋僧光
天人造塔緣起 四緣起 釋什傳
阿育王造塔緣起
劉慧達求塔緣起
重建塔殿緣起
述意 舍利篇五 釋道世
引證 佛影
分法 感福

禮鄮山舍利塔記 郭子章
寄銘阿育王塔 王爾康
讃鄮山舍利塔頌 楊基貞
贈禮阿育王寺舍利塔記 王應華
禮舍利記 吳用先 舍利記 王在公
禮阿育王寺舍利塔偈 鄭鄤

明州阿育王山志卷第二

泰和郭子章相奎父編
松溪魏濬禹欽父校

△舍利緣起

人亦有身念念煩惱佛豈無身塵塵相好戒定餘勲萬刧不壞機息應滅不滅者在八萬四千此當其△一如析栴檀一卽一切物轉卽人轉物卽佛觀象得意斯人彌勒志舍利緣起

釋迦如來真身舍利寶塔傳

四明阿育王寺釋迦如來真身舍利寶塔按僧祐

贊寧傳世尊入王舍城乞食路傍有童子戲沙卽以沙爲麨殷勤奉施佛授記曰此童子吾滅度後於閻浮提作鐵輪王四大洲中悉皆臣伏取吾八塔真身舍利造八萬四千塔於一夜役諸鬼神佐四天下供養佛滅度後果符昔記時耶舍尊者於五指間放八萬四千道光明諸天夜叉衆各隨光中往四天下選八吉祥六殊勝地乃安一塔此其一也西晉太康中幷州劉薩訶弋獵爲生病死至見一梵僧語曰汝罪重應入地獄吾憫汝故宜往洛下齊城丹陽會稽有阿育王寶塔處頂禮懺悔

得免既蘇出家名慧達徧求會稽海畔山澤莫識
基緒夜聞地下鐘聲精誠懇切三日寶塔從地涌
出光明騰耀色青如石高尺四寸廣七寸五層露
盤四角挺然四面窓虛中懸寶磬周以天王及諸
佛菩薩善神聖僧天神繞塔像極精巧達每聞鐘
聲見塔悲喜懺禮瑞應頗多劉薩訶者利賓菩薩
示現也唐僧宗亮詩云鐵輪王使鬼神功靈塔飛
來鄮嶺東有客不隨流水去鬢皺疎雪細雲中東
晉丞相王導初過江有道人來告曰昔與阿育王
同遊鄮縣安眞身舍利寶塔阿育王與眞人捧塔

飛空入海諸弟子中有未得道者攀引不及一時
俱墮化爲鳥石石爲人形上有袈裟紋纏郡守褚
琰取看奇之至今村名塔墅嶴名鳥石義熙元年
敕鄮山造塔亭禪室度僧住持守護宋元嘉中道
昧精幷僧道祐廣興創建掘基下得石函盛玻瓈
鑑覆以銅鏡又金盒盛銀罌安三法身舍利幷迦
葉佛爪一其色紅髮一莖仰之數尺置之成螺文
帝詔造木浮圖三級藏之竟陵王欲增成五級夢
僧告曰此塔三十年後有大力人增添梁武普通
三年收建堂殿房廊賜額阿育王寺大同□□□
庚僧綏奏木浮圖燬損敕岳陽王蕭詧修至五
層施金五百兩鑄金銅像四百軀寫經論五百卷
鑄四大鐵鼎以鎭四角傅武帝昭明二眞安塔內
登尋取石函內舍利三顆浴之呪曰浮者進上
取大者浮乃遣主書吳文寵僧璉等四法師同進
因救免莊賦給兵士三千人置營防衛一時名士
傾心皈向陳宣帝遙敬度二七僧唐太宗時瑞現
尤數永徽間處張太元聞塔前誦金剛般若垂拱
間士曹唐元煕迎塔到越忽飛在西家屋上即送
還本寺中宗敕送供施招僧樓曠如法香火國□

智晞尊者到寺禮八萬四千拜旋繞數周忽紫□
印於臂方整明亮終身不沒臨終謂弟子曰衆□
封印心無虛焉吾定生彌勒內院矣□宗澄之□
門塔止越州府庫宣宗重興教法塔□開元寺鄮
山僧論請觀察判官蒯希逸判歸育王大中庚午
歲正月八千餘人傳塔供養天華紛紛散落如雪
雨□以手擎旋取旋化夜初放五色光明是年新羅
僧盜塔手捧繞亭亘夜而行不離本處懿宗咸通
中觀察使楊嚴奏度三七僧精嚴香火且云今□
寶塔靈異□國內福境天祐中□□□□□□

奉化登舟頓重衆力莫舉錢武肅王貞明二年十
二月遣弟鏵弁僧清外等具舡舫香花迎塔明年
上元夜同止西陵岸祥光明照江中如晝武肅王
躬扶綵舁從行至羅漢寺廣陳供養一僧頂戴手
搦一角墮地隨手安著屹然不動虔禱至晚其角
火星迸散始知神力補鑄丁丑歲敕造木浮屠九
層舍利塔安七寶龕中累歲大會多睹光明據感
通傳天人云有塔二今鄮縣是阿育王古塔乃薩
訶求出者人天恭敬也小塔是賢刼初佛者中有
迦葉臂骨羅漢將往鐵圍山非人所見又按僧從

廓記宋紹興間高宗書佛頂光明之塔六字淳熙
二年閏九月廿一日皇子判府魏王愷體塔製度
以金造成奉安寶塔於中自贊四章刻塔四旁當
年十一月廿八日孝宗遣供奉李裕文降香傳宣
迎塔五日塔至帝素饍焚香瞻敬未有所覩屛左
右再祈再禱忽舍利塔尖上涌現如月輪相次日
帝又祈禱舍利復現寶塔兩角如水晶珠是日敕
從廓入內問法賜妙智禪師之號廿九日皇太子
精誠祈禱舍利現寶塔相輪第二層纍纍如水晶
[illegible]次年正月七日帝於碧琳堂瞻敬舍利現[illegible]

如淡金珠是日書妙勝之殿四字賜本寺奉[illegible]
賜行者度牒五道錢萬緡敕徐德榮與從廓奉塔
還山又按僧行彌續傳大元至元十一年丞相伯
顏南征天下歸仁憐占加僧錄安撫江南僧尼事
明年三月奉旨迎寶塔五月抵開平府百官四
爭先迎睹如面覲紫金光聚奉安華嚴寺大集梵
侶梵唄歌誦竟七晝夜盡誠尊奉留一月奉旨送
大都大昊天寺供養九月一日遷置王塔寺集諸
國僧凡一十萬人於禁庭萬歲山皇太子府鎮國
寺太廟中書省樞密院及府庫等處立十六壇塲

有司供具殽饍燈幢金珠間錯示極尊嚴爲國祈
福初三日車駕親臨王塔寺致敬是夕瑞光發現
貫燭寶塔相輪之表自相輪分色祥光東射禁庭
晃耀奪目天人共睹殊勝之盛未有若此明日奏
聞皇情大悅初八日大赦天下初九日畢會賜禪
講大德衣銀幣各差施牒廣度僧尼道憐占加大
師南方大德慈祥宣使張德慶忽盧兒等迎塔[illegible]
歸敕所過州縣導引入境以福黎民十二月十九
日抵鄞邦人驩呼鼓舞塞途溢巷如赤子見父母
之歸也明日抵玉几大師擎捧寶塔宣傳王音曰

佛以慈愍視一切夫佳何分南北但天龍侍衛化
攝有方滯於愛執寧忍捨鄞况海東之民皆吾民也
其不汝執俾福是邦言未旣空中瑞現纍纍如恭
絣紅五色光彩散亂萬人稽首歎曰吾佛光明之
所照吾君聖德之所被也恩賜御香繒布金銀之
復令省府州縣供給所需增搆寶殿不日告成自
得神聖感應頗多未能具述今摘其本末并圖畫
塔像以便緇素瞻禮者至正乙未五月住山佛日
圓明普濟禪師悟光謹識

天人造塔緣起

婆娑教主釋迦牟尼佛經三阿僧祇劫脩行將成
佛道從兜率天宮降神中天竺迦毘羅衛國淨飯
王摩耶夫人胎當此土周昭王二十六年甲寅四
月八日午時從毋右脇生於毘藍園中十九歲逾
城出家於雪山中六年苦行滿當周穆王癸未臘月
八日夜覩明星成等正覺說法四十九年七十九
歲於拘尸羅城說涅槃經當穆王五十三年壬申
二月十五子夜入般涅槃（涅槃梵語此云滅度已滅煩惱已度生死）
拘尸城人秉佛遺囑依輪王法用七寶莊嚴金棺
無價白氎殮金色身將到欲茶毘（茶毘梵語此云火化）天龍八
部火不能燒如來以大悲力從胸中出三昧火漸
所茶毘經三七日帝釋天先取右畔上頷牙舍利
還天起塔供養爾時世尊大悲力故碎金剛體成
米舍利八萬四千顆惟留四牙不可沮壞拘尸城
人以八金罎各受一斛盛佛舍利入城供養時八
大國王各各聚兵來爭舍利有烟姓居士告以如
來忍法用息其爭分作八分拘尸國得一分波尸
國得一分師伽國得一分阿勒國得一分毘髏國
得一分毘離國得一分迦毘國得一分摩伽國得
一分各於國中起塔供養是謂閻浮提八舍利塔

阿育王造塔緣起

昔世尊入王舍城乞食路遇童子聚沙為戲見佛
威儀心生歡喜即以沙土為麨殷勤奉佛佛即受
之乃授記曰此童子吾滅度百年後閻浮提中作
鐵輪王有大威德四大部洲悉皆臣順取吾八塔
真身舍利造塔供養滅後果符昔記阿育王有大
神力能役鬼神於一夜中碎七寶屑成八萬四千
寶塔每塔安舍利一顆時阿羅漢耶舍尊者於五
指端放八萬四千道光明阿育王令諸夜叉各隨
光明徃四天下遇八吉祥六殊勝地乃安一塔計

震旦國中有十九處四明鄮山所湧之塔是其一也

劉慧達求塔緣起

晉武帝太康三年壬寅有并州離石人劉薩訶弋獵爲業病死見一梵僧謂曰汝罪重應入地獄吾甚憫汝今洛下齊城丹陽會稽並有古塔及浮江石像悉是阿育王所造可勤求禮懺得免此苦既蘇改業出家更名慧達如言南行至會稽海畔山澤遍求莫得正煩惱間俄聞鍾聲殷殷響地下慧達竭誠懇求三日忽見寶塔從地湧出光明騰耀

其狀青色似石非石高一尺四寸方廣七寸露盤五層四角挺然中懸金色小鍾舍利綴於鍾下圓轉不定繞塔四周俱是鏤空諸佛菩薩金剛聖僧八部等像神工聖迹非人力所及塔之肇始寔於斯時矣

重建塔殿緣起

自舍利顯跡西晉太康壬寅歷代王臣咸覩祥瑞興建殿宇竭誠崇奉入我　皇明至　今上御極已一千三百餘年矣其間興替歷歷可考萬　丙戌平湖陸五臺公特來瞻禮初見舍利大如菉實已如彈丸已大如瓜宼後大如車輪五色要幻光彩射日語其公所撰疏中于是謀之司府四明士夫命本山僧法悟重建塔殿下立石浮屠高丈許覩製倣寶塔而藏寶塔於其中工未半而法悟殁公復謀諸沈相公屠儀部訪延台教沙門具穊繼董其事山門廊廡僧室禪堂百堵雲興石看塗金榱題藻繪旛幢寶蓋金碧輝煌真東南之寶渚也穊公殁弟子正理奉剳住持加護守成亦稟師範壬子歲泰和郭司馬公兩公子孔太孔陵先後到山瞻禮舍利咸覩光相各有撰識宿種既明

法雨復潤未發者更發已發者增長卽於塔前發弘誓願奉施旃檀寶龕一座法筵供具種種悉道既精且好復爲勸募脩葺殿塔重新先朝御未福額等因豈人謀能致皆聖力寔加也由是觀之七諸檀越非稟靈山付囑烏能不謀而應哉

讃舍利者如來之靈骨也又翻堅固子又翻珠子葢累刼戒定之餘飭金剛妙體之遺烈人身有八萬四千毛竅以逐妄輪廻故成八萬四千塵勞佛身亦有八萬四千毛竅以返妄歸真故成八萬四千舍利金剛堅固不可沮壞遺澤留芳福彼塵相

使未世衆生恭敬瞻禮結當來成佛之緣豈小補
哉四方道俗不悉顛末住持理公乞余表出使遠
來隨喜者庶知厥由云爾　甲寅夏五天台末衲
比丘傳燈和南撰

舍利緣迹意　出法苑珠林

夫聖德遐邈冠絕人天理妙六經神高百世超摩
有之道蹤越賢良之勝迹化緣既終從俗韜光故
使雙樹八枝隨義所表舍利八分亦遂緣感會入金
剛定碎全身欲使福被大人功流海際至於牙
齒髮爪之屬頂蓋目睛之流衣鉢瓶杖之具坐處

足蹈之迹曩括今古聖變無窮祥應薦臻瑞光頻
朗賢愚共覩貴賤來感且如三皇五帝夏殷文武
孔丘莊老惟聖惟賢其遵其敬莫不葬骨五泉遺
塵九土聲光寂寞孰識其蹤罕知生福奚感來報
豈比能仁大聖形影墜芳應感之道不窮敬仰之
風逾遠紹化迹於大千拔沉冥於沙界致使開示
之道隨義或殊會空之旨亦其一實也

引證

舍利者西域梵語此云骨身恐濫凡夫死人之骨
故存梵本之名舍利有其三種一是骨舍利其色
白也二是髮舍利其色黑也三是肉舍利其色赤
也菩薩羅漢等亦有三種若是佛舍利椎打不碎
若是弟子舍利椎擊便破矣又菩薩處胎經云世
尊告諸大衆念我昔皆所行功德捨身受身非一
非二今當爲汝說一形法諸佛全身舍利盡在下
金剛刹中金剛刹厚八十四萬億里下有諸佛碎
身舍利盡在彼刹彼有佛刹名曰妙香佛名不住
如來十號具足今現在說法佛告大衆碎身舍利
下厚八十四萬億里國土清淨佛名徧光十號具
足彼佛今現在說法復下有國土名施無盡藏佛

名勒劬復下有國土名法鼓佛名善見彼土乃有
全身舍利過去億千萬佛皆留舍利彼土舍利我
亦有分又海龍王經云爾時諸龍白佛言今世尊
還閻浮利地海中諸龍無所依仰惟加大哀佛滅
度時在此大海留全舍利一切衆類皆得供養轉
加功德速脫龍身疾得無上正真之道唯佛垂恩
威德兼加所願得果佛言善哉從爾所志須菩提
謂諸龍言一切人天舍利須徧普蒙獲濟卿等求
願使佛舍利獨全奉侍一切衆生何緣得度諸龍
答言唯須菩提勿宜斯言無以已身限礙之智以

度如來無極之慧如來聖德無不變現三千世界各各化現佛全舍利不增不減普現一切譬如日影現於水中佛亦不生亦不滅度云何欲限如來智慧者乎須菩提閴默而無言佛歎諸龍仁等賢明誠如所云無有異也佛道高妙無邊無際無方無圓無廣無狹無遠無近譬如虛空不可為喻

佛影

如觀佛三昧經云佛初留影石室在那乾訶羅國毒龍池側阿那斯山岩南有五羅刹女與毒龍通恒降雨雹百姓饑疫已歷四年時王禱祀呪龍羅

刹女氣盛呪術不行王長跪合掌請佛道慧應知我心願屈慈悲光臨此國爾時如來往至彼國龍與所佛鱗甲烟焰五羅刹女眼如掣電時金剛神手把大杵杵頭火然如旋火輪燒悪龍身龍王驚怖走入佛影如甘露灑見諸金剛極大惶怖爲佛作禮五羅刹女亦禮如來龍王於其池中出寶臺奉佛佛言不須汝臺但以羅刹石窟施我諸天各脫寶衣拂窟佛攝神足獨入石室令此石上變爲七寶時龍爲四大弟子及阿難造石窟爾時世尊從石窟出時龍聞佛還國啼哭雨淚云何捨我我不見佛當作惡事墜墮惡道佛安慰龍我受汝請當坐汝窟中經千五百歲佛坐窟中作十八變踊身入石猶如明鏡在於石内映現於外遠望則見近望不現諸天百千供養佛影影亦說法迄今猶現

分法

如菩薩處胎經云時八國王共諍舍利有一大臣名優波吉諫八國王何爲興兵共相征伐爾時帝釋卽現爲人語王言我等諸天亦當有分若共諍力則有勝負幸可見與勿足爲難爾時阿耨達龍

王文鄰龍王伊那鉢龍王語八王言我等亦應有分若不見與力足相伏時臣優波吉告言諸君並止舍利宜其分之何須見諍卽分爲三分一分與諸天一分與龍王一分與八王分甕受一石餘此臣以蜜塗甕裏以甕量分諸天得舍利還於天上卽起七寶塔龍得舍利還於宮中起七寶塔臣優波吉著甕舍利升甕亦起寶塔灰及土量得四十九斛亦起四十九寶塔閻維處亦起寶塔高三十九仭（一仭七尺）又阿育王經云八國王諍舍利各起兵天帝釋自下曉喻以金甖分之闍王其數各得八

予賜養歸來頻念四明鄮峰舍利靈塔未得一
瞻禮焉盍以先司馬年高予不便越行遣兒孔太
孔陵孫承炅先後詣明州頂禮舍利壬子春陵携
男承炅至鄮峰時已漏下二鼓矣陵夜分扣關晤
住持埋公理公即以頂所夢境相示一一見恍如夢
中更有種種族驗以异日陵是夜亦有奇徵明晨
頂禮育王塔陵初見舍利如黍米綴金鐘下次日
復見白珠如炎實白脉籠珠外炅初見觀世音菩
薩首項小塔數坐塔内又見一青龍衘二珠下垂
甲寅太詣謁舍利初見如紅珠又如白珠禮補

逗復詣妙勝殿請理公及同業淨侶薰修懺法四
日乃見兩金鐘懸四珠作琀珠色旋轉鐘内兒輩
歸各陳所見予東向稽首再嘆希有我佛世尊塵
刹度生無有疲厭其難思議如此至若緣起及巫
晉訖今王臣所覩瑞相與夫崇奉之盛予已詳載
育王山志不具書書兒輩所覩於塔圖下爲瞻禮
者作光明種子云爾　丙辰佛成道日寄園居士
泰和郭子章撰

讚鄮峰舍利頌

佛無陰界　今云何現色相無有涅槃佛舍利何緣
有舍利既不有育王以何緣布塔遍閻浮　一一諸菩
敬禮從地而涌出現四明鄮山千百有餘年種種
示神異有諸佛子等頂禮舍利塔或見玻璃色或
見琥珀色或見琀珠色或見淨琉璃或見餅色寶
或見花果色或見如來形或見菩薩形或見聲聞
形或見天龍形或有禮塔者見空無所有若以多
人觀一時互同異若以一人觀後先各差別咸稱
未曾有此是何境界現此不思議我云此舍利非
有亦非無是佛淨法身即是相海身亦是應化身
不離育王塔妙住莊嚴海不離此微珠全具十力

威熾然放光明自性離生滅究竟如空華諸法實
相印善來諸佛子頂禮於此塔不以色相見不以
無相見無能亦無所無分別計度淨心如虛空見
諸相常住是真禮舍利是名見如來我欲以伽陀
讚頌於舍利舍利妙難思言辭相寂滅於不可說
中而以言說讚祗云法王法法王法如是泰和妙
巖居士楊嘉貞頂禮識

集神州塔寺三寶感通録

唐終南山釋道宣撰

夫三寶利見其來久矣但以信毀相懸故有感應

之緣門漢洎唐年餘六百靈相肸響羣録可尋而神化無方待機而扣光瑞出沒開信於一時景像乖容陳迹於萬代或見於既往或顯於將來昭彰於道俗生信於迷悟故撮舉其要以明始末

第一舍利表塔

舍利表塔者昔如來行乞有童子戲於路側以沙土爲米麪逆請以土麪奉佛因爲受之命侍者以爲土漿塗佛住房足徧南面記曰此童子者吾滅度後一百年王閻浮提空中地下四十里内所有鬼神並皆臣屬開前八塔所獲舍利於一日夜役

諸鬼神造八萬四千塔廣如衆經故不備載（此土即洲之東號故塔現不足以疑）

西晉會稽鄮縣塔緣

西晉會稽鄮縣塔者今在越州東三百七十里鄮縣界東去海四十里在縣東南七十里南去吳村二十五里案前傳云晉太康二年有并州離石人劉薩何者生在畋家弋獵爲業得病死甦見一梵僧語何曰汝罪重應入地獄吾愍汝無識且放今洛下齊城丹陽會稽並有古塔及浮江石像悉阿育王所造可勤求禮懺得免此苦既醒之後改革前習出家學道更名慧達如言南行至會稽海畔山澤處處求覓莫識基緒達悲塞煩惋投告無地忽於中夜聞土下鐘聲即遷記其處剡木爲剎三日間忽寶塔及舍利從地涌出靈塔相狀青色似石而非石高一尺四寸方七寸五層露盤似西域于闐所造面開窻子四周天全中懸銅磬每有鐘聲疑此磬也繞塔身上並是諸佛菩薩金剛聖僧雜類等像狀極微細瞬目注睛乃有百千像現面目手足咸具備焉斯可謂神功聖迹非人智所及也今在大木塔内於八王日舁巡邑里見者莫不

下拜念佛其舍利者在木塔底其塔左側多有古迹塔側諸暨縣越舊都之地以句章對鄮剡等四縣爲之諸暨東北一百七里大部鄉有古越城周迴三里地記云越之中葉在此爲都離宮別館遺基尚在悉生豫章多在門階之側行伍相當森聳可愛風雨晦朔猶聞鐘磬之聲百姓至今多懷肅敬其迹繁矣諸暨西北百里新義鄉有許公巖地誌云晉時高陽許詢字元度與沙門支道林爲友每相從歷覽山水至此乃樓爲晉辟度爲司徒掾徵不就後詣肆業見者傾都劉惔爲丹陽尹有名

德日數造之數曰今見許公使我遂爲樵瀨京
於邪立齋以處之至于梁代此基猶在許掾既
度劉丹肯至其齋曰清風朗月何嘗不恒思元度
矣句章縣西南一百三十里明鄉有四明天台赤
城瀑布等山天下稱最東北百四十里有沙塘道
廣數丈入海百餘里地記云是秦皇追安期先生
於蓬萊至沙而息故此塘道至今宛然鄮縣古城
在句章東三百餘里昔闕越所都其靈塔即縣界
孝義鄉也地誌云阿育王造八萬四千塔此之一
也宋會稽內史孟顗修理之山有石坎方可三尺

水味清淳冬溫夏冷輿地誌云阿育王釋迦弟子
能役鬼神一日夜於天下造佛骨寶塔八萬四千
皆從地出案晉沙門竺慧達云東方兩塔一在於
此一在彭城今秣陵長干又是其一則有三矣今
以經驗億家一塔計此東夏理多不疑且見楊越
即有二塔廣袤九城故有之焉會稽記云東晉丞
相王導云初過江時有道人神彩不凡言從海來
相造昔與阿育王共遊鄮縣下真舍利起塔鎮之育
王與諸真人捧塔飛行虛空入海諸弟子攀引一
時俱墮化爲烏石石猶人形其塔在鐵圍山也太

會稽府君云海行者述島上有聚烏石作遊人形
頗有衣服褚令鑿取將視之石文悉如袈裟之狀
東海不遠島上是徐偃王避地之處宮郭古基宛
然昔周穆西巡登崑崙山偃王乃有統攝穆王聞
之馳還日行萬里偃王避之於此皆孫恩作逆妄
佃妖以惑衆築城自衞其處猶作衆視留通三年
重其古迹建木浮圖堂殿房廊周環備滿號阿育
王寺四面山繞林竹葱翠華卉間發飛走相娛實
隱放者之佳地有碑頌之著作郎顧允俱文寺東
南三十五里山上有佛右足跡寺東北二里山頭

有佛左足跡二所現于石上莫測其先寺北二里
有聖井其實深池鰻魚俗號爲魚菩薩也人至井
所禮拜魚隨出來賊過僞禮魚出賊便以刀斫之
因斷魚尾自爾潛隱魚不時出有至心邀請禮拜
者但噴水而已初有一僧閒塔來禮處所荒凉特
食爲難有一老姥悲慟來爲造食僧去如是恠之
去後私尋乃入池內據量即魚所化也其塔靈異
往往不一大略爲瑞多現聖僧繞塔行道夕夕然
燈於光影中現形在壁旋轉而行且列數條多則
詞贊

貞觀十九年敛法師者禹亢道務歷覽聖迹停
節神領徒數百來寺一月敷講經論士俗咸會
中有人見梵僧百餘繞塔行道以事告衆寺僧曰
此事常有不足可怪自古至今四大良日遠近來
寺建齋樹福然於夜中每見梵僧行道詞經讚唄
等相
永徽元年會稽處士張太元於寺禮誦沙門智性
獨與太元迎牀而寢半夜聞誦金剛般若了了分
明二人靜聽形心欣恭乃至誦訖然契其相若宣
壽詞無形明知神授矣

贍禮阿育王寺舍利塔記

[illegible]之秋乾陪侍御胡公巡方海上道經鄮山育
阿王舍利塔在焉維時乾與副總戎張公先[illegible]
以威儀畢捧塔瞻視但見金鐘鼎峙中若懸絲珠
珠一顆然珠頂畔有微黑點僅毫芒云側視之
則異而色微黃少頃就坐大士像後再捧視之[illegible]
見白處彷彿面孔黑處彷彿鬚際俄而衣裝具
成於幻矣張公所見或白或黃未有定別公則
紅珠一顆若豆許大側視之色亦微黃衆觀[illegible]
抱疑情王子隱几假寐[illegible]恭敬頂禮白[illegible]
間曰維茲舍利一真所[illegible]感之異見又前後
之弗同願祈慈悲豁我愚[illegible]于時有護法童子偃
仰如來鼻息閒遊巡徧劉而言曰四十九年說法
變化具足三十二相發揮妙用無窮法身前上蝦
蟆吞明月而無影竿頭進步撩鱗翻白浪以滔天
斯則舍利之神通鄙容俗眼之執着傍有自了漢
呵呵大笑擯童子於堦下而告之曰若亦知萬物
生於心死於心機在目乎寶王刹現一毫端是何
因緣大法幢建微塵裏詎容擬議見見而不囿於
見總屬妙明變化轉物而不轉於物寧以聖凡殊

觀柰何舍近取遠似乎騎驢覓驢童子不肯各相
爭執忽然地裂湧出風魔和尚披髮佯狂跳上寶
座攫取舍利塔子抱於懷中大言曰太乙未判誰
識名數爻象未立誰辯青黃老和尚饒舌已屬多
事臭骨頭尚在箭甚古董吾誓與俱沒拋向東洋
大海去也言畢向東直走大衆扳援勢不能敵相
率號泣求救於王子王子曰此夫氣盛難以義奪
不若因以與之告之曰子之神力萬夫辟易斬草
須是除根何不將釋迦大士同携拋却和尚曰如
是如是回頭向前撤取寶座忽身入萬四千寶塔

空中出現釋迦大士百千億身頂立空中十方世界一時震動所抱寶塔亦從懷中躍出復還故座和尚目搖心悸頂禮悲泣予輩復為懺悔空中現像一時寂滅清寧如故王子通身汗流如淼句醒時萬 四十五年重陽前三日也觀心居士人雎陵王應乾齋沐記

禮舍利記　方伯吳用先

禮舍利塔獲覩放光初見火如葡萄有光談色貼金鐘右再見鐘內一金珠梧子大似結蒂分幹系荔枝兩朵雙垂莖懸紋如螺旋下銳光芒閃爍甸

另有一珠豆大透明射日色如水晶又若琉璃之籠火流動不定復躍出鐘外合眼少選再加注瞻单顆金鐘垂五角內外明極正中懸一顆金珠別無夾雜總之金光晃耀眩人心目不逾一時神通變異乃爾奇哉得未曾有因題放大光明一頌併作二偈合十讚揚

親見摩尼吐異光不須擬議費思量分明一月當空現差別千江與萬江

真性誰能解色空寶珠原不繫金鐘祥光總攝心光內變化無窮普照中

舍利記　王在公

釋迦文佛示寂後有舍利八斛四斗天上國阿育王造八萬四千塔以安奉之後使鬼神散布四天下而鄮山居其一其從地湧出因緣有別傳不復詳相傳塔以七寶合成及余所覩非木非石似漆非漆四角五層玲瓏不由雕飾實為希有余以凡根劣器念欲瞻如來真身舍利不可率易偕道侶白民衲子果如象河虔禮千佛名經六日第七日侵晨两臂然香七炷供養如來以發大願畢雙手捧持寶塔南面立從下隙中睨視之久而見金鐘

空無有也已而鐘之右現一點金光循光而得舍利如赤豆許色如之已奇矣因發心欲三見之已剌復捧塔向南跪而覩則舍利從中懸其大小色澤如前而金光旋繞半寸許良久不散然胸中有微疑得無金鐘有光混耀其間乎又復捧塔北面跪目尚去塔尺餘未及覷而金光如芡實大者隙中冉冉垂下夫金鐘在最上而舍利在其中今所見之金光不惟離金鐘亦離舍利靈異若是余豈有夙因乎擄衆目所見有見紫光者有見白光者有止見舍利本色者有一無所見者種種不一隨

根應之如來之攝化幻矣卽余一八三見而三不同幻之幻者也見舍利光後白民曰此卽如來平等光也從此無心作記恐炫衆耳次日將行而雨又次日復雨午餘稍晴以爲次蚤決行矣一夜大雨如注五鼓動一念豈如來欲余紀其事以發衆生信心乎晨起遂命筆書於道謙禪師之方丈顯出世之非偶時

萬 丁巳仲春之廿有七日也

禮阿育王寺舍利塔偈　鄭　鄤

次招寶山年丈許石虹携合山洞列海錯

強予嘗不能却也同行馬君促予爲寶幢之遊予恐酒肉穢觸不虔馬君曰吾年六十矣知重來何日予惻然爲問途倩得兩竹兜昇行餉刻而迈瞻視舍利乃各得滿願歡喜慶幸對佛頂禮敬說偈言

敬禮迦文薄伽梵法象充滿于恒沙一一吹作光明塵八萬四千如雨現敬禮梵天阿育王巍巍功德無有邊能以自在神通力普爲人天作手眼敬禮耶舍大尊者五指白光應時現隨光所任佛塔任大地山河証佛身敬禮利賓善知識示現導師

大千恒河半粒沙金天紫容眼金無錦來嚴謗楚檀稽角擎袈裟駝峰彭全反吞着盡歸蝦蟆黃面老子在那些海月清裏有血書心經二譯來謁　釋尊舍利偈曰

破一指血臨諸佛心表捨身供覲釋迦尊腥利等旃檀氣無受光攝腥香不二

隨喜舍利後偈曰

已得瞻舍利作難遭遇想不恨不同世更慰光親我以平等眼覩見平等光光相無奇特色心自映發思惟昔世尊慧定力不散八萬四千顆結經

毛孔數毛孔徧剎土是光普攝被何以故能爾佛卽衆生身衆生毛孔含與佛等不二此一光東來東已成佛道分緣皆得見見卽授記畢

禮育王塔釋尊舍利偈

役使神工彈七珍搏空巧鑄達無門一香多寶充沙界八萬分身現世尊

地湧光明普幾年鐘空含吐一顆圓瞪眸不捨逼身現竅破如來色有邉

萬 丁巳春仲同芥蒼果如隨喜

佛舍利於坐雨金粟禪房道謙禪師出卷索墨紫

鷲嶺一枝時有小願以游戲作佛事賦得舍利與
杆一聯資刺供養不避破戒耳將行又雨乃各書
小作以記一時法喜勝緣爰
菩薩戒弟子大力朱鷺識

明州阿育王山志三卷目錄

敬塔篇　釋世道

史 230—423

泰和郭子章相奎父編
上虞徐如翰檀燕父校

△塔廟規製

佛無以住心函太虚乾坤作殿是亦蘧廬芥子可大須彌可小帝釋樹刹植竿已了幟函寶塔塔函虛空惟佛舍利小大相融人亦有塔中藏舍利敬佛慢人爲佛慢去志塔廟規製

阿育王山舍利寶塔記

釋迦佛舍利寶塔葢昔阿育王親承佛記吾滅度

後取吾八塔真身舍利造八萬四千塔以藏之此其一也自西晉入康間有劉薩訶者神人指示云會稽有阿育王寶塔汝往頂禮於是薩訶自并州精誠敬禮至於鄮山忽一夜寶塔從地湧出光明騰輝遠至　皇宋淳熙丙申凡八百三十餘年爲國家植福之地倘非一日也紹興間恭蒙光堯壽聖憲天體道性仁誠德經武緯文太上皇帝親灑宸翰賜佛頂光之塔可謂千載一時之幸矣又至淳熙二年十一月二十八日　今上皇帝遣天使入內內侍省西頭供奉官李裕文到山傳聖旨降香宣迎釋迦如來真身舍利寶塔詣行在所仍著住持僧臣從廓同侍者一人行者五人恭奉香火迎請前來五日到　國門即時入　禁庭觀堂供奉　皇帝進素饍詣舍利寶塔前焚香瞻敬未有所覩於是　皇帝屏左右靜坐良久再焚香祈禱有頃舍利於塔尖上湧現如月輪相次日　皇上又進香素饍焚香瞻禮舍利復現寶塔兩角如水晶珠是日蒙　聖恩宣押臣僧從廓入觀堂遂獲瞻望清光　聖恩下逮俯賜　宣問佛法大意廓自惟山林野朴遭際如此豈勝榮幸得　旨賜妙

智禪師廓即時望　闕謝恩祗受至二十九日皇太子有請寶塔頭一瞻敬　皇帝復遣元宜天使奉塔往東宮　皇太子焚香瞻敬精誠祈禱舍利現寶塔相輪第二層纍纍然如水晶珠狀又淳熙三年正月七日　皇帝又進素饍於碧琳堂焚香瞻禮舍利復現塔角如淡金珠是日親灑宸翰書妙勝之殿四字賜本寺奉安寶塔之所奎光炳耀一寫而成此有以見　皇帝崇奉佛教有由來矣仍賜行者度牒五道賜錢萬緡降出寶塔御香得旨令徐得榮同廓奉寶塔還山及迎御書

殿額入寺熏修種種佛事以侈上賜仰祝 皇上
陛下聖壽無疆廓不敢蕪詞妄加緣飾第摭其言
以爲之記庶幾昭示萬古增光佛日淳熙三年
月明州阿育王山廣利禪寺住持傳法特賜妙智
禪師僧從廓記

供舍利金塔記

四明阿育王山有佛舍利塔其來舊矣光明顯現
爲一方植福之地名徹海宇無問識與不識莫不
加敬我光堯壽聖憲天體道性仁誠德經武緯文
太上皇帝亦異其事蓋嘗灑宸翰目以佛頂光明

之塔余自幼年聞之願見而不可得淳熙甲子之
冬被命來鎮茲地今年四月十一日因徃廣利禪
寺恭視御書遂獲瞻禮誠心一啟不俄頃間毫光
發現青紅交眩變示不一乃始知佛大神通歷千
百之乂而靈像無乎不在是足以驗前日傳聞之
不妄也既覩此異思欲信以傳信默成一讚四章
章四句用見皈依無盡之意且體塔製鍍之以金
造成一座奉安實塔於其中敢以讚語刻于塔之
四旁庶乎保護尊仰永永無窮云淳熙二年閏九
月皇太子雄武保寧軍節度使開府儀同三司判
明州軍州事兼沿海制置使魏王愷 書

阿育王山舍利寶塔記

佛法之在天下猶元氣之在一身與生俱生者也
先天地而非始窮今古而非終包恒沙界而不見
其大極隣虛際而不爲之小與王化表裏而爲治
自非 上聖挺生孰臻其妙而運六合於胞中恭
惟 大元皇帝神武天縱得佛心法拓皇業於八
荒繼大統於千載當至元十一年冬乃命承相伯
顏率師南征天下歸仁罔敢或後宣授大沙門僧
錄憐占加大師等號安撫江南僧尼事又明年三

月奉旨至慶元府阿育王山廣利禪寺迎奉釋尊
真身舍利寶塔五月北抵上都百官四衆爭先迎
覩如面覿紫金光聚奉旨安奉於開平府華嚴寺
大集衲僧梵唄歌誦竟七晝夜盡誠尊奉留一月
旨送還大都大昊天寺供養至九月初二日遷至
玉塔寺詔集西夏諸國僧尼共一千萬員於禁庭
萬壽山皇太子府鎮國寺大廟中書省樞密院及
府庫等處立十六壇場有司供具肴饍酥燈華幢
之奉金珠間錯駭目動心示極尊嚴爲國祈福初
三日車駕親臨玉塔寺致敬是夕瑞光從壇發現

貫燭王塔相輪之表自相輪分金色祥光東射禁庭晃曜奪目大神共覩悲喜交集殊勝之盛未有若此明日奏聞　皇情大悅初八日國師表請乃大赦天下聖德與佛法同一滂流初九日㵼散大會宣賜禪講大德名衣銀弊各有差施牒度僧尼是日敕遣隣占加大師南方大德慈祥宣使張得慶等迎奉南歸敕所過州縣導引入境以福黎元十二月十九日抵鄞海人歡呼鼓舞塞塗溢巷如赤子之見其親之歸又明日抵玉几大師擎捧寶塔宣傳王音曰佛以慈憫視一切去住何分南北

但天龍侍衛化攝有方滯於愛執寧忍舍鄞況海東之民皆吾民也其不汝執俾福是邦言未既空中現瑞纍纍如珠紺紅五色光彩散亂萬人稽首歎曰吾佛光明之所照吾君聖德之所被也恩賜御香繒布金銀等復令省府州郡供給所需增構寶殿邃以軒宇高深雄麗不日告功如天成地涌上箒雲漢於是邦人爭損廩帑山者獻材工者獻巧人自協力圖立寺功皆自聖心崇敬有以率其趍善也佛滅度去今二千餘年世與道胥喪人根愈劣非極紺宇像設莊嚴之麗無以革汙鄙而生誠敬以作副人天之恭又豈特修上慶而已哉忘是寺不戒于火一夕而燼塔附安別院亡還改慶非帝力不能介也案五季顯德間寺罹劫燒未幾再造宋與俱興宋德既衰寺亦隨燬世謂名山福地與國同休今元聖御寓混一車書則寺之重興光掩前古可立而待昔戲沙童子受佛懸記爲輪王位冶寶成塔植福閻浮夷考古今的非偶然若夫晉宋梁陳唐及伍代帝王崇信名賢欽奉事跡備見於僧統贊寧所述敘傳有宋累朝寵錫載於名臣蘇軾樓鑰二記至今與奎書相照映若我

聖上奄有華夏崇尚佛乘逾半萬里遣使宣入所歷州縣士女摶顙聚觀翹誠瞻禮皆爲道種利益宏深聖功邁前今佛古佛隱顯攝化又非肉眼之所能窺謹述宣賜再造殿宇及寶塔北還顛末附于贊寧所著傳後庶來者知所考焉至元十四年三月初慶元府阿育王山廣利禪寺住持傳法僧行彌謹疏

育王上塔碑記

四明古鄮峰釋迦舍利涌現之地自晉太康建東西二塔東塔處勢左特孤峻海上森衛陰翊態度

無不可悅興造以來中間興廢不可稽攷慶歷六年住山常坦禪師更其舊制始刻記銘政和年間眞戒大師曇振紹興十二年無示禪師介諶淳熙七年佛照光禪師皆嗣而葺之獨於椽柱時雨陰漬日久寖壞率亦能易命高僧擇微爲記書題壁間以告後人之繼其志者嘉定二年春温陵泐門大明一再登臨環視塔院方患其局促不足以表先佛遺跡忽覩壁間文嘆曰　此記似爲我設當與振起之是年夏五月塔崩二角明年八月大風擊屋木拔者萬計塔頂鈴索擺掣俱斷

又明年八月二日風雨益號怒塔益狼狽堂宇殿軒周廻悉以頹枕籍無有遺餘遂募衆緣葺去心柱更鑄相輪重飾珠層級數敗悉從整治開拓基趾增築垣墻爲屋凡一百五十楹皆更造焉塔殿前後塑爲十八應眞補陀大士寶相門楹莊嚴之具靡不畢備崇奉之禮於是爲稱費緡錢一萬落成之日山中耆舊雲衲遊覩瞻仰贊歎不復有前人之遺恨矣明持住山如庵惠崇書來求記余曰釋迦不出世亦無有方所育王無所造耶舍亦非藏無一法可取無一法可捨以何爲是塔耶塔既不可得又焉有隱者四聖六凡森羅萬象[illegible]光重重海印無縫寶塔是處發揮又何爲[illegible]塔耶既皆舉是曠有新故耶當知是塔非有非無非[illegible]非顯非是非非新非故又何假土木瓦石金碧丹青耶後爲是塔耶明曰雖然譬如琴瑟箜篌雖有妙音若無妙指終不能發我以無作之作成此無功之功其以無說之說爲我記之不亦可乎爰摘其言爲記始末嘉定七年八月望秘書省校書郎婺雲際叶撰

重修育王寺上塔院碑

惟昔法王降神度人將歸寂滅以智燄鍊形所留瑩徹如珠璣而堅固者舍利也其王阿育製八萬四千之寶篋象賴宮闕分貯以遺天人者塔也世傳太康中有神西來奉舍利塔陵虛跨海駐鄮峰者乃其一也峰初瞰海海漸爲桑田矣原神之意飛勝踞高明將使天龍鬼神水陸蠢動之輩咸瞻瞻禮以承惠澤歟義熙敕創塔亭禪院焉厥後貽釐著而祠事嚴載卜平衍覆以浮圖環以宮室其在齊陳之際乎歷代至我朝彌光顯矣粵稽再造則稱上塔其地峻拔風雨震撼棟宇毎速[illegible]

營繕之計如眞戒大師及佛照禪師悉能留意當
大慧杲公聿興其徒微上人居之高尚不出而上
塔名益彰嘉定沙門大明撤而所之至大以降住
山曰東生曰月江亦繼經葺至正初傾圮殊甚適
僧自悟者從上海縣至嘗得其師野牛教以清苦
自勵雪窓禪師悅之字之曰無生俾主客兼務營
搆悟結茅峰頂習禪忘寢食又罄衣資儲木石之
費故時益慕羨逮謀諸耆宿元輿智起智珠輩僉
施財爲倡徧叩藩鎮貴人及四衆捐金捨廩解佩
投珥者沓至未幾井幹崢嶸洞戶窈窕然燈飛華

唪降若在天上殿堂院宇以次俱成其像設則靈
山之一會賢刼之千尊寶陀之應化神祇拱衛之
森列儼然鍾磬鏗鞫乎林谷矣始歲戊戌畢工於
丙午秋廣設齋筵七晝夜以落成恒延廿餘禪侶
日待盋以食之亾疲苶余自京謝病寓田野間從
方丈元虛照公遊因嘆悟之成功詎非數也夫法
身無相以塔廟示神變而成壞必待於措扶況世
之家國哉元虛喟然曰經不云乎若人靜坐一須
臾勝造河沙七寶塔寶塔必竟化爲塵一念靜心
成正覺蓋欲人知有象俱空而靈明獨耀也今夫

扶層霄睇滄溟洞八極氣朗神虛塵消境寂廓然
遊於法界尚無成正覺者若七寶微塵之成壞等
空華耳雖然塔因山以增山以塔而有靈升尚元
覽目擊道在猶慈氏引董子重重樓閣中則此塵
是解脫門而造者具成功德誠宜有述其勿辭[illegible]
闢而異之翼日草堂滿師以狀來既接其跡書之
石且詠歌以贊曰屹海峰兮漏窣堵波蘸香水際
耿耿之鬱羅金鰲負載兮神龍蹇訶靈光烜赫兮
其露瑳瑳隆幽顯兮永鎮山河是歲冬十月朔[illegible]
承務郎前江西等處行中書省左撰

重修阿育王寺上塔碑

阿育王寺九十四代住持和尚廣福公苦節堅[illegible]
勵志紹述憫上塔爲舍利寶藏也風雨震凌圮[illegible]
脫漏柱石欹傾岌岌頹圮之間慨然以啓承爲任
鬯其香燈衣鉢羸致請境淸僧世華萬鵬助以勸
募四方檀越如宣義郎李公傑輩咸施財市工[illegible]
協之不亟不徐始役於正德壬申年至丁丑始落
成焉凡七層寶塔六圍簷宇前山門後佛殿左右
廊廡齋脩庖湢莫不嚴整創立禪堂連屋飯供坐
悟善衆像塑三寶諸天十八羅漢四金剛八菩薩

盡地聖僧繇繪金碧爲之煥然復念大雄佛所
琳院宇脩葺尤所當亟集材治甓葦腐罚新輪煥
輝映以表一方之望信奇觀也合山比丘請堂文
鐫石以紀之堂闡佛教深微主於利濟捨身脩性
其教也世傳釋迦文佛以眞身舍利施布寰區阿
育王造八萬四千寶塔以貯之而四明鄮峰留其
一自晉至今千二百餘年寺有興替舍利自若
生福公起廢興頹克復山門舊貫加宏麗焉有功
佛教大矣哉爲佛有道定於心成於覺了於空介
定而覺明而道質灰而光不滅生滅而靈自存毫

阿育王山志　卷三　十一

竅之光不隨涅槃而俱盡固其謂也惟錬形以智
用智以神神者形之用也內典云一念善緣勝造
浮圖七級蓋覺通神應則目擊道存所謂舍利憑
出地中駕自海上降以鬼物者咸在了悟而已福
公姓朱氏字如海別號容庵蓋成正覺而翊教法
者不可以無銘銘曰大雄眞如體諸太虛如來無
始還歸化樞涅槃者質幻瑞者軀瑞遺毫發光燭
遐紆育王造塔留鎭海陬寶藏斂光象罔元珠巨
浸靡汩烈焰莫渝炎荒[illegible]海航載陸馳耄倪稽顙
膺階伏除饑呼渴譟喘有息餘太淮感應祥光爲

符萬夫駭矚百安盡驅七寶自別五色曼殊匪嚴
供養孰慰跂顒福公佛子裔出吾儒不囿形質超
彼凡愚煩消蘊徹痾脫惱驅品登上乘偉矣曇瞿
再興梵刹翬飛廈渠貞珉紀績永宏佛副
皇明正德十三年歲次戊寅春董山李堂撰　西
鄞豐坊書

阿育王山廣利禪寺重建下塔記

釋迦如來眞身舍利寶塔布于天下晉太康中離
石人劉薩訶感病危篤逢梵僧語曰汝罪深當入
地獄宜往會稽尋阿育王所造舍利寶塔頂禮懺

阿育王山志　卷三　十二

悔冀可逭云薩訶思抵會稽遍索之無所得一夕
登鄮峰聞鍾磬聲即加精禱越三日寶塔從地湧
出神光騰焯塔青色似石崇尺有四寸廣七寸露
盤五層四角挺前面開窓牖中有磬懸如人附擊
繞塔佛菩薩僧天人等妙相嚴好非智巧所能及
也義熙元年安帝敕建塔亭禪室度僧十有四人
宋嘉元中遣使陳精及僧道祐重創祠宇鑿地得
石函盛玻璃鍾覆以銅鏡合銀罌安三法身舍利
并迦葉佛爪一其色紅髮一莖伸之數丈置之成
縣表進文帝詔造木浮屠三級藏之梁普通三年

增修建寺自是以來歷代尊奉宋開寶間僧統贊寧爲之傳淳熙間沙門從廓元至間沙門行彌皆有紀述傳于世其二塔當鄮山之椒鉅海之裒其三下塔今去廣利寺五十步玉几峰之麓明覺寺住持元輿所重建也先是至正二年行宣政院使西夏高公納麟知叢林積敝舉諸山名德百數十人布列衆刹雪窓光禪師繇姑蘇之開元寺遷阿育王居十有六載四方景慕學者雲集既百廢具舉方圖經營下塔而不及爲元輿則師度弟子也乃命之曰吾於兹山庶幾盡心焉獨下塔後必歷

歲月而後可成汝勉諸師示寂已久元輿覩度有年悉發其衣盂之資計之不足以共費遂謀及山中之耆舊施各有差方司徒國珎舍巨木爲塔心海會寺住持枯木榮公周君仲高寔紀綱之僧清辦董公無忌木石咸具白於住山大千照禪師撤舊塔而新之始工於至正廿四年七月四日越四年成崇十有三丈五尺廣二丈三尺中爲級道下設世尊象環列十六應眞天神衛護前爲山門後建殿五間几筵香燈無弗備者置田若干畝以資其用元輿服承先志久而益勤緇素欣贊今約之裕禪師謀勒石以紀其始末致沙門若來所述屬臨川危素文于石惟劉薩訶求覓寶塔莫識其緒悲惱煩塞投告無所久之廼獲見塔晝夜精勤禮相懺悔厥今寶塔巍巍有目者咸覩有耳者皆聞非難見如薩訶之時然而膠於利欲昧於因果投身惡趣不自知雖有此塔與無塔同則元輿望於四衆者孤矣元輿字象先田所在施者之名具列如碑陰素嘗銘雪窓之塔約之師有夙昔之雅故宜不得而讓焉　國史危素記

阿育王寺重建山門記

如是我聞迦毘羅皤窣都憍曇彌薩婆曷剌化悉陁成就三昧是爲能儁寂默怛達阿竭阿羅訶三耶三菩鞞侈遮羅那三般那脩伽陁路伽憊阿耨多羅富樓沙曇藐婆羅提捨多提婆魔覔舍喃佛陀路迦那他當穆天子壬申於拘尸羅金沙跋提娑羅之下般涅槃闍維既阿尼樓豆姓烟婆羅門主分舍利而阿輸柯遮閱那造窣堵波始申供養尊者耶舍放五指光爾時提多羅吒毘流離毘流波义毗沙門釋提桓因那伽藥义諸大部衆隨光所住各以神力於四天下摩訶勢羅安置舍利震

旦王几勢羅亦藏其一夜千二百餘自當晉太康
比丘慧達始至會稽感湧地之異義熙中勅建塔
亭度僧以守實玆剎之始梁普通賜額阿育王寺
蕭子雲飛白題焉歷陳隋唐吳越宋元三廢三復
而山門額固存　大明嘉靖乙酉正月燬比丘廣
福智遠智遂誠錠道全惠進惠通惠日惠曉惠明
清宗優婆塞周貴譽謀諸長者怡稼居士太學生
承嗣暨諸善男子任慶等各各達嚫以是冬閏月
庚申經始訖功於戊子正月丁酉為門三高三丈
三尺延五丈袤七丈八尺材以幹計一千二百有

奇甓以方計四萬石以尺計八百甓以枚計萬餘
程資以銖計七千有奇復次莊嚴婁志德青葉髻
二如來妙相而元衣大士亦摹子雲舊蹟以施於
是山門還故觀矣惟昔薄伽梵説四大假合無不
壞時而䭾摩歷無量無數阿僧祇刼無有壞時亦
猶山門不能燬而摩訶達摩歷無量無數阿僧祇
刼無壞時也蓋自秦滅禮樂上無道教民失其性
刑政不足以攝而達摩始流震旦其因果之説亦
足以攝民心而遂其性故世主雖欲廢之而不絕
亦猶山門暫燬而遽復理則固然矧振教有良徒

助施有義士不可無記偈曰提婆扇搋摩毚舍喃
䭾摩具足萬法攸函因識生欲迯亡正本眩月在
旁空華斯撨光音失足皇雄作契鼻然舂融無爲
而治五因陀羅密攝禪兜務戌陀羅逋沙是優那
吠舍各識其職終無外思一於道德岷罔晻首
罔私家鄔波弟鑠無拘摩羅以迨鎬蒼肫肫合
雖有讁遹曷御能江雒篤齊任緺細𧬃谿鳩摩
維政㬿提和越那謨瞿曇婆伽婆帝委曷囉闍以
燈二昧云何梨耶達梨舍那爲尼延底羯叱斯河
若提鞞沙及諸慕何阿耆毘伽若阿羅伽諸業流

轉各有機芽芽遏機息乃證三摩旣見䭾摩乃演
達摩攝薩多婆揭諦莎婆惡因業墜善以緣昇昇
墜剎那由想而生權實無相懦依剛懾出頻伽音
廢彼鉺鋮如冬斯沍密室爐火鷸結附之㫺曰不
可瞻部王几鄮名勢羅從地湧出靈彰薩訶普通
三白剎領頒延景喬之蹟鷗翏蝀騰三武之歒靡
南其遘啫吒陀呵遘于乙酉有鳩摩羅阿羅是諆
飍飍婆庚煽惡祁尼欻然焜爚上際有頁爀燹风
风鬱勃其烶棼宋桷栿瓴碣塵落雞貓蝠吱驚啭
燖爆九百四十四白之寶金䋌一燼鞠爲礫草茈

薅福曉諸大衆等攬衣擔水踊奔辨哽各以神力
徃至栽所幸無蔓延藏界歸𥓰召優婆塞告諸長
者達嚫無礙燬可復也長者怡稼婆黎耶傳福伽
羅任各捐其富爾時宰官無量居士四衆等人皆
大歡喜乃入婆那伐畢鉢羅碩礎樍碱甋甎甐㥯
差羅波尼絣絣臾蠡瓮釤鍝歆鉸鈯鋫鐵若修
拏七寶惹多尼羅叔離盧醯咀迦迦羅羅差若
陀羅若伊尼延諸蘇樓波洛乂俱胝至邦田他
萃于門差池𠙻問杍斲朽桀榔雕鬆筐各施其
種種般佷既餝羅摩莊嚴金剛登師子座威神洋

洋爾時苾蒭逋沙他期　四衆雲湊設蒲闍尼有蒲
善尼若珂但尼諸佉陀尼無佉闍尼末燒旃檀乾
陀羅耶若兜樓婆及畢力迦迦箄詹波拘鞞陀羅
泉多阿摩羅跋陀羅供弗把提諸須曼郁優曇鉢
羅摩訶曼陀若拘勿投及曼殊沙提目多伽婆利
師迦持鉢多羅鳴大揵椎結滿荼邏誦陀羅尼敕
梵迦夷糪迦因提提多羅吒若薜瑠璃毘留博乂
北水精堺郁伽夜乂若阿修羅各三跋羅阿練若
間歷阿僧祇永郁羅延爾時宰官尾屋郡伯發八
菩提外護饒益㩧卿王侯明威將軍嗜古搨書蕭
蹟幸存我命于梓僧郁檀那乃登松堂瞻室利羅
妙卒堵波祟尺四咫如鐵如金非尾石比舉之葉
轁若貝多羅四角翼竦寶輪陀陀鏤縝窌鬐莊嚴
端妙佛陀提婆光明晃耀金鈴內函如妙蓮華真
身曷比鉢摩羅伽八萬四千蘇樓波相百商之中
神變無量阿呼真身匪誕匪幻萬德具足以有斯
變阿呼招提達摩所攝化鳩摩羅發浮曇末阿呼
達摩木馱摩理馱摩靡淪達摩曷已匪覬福田而
宜斯偈㟢惴果因亦禆元治汞兆涒灘之歲律中
黃鍾之宮前進士天宮尚書郎賜告鄞西豐坊存

記

敬塔篇 出法苑珠林

敬惟如來應現妙色顯於三千正覺韜光遺形傳
於八萬是以塔湧靈山影留石窟剋檀畫氎之儀
鑄金鏤玉之狀全身碎身之迹聚塔散塔之奇而
光曜重昏福資含識致使英聲遐美邪徒結信肇
啓育王之始終傳有唐之初自歷代繁興神化非

故經曰正法住正法滅意存茲乎如觀佛三昧
經云佛留影石室在那乾呵羅國毒龍池側佛坐
龍石室窟中爲龍作十八變踊身入石猶如明鏡

在於石內映現於外遠望則見近望不現諸天百千供養佛佛影亦說法（從本不滅時至彌勒）又集經云忉利天城東照明園中有佛髮塔城南麤澀園中有佛衣塔城西歡喜園中有佛鉢塔城北駕御園中有佛牙塔又智度論云天帝釋取菩薩髮及衣於天上城東門外立佛髮塔衣塔又育王傳云王得信心問道人曰我從來殺害不必以理今修何善得免斯殃答曰唯有起塔供養衆僧救諸徒囚賑濟貧乏（故譬喩經云王宮內常以四事供養二萬沙門盡心禮敬不可具述）王曰何處可起塔道人即以神力左手掩日光作八萬四千

道散照閻浮提所照之處皆可起塔今諸塔處是也時王欲建舍利將四部兵衆至王舍城取阿闍世王佛塔中舍利還復修治此塔與先無異如是更取七佛塔中舍利至泉摩村中時諸龍王將王入龍宮中王從龍索舍利供養龍即分與之時王作八萬四千金銀瑠璃玻瓈篋盛佛舍利又作八萬四千寶瓶以盛此篋又作無量百千旛幢傘蓋使諸鬼神各持舍利供養之具勅諸鬼神言於閻浮提至於海際城邑聚落滿一億家者爲世尊立塔時有國名奢叉尸羅有三十六億家彼國人語

鬼神言可三十六篋舍利與我等起立佛塔王作方便國中人少者令分與彼令滿家數而立爲塔時巴連弗邑有上座名曰耶舍王詣彼所白上座曰我欲一日之中立八萬四千佛塔徧此閻浮提意願如是時彼上座白言善哉大王尅後十五日日正食時令此閻浮提一時起諸佛塔如是依數乃至一日之中立八萬四千塔世間人民興慶無量共號曰阿育王塔又大阿育王經云八國共分舍利阿闍世王分數得八萬四千又別得佛口髭還國道中逢難頭禾龍王從其求舍利分阿闍世

王不與便語言我是龍王力能壞汝國土阿闍世王怖畏即以佛髭與之龍還於須彌山下高八萬四千里於下起水精塔阿闍世王得還國以紫金函盛舍利作千歲燈火於五恒河沙水中塔藏埋之後阿育王得其國土王娶夫人身長八尺髮亦與等衆相具足王令相師觀之師言當爲王生金色之子王即拜爲第二夫人後還有娠足滿十月王有緣事宜出外行王大皇后妬嫉便作方便共欲除之慕覓猪毋即應產者語第二夫人言卿是少甫爾始產不可露面視天以被覆面即生金色

之子光照宮中盜持兒去殺之卽以猪子著其身遂便罵言汝云當爲王生金色之子何故生猪便敗輪頭拍囚內後園中令服萊王還聞之不悅久八之後王出行園見之憶念迎取歸宮第二夫人漸得親近具說情狀王聞驚怪卽殺八萬四千夫人阿育王後於城外造立地獄治諸罪人佛知王殺諸夫人應墮地獄卽遣消散比丘化王王發信悟問比丘言殺八萬四千夫人罪可得贖不道人言各爲人起一塔塔下著一舍利當得脫罪耳所云塔者或云塔婆此云方墳或云支提翻爲滅惡

生善處或云斗藪波此云護讚若人讚歎擁護歎者西梵正音名爲窣堵波此云廟廟者貌也卽是靈山廟也故華嚴經偈云　始欲旋塔當願衆生施行福祐究暢道意遶塔三帀當願衆生得一向意不續四毒又賢者五戒經云旋塔三帀者表敬三尊一佛二法三僧亦念滅三毒一貪二瞋三癡又三千威儀云遶塔有五事一低頭視地二不得蹈蟲三不得左右顧視四不得唾塔前地上五不得中住與人語

明州阿育王山志第四上卷目錄

善本

明州阿育王山志第四下卷目錄

明州阿育王山志卷第四

泰和郭子章相奎父編
安成曾鳳儀舜徵父校

△王臣崇事

佛何爲者慈愍含靈王何爲者仁濟蒼生王即是佛佛即是王佛法久住王法彌昌亦有賢臣國之輔弼兩者並行順王敬佛順王伊何行王政令徵佛伊何續佛慧命志王臣崇事

阿育王篇

如雜阿含經云爾時世尊晨朝著衣持鉢共諸比丘入王舍城乞食時彼世尊光相普照如千日之焰順邑而行時彼有兩童子一者上姓二者次姓共在沙中嬉戲一名闍耶二名毗闍耶遙見世尊來三十二大人相莊嚴其體時闍耶童子心念我當以麥麨手捧細沙著世尊鉢中時闍耶合掌隨喜而發願言以惠施善功德令得一天下繖蓋王即於此生得供養佛乃至得成無上正覺故世尊即發微笑相爾時阿難見世尊微笑即便合掌向佛白言世尊非無因緣而發微笑世尊以何因緣而發微笑爾時世尊告阿難曰我今笑者其有因緣

阿難當知我滅度百年之後此童子於巴連邑統領一方爲轉輪王姓孔雀名阿育正法治化又復廣布我舍利當造八萬四千法王之塔安樂無量衆生如偈所說　於我滅度後是人當作王孔雀姓名育譬如頂生王於此閻浮提獨王世所尊

佛告阿難取此鉢中所施之沙捨著如來經行處令當生彼處阿難受教卽取鉢沙捨經行處阿難當知於巴連弗邑有王名日月護彼王當生子名曰頻頭娑羅當治彼國彼復有子名曰修師摩時彼瞻婆國有一婆羅門女極爲端正令人樂見爲

國所珍諸相師輩見彼女相卽記彼女當爲王妃又生二子一當領一天下二當出家學道當得聖迹時婆羅門聞彼相師所說歡喜無量卽莊嚴女嫁與此王王見其女端正有德卽爲夫人前夫人及諸婇女見其夫人來作是念言此女端正國中所珍王棄捨我等乃至目所不視諸女卽使學習剃毛師業彼悉學巳爲王料理鬚髮料理之時王大歡喜卽問彼女汝何所求欲女啓王言唯願王心愛念我耳如是三啓時王言我是剎利灌頂王汝是剃毛師云何得愛念汝彼女白王言我非是

下姓生乃是高婆羅門之女相師語我父云此女應嫁與國王是故來至此耳王言若然者誰令汝習下劣之業女啓王言是舊夫人婇女令我學此王卽勅言自今勿復習下業王卽立爲第一夫人王恒與彼自相娛樂仍便懷體月滿生子生時安隱毋無憂惱過七日後立字名無憂又復生子名曰離憂無憂者身體麤澀以其施沙得相似果父王不大附捉情所不念又王欲試二子呼賓伽羅阿時婆羅門言和尚觀我諸子於我滅後誰當作王婆羅門言將此諸子出城金殿園館中於彼當觀其相乃

至出往彼園時阿育王毋言承王出向金殿園館中觀諸王子誰當作王汝今云何不去阿育啟言王既不念我亦復不樂見我毋復語言但往彼所阿育復啟毋言今便往去願毋當送飯食毋言如是當出城門時逢一大臣名曰阿㕧羅陁此臣問阿育言王子今至何所阿育答言聞大王出金殿園館觀諸王子於我滅後誰當作王今往詣彼王先勅大臣若阿育來者當使其乘老鈍象又復老人爲眷屬時阿育乘是老象乃至園館中於諸王子中地坐時諸王子各下飯食阿育毋以瓦器盛

酪飯送與阿育如是諸王子各食飲食時父王問
師言此中誰有王相當紹我位時彼相師視諸王
子見阿育具有王相當得紹位我若語言王愁不
樂卽語言我今總記王報言如師所敎師言此中
若有乘好乘者是人當作王時諸王子聞彼所報
各念言我乘好乘時阿育言我乘老象我得作王
又言此中有第一座者彼當作王諸王子各相謂
言我坐第一座阿育言我今坐地是我勝座我當
作王又言此中上器食者此當作王乃至阿育念
言我有勝乘勝座勝食時王觀子相畢便卽還宮

時阿育毋問阿育言誰當作王婆羅門記誰耶阿
育啟言上乘上座上器上食當作王王子自見當
作王老象爲乘以地爲座素器盛食秔米雜酪飯
時彼婆羅門知阿育當作王數修敬其毋其毋亦
重餉婆羅門若子作王者師當一切善得吉利盡
形供養時頻頭羅王邊國德叉尸羅反時王語阿
育汝將四兵衆伐彼國王子去時都不與兵甲時
諸從者白王子言今往伐彼國無有軍仗云何得
平阿育言我若爲王善根果報者兵甲自然來應
發是語時尋聲地開兵甲從地而出卽將四兵往

伐彼國時彼諸國人民聞阿育來卽平治道路莊
飾城郭執持吉瓶之水及種種供養奉迎王子而
作是言我等不反大王及阿育王子然諸臣輩不
利我等是故違背聖化卽以種種供養王子請入
城邑平此國已又使至佉沙國時彼二大力士
爲王平治道路諸天宣令阿育當王此天下汝等
勿與逆意彼國王卽便降伏如是乃至平此天下
至於海際時父王得重疾王語諸臣吾今欲立修
師摩爲王令阿育往至彼國時諸臣欲令阿育作
王以黃物塗阿育體及面手脚已諸臣白王言阿

育王子今得重疾諸臣卽便莊嚴阿育將至王所
今且立此子爲王我等後徐徐當立修師摩爲王
時王聞此語甚以不喜默然不對時阿育心念曰
若我應正得王位諸天自然來以水灌我頂素[illegible]
繫首時王見此相貌極生愁惱卽便命終阿育王
如禮法殯父王已卽立阿㝹樓陀爲大臣時修師
摩王子聞父崩背今立阿育爲王心生不忍卽集
諸兵而來伐阿育阿育王四門中二門安二力士
第三門安大臣自守東門時阿㝹樓陀作機關木
象又作阿育王形象知騎象安置東門外又作無

燈火坑以物覆之修師摩既來到阿㝹樓陁大臣
語修師摩王子欲作王者阿育在東門可往伐之
能得此王者自然得作王時彼王子即趣東門即
墮火坑便即死亡有一大力士名曰跋陁申陁闍
脩師摩終亡猒世將無眷屬於佛法中出家學道
得阿羅漢時諸臣輩我等共立阿育爲王故輕慢
於王不行君臣之禮王亦自知諸臣輕慢於我時
王語諸臣曰汝等可伐華果之樹殖於刺棘諸臣
答曰未曾見聞却除華果而殖刺樹而應除伐刺
棘樹而殖果實乃至二三勑令伐彼亦不從爾時

國王忿諸大臣即持利劍殺五百大臣又時王將
婇女眷屬出外園中遊戲見一無憂樹華極敷盛
王見此華樹與我同名心懷歡喜王形體醜陋皮
膚麤澁諸婇女輩心不愛王憎惡王故以手毀折
無憂之樹王從眠覺見無憂樹華狼藉在地心生
忿怒繫諸婇女以火燒殺王行暴惡故曰暴惡阿
育王時阿㝹樓陁大臣白言王不應爲是法云何
以手自殺人諸臣婇女王今宜立屠殺之人應有
司殺以付彼人王即宣敎立屠殺者彼有一山名
曰耆梨中有一織師家織師有一子亦名耆梨凶

惡撾打繫縛小男小女及捕水陸之生乃至拒逆
父母是故世人傳云凶惡耆梨子時王使語彼汝
能爲王斬諸凶不彼答曰一切閻浮提有罪者我
能淨除況復此一方時彼使輩還啓王言彼人已
得王言覓將來耶諸使呼彼答言小忍先奉辭父
母具說上事父母言子不應行是事如是三勑彼
生不仁之心即便殺父母已然後乃至諸使問曰
何以經久不速來耶時彼凶惡具說上事以具啓
王王即勑彼我所有罪人事應至死汝當治之彼
啓王言爲我作舍王爲作舍極爲端嚴唯開一門

亦極精嚴於其中間作治罪之法狀如地獄彼凶
惡人啓王乞願若人來入此中者不復得出王答
言當以與願彼諸徒主往詣寺中聽諸比丘說地
獄事時有比丘至誦地獄經有衆生生地獄者以
熱鐵鉗鉗開其口以熱鐵丸著其口中次融銅灌
口復以鐵斧斬截其體次復杻械枷鎖檢繫其身
次復火車鑪炭次復鐵鑊次復灰河次復刀山劍
樹具如天五使經所說彼徒主具聞比丘說是諸
事開其往處所作治罪之法如彼所說案此法律
而治罪人又一商主入海十年採諸重寶還到本

鄉道中值五百群賊殺於商主商主之子見父死及失寶物猒世出家遊行諸國次至巴連弗邑過此夜已晨朝著衣持鉢入城乞食誤入屠殺舍中時彼比丘遙見舍裏火車鑪炭等治諸衆生如地獄中尋生恐怖衣毛皆竪便欲出門時凶惡主即往執彼比丘言入此中者無有得出汝今此死比丘聞說心生悲毒泣淚滿目凶主問曰汝云何如小兒啼爾時比丘以偈答曰　我不恐畏死志願求解脫所求不成果是故我啼泣人身極難得出家亦復然遇釋師子王自今不重覩　爾時凶主

語比丘曰汝今必死何所憂惱比丘復以哀言答云乞我少時生命可至一月彼凶不聽如是日數滅止七日彼即聽許時此比丘知將死不久勇猛精進坐禪息心終不能得道至於七日時王宮內人有事至死送付凶惡之人令治其罪凶惡將是女人著臼中以杵搗之令成碎粖時比丘見是事極猒惡此身嗚呼苦哉我不久亦當如是而說偈言　嗚呼大悲師演說正妙法此身如聚沫於義無有實向者美女色今將何所在生死極可捨愚人而貪著係心緣彼處今當脫鏁木令度三有苦

畢竟不復生如是勤方便專精修佛法斷除一切結得成阿羅漢　時彼凶惡人語此比丘期限已盡比丘問曰我不解爾之所說彼凶答曰先期七日今既已滿比丘以偈答曰　我心得解脫無明大黑闇斷除諸有益以殺煩惱賊慧日今已出鑒察心意識明了見生死今者愍人時隨順諸聖法我今此身骸任爾之所為無復有悋惜　爾時彼凶惡主執彼比丘著鐵鑊油中足與薪火火終不然假使然者或復不熱凶主見火不然打拍使者而自然火火即猛盛久久見開鐵鑊蓋見彼比丘

鐵鑊中蓮華上坐生希有心即啟國王王即便嚴駕將無量衆來看比丘時彼比丘調伏時至即身[illegible]虛空猶如鴈王示種種變化如偈所說　王見是比丘身昇在虛空心懷大歡喜合掌觀彼聖我今有所白意中所不解形體無異人神通未曾有為我分別說修習何等法令汝得清淨為我廣敷演令得勝妙法我了法相已為汝作弟子畢竟無有悔　時彼比丘而作是念我今伏是王多有所導攝持佛法當廣分布如來舍利安樂無量衆生於此閻浮提盡令信三寶以是因緣故自顯其德

時阿育王聞彼比丘所說自於佛所生大敬信又白比丘言佛未滅度時何所記說比丘答言佛記大王於我滅後過百歲之時於巴連弗邑有三億家彼國有王名曰阿育當王此閻浮提爲轉輪王正法治化又復宣布我舍利於閻浮提立八萬四千塔佛如是記大王然大王今造此大地獄殺害無量民人王應慈念一切衆生施其無畏令得安隱時彼阿育王於佛所極生敬信合掌向比丘作禮我得大罪今向比丘懺悔我之所作甚爲不可願受我懺勿復責我愚人今復歸命時彼比丘度

阿育王已乘空而化時王從彼地獄出凶惡白王言王不復得去王曰汝今欲殺我耶彼曰如是王曰誰先入此中答曰我是王曰若然者汝先應取死王即勅人將此凶惡主者作膠舍衆以火燒之又勅壞此地獄施衆生無畏又雜阿含經云阿育王言我今先當供養所覺菩提之樹然後香美飲食施設於僧勅諸臣唱令國界王今捨十萬兩金布施衆僧千甕香湯溉灌菩提樹供諸五衆時王子名曰拘那羅在右邊舉二指而不言說意欲二倍供養大衆見之皆盡發笑王亦發笑而語言嗚呼王子乃有增益功德供養王復言我復以三十萬兩金供養衆僧復加千甕香湯洗浴菩提樹時王子復舉四指意在四倍時王瞋恚語諸臣曰誰教王子作是事與我與競臣啓王言誰敢與王與競然王子聰慧利根增益功德故作是事耳時王右顧視王子白上座耶舍曰除我庫藏之物餘一切物閻浮提夫人婇女諸臣眷屬及我拘那羅子皆悉布施賢聖衆僧唱令國界集諸比丘衆而說偈言　除王庫藏物夫人及婇女臣民一切衆布施賢聖僧我身及王子亦復悉捨與　時王子等

及比丘僧以甕香湯洗浴菩提樹時菩提樹倍復嚴好增長茂盛以偈頌曰　王浴菩提樹無上之所覺樹增於茂盛柯條葉柔輭　時王及諸群臣生大歡喜時王洗浴菩提樹已次復供養衆僧時彼上座耶舍語王言大王今有大比丘僧集當發淳信心供養時王從上至下自手供養復以三衣及四億萬兩珍寶贖五部衆贖願已復以四十億萬兩珍寶贖取閻浮提宮人婇女及太子群臣阿育所作功德無量如是又雜阿含經云阿育王問諸比丘言誰於如來法中行大布施諸比丘白言

給孤獨長者最行大施王復問曰彼施幾許寶物比丘答曰以億千金王聞是已彼長者尚能捨億千金我今爲王何緣復以億千金施當以億百千金施時王起八萬四千佛塔於彼一一塔中復施百千金復作五歲大會會有三百千比丘用三百億金供養於彼彼衆中第一分是阿羅漢第二分是學人第三分是眞實凡夫除私庫藏此閻浮提夫人婇女太子大臣施與聖僧四十億金還贖取如是計較用九十六億千金乃至王得病欲以滿億百千金作功德金願不得滿足便就後世時計

校前後所施金銀珍寶唯減四億未滿王即辦諸珍寶送與雞雀寺中法益之子名三波提爲太子諸臣等啟太子言大王將終不久今以此珍寶送與寺中今庫藏財寶以竭諸王法以物爲尊太子今宜斷之勿使大王用之時大王自知索諸物不復能得所食金器送與寺中時太子令斷金器勅以銀器王食已復送寺中又斷銀器給以銅器王亦送寺中又斷銅器給以瓦器時大王手中有半阿摩勒果悲淚告諸大臣今誰爲地主時諸臣啟白大王王爲地主王即說偈答曰　汝等護我心作假虛妄語我今坐王位不復得自在阿摩勒半果今在於我手此即是我物於是得自在嗚呼尊富貴可猒可棄捨先領閻浮提今一旦貧至如恒河駛流一逝而不反富貴亦復然逝者不復還時阿育王呼侍者言汝今憶我恩養汝持此半阿摩勒果送雞雀寺中作我意禮拜諸比丘僧足白言阿育王問訊諸大衆我是阿育王領此閻浮提閻浮提是我所有今者預盡無有財寶布施衆僧於一切財而不得自在今唯此半阿摩勒果我得自由此是死後布施檀波羅蜜哀愍我故納受此

施令我得供養僧福時彼使者受王勅已即持此半果至雞雀寺中至上座前五體投地作禮長跪合掌具向上座說前王勅時彼上座告諸大衆誰聞是語而不猒世時彼上座令此半果一切衆僧得其分食即勅令研磨著石榴羹中行已衆僧一切皆得周徧時王復問傍臣曰誰是閻浮提王臣答王言大王是也時王從臥起而坐顧望四方合掌作禮念諸佛德心念口言我今復以此閻浮提施與三寶隨意用之時王以此語盡書紙上而封緘之以齒印印之作是事畢便即就盡爾時太子

臣民葬送王已諸臣欲立太子紹王位中有大臣
名曰阿㝹樓陁語諸臣曰不得立太子爲王大王
在時願滿億百千金作諸功德唯減四億不滿億
百千以是之故全捨閻浮提施與三寶欲令滿足
今是大地屬於三寶云何而立太子爲王時諸臣
聞已卽送四億金送與寺中卽便立法爲之子爲
王名三波提頌曰　睿業澄暉宿祐因淨七寶來
投千子咸併十善御宇四洲歸正無思不服有意
斯感秉式康衢見蟲養性八萬增壽四八光瑩見
神翔衛不言而令樂哉至矣輪王顯聖　唐西明寺釋道世撰

宋孝宗御製

釋迦佛入山修道六年而成所成者何事請師明
說臣狀蒙　陛下親灑宸翰問釋迦佛入山脩道
六年而成所成者何事請師明說臣自顧庸昧不
足以副大問臣謹對云將謂　陛下忘却淳熙六
年八月　日景德靈隱禪寺住持傳法　特賜佛
照禪師臣德光札子
淳熙辛丑孟秋重立石于阿育王山

宋孝宗御製

拂頭一拂子舉放以皆非百丈何遲鈍一喝三日聾
徹臣近蒙　陛下親灑宸翰賜臣頌一首特頌百
丈再參馬祖因緣仰惟　陛下聖德日新見徹古
人機用臣因進寶峰眞淨文禪師頌云客情步步
隨人轉有大威光不能現突然一喝雙耳聾那吒
眼開黃檗面肝膽洞然不隔毫髮　陛下超然獨
脫不滯意句直與古人默契豈獨臣僧以此一頌
與　陛下相見而已哉臣不敢私藏刊之堅珉以
示萬世淳熙七年五月旦日景德靈隱禪寺住持
傳法臣僧特賜佛照禪師臣德光謹記
淳熙辛丑孟秋重立石于阿育王山

宸奎閣記

皇祐中有詔廬山僧懷璉住京師十方淨因禪院
召對化成殿問佛法大意奏對稱旨賜號大覺禪
師是時北方之爲佛者皆留於名相囿於因果以
故士之聰明超逸者皆鄙其言詆爲蠻夷下俚之
說璉獨指其妙與孔老合者其言文而真其行峻
而通故一時士大夫喜從之遊遇休沐日璉未盥
漱而戶外之屨滿矣　仁宗以天縱之能不由師
傳自然得道與璉問答親書頌詩以賜之凡十有
七篇至和中上書乞歸老山中上曰山卽如如體

也將安歸乎不許治平中再乞堅甚英宗留之不可賜詔許自便璉既渡江少留于金山西湖遂歸老于四明之阿育王山廣利寺四明之人相與出力建大閣藏所賜頌詩榜之曰宸奎時京師始建寶文閣詔取其副本藏焉且命歲度僧一人璉歸山二十有三年年八十有三臣出守杭州其徒使來告曰宸奎閣未有銘君逮事昭陵而與吾師遊宜舊其可以辭臣謹按古之人君號知佛者必曰漢明梁武其徒盖常以藉口而繪其像于壁者漢明以察為明而梁武以弱為仁皆緣名失實去

佛遠甚恭惟仁宗在位四十二年未嘗廣度僧尼崇侈寺廟干戈斧質未嘗有所私貸而升遐之日天下歸仁焉此所謂得佛心法者古今一人而已璉雖以出世法度人而持律嚴甚上嘗賜以龍腦鉢盂璉對使者焚之曰吾法以壞色衣以瓦鉄食此非法器使者歸奏上嘉歎久之銘曰　巍巍仁皇體合自然神耀得道非有師傳維道人璉逍遙自在禪律並行不相留礙於穆頌詩我記其文惟佛與佛乃識其真咨爾東南山君海王時節來朝以護其藏　元祐六年正月癸亥龍圖閣學士左朝奉郎知杭州軍州事兼管內勸農使充兩浙西路兵馬鈐轄兼提舉本路兵馬巡檢公事武功縣開國子食邑六百戶輕車都尉賜紫金魚袋臣蘇軾撰

妙喜泉銘 有序

育王為浙東大道場地高無水僧衆苦之紹興丙子佛日禪師杲公受請住持周旋其間命僧廣恭穿穴茲地為一大池鍬鍤一施飛泉溢涌知州事姜公秘監見而異之名曰妙喜無垢居士為之銘曰　心外無泉泉外無心是心即泉是泉即心或

者疑之以問居士心在妙喜泉是育王云何不察合而為一居士曰來汝其聽取妙喜未來泉在何處妙喜來止泉即發生心非泉乎泉非心乎謂余未然妙喜其決之　紹興丁丑三月丙寅無垢居士張九成撰

妙喜老僧宗杲重說偈曰

謂泉即心謂心即泉無垢居士作一串穿有出有入有正有偏居士恁麼妙喜不然徐六擔板各見一邊泉即是泉難喚作心心即是心決定非泉是[illegible]正亦復不偏泉乎心乎亦非泉猶擬議思[illegible]

阿育王山廣利禪寺承恩閣碑記

阿育王山廣利禪寺住持佛日圓明普濟禪師
光勅建承恩閣成使以來請書其歲月刋之茲碑
以示永久蓋自雙林唱滅像教東流有國家者
知信問而無能若我朝之致其隆極者凡九州四
海名山福聚至於遐陬絶域萬里之外靈蹤異跡
靡不搜訪而加禮焉惟茲山乃釋迦如來眞身舍
利窣堵波之所止宜其蒙被帝力尊崇㕘大非它山
所得而比倫也舍利始出於西晉歷宋梁陳唐

五代曁宋其隨機赴感發祥現瑞殊勝希有故諸
傳記所述可見巳世祖皇帝底定南服而茲山入
職方首命奉迎寶塔妥安於内苑之萬歲山上
都之龍光華嚴大都之聖壽萬安諸大刹及諸官
置十六壇場車駕親臨瞻敬於聖壽萬安百寮光
明從壇而起高貫寺塔遥燭禁廷皇情大悦命
護送還山仍賜以名香金幣勑行書省臣郡長
增搆殿宇高深樅麗視昔加倍四衆莫不踊躍欣
慶得未曾有列聖相承逮今天子歲時函香遣使
賜于光渥會法席偶虛而寺幾廢命太尉納麟

時爲行宣政使求擇德　行兼美可　任其事者於是
光由平江之開元受請　來補其處至正二年七月
也光説法之暇重新門　廡殿堂庫庾庖湢之屬且
盡復豪所據諸莊田土　園林而貲以爲奉養者一
無所缺學徒雲集内外　不下千人光以爲寺之所
宜有幸巳畢具而天使　下臨祇肅無所乃出上所
賜幣帛若干白金爲兩　二百市材僦工傑閣以嚴
使命列楹三十有六架　霤九屋之以間計者七其
崇四十九尺廣加其崇　三十尺脩去其廣六十尺
飛欃岌嶪方欂曲楹悉　稱其度名之曰承恩閣上

設像坐而即其下爲傳　宗之堂後爲方丈之堂貲
有不給則繼以經用之　餘貲民不知而官不與焉
庀役於九年之冬十一　月訖工於十年之春二月
前人未及爲而今爲之　其作始之自固不可不書
也昔大覺禪師懷璉歸　老茲山於其君之賜有所
弗受不欲以爲易物也　乃獨思所以彰吾　君之
賜如恐弗及不忘以下　報上也璉之辭讓光之恭
敬同出於古者之所謂　禮則其爲道宜大無不可
也所可書者豈直經之　勤營締之美而巳哉光蜀
人族楊氏別號雪窓嗣　於明宗慧忍禪師德海二

銘曰　佛之眞身徧一切處非滅而滅非住而住
金鉼王塔八萬四千玆惟其一留鎮人間粤自先
朝逮今聖世星軺絡繹香爲佛事櫃有金貝籠有
綺繡有以多儀用慶德馨因果不昧財法交施受
用見聞同增福慧大恩莫報君賜未彰荷負有人
不敢怠遑乃擇嘉辰闢寶樓閣熾然建立無作而
作華旛珠綱像坐中嚴龍光不貴人天具瞻三輪
既空莫非實相知報佛恩則爲報上史臣作頌來
者是徵於萬斯年彌謹其承　翰林侍講學士中
奉大夫知制誥同修　國史同知經筵事黃溍撰

明州阿育王山志卷第四下

泰和郭子章相奎父編
鄞邑王　佐翼卿父校

蒙泉銘

廣利東泉曰蒙源玲瓏萬竅通聲淙淙出無窮良
施工不落空銘泉者爲誰山僧妙喜翁育王住山
釋宗杲識

阿育王山廣利禪寺碑銘并序

四明阿育王山廣利禪寺在城東四十里阿育王
山卽鄮山昔在周厲王時東天竺國有阿育王造

寶塔八萬四千貯釋迦文佛眞身舍利命耶舍尊
者放光役諸鬼神分布於四天下而鄮山當其一
故更名之晉太康三年并州獵師劉薩訶受梵僧
指授卽改行爲僧易號慧達徧求舍利於洛下齊
城丹陽皆弗獲行至會稽之鄮山忽聞地下鐘聲
慧達哀求益切越三日忽舍利寶塔從地湧出其
相青色似石非石高一尺四寸廣七寸五層四角
光明殊勝慧達見已悲喜交集而塔之出現實肇
於斯時矣義熙元年安帝始措塔亭覆護而度二
七僧守之宋元嘉中文帝增創祠宇且以封襲未

疏浙木爲浮屠三層函之梁普通三年武帝又命建殿堂房屋奉之賜額爲阿育王寺大同五年帝令其孫嶽陽王蕭詧改浮屠爲五層繪帝暨昭明太子二像藏焉仍賜黃金五百兩造銅佛四以軀寫經論五百卷鑄四鐵鼎以鎮四角蕭繹復其賦調給兵三千設營防衛陳先帝度僧守塔如義熙之數唐中宗遣使賜金又下詔加護之至武帝朝并省海內佛寺塔歸越州官庫宣宗立像教重與又入於開元寺鄮山僧懲于觀察判官蒯希逸而還之懿宗咸通中又度僧三七人守之梁貞明二

年錢武肅王遣弟鏵等迎塔作禮明年正月四止西陵岸放光照江中其明如晝又改浮屠爲九層第三層實七寶龕用以貯塔周顯德五年寺烖文穆王又請致武林龍華寺新其浮屠其層如前數而藻飾有加焉中龕雜用百寶範黃金爲座懸珠瓔以莊嚴之宋初寺又新大中祥符元年復賜以廣利爲額拓爲十方禪刹其主僧自宣密素公始可考見宣密五傳至大覺璉公名振天下仁宗待以殊禮詩頌十七篇遺之熙寧三年大覺爲撰宸奎閣蘇文忠公軾實記其成大覺日與九峰韶公

佛國白公參寥潛公講道一室扁曰蒙堂叢林取則焉高宗即位以寺爲舍利所宅親灑宸翰賜名曰佛頂光明之塔大覺十五傳至大慧杲公紹興間來領寺事四方學徒川奔濤涌而食或弗繼乃於奉化忠義鄉海堤塗成田一千七百畝名般若莊大慧四傳至妙智廓公繼承益虔淳熙元年冬孝宗之嗣魏王愷出鎮其土二年夏四月瞻舍利毫光發現青紅交絢變幻不一更用黃金爲塔而藏寶塔於中冬十有一月孝宗遣內侍省西頭供奉官李裕文取塔入內妙智護之行舍利見於塔

頂如月輪相又現兩角如水晶珠若此者三御書妙勝之殿四字俾揭於塔所妙智再傳至佛照光公緇錫坌集不減於昔時盡鬻賜賚之貲市田四千餘畝視大慧加三倍焉名吉祥莊佛照十五傳至笑翁堪公有權貴人至寺戲問曰舍利何在笑翁指道傍松謂曰此處即有已而松枝皆放光貴人驚異即寺之門巷建二石塔以表之笑翁又倣古制累石爲塔者三列於寺右以瘞僧之歸寂者宋季寺又災寶塔附安别院元至元十三年春三月世祖命使者奉塔至開平龍光華嚴寺尋還燕

都聖壽萬安寺命僧尼十萬於禁庭太廟青宮及
諸署建置十六壇場香燈花幡奉之傒極尊崇世
祖親幸臨之夜有瑞光從壇發現燭寺塔相輪
之表又自相輪分金色光東射禁中晃耀奪目世
祖大悅命僧錄憐占加送塔南還亟賜名香金繒
詔江淛省臣郡長吏建治舍利殿宇奕翁十二傳
至頑極彌公適際良會遂以詔書從事曾未幾何
甍棟雄麗如天成地湧上薄雲漢寶塔還于故處
頑極四傳至橫川珙公道被華夷禪學為之中興
僧伽來依法輪者至無所以容二十二年大建堂

宇以居之橫川珙四傳至東生明公德業孔嚴水
雲奔湊乃傾已橐購余氏湖塗之田一千餘畝名
其莊曰廣利東生五傳至雪窗光公寺復新豪家
所據諸莊田土園林盡復之且以詔使之臨祇奉
無所至正十年春二月又造承恩閣七間黃文獻
公溍為之作記雪窗傳之性空達公大千照自宜
啓至扶宗宏辯禪師約之裕公已歷六十三代矣
禪師以笑隱訢公法子入我　國朝自廬山圓通
補選其處戒律精嚴言行一致智慧福德皆絕出
等夷從洪武初元以迄今燕坐十年　宗綱不振

廢而不動安如泰山寺之耆舊竭其力而翼贊之
若岳赤住持元興築黃賢塘得田二千畝名報
本莊有[illegible]伽師効率其屬元與智起智寧智華
處仁等市史氏之田一千餘畝名中義莊二莊皆
與般若為隣大佛殿則又智起葺之撤其房廬為
下紫堂則白雲住山智珠營之補東塔院者沙門
自悟也造西塔院者又元輿也西塔聳建於唐元
宗東塔在迦葉足跡之左即寶塔所湧之地下至
雜室則又出於智寧之力也凡寺制宜有而摧敗
不支者悉舉而更之禪師念締搆之難不可無以

示來者俾其徒師秀至浦陽山中徵文以為記嗚
呼大雄氏真身舍利乃戒定慧熏脩所成必八吉
祥六殊勝之地方妥安之其在震旦者一十有九
惟阿育王山顯著特異自晉逮今歷一千九十七
年多國王大臣以及坻隸靡不皈依金銀重寶旛
之弗吝當其祥光發現瞻之仰之不翅嬰孺之思
父母蓋如來以慈悲願力攝受有情神通廣運隨
念而應所以敝功德之信心袪塵勞之妄念也何
其至歟然而臨師位者多名世之士秉法門之正
令颷旋霆奔一入其庭心空疑釋致使舍利之感

久而滋彰名重五山光昭佛日此亦幽明兩致其極者也禪師起繼芳躅益殫志慮當鼓魚寂寥之時熾然建立金碧燦爛於水光山色間淛江東西未見有如斯之盛者是宜詳記之使後人扶植於悠久也寺東一里餘有聖井靈鰻在焉相傳隨塔而至呼爲護塔神折鮮花誘之輒二紅鱗導之而出因作淵靈廟祀之以與塔相關也特附見焉銘曰　巍巍大雄攝受有情持紅日輪中天而行照燭大千洞見毫髮靡物不昭無幽弗達靈明入滅有不滅存五色神變萃斯骨身無憂之王摧碎七

寶造塔收之萬物旋繞誰放指端白毫相光藥叉奔逐隨光瘞藏支那之國海東之域鐘聲發祥塔乃湧出上自帝王下逮民氓歷代崇之精白一誠惟其所在天龍訶衛有感則通靈光顯瑞神燈暈紅烈火噴空或射九天明如白虹千目環覩如佛出世攀引莫能繼之以淚依之主之代有偉人攄蓮花座說法如雲四方駿奔孰非龍象一喝之餘凡情俱喪聲聞懾氣求霧滃雲蒸千有餘歲無廢不興有大導師來接遐軌佛智之孫廣智之子長眉廣額大類慈恩其徒翼之各展度門涌殿飛樓縈

起無際化海爲田有禾穟穟像教陵夷慨其永嘆淛河西東似斯貫難法王能仁覆燾無外佛子體佛引之弗替昔人有言難逢者時優曇之現四種來依疇無舍利中含法界亦有樓閣不涉成壞色非青黃其光焞焞不假彈指諸門洞開慧達荷擔直入無礙手擎摩尼於法自在玉几之山其青無瑕瀍雷常鳴諸天散花敢告來者以纘以述功烈巍然與山無極　洪武十一年戊午春三月十五日前翰林學士承旨嘉議大夫知　制誥兼修國史兼太子贊善大夫金華宋濂撰

頤菴集序

大雄氏開宗演義而阿難陁獨以多聞解佛所說如水傳器筆而傳之微斯人則藏之大訓未必流布廣遠如今日也達摩直指法門不立文字而六祖大師乃曰即此數語亦是文字然則文字固不可廢與蓋因文悟道則文字爲階忘道溺文則所知爲障楞嚴法喻數端而慶喜方悟微旨法華授記必歷多劫乃應供正覺此本末輕重之辨也自佛法入中國中國比丘得法而能文者不可殫記永樂間頤菴禪師以臨濟正宗薦蒙　太龍然常

結交士大夫如金太僕輩不過以詩僧目之余讀其詩乃歎其深悟心法之要而時人未之識也其讚華嚴經曰如大圓鏡暎徹大小一切無遺不壞有爲之相不著無爲之理贈圓覺會主曰發淸淨心不墮邪見遠離幻化六根四大皆令空寂法性平等如金既銷不重爲礦事障理障畢竟不生贈獨峯曰日月山川草木雲雷覽乎目觸乎耳莫非妙淨明心所有之物能於此而證之則心境混融物我雙泯嗟乎此皆其心法有本而時出之故沛然無礙而足以明道闡教非深知輕重之辨者能

之乎其他詩文亦皆朗然絕俗而無寒儉之氣與貫休如壁不相高下大抵發於心得之餘未可以言語品題之也頤菴之五世徒曉無作與余遊無作亦通儒佛書能詩而尤精進於三摩蓋又得頤菴之正宗者間以序請遂不辭而筆之重光單閼之歲白露節前進士天官尚書郎豐坊序

四明阿育王寺重建塔殿募緣序

余少時覽閱圖記明州阿育王寺有　釋迦佛真身舍利寶塔從地湧出甚慕異之乃萬　丙子居先大夫喪既襄大事以九月既望渡浙江上鄮山禮塔龔賁先大夫寘碣至則塔櫝藏于寺僧之室余命僧奉至佛殿恭拜啓覩高尺有四寸廣七寸體質殊異莫辨其何物所成中懸小金磬覆如蓋徑可寸許舍利綴于磬之下圓轉不定余初見如珠其大如芡實已如彈丸已加大如瓜如車輪五色變幻光彩射目不可逼而視矣時偕友胡考寧見白色大如梧子相隨二童子見如菽粒青色餘人悉無所見余歡喜踊躍自念凡夫淺薄奚以感大聖人瑞應若是實先大夫德善神逝之應也已復周覽遺蹟憮然興嘆竊惟此塔在我東夏已歷

千三百餘年晉梁唐宋之盛王有建塔亭者有搆塔殿高百尺者有造沉香浮圖黃金塔以護藏者逮今亭殿外塔皆廢而使　如來舍利辱在俗室喧囂庳隘不足以彰示靈異肅人敬嚮之心夫舍利爲天人師累刼薰修所成飛空湧地神化不測人既易褻之矣安知其不毒然轉而之他世界耶于是謀之有守巡巡海太守諸公暨四明賢士大夫重建塔殿殿下立石浮圖而藏塔于中浮圖制如塔高廣什之殿五楹周列廊廡門垣雖未能盡亦以致翼奉之誠慰人天之仰戴　皇圖

寶海宇常非第一最勝事乎浮圖之貲余與二三故人勉任之殿廡門垣至今未就茲住持毓公戒律冰清法門龍象將乞施于四方卿士余謹序而告焉若夫終事始末與先朝崇奉見蘇文忠宋潛溪諸大儒之文不論著也萬　丁亥春三南京刑部尚書五臺居士平湖陸光祖撰

阿育王寺感夢記

余病寓西湖淨慈寺遇錢唐徐子裁約遊四明以八月十六日渡江同歸抵府城延慶寺遇永嘉王仲律與任上人共談阿育王寺舍利之奇欲往觀

之而李之華文子適來傾余笑曰此吾東道主人也遂以廿三日平旦具酒殽拏舟行午至寶幢舍舟步往望見寺門可里許遇一老者當路人人爲肅揖甚恭衆皆笑其未同也已而抵寺僧趨走出迎入坐茶罷僧稽首曰昨夜伽藍示夢曰殿宇將頹明晨大檀越至矣今而公果來幸爲留意也余不信僧從袖中出幅紙曰早以夢故請卜者吳金爲卦得家人與大畜此其繇詞也適送出寺門望見數客即指示曰前來者必檀越矣卜者正路[illegible]肅揖老人也余大奇之余素不甚信佛自丙

與試應天病寓報恩寺取楞嚴經觀之始服其議論爲先儒所未發後觀宋史杜祁公因朱醫而觀楞嚴乃恨其晚至以語張文定公不蚤相告則古人固未嘗不信也是以比歲喜閱楞嚴愈閱而愈信今年春又以病尋醫武林寓淨慈閱大般若經雖未竟畧解其大意已又得六祖壇經觀之其所謂頓教正與孟子道性善言必稱堯舜者今因深悔覺悟已遲而習氣未能除也今茲示夢豈余退悔一念有足以感通於神明耶抑余稍有夙緣當不至墮落故神明猶欲以啟發之耶僧因出募緣

疏簿余乃稽首世尊援筆而爲之跋稍出微貲以爲之倡獨愧平日未嘗修證不足爲人所信服恐終莫之從也已而觀舍利詫曰又觀之果奇甚與少時所見復不同因爲書二律付僧又往烏石觀劉薩訶骨塔正舍利所湧出處其山勢面背佳甚不與寺同也遂歸又爲之記以遺僧俾藏之以爲後人信僧即住持明見弟明燦也詞曰神理至微妙恍惚難定測及其應感處洞然大明白自少落塵網未嘗解空色閑居復多病枕簟頻翻譯微微見自性稍稍希定力在迷乃多諍有悟原無得起

今欲歸依靈通已先識嘉告入僧夢卦兆呈周易豈伊擅施故不以清淨宅置彼舍利奇樂此大圓發稽首離欲尊前言辭執逆萬　十八年奉川無能居士戴洵拜撰

重修阿育王寺募緣疏

夫佛者覺也覺無迷也衆生之迷非一而如來大覺故迷無不破也佛非徒自了以救世也自了則聲聞辟支救世獨覺救世則大乘無上乃稱慈悲膠有礙實煩惱纏縛從此而生故佛氏以空宗拔之萬緣俱空直透超脫作豺傷偽欺紿傾奪于是

焉起故佛氏以真諦救之一誠不妄永越沉淪灑楊枝一滴之水則火坑大地悉化清涼通慧燈一線之光則九幽酆都遍照皦日愚夫悍婦王化之所不能治而開以佛法則惕爾皈心驕卒猛將誅殺之所不能懾而臨以如來則悚然拱手富貴媱豔者方當慾心熾盛而一臨莊嚴寶座之前則五臟三焦之火頓滅貧窮困阨者不勝愁苦煎熬而一聞假合虛幻之旨則利害死生之念遂輕細觀五濁世界種種不淨種種無常種種惡境種種苦而佛氏並皆超之體圓絜則超不淨妙真如則超無常證善果則超惡境臻極樂則超苦趣山河大地亦有變滅而佛性則無變滅人天賢聖亦有退轉而佛位則無退轉歷永劫而獨存愍衆生而普度故自通都大邑以至窮鄉僻野亡不尊崇自王公貴戚以至閭巷小氓咸知信向叢林蕭寺毋碧過乎名山寶座金身瓔珞充乎震旦演大法于龍象則翱飛蠕動超昇布威音于魔軍則羅刹鳩槃懾伏發善心三寶以斯因緣可滅波羅夷罪誦佛號一聲如是功德能銷億萬劫災豈非恢恢碧宇覆幬群生浩浩滄溟吐納百谷不可思議無或

唐捐者哉四明阿育王寺者南贍勝區東越名刹也劉薩訶得舍利于此山實出精誠之感陶宏景授梵戒于茲刹乃成勝力之尊道場香火殆逾千年善信依皈故非一日矣乃邇來殿宇傾頹僧徒零落宗風衰替佛法凌遲隆惻焉憫之是用拜手而裁短疏齋心而告十方伏願賢良搢紳善信男女修萬行首破慳貪尊六度力勤布施大則車金輦玉總是善緣小則披草抽氈無非勝果畚拯土于崇山功存積累灑滴水于大壑澤無漄涯慧眼之所鑒觀如來之所授記也隆不勝歡喜祈願之

至護蹕萬　庚寅年三月甲子前進士禮部儀制
司主事佛弟子屠隆和南撰

阿育王寺重修大殿募緣疏

[illegible]自西天闡教宏開方便之門東土流傳尤切皈
依之地布金而祇園肇建流銀而寶殿斯成是必
財灋雙施用能人我皆度雖莊嚴佛土等諸相于
空花願修證菩提種善根于勝果斯實無邊功德
敢亡有漏因緣阿育王寺者祇奉釋迦文佛真身
舍利之地也昔我世尊降神兜率託體摩耶濕練
神明用無生而得道勤行精進繇虛靜以圓通始

出四門終超九劫指菩提於靈山會上化金粟於
娑羅樹間玉委闍維珠留毘勒耶舍放光而分布
法自天開薩訶聆嚮以哀求相從地湧鄮山標其
勝蹟震旦號爲名區寶刹琳宮應赤烏而剏造藥
珠貝葉從白馬以敷宣瀛侶雲翔元宗飈涌穢學
士之椎文炳若宋潛溪之麗藻昭如是誠欲界仙
都人寰淨土矣詎意末劫之多災遂致四兵之游
尼蓮花梵宇鞠爲榛莽之墟靈鷲道場幾作鯨鯢
之窟奢摩絕迹皈禮無階南太宰陸公宮詹少宰
沈公佛地位人法門宗主契三乘之寂上悟四大
之本空興慈悲心發大宏願仍舍利之舊址建藏
塔之新宮朱拱崔嵬瑚摩尼于慧日瑤階軒敞護
法寶于慈雲道俗同瞻人天共仰維茲大雄之寶
殿猶肰棟宇之傾頹地是化城僅著清涼之號日
同火宅誰瞻妙好之容佛豈無緣時成有待茲遇
觀察使者暨于守士諸公操不染心發無上覺或
峯惟問俗慈止禪關或露冕行春過逢僧話歎佛
緣之廣大悲象教之凌遲申飭比丘總持戒律住
持明見禪僧如礡等夙悟淨因勤行好事六時禪
誦手披竺國之編一味清齋口嗜桑門之食銖積

寸絫鳩工庀材懼獸力之難支冀衆心之樂助用
告宰官居士善男信女撤貪癡網結喜捨緣石火
電光念色身尚非我有龜毛兔角顧長物焉用多
藏取彼阿堵之餘散此刹那之頃或金錢或布粟
咸作檀施或瓔珞或寶珠皆充佛供庶使摩霄紺
殿平臨王几之峯萃地精藍遠映金沙之界塔標
覆闕拱法像以中嶷鼎鎮四垂擁妙香而圍繞寶
幢前導松枝現出如來福地遙連竹院皆稱般若
何幸叢林之增勝敢忘檀越之歸功利益與恒河
水同深福德等須彌山並大萃稍寬　典頗觧[illegible]

言懸無施宅之緣徒有佞佛之癖欣衆共觀

厥成謹疏萬　庚寅歲四月戊寅日　進士第

南京刑部山西清吏司主事髙華和南謹

阿育王寺重修大殿募緣敘

鄞邑故稱三佛地多古刹徃徃據依名山奇勝環麗擬於上都若阿育王寺則王凡憑其前金沙護其左昔利賓菩薩於是求獲舍利有寶塔湧地之應蓋其尤著者也寺初僅有塔亭以護舍利後廼建殿賜額鑄佛寫經實剏自蕭梁之代以迄於我明下上千數百年間雖時有興廢而崇禮有加袢

具宋學士景濂碑志中其在今日則兵凶之所耗敝豪右之所侵蝕一切殿宇皆頹圮剝落鞠爲蕭莽荆棘之區而昔所稱黃金七寶恭敬崇奉者且櫝而藏之僧舍中矣丙子之歲今司寇平湖陸公來游茲山瞻禮舍利目覩五色變幻因爲檀施稍葺舊址建樓樹塔三數年來舍利殿已煥然一新而大殿則猶未之及也住持僧明見等竊咨咨慨之謀繼爲修復以終司寇公之意乃請之郡邑大夫官爲給藉僞比部髙君儀部屠君各爲之疏將持以乞於四方而工力鴻鉅日惴惴惟不任是懼忽一夕夢伽藍神謂曰爾無憂大檀越且至事其濟矣僧寤而疑卜之得吉質明而尋源可成戴公賓來僧語故且出其蘇詞公慨然曰余茲行實以游陟至而神乃見夢殆夙緣耶當力成以無負靈貺遂捐橐中裝爲之倡因爲文紀其事於是明見等乃彙次與時名公碑記與今疏文䟦刻之成錄以示不佞不佞竊聞莊嚴清淨故稱佛才善根德本要在夙植當世尊修行時至於委棄王位而不顧割截身體而不恤而河沙七寶布施福德則般若經已具言之何者慳貪癡愛揔屬凡夫慈悲

喜捨乃皈佛道是知供佛非佞福田在心今茲大衆豈無確秉信心力肩善事棄象馬如脫屣捨貲財若遺跡者乎則茲山之勝行且復振夢卜之徵庶爲不虛而不佞亦且樂觀其成矣因爲序次其顛末以畀明耀俾攜之行橐以與四方善信覩焉

萬　辛卯歲閏月朔旦東海蚕休居士楊德政叙

贈無漏𦬆禪師序

世人執壽者相爲諸佛善巧逐破吾以壽者相祝無漏禪師抑爲諸佛出廣長舌而發諸讚歎矣習天台教觀嚴持戒品吾以丙子歲九月渡江禮訂

王寺所藏舍利光明照耀一以喜夫蒋斯勝預一
以慨夫殿宇蕪毀已而謁師試一接晤激激之曰
法從奚自卽云台教之人與諸釋經家以及禪宗
本出一途惟台宗爲上首後世淺識之流彼彼雖
毗遂使人間寥寥不復知有天台教觀吾師妙峯
上座痛如來慧命不傳傳者不入究竟旦夕與諸
經論深爲較讐其疏鈔訛繁者正之流離者合之
以成一家講席所從無師智而流出者類其薩頗
珠王以之爲進脩吾以師爲妙峯師之入室弟子
結爲法親游諸世外畝門沈公赤水居公同心歆

請作其育王住持不數年而殿宇山門及諸廊廡
禪堂舍利塔座俱復嚴飾海內盡知師以戒德感
人而勝緣易就乙未冬十一月二日師之四十誕
日也吾知師不執壽者相不執無壽者相不離壽
者相不卽壽者相昔如來所說壽量卽無量阿僧
祇刼豈在是耶對有量而言之也卽淨土之無量
壽亦對此土之有量壽耳若觀音爲補處大士亦
無量之有量也師之壽者相亦三觀義也在壽者
相假也無壽者相空也以空假而不卽不中道勝
義諦也且師住處群峰繞翠閒雲往來松色陰陰

泉聲決決室中只一佛像爐香並間布衲入禪以
佛語爲止兜率之黃葉購亭而拎首楞嚴之審因
無論師爲示現比丘身與諸佛之護念卽受世之
幽清而壽者可卜矣吾以壽者相祝無漏禪師抑
爲諸佛出廣長舌而發諸讚者以此賜進士出身
資政大夫正治上卿吏部尚書平湖陸光祖撰

婆羅雙樹記

甬東阿育王寺之勝所從來舊矣其舍利殿之西
偏有木二本森鬱可愛者婆羅樹也萬　癸未少
兼蔡公自留都儀部郎擢守吾郡時移種植此今

已十年所昔李北海撰婆羅碑稱其容幄足以緩
飛飇高蔭足以郤流景迄今膾炙人口蓋茲木本
非中夏所有余嘗登太華峯其上蓋有婆羅秤梓
以婆羅得名而樹則僅存老榦殊勝芬芳以公所
植視之大不類豈公素證聖果獨標靈異耶其爲
檀越功德無量是惡可泯也適余讀禮山中偶偕
李遇齋太僕遊覽及此因有感而記其歲月庶幾
比干甘棠云公名貴易字道生戊辰進士今爲浙
江按察使閩之同安人萬　癸巳長至日監察史
門人林祖述記

衆方冊藏經疏

經者契經也謂上契諸佛下契衆生之心也又經者徑也謂衆生所繇至於佛乘之徑路也如來以千聖之妙理而悟之於心靈又以心靈之妙理而宣之於金口又以金口之妙理而載之于貝卷亦軸謂之載道之文非世間外典文字之比也學人悟道於經文則是得魚兎而忘筌蹄泥經文而遺大道則是執筌蹄而失魚兎得魚兎而忘筌蹄故阿難有結集之功執筌蹄而失魚兎故達磨有不立之訓達觀大師密藏和尚與陸太宰與繩馮司

成開之諸公重刻經律論三藏制爲方册同于外書便于流通余嘗云以内典同外書得無起世人褻經之漸乃開之謂輕褻有之流通亦廣以流通之功贖輕褻之罪是如來之所寛也余口否唯不唯舍利殿秘藏上座年少聰慧博通教典將來且應天宮之請攜雲光之座欲遍讀方册以慨見聞願我輩助成之饒益人天耳目法界入三摩地種八福田是亦一時盛事也萬　壬寅夏六月婆羅道人屠隆合十書

四明阿育王寺舍利殿重建藏經閣募緣疏

蓋聞三寶利十方以護持萬法本一心而造作是以天開聖刹咸登白社之壇佛演真經普蔭青蓮之宇梵筴貝葉來自西天王軸瑱函廣流東土固宜剏架閣以珍藏極莊嚴而供奉我明州爲三佛道場育王爲四山領袖金沙王几標山水之靈殊勝吉祥宛祇陀之景自舍利湧現於烏巖經律負馱於白馬肇基晉室騰光歷朝建九層浮屠造七楹經閣有承恩閣以報寵命有宸奎閣以煥文章無異堂不二堂妙相尊嚴明月軒碧梧軒僧寮棲止世遠莫稽明興鼎盛舍利殿成佛靈有感藏經

寶閣法寶無尊住持理公教觀精修慈悲廻蘊欲建藏經之閣以爲法寶之區暨法堂禪堂東院西院等持册而聒不佞不佞白之家大人鄉搢紳生踴躍心起津梁願然大厦非一木所支白裘豈一狐所製崇山岱群土而成巨浸滙衆流而浩爲此遍叩十方檀信入閩賢良或捨梁棟之材或施椽桷之具大以成大小以成小無量福德不朽功勛一草一木之良因千刼千生之妙果也惟願法界有情同入檀波羅蜜萬　戊申歲春承德郎尚寶司司丞沈泰鴻撰

舍利殿華嚴經期場募緣疏

諸內典並如來金口所說妙義元至不可思議
鉀拱翳寶筏度迷獸華嚴八十一卷廣陳法界之
示津梁力用宏深功德與行為諸經之鄧林滄海
余嘗約而論之苟通妙義則八十一卷華嚴無非
一句如其不通單提半偈纏不了葛藤阿育王舍
利殿無漏法師開華嚴道場大集緇素諷誦二年
願徒衆既盛山寺荒涼無從取捨些供未免藉乎
檀波善信君子有能供養沙門福田無量許君華
藏法界香水大海彈指可到萬　戊戌浴佛日奉

三寶弟子屠隆和南撰

贈秘藏法師住持舍利殿序

在昔　釋迦世尊滅度後闍維得舍利八萬四千
阿育王以神力分散四大部洲供養我震旦國十
有九處四明鄮縣其一也晋時劉薩訶東來脩誠
舍利塔從地中湧出遂建道場二千餘年來衆著
靈異近代平湖陸與繩大宰隨喜舍利感現神光
人如車輪遂發心重修殿宇延無漏法師住持本
山其後慧廣師來復感化佛全身得未曾有乃發
三昧火焚其四大以求佛慰而舍利之名益顯赫

於身內無漏言笑不苟戒德精嚴其徒秘藏則慧
朗洽闓發通教典青年說法即爲縉紳耆宿讓之所
登講席多所開悟爾者無漏示寂首擇沈公念名
山常住不可無人屬傳曹給劄拜官以秘藏充常
住遠近喜信僉謂得人夫沙門好修德行無闕矣
而教典不闡厭於講說議者謂之啞羊僧講師諳
教義學有聲矣而修持不力戒行有瑕議者謂之
能言鸚鵡六祖目不知書頓悟入道而壇經一部
理趣斐然雲光講法至感天雨花而脫不遇達磨
終難紹宗祖位斯沙門之所以貴行解相應也秘

藏既精通教典又瑩潔好修人天共欽自他俱利
名山其有興乎須台宗有人門風丕振燈公開化
於幽溪方公闡教於鑑水秘藏繼之台宗其有興
乎余與沈公並護三寶公子雲將護法修行更益
翹勤樂名山之有人而舍利之光明無量也於是
乎言萬曆乙巳春二月前進士禮部儀司郎明州
屠隆緯真甫撰

重脩四明阿育王山舍利塔殿募緣疏

蓋聞佛性圓明常瑩瑠璃之色法身清淨恒開薝
蔔之香恭惟　釋迦如來悟真空而登大覺圓一

合八大三摩西證道於天竺東流法於娑
七十八年化身百千萬億慈悲願力普[illegible]
大千通包含萬有由是世界閻浮半爲[illegible]刹名[illegible]
勝[illegible]盡屬僧祇我四明阿育王寺釋迦文佛舍利
道場先自馬以分置後赤烏而肇興耶舍於光慧
建[illegible]浮圖於鄮嶺騰寶焰於松枝龍天圍繞
細[illegible]啟心塔額光明親揮宸翰駿顏妙勝[illegible]錫御
書王八貫威龍金輿玉以莊嚴白叟黃童航海梯
山[illegible]禮儼若颷旋霆奔川涌波馳求現如來瑞
相快瞻如喜之容崇奉隆於前代東坡之碑彰彰

可與著於廣朝潛溪之文炳炳歲萬　丁丑平湖
陸太宰目覩吉祥爲檀越倡工司寇躬逢殊勝作
功德主吾鄞屠儀部及不佞敢六度慈門樹三寶
赤幟總爲能仁之砥柱佛法之金湯敢請無漏律
師鼎建塔殿伽藍丹碧榱題輝映乎玉几虹霓蟠
棟洸漾於金沙彷彿鷲峰依稀鹿苑上以祝釐西
壽下則奠安海邦猗歟盛矣夫何頻年以來不無
摧朽積累氷霜毳石爲之圮圻飄搖風雨榱桷因
而傾頹頂蓮華寶蓋以淋漓瀨貝葉經文而滴瀝
本住沙門安得擁蒲團而修淨業十方雲衲無從

[illegible]伽而慈尊於是住持僧秘藏理公矢心再
老[illegible]地之金徵疏於于乞寰區之施夫巍峩寶
殿仍固甚難而老大工程修亦不易苟非廣[illegible]津
爲能亟新輪奐所願宰官長者居士善信共興
歡喜大作檀波則一念功德植善根於福田即[illegible]
[illegible]勝緣超道筏於彼岸者矣萬　己酉歲仲秋中
極殿大學士沈一貫撰

秘藏理法師住持育王舍利殿叙

夫佛法圓通無礙如風之過樹月之行空入而不
用涉而無心野馬也須彌也無不往來而實無[illegible]

無求也世顧有以因緣幻合認爲直身不則槁木
死灰塊然獨存皆偏邊見矣不知即有假也離有
空也不即不離雙遮雙照斯中道義諦乎天台智
[illegible]大師始濬止觀之源妙在雙忘四明尊者衍其
脈妙峰法師嗣其流而有門師復䟽其派台教日
駸盛於東南而名山[illegible]水講席獨寥寥焉昔平湖
陸五臺太宰一至阿育王寺感舍利祥光慨僧寮
儀部及家大人捐俸搆殿以翼奉之即檄無漏律
公住持茲山稅公獨持梵唄一念事佛庶幾過[illegible]
人也哉迺有高足秘藏理上人者儕餞姑蘇陵世

家也神氣清朗性慧機靈嘗受業於兄博士弟觀
我君通儒佛書雅慕出世間法遂發宏誓願剃草
持戒苦行梵修歷名山聖水隨掩紫阜禪關三心
不住四相俱遣已證如來三昧矣至登寶座闡法
清涼直令如來印可幾落天花而環聽者如夢甫
覺醒初醒恭傳有門之心印而闡金繩之覺岸其
功德不可勝道者哉彼台宗嘖嘖稱上首而海內
縉紳諸公見輒傾蓋爲把臂交厥有繇矣頃稱公
示寂則住持宜屬上人且周太史命本師付囑在
耳僉議允愜而上人固遜法兄慧日適家大人請

禮部劉至命上人冠帶住持領衆梵修祝延聖壽
邑大夫魏公隨錫華額曰總持教觀噫豈機緣福
德數固有定耶上人自是當升猊座爲諸四衆時
時說法而天台教觀且燦然四達矣或曰上人修
淨土妙觀者今廼不免盤桓世諦得無遠菩提乎
余曰不然夫眞空湛然具足諸相妙有圓照纖塵
不立有住者身也不住者心也皆如來化千百億
身大士現種種形遊諸國土即若太空浮雲雲去
而影不滯而空性湛湛明鏡矚物物去而形不留
而照性如如彼客境塵緣曷足罣礙乎哉襟宇方

君元素潛君與上人方外芝蘭也以余爲佛法之
金湯故求余叙余遂筆之如右云爾　乙巳歲仲
春月吉旦　實司司丞於越沈泰鴻撰

阿育王寺禮舍利記并募緣修舍利殿疏

予從海上遊補怛洛迦還至育王寺一齋宿明旦
舍利殿焚香禮拜堂僧啟龕出寶塔予捧向東諦
視見金鐘鮮明耀日懸坐金佛一尊大如指同遊
者各異見再捧視之見金鐘五角綴小彈丸晃耀
蕩漾不可正視久之俱寂但見垂一珠黃白狀如
琥珀色僧衆贊爲希有至午復請觀之始見鐘有

稜底平若有文舍利從中出紫色小指大長一寸
有奇經二三刻不變鐘底文久視之不能辨有同
行者以不見舍利光爲恨予曰否否佛地光明時
時現前何待舍利始放光耶逾月達金陵遇育王
住持理公秘藏謁予于長干里僧舍謂舍利殿剏
始太宰陸公歲久漸圮泰和郭陵爲覩舍利異相
發心製七寶龕業有成復欲勸緣修葺殿堂莊嚴
一切是檀波羅蜜最勝功德乞一言助郭公子願
力可乎予曰佛法入中國宗教並傳已滿塵刹
唯栴檀像阿育王塔長干與鄮嶴塔二者爲佛

實如來涅槃後像教爲尊此三寶卽真佛出世況
育王舍利靈變莫測隨人根器顯示諸相尤爲神
竒旃檀報恩在兩都官家時時供養而育王寺僻
在海濱鄮山最幽非發心堅決不得至貴人車塵
邈益稀尠夫佛寳最神竒最宜崇奉而官家遠貴
人不得數至卽欲崇奉勢所不能故能發心莊嚴
鄮山者比諸發心百千萬分不及一郭生如是發
心如是莊嚴亦檦波羅蜜之優曇花也而因郭生
發心者功德與之齊等無有高下後先不佞貧宦
邸更貧贈人以言不敢讓因綴禮舍利因緣贊郭

生之成萬　壬子孟冬朔前禮科給事中吉水羅
大紘纂

四明阿育王寺舍利殿莊嚴佛像募緣疏

夫舍利者乃如來戒定之餘勳佛像者爲衆生功
德之廣聚也昔者世尊霜林滅度所遺舍利八萬
四千震旦國中十有九處唯阿育王山顯著特異
自晉逮今歷千有餘年上至皇臣下及民庶莊嚴
皈依可稱盛矣邇者平湖　陸太宰公祗陀再世
紺殿重新乃樹石浮屠高二丈五尺於殿中而我
守庵大師又謂徒石不足以偉舍利之尊乃飾之
以黄金遶之以欄楯巍巍乎恍恍乎眞若靈山之
地湧淨土之幻出矣功卒而住持理公秘藏相謂
曰舍利固光明矣柰無佛像乎乃問序于余余曰
舍利如來之遺體也佛像如來之遺影也然遺體
不可多有遺像則易可彷彿是以舍利則宜秘奉
於寳塔佛像則宜高顯于嚴堂兩者備矣庶使清
信之士未覩舍利先覩如來見佛像願生恭敬之
心啟舍利再發難逢之想而福田善根不於茲而
深植乎是知舍利寳殿而佛像尤不可無其施財
功德將與供養舍利者等尚可思議乎哉　賜進

士出身通議大夫吏部右侍郎兼翰林院侍讀學
士經筵日講協理府事教習庶吉士周應賓萬曆
丙辰歲中秋日撰

四明阿育王寺舍利殿化齋僧緣疏

夫精藍剏建緣固藉乎資成海衆雲臨功尤先於
傳施茲吾明阿育王寺舍利殿者釋迦如來真身
所在以無住之住住茲鄮城神光忽從地湧以非
通之通通彼塵刼梵樂遠自天來誠與峩嵋五臺
比肩補怛洛伽並駕也求現光現瑞之奇四方嚮
應聚乃聖乃凡之衆千里星奔柰何寺臨海僻陬

處山踙峯高王几几可安禪井滿金沙沙非飯本
一瓢空夜月無以供億萬之傾心孤寀冷朝煙寧
忍視大千之枵腹於是住持理公敬叩朱門遍求
巨室有能捐倉廩之有餘助齋厨之不足則純陀
妙味遍飽緇流檀度功勳遠逾香積矣萬　丁巳
春王月兵部尚書泰和郭子章撰

四明阿育王寺請藏募緣疏

余自少至老往來車塵馬足強半在紛囂雖垂魚
秉笏頗多烟霞癖借未訪翁洲金塘借鹿渾伊蓮
以洗五濁塵染至于鄮峯洛伽之靈蹤異跡尤所

旣心而不得一禮然巳栩栩神飛矣其地深山大
澤高僧宿衲每出其中四明廣利禪寺住持理公
戒珠朗耀悲願宏深可謂智者之台宗再振慧遠
之寶幢復建欲眷眷流通大藏屬余爲之疏嗟夫
空門顧有隱淪之奇結茅堂奧幽僻絕塵閧之則
豹啼猿嘯石冷泉寒其莫逆也一意空寂謂無衆
生可度　世尊且以焦芽敗種呵之使無度世之
願而法不可宏矣良由衆生根有利鈍故法有頓
漸慨拈花之旨旣杳而三乘五教隨衆生機緣而
成就衆生世尊以一音演一切修多羅塵沙國土
無量諸菩薩無量諸聲聞緣覺一切四衆天人以
及有情無情無量阿僧祇衆生隨類皆得解脫
世尊說法爲破暗燈爲渡海筏衆生聞法如病得
醫如貧得寶此法乳飲法子慈恩實無盡自雙林
示寂佛不可見經佛語也聞佛語卽面奉滿月能
仁也理公頃將請藏還鄮大轉法輪自利利他眞
震旦殊勝增此段因緣巳爲三世諸佛手摩其頂
衣覆其體惟宰官居士淸信士女共舉施助一沙
一塵得福甚多不可具說余多生多障塵刼塵勞
沉淪綺語業海老而厭離於法寶不啻饑渴嗜之

又愧福不圓修困頓嵐烟毒霧中揮戈擊劍魔撓
萬狀今幸脫纏縛寄傲長林豐草無心出岫矣它
時移雲衮於玉几金沙借山下幽溪爲鴟夷五湖
更得諦聽理公爲四明衆生作大獅吼廣說教乘
但言智者與慧達兩師在常寂光中亦出廣長舌
歡喜讚歎無量耳萬　甲寅仲春朔寄園居士泰
和郭子章撰

瞻禮鄮山阿育王寺舍利塔記

原夫舍利云者乃骨肉髮之英而戒定慧之所熏
脩也我　佛熏脩累刼三昧之餘得舍利八斛四

斗其三之一留人間者阿育王役驅神鬼一夕造寶塔八萬四千分置四大神洲而震旦得十有九鄮山阿育王寺所藏塔則十九之一也相傳瞻禮之際間或放大光明五色煜燿隨人根緣靈變莫測至若平湖陸太宰見光如車輪豫章涂光祿見金龍盤踞則垂之序記宸異而可徵者也萬　甲寅之春仲予偕先君喪襄葬以後約同志者南禮補陀爲先君祈資冥福返之日遂至鄮山瞻禮焉同行者爲董信伯張孔時陶君奭余家六兄伯瑞七兄伯趙九兄伯乘季弟伯神而豫章郭太乙常

山僧仲光則皆後先至補陀遇諸途而過從者也初捧塔視之見塔內懸一小金鍾鍾內綴一白珠或如黍米或如豆或如蓮子雖大小稍殊其爲白珠同也獨季弟則見一物如新麥出蕊兩角垂絲絲綴以珠張孔時見珠色如蒲萄爲少異遞視將周信伯方旁睨忽大叫曰塔內露紅光一片如桃瓣莫可逼視余私念舍利光稍稍現矣獨恨根緣淺薄不獲一覩靈異因遞取塔再捧之纔入手見金鍾亦冉下垂長大與塔等鍾東南角放金光宛曲若電光止處結一金蓮花大可寸許花光灼爍流轉作飛舞狀倏化爲兩鍾並懸鍾角俱有明珠晶熒皎潔宛然月光少頃則兩鍾復化爲兩金蓮倒垂若覆時陶君奭亦見兩鍾頗與余同余忽覩一奇輒大聲稱揚曲道其狀旁闖者罔不歡喜讚歎合掌投體而退住持理公因爲余言昨歲有一豫章郭童子止見觀音大士頂塔而立餘無所見童子卽郭太乙之猶子也太乙尊公爲青螺先生舉家崇信作無量功德此童子必菩薩化身無疑若余夙性愚癡少不信佛每見人談佛輒橫口與辯不勝不休年來頗覺皈依然尚未能深究其旨

而篤信其教也何根何緣忽覩此異豈我佛慈悲憐憫於愚癡夫更爲切至故特現瑞相種種以發其信心庶幾不終淪墮耶因記其顛末而系之以偈偈曰　妙哉舍利光具足諸瑞相大千界衆生以歷億萬刧見隨根緣異神光本自然我願世間人各具大智識見聞此光者咸生敬信心無負我佛恩乘光生極樂萬　甲寅春三月越虞櫝燕山人徐如翰記

娑羅林遺草序

嚴儀卿云詩有別材非關書也予竊疑之迺今於

西明州之玉几峯得覩名言祇樹 有曉發追憶
余友慧日者屏居阿育王寺娑羅林中故其所著
以娑羅名志地也先是册藏知空稱齡入道一瓢
一鉢多依雲水之踪載詠載歌不啻聲摩之音間
成韵語寧事推敲暢彼幽悰居然風雅爾乃年十
四旬邊掩娑羅之雙樹草餘一帙堪分舍利之千
光嗟乎神鍔沉輝智炬失燄撫今追昔益感無常
斷簡殘編恐捐塵篋比者隱鱗居士搜選厥遺秘
藏法兄謀鋟諸梓敦方外春令之好行篆中文字
之懽不辭陽秋何論月旦日湖圓復撰

明州阿育王山志第五卷目錄

明州阿育王山志卷第五

泰和郭子章相奎父編
泰和楊嘉祚邦隆父校

△神明效靈

人貴於物物靈於人非謂倒置一念之真剎彼脩利自稱大權亦有羅漢役鬼因緣金沙之井靈鰻天矯魚中有龍効靈非小人亦有龍自不知聖辜負巳靈埋没佛性志神明効靈

護塔靈鰻菩薩傳

靈鰻者不測之神物也按感通傳南山道宣律師問天神陸元暢曰四明聖井靈鰻應現如何荅曰護塔菩薩也寶塔東來相隨而至沿古抵今四方道俗以名香異花引而觀之咸見游泳於澄泉之內井在阿育王寺東可一里餘兩山夾路下可百步陰沉可畏故無旱暵陰霪常湛湛然中引脉而出冷然涌溢鰻也欲出則有二紅蟹先行若前驅耳身長一尺五寸其餘大小應量不可測也前驅如黿鼉聳雙耳腦有金星或現銀星其尾也鼻色黃黑其鬐長鋭潛泳水中有慢慠之趣盤旋其下有恭遜之形夭嬌焉蜿蜒焉掬而嗅無魚鱲之

腥撥而沉無網鈎之懼實謂龍類不藏者也泉有[illegible]藏罪相傳謂之聖井魚謂鰻菩薩也唐[illegible]宗[illegible]詩云散盡殘雲碧甃開靈魚石縫露星腮寒生鏡底長清淺泉脉流從印土來咸通十年刺史柳韜判官蘇乘各領家屬遊寺遍觀靈跡不信鰻魚捕入桶中封歸州宅約三日無兆卽烹之至期開烹殊無所覩差人至井見游泳跳躍其年有僧到寺禮塔三年爲誓有了角兒爲之供侍不須工價期滿禮畢酬直不受乃告曰吾是井鰻助師禮塔耳一僧到寺相貌奇異至井見鰻掬之歸院烹之既久唯留涎沫往井看驗巡甃而行貞明二年錢武肅王迎舍利寶塔於錢塘造九層浮圖由是靈鰻不見寺僧頻齋名花誘之無蹤咸謂往衛寶塔耳同光丁亥歲十一月武肅王夢一菩薩首戴結鰻花冠兩掖挾蟹因問大師法崇其故何祥荅曰是阿育王寺聖井靈鰻來護塔耳乃命近都戴詮往井視之止見一鰻卽遣近侍呉頊五都將何新同僧清福宗韜備香花往迎銀星小鰻躬泳雪正嚴而吸花苑轉遂於塔西就山根鑿三井安之凡遇佛生日道俗咸集必齋花至井誘之則躍

而出見者莫不傾心也癸巳年重修阿育王寺見在聖井游泳方知靈鰻護塔來去無常不可思議哉丁酉歲大師因勝充寺綱紀限滿交付下次見鰻爲証同守碧甃經月無蹤上山伺之見在路側仰腹青腱蠅蟻交嘬同見僧雲相謂曰此是靈物不可謂殞以木盛之埋於石畔俄爾見在井中騰躍遂聞于文穆王降香敬之辛丑歲明州境上阿育王寺界多風滛雨鄉老皆言靈鰻歸井頗有見者寺僧愚與道侶數人至井見游跳如昔戊午歲錢塘井亭煨燼井泉亦竭王命再造起磚井疇陰

寶香無遺蹤咸謂靈鰻已先歸四明聖井僧皓卿上狀言王若建九層浮圖靈鰻自可迎歸癸亥十月王遣錢仁晃褚延昌押花舫設佛像選高德僧县從守賢子贍賚寧預馬遠詣鄮山阿育王寺井所開建道場卽日便得靈鰻子贍又於露井得小鰻同舁歸明日威儀將發天飛細雪皆言天花矣夜泊州西卽失小鰻衆皆驚異平旦舟發西渡申刻已到餘姚其神速又如此旣達江岸文穆王躬扶舁入廣興佛事戊辰八月中鰻見外井獨[illegible]中井別見三五鰻交横跳泳時衆或見滿井皆不

可定也明州太守迎歸本廳作法會祈禱忽見青蟲而殞太守秘之送還聖井啟舁投之則舉跳入穴矣嘗試論之曰南方澤國炎土山墟或習坎之間或麓陘之穴在隰澗者謂之溪鰻處井窟者謂之土鱙今會稽應天者謂之螭蜃則大禹帝鎖之南康江滸者謂之小龍則許眞君禁之昔有不信者或烹之化沫或食毒害人彼不附浮圖不護聖迹猶或變化難測況此菩薩之應現耶或問曰旣爲菩薩水族何勝此嘉稱答曰華嚴會中微塵衆類皆受佛子之稱經云法身流轉五道名曰衆生

衆生與佛心更無差別相所稱何怪哉曰菩薩紀質分形故無定約何謂鰻類答曰且龍之變化也或鱧或螺爲梭爲鯉豈定形耶又應以此身得度者卽現此身而爲說法今觀靈鰻也護寶塔利羣生若兆率蜂王警諸天而談跋致靈山龍女破五障而趣菩提交光於星宿海中牙映於帝網珠內是知菩薩不必手擎如意身挂花鬘然後始謂之但隨所應現護寶塔耳賚寧輒搜旣往顯神化之無方安識將來在　聖朝之獨久後之徵驗引而伸之炎　宋開寶五年歲在實沉周朔旦左街僧[illegible]

贊甯述

淵靈廟禱雨記

乾道二載夏六月不雨農以病告郡用故事分遣僚屬並走群祀乃檄柄與權節度推官王道禱于淵靈廟鰻井且俾迎鰻以來廟在東郡三十五里阿育王山廣利禪寺井凡七相去數步水僅盈尺蓋鰻之所居鰻寔能致雨故歲旱又禱於是柄道被命以甲申至寺具香花集僧倶步入祠下焚香致意梵唄鐃鼓繞井三帀未見也柄懼齋戒弗虔無以格神之靈且亢暘之月久害必及民頓何以

復于郡又再拜而告曰太守閣學趙公治民事神無不用誠幸以民之旱俾柄有求於神神何嗇焉羞淵潛而不見使千里禾稼坐至於槁甚非太守望神之意亦神之羞也少焉蜿蜒浮遊於祠東第二井畢沙囊以迎之遂躍以入僧俗驚喜咸曰鰻不常出也昔時至禱者率一二日乃見未有若是之速也乙酉以鰻入郡城置于白衣觀音寺建道塲雨雖卽應而未沛然越已丑太守乃躬率群官致敬奉鰻于郡治禱焉是日天乃大雨明日又自晝雨凡三日高下霑足市井田野歡呼歌舞皆知所自遠壬辰又遣柄送歸鰻井既拜雲興雨作及寺乃止翌日定海亦以鰻歸先我而至盤旋數刻逮是之入已始倶不復見嗟乎鰻之爲靈也昭昭矣柄自念承乏劇邑公有租賦民有衣食其責在已平時愚陋蓋已見於政事間當遇歲旱旣不能坐薪自焚示信百里深有愧於前古又豈能感冥冥之神哉竊謂太守有憂民之心神有及物之功神之靈非太守之誠有不能格民旱非神之賜有不能蘇吾太守以誠而致雨自念以始千倉萬箱家給人足其神之力歟敢敬書于石若鰻之變化

靈應聞于舊者贊甯傳云茲不復述

七月一日右承奉郎知四州鄞縣主管學事勸農公事李柄記

明州阿育王山志第六卷目錄

明州阿育王山志卷第六

泰和郭子章相奎父編
仕邑蔡承植槐亭父校

△瑞應難思

我聞世尊神用莫測所餘舍利大海一滴一滴之水大海全收迷其廣大棄海認漚故此舍利波騰性海出沒隱顯神通自在或見異相或覩奇光難植者植慶喜洋洋志瑞應難思

西晉大康中并州劉薩訶弋獵爲生病至死見一梵僧語曰汝罪重應入地獄吾愍汝故宜往洛下

齊城丹陽會稽有阿育王寶塔處頂禮懺悔得免旣蘇出家名慧達徧求會稽海畔山澤莫識基緒夜聞地下鐘聲精誠懇切三日寶塔從地湧出光明騰耀色青如石高尺四寸廣七寸五層露盤四角挺然四面窓虛中懸寶磬周以天王及諸佛菩薩善神聖僧天神繞塔像極精巧達毎聞鐘聲見塔悲喜懺禮瑞應頗多

宋元嘉中遣陳精弁僧道祐廣興創建掘基下得石函盛故瘞鐘覆以銅鏡又金合盛銀罌安三木自舍利弁迦葉佛爪一具色紅髮一莖伸之數尺

晉之成[illegible]
文帝詔造木浮圖三級藏之竟陵王欲增成五級
夢神告曰此塔三十年後有大力人增添
梁武普通三年敕建堂殿房廊賜額阿育王寺大
同五年上座僧綬奏木浮圖隳損敕岳陽王蕭詧
增修至五層施金五百兩鑄金銅像四百軀寫經
論五百卷鑄四大鐵鼎以鎮四角傳至武帝昭明
二眞安塔內詧尋取石函內舍利三顆浴之呪曰
浮者進上其寂大者浮乃遣主書吳文寵僧璡等
四法師同進因敕免莊賦給兵士三千人置營防

衛一時名士傾心皈向
唐太宗時瑞現尤數
永徽間虞張太元聞塔前誦金剛般若哥拱聞上
聞唐玄奘迎塔到越忽飛在西家屋上卽送還本
寺
中宗敕送供施詔僧栖曠如法香火
國清智晞尊者到寺禮八萬四千拜旋繞數周忽
紫文印於臂方整明亮終身不沒臨終謂弟子曰
衆聖封印心無虛焉吾定生彌勒內院矣
武宗澄汰沙門塔止越州府庫宣宗重興敕法[illegible]

大開元寺鄮山僧論請觀察判官蒯希逸判歸育
王大中庚午歲正月八千餘人傳塔供養天華紛
紛散落如雪衆以手擎旋取旋化夜初放五色光
明
新羅僧盜塔手捧繞亭亘夜而行不離本處
太守黃晟迎塔歸奉化登舟頓重衆力莫舉
錢武肅王貞明二年十二月遣弟鏵并僧清外等
具船舫香花迎塔明年上元夜回止西陵岍祥光
照明江中如晝
武肅王躬扶緣昇從行至羅漢寺廣陳供養一僧

頂戴手搦一角墮地隨手安著屹然不動虔禱至
晚其角星逬散始知神力補鑄
宋紹興間　高宗見光相殊特御書佛頂光明之
塔六字揭於塔殿
孝宗遣供奉李裕文降香傳宣迎塔五日塔至帝
素膳焚香瞻敬未有所睹屏左右再祈再禱忽舍
利塔尖上湧現如月輪相次日帝又祈禱舍利復
現寶塔兩角如水晶珠是日敕從廊入內問法賜
妙智禪師之號廿九日皇太子精誠祈禱舍利現
寶塔相輪第二層纍纍如水晶珠次年正月七日

帝於碧琳堂瞻敬舍利塔角如淡金珠是日書妙
勝之殿四字賜本殿奉安
至元十一年丞相伯顏南征天下歸仁憐占加僧
録安撫江南僧尼事明年三月奉旨迎寶塔五月
抵開平府百官四衆爭先迎睹如面覩紫金光聚
初三日車駕親臨玉塔寺致敬是夕瑞光發現貫
燭玉塔相輪之表自相輪分五色祥光東射禁庭
晃耀奪目天人共睹殊勝之盛未有若此
明吏部尚書陸光祖
萬　丙子居先大夫喪既襄大事以九月既望渡

浙江上鄮山禮塔冀資先大夫冥福至則塔櫝藏
于寺僧之室余命僧奉至佛殿恭拜啟覩高尺有
四寸廣七寸體質殊異莫辨其何物所成中懸小
金磬覆如蕃徑可寸許舍利綴于磬之下圓轉不
定余初見如珠其大如菉實已如彈丸已加大如
瓜如車輪五色變幻光采射目不可逼而視矣時
偕友胡考寧見白色大如梧子相隨二童子見如
菽粒青色餘人悉無所見遂懽喜踊躍重興塔殿
唐劫范子鄮毋王氏不信三寶鄮逃東都依廣受
寺慶　律師出家忽思覲歸寧父失明母已故三
載矣因詣嶽廟誦法華求母生處其夜嶽帝召詣
曰汝母墮獄現受諸苦鄮悲泣請免帝曰速往鄮
山禮舍利塔庶可救也鄮即詣塔哀泣禮拜至於
四萬俄聞呼鄮聲望雲端見母謝曰承汝禮塔之
力得生忉利天矣倏然不見
明歙縣程子鈜其父中年乏嗣適友談及舍利塔
之靈異廼欣然齋金往禱甚虔忽見舍利白光照
映懽喜踊躍遂傾囊金以施即歸妻孕後産子鈜
生而俊秀聰慧少年聯捷今爲杭州府節推云
明光禄少卿江右涂杰

萬　巳亥春摶顙瞑拜禮畢捧寶塔而觀之初見
有光如綿自下而上巳而縱觀者久之漸見光明
晃耀充滿相輪如玻璃琥珀旋轉不定於時問諸
寺僧寺僧曰無見問諸從人從人曰無見余乃灑
然異之時是二十一日也翌日余復竭誠求見從
下眎之仰見黄光圓潔平如指掌熟視則成金龍
蟠踞狀頭角崢嶸鱗甲具備第凝然不動爾前所
見者光勝於色今所見者色勝於光余乃再問寺
僧及從人復曰無見於是益嘆靈相之異也
明僧真緣無錫縣人三十祝髮爲沙門法名真緣

道號慧廣遍參宿禮名山萬歷十六年得念佛三昧
兼悟性宗萬　二十六年四月渡江卓錫四明禮
阿育王塔舍利光中現釋迦佛法身師慟悲淚曰
某何德感如來放有瑞相誓焚身以報佛恩道俗
遠近來集疑信者半與衆別是月二十五日茶毘
上塔山至是日師取香油塗身結跏趺坐磨新四
周口誦佛號足下火起師端坐岳峙而化

明郡守張文奇

萬　二十八年至寺禮塔自拣諦觀見鐘内火星
五點光射塔外與衆同儕各視不一

明萬　壬子泰和郭孔陵攜男承昊至鄮峰頂禮
舍利塔陵初見如黍米綴金鐘下次日復見白珠
如芡實白紺籠珠外昊初見觀世音菩薩首頂小
塔趺坐檐内又見一青龍啣二珠下垂等相陵遂
傾上頭（計銀四百捌拾兩）重修塔殿并施七寶檀香龕供
具種種

明萬　甲寅泰和郭孔太恭詣育王謁舍利初見
如紅珠又如白珠禮補陀返修梁武懺四日乃見
兩金鐘懸四珠作珍珠色并覩瑞光種種遂捐囊
金助修塔寺

明副使上虞徐如翰

萬　甲寅之春仲子居先君喪襄葬以後約同志
者南禮補陀為先君祈資冥福返之遂至鄮山瞻
禮焉同行者為董信伯張孔時陶君奭余家大兄
伯瑞七兄伯趙九兄伯兼季弟伯神而豫章郭太
乙常山詹仲光則皆後先至補陀遇諸途而過從
者也初捧塔視之見塔内懸一小金鐘鐘内綴一
白珠或如黍米或如豆或如蓮子雖大小稍殊其
為白珠同也獨季弟則見一物如新菱出鼓兩角
垂絲絲綴以珠張孔時見珠色如蒲萄為少異遞

視將周信伯方旁睨忽大叫曰塔内露紅光一片
如桃瓣莫可追視余私念舍利光稍稍現矣獨恨
根緣淺薄不獲一覩靈異因遞取塔再捧之纔入
手見金鍾冉冉下垂長大與塔等鐘東南角放金
光宛曲若電光止處結一金蓮花大可寸許花光
灼爍流轉作飛舞狀倏化為兩鐘並懸鐘角俱有
明珠晶熒皎潔宛然月光少頃則兩鐘復化為兩
金蓮倒垂若覆時陶君奭亦見兩鐘頗與余同余
並覩一奇輒大聲稱揚曲道其狀旁睨者罔不歡
喜讚歎合掌投體而退

明州阿育王山志第七卷目録

明州阿育王山志卷第七

泰和郭子章相奎父編
鄞邑屠隆緯眞父校

福田常住

照世者火傳火者薪食輪先轉繫我有身如來應供維摩托鉢香積國中喫飯成佛古人耕鉢我今耕田雖曰違律力田者禪暖衣飽食爾今何爲三學勤修胡患鐵圍志福田常住

大唐越州都督府鄮縣阿育王寺常住田碑

我聞語寂滅者本之以不生而菩薩不能去資生

立法談逍遙者存之於無待而神人不能亡有待爲煩吉祥之降帝農教以耒耜蒼靈之下后稷俾其播種故維摩之毘耶稽首持鉢尚詰於香積釋迦之孤給洗足著衣猶乞食於舍衛是知夫食者不獨乎人天農者豈唯乎政本阿育王靈塔寺者晉義熙元年之所置也昔孔雀氏宿董子之因果當金人之授記暨鐵輪位正寶塔功成計鳥道之千里占人寰之一勝夜义斂跡以飛行神僧護影而圍繞雖方壇氣象已萌青石之符而員頂光明未質白雲之狀迨觀音應現而指迷利賓虛求以

照發全身踊出慥如多寶之音一爪圓開宛是抒
郇之相神其不滅道在茲乎晉　安帝乂鑾三才
成就六度聿圖蘭若式印招提景行阿育王故以
育王靈塔爲稱道徒觀夫輪奐規矩鈎繩叝製珠
軒翠檻延袤中霄玉砌金池周羅上界環海之下
流元氣大地爲衣闠山之上結太清諸天作葢信
方廣一都之會也左赤岸而十里右青田而一曲
霞標莽蒼幽幽迷鬼谷之祠日刹晶明的的識才
人之館天花未雨宿傳龍界之香地籟無風時起
魚山之梵則知定光諸佛懸天台之赤城羅漢群

仙謬崑崙之元圃□□法慥神授道乃人宏向使
輪柯王昧巴連之因初徹此塔迦葉佛晦閻浮之
跡殆曠茲山葢虛明之絶境不可得而思義者也
粤寺東十五里塔墅常住田者宋元嘉二年奉命
之所立也宋文帝秉籙御乾作娑羅之外護戚闍
耶子砂糗之供制賜是田梁武皇握樞臨極爲實
應之下生見阿育王舍衆之果勑蠲其賦日月盈
止既有命以自天陵谷迭居終不動其如地梁普
通中沙門僧緩茲寺之應真也以發行爲道場以
直心爲淨土闢純陁良田之腧遂篤志焉既種既

戒載芟載柞察地道之化成觀天道之時變悟是
身無主□□始以常住名焉次有僧濟上人虛己
淨心紬茲惠業披衣晝其塍埒時戒整其壟畔苗
而不秀有恨何及遘陳隋之季喪亂荐臻農野蕭條
鞠爲茂草我皇家執大象乘飛龍登丕上帝之耿
命紹復先王之大業有山棲曠和上道尊人傑德
貴天師中宗孝和皇帝親降璽書願同金輦擊鼓
而陳其入國造船而捧其登座故知二乘行道不
避未證四果適時還陟紫殿雖植衆德本作南山
之福田種諸善根存東皋之淨業初湖之左右夾

壤二區揉粳始芟菑畬粗立僧徒理勝力未贍農
童收因閒私竊種藝和上表蒙俗之貪垢負其期
之幽報乃摧湖西易龍護爲開田數諍歸之春秋
就給帷割湖東十項復古賜地窮海北漸背山南
麓樓子根盤以東峙富都股引而西注真陸水膏
腴之沃壤實神靈滋液之奧區於是奠其疇畯浮
其版籍農野罷侵田畯至喜人到于今稱焉前寺
主僧股二法師僧祇之龍象也就先疇之畎畝敦
老農之疾績藏事作犁簑笠來思者久之歲功未
成生涯共盡流沙忽去荒凉紫陌之用影壁空存

揺落青園之寺可爲長太息者矣有懸炬闍梨德
業淳脩脊統緇領道勝之韻生而能言禪悅之味
老而彌篤用能纂其終始高軌可追庀其委積長
算斯遠與法言沙門俗姓榆氏貞巳寄行惠心若
節今屈知監任垂將十年先是爲鹵末庠塗冱未
濬臺稈蘙沓澇于農郊夫其心齋制度瞬目曲折
荷鍤畚土堙窪鏟凸隤竹落揵石甾溉高湊仰增
卑階導分洩水怒承走出氣塡拚遊溢而時至餘
彼寬緩而不迫終古旱害浸以汙潰冬不祈於積
雪夏無榮乎小雨由是湖有千金之號焉當其春

鴈司載田事既飭產孚甲毓萌芽或穮或蓘實頴
實發上農臺而課長艇復陽之稼如雲矣及夫犨
鏵記時農乃登穀襄積聚築場圃乎不遺秉龕無
口口口口庾而督收成海陵之倉非衍矣詩云倬
彼頎田歲取十千其是之謂乎百穀既蒸萬供既
設滿以衆香之鉢薰以毘耶之城或毘聲闍若化
菩薩虛高座以影集時洪鐘而雲臨敷座而坐飯
食經行臭若香風味同甘露遍滿一切周流十方
爾之者得未曾有食之者咸登正位自衣之會龍
國無掘鬱金之香緇衆之集雖𥳑不碎菴羅之末

三藏大德知食金之可貴一器沙彌識麨玢之非重
資我飯色師之力歟都維那玄宗遊方觀化大融
慈誘火耕水耨常有助於上農飛杖浮杯今載行
乎中國上座釋辯㲉十城之僧主也神清氣合金
粹發其休徵寺主釋惠敏九州之維那也風骨天
成鈇鎮起其靈相咸能以如來之衣衣分如來之
座坐護育王之靈塔願貿金錢記育王之聖田思
模石柱弟子早接蘭書式典駪騤之闍脫遊蓮跡
每祭鶖鵝之林賓頭盧之下空亟見有能之師予
舍那私之入寺豈謂無知老人識異博文才非能

賦阮公不事曾供香花願越有緣遂𥫗碑版滿篋
多之石室未擲其籌對輪王之金地且耕其筆多
羅之葉而書偈云　渾儀草昧象物紛拏或甲而
乙或萌而芽萬殊成類百實攸嘉故后稷布其種
口神農嘗其華燧人更運火正司職教以鼎飪炊
之黍稷易茲毛茹成此粒食是之爲人天是之爲
皇極我闍維摩曾語舍利如來大慈甘露上味又
見阿難聞是香氣亦有以飯食以之爲佛事若長
者主若聲聞人天諸居士地虛空神如聞飯氣而
亦來臻況生生之位有待之爲身癇與童子供貸

砂糗法主大慈冷然虛受伊鐵輪以授記從滅度
後何寶塔之莊嚴得未曾有鳥道於許人寰在哉
兒神宜運風雨潛來白雲踊出青山半開含千輪
之蓮跡建百福之花臺宋帝下生梁皇外護大稷
賜疇司農蠲賦阜壤映發湖源灌注既魚鱗以左
右亦犬牙而盤互菑畬平秩臺笠來思爰疏畎畝
是務鋤犁三農奕奕萬耜祈祈自膏腴而兼侈矧
雨露與華滋豁茲開士賞功司過凡以觭勤所以
肅憒東作方喜西成是課始象耕而鳥耘終牛舂
而馬簸千箱既積五穀斯分味蒸甘露爨潮香雲

馥云菩薩而謂聲聞摶須彌所不能盡易毘耶之
足薰藐爾赤松猶田白玉矧伊塔寺神通付囑信
矣育王能生金粟彼鄭國之泥紫如富郡之水綠
我來自東經行成趣淨業斯闢善根方樹式紀因
緣匪存章句庶金田與石柱山巍巍以常住秘書
省正字郎萬齊融撰

育王寺碑後記

此寺碑記嘗爲寇盜𧕟壞久無竪立有好事僧惠
印錄寺舊文藏於篋笥又與老宿僧明秀志詮寺
主僧志仁上座僧僂雲都維那僧巨嵩會議重建
其碑焉余美其樂善會剡越間有隱逸之士曰范
的業文功書未遇於時常萍泊雲水間一日扁舟
至明余邀以書之漆勝境遊觀之一事畧既端由
於碑後云太和七年十二月　明州刺史于季友
記

上塔般若會碑

紹興丙子大慧禪師宗杲得旨住育王廣利寺師
還自嶺南既主叢林湖海衲子輻湊聚衆一千二
百法席爲天人師廣利素號望刹至是食口弗給
有大慧高弟擇微者衆推若行號微高僧慨然而

起曰吾事大慧責居退荒逮茲去此十有七年萬
死一生備償艱棘今龍天歡喜祖道中興請爲緣
化之倡乃帥同志二十輩化八萬四千信士各捐
己帑名般若會裒爲求田供衆之資時郡蔣式卿
方公滋首爲之勸遠近樂施財帛雲委未幾大慧
有旨移住徑山其嗣大圓璞公繼之乃令其徒彥
平就奉化東村請官地海塗圩而爲田工傭浩博
以般若會所儲用之不足又請大慧衣鉢助之合
叁十萬緡施及三年而大圓順寂衆又以其嗣今
住持普門廓公繼之時丞相岐國湯公思退當時

大慧爲方外友捨金協濟又得無相大師靖公捐
財建造莊院名般若莊自紹興戊寅至乾道丁亥
始克有終侍御公伯庠作記以美之而後大慧遷
化門人弟子傳法住持遍九天下獨徵公巷而懷
之退處廣利上塔禁足一紀不出門限一飯之外
不按俗務看閱藏經已七過矣達官貴人招之不
去其高致追媲古尊宿豈今日學道者所能彷彿
乾道二年春予以先公太監大祥至廣利作佛事
因訪徵公公與大慧皆先世道舊相見慰藉久之
論及塗田首尾實徵公權輿又欲令小師祖印募

緣甃砌大嶺之上塔磚路數千丈且曰他日路成
人將塑像大慧大圓普門三善知識塔院後舍配
以造塔眞戒大師振公以八萬四千信士名銜函
貯其上誓將朝夕禽奉以爲善知識祠堂香火惟
子爲我記之予巽謝未遑既畢徵公令祖印持書
扣門其請愈堅且曰子不我記非獨慢我是慢大
慧予不敢辭乃爲之説曰釋迦如來以提婆達多
爲善知識故蓮華經云提婆達多爲善知識故令
我具足六波羅密又妙莊嚴王本事品云若善男
子善女人種善根故世世得善知識其善知識能
作佛事示教利喜令入阿耨多羅三藐三菩提予
伸二子以訂徵公諸方衲子多見善知識者必有
其人能辨緇素則一生參學事畢脫或未然其可
以卜度耶謹記淳熙二年六月脩職郎前兩浙東
路安撫司准備差遣李泳記

廣利莊記

皇慶二年春月届孟陬育王住山佛日普光大師
書廣利莊目誘余文以昭不朽按師莅事初慮産
薄衆多時或不粒大德八年偶余病廢塗田出售
隷奉川之梧嶴遂勸于衆得前昌國州廣福寺住

持碧海克寬及石山惟分氷房希皞皆寺之耆宿
也翕然而和各出錢若粟所用幾三萬緡石山氷
房半之而碧海半之以共集斯事於是代石僝功
具畚鍤芟蕪穢作岸捍堤防潮汐之虞是歲臘月
田成莊備而莊田廣利焉歲登穀千計聚山資水
利計亦若干輸公外博之以準脩理堤岸後始併
斯田與夫山資水利歸之寺用贍多衆乃位四師
於莊而祠焉夫以廣利目莊則稱謂廣矣彼嗇夫
守金王平時一毫莫利於人而卒爲五家所耗斁
之斯舉固相縣絶其後之來者罔知成市繕治之

蕺謬悠而居徊俔而事寧不有孤㩁詭有能於食
等者於法亦等於法等者於食亦等則師市田建
莊之意爲不虛施師諱德明字東生鄞之昌國人
住山今十有五年矣延祐三年孟冬文溪沙門本
暢記

阿育王山廣利禪寺報本莊塗田記

客有自四明來者以阿育王寺住山約之裕禪師
之書報本莊之事狀告曰願有記也予發書按狀
曰奉化東行七十里其地橫桄大海岌乎其不可
特者黄賢積境也以言其闢田而莊之者則寺沙

門興公也以言其所以作之利害縣民應氏林氏
其人嘗於黄賢積磽築海爲田是爲西成南成寶
慶豐嶼制幹下坂侯家西塘盛豨歲有風潮怙捷
木實土爲堤時其懷而治之元至正乙巳風悍潮
怒而於所謂隄者日已齧去　國朝洪武戊申颶
風復大作遂廢其田復爲塗泥而賦粟猶他日鄉
之老人周覽而歎息曰是其爲患庸有既乎則又
相與言曰興公德可彊難而才可植業苟協誠歸
之吾屬其少休乎應氏林氏具以其事請且約附
載之後其田皆公有也公固辭而請益力則慨然

曰宜澹住山約翁禪師圖之先師雪窗光公住茲
山之日嘗以僧粥不繼欲增廣土田以贍之有志
未就而化去應氏林氏以是役而投告是天與也
且有以紓彼之急亦報吾之師矣禪師曰然首捐
衣資助之於是代石于山轉木于海度功即土率
徒相宜導其流而堨之土泒故堤之北以爲其巨
栗以植之大杙以縱之貫以木杙聯以竹絙傳土
於中帖石於外縣視其堤無有罅漏衡從參錯若
以櫛然而又二爲竇以渫潦水之洄洑衝薄皆者
致鼉魚鼈之場今則膏土沃壤而源田之聯絡乎

東阡西陌者井井也以言其制之大小用力之多
寡則隄之長四千尺廣五十尺高殺其廣三之二
田以計者一千七百有奇莊以間計者二十有五
度費工傭六萬錢九萬緡米三千石經始於冬癸
丑之十二月二十有四日後乙卯秋九月十日而
功告訖也寺之勸舊永全等能相以力焉以言其
始終作謀則鄉以事白之縣縣上之府其忞於事
者行視可否然後報下如所議而速公以涖之公
復與老人約曰吾學佛人也固將以利民豈可專
其田以利當與若等共之可也乃爲立契券仍請

有司署其牘而秋賦之出於田者已則任之涿集得田之家授之如約中有欲售於公則厚與之直其南成田之出佃東山寺實慶寺田之屬實慶田者毎歲輸稅尤困苦至是德公之爲咸願以田讓公志償之直而後受莊成請禪師大書今領萮不忘乎其師也噫何其賢也世恒言佛以利益天下故其集事之易毎如此而不知其徒之賢亦多有以動人爾公之爲人寛平而有守恢廓而有爲有守合乎仁有爲合乎義吾所謂賢而動人者也況是役也能知因民所利而利之而又不以其利歸

諸已又知其師之恩已而恩有以報原其所爲一皆禪師福緣感化是宜信從者衆而其成功直易今也然所以致茲成功之易易者其教使然耶抑亦其徒之賢有以動之也嗚呼此禪師所以欲其有紀於後也而不沒人善如此亦以使後人皆知所報也公字象先元興其名台州臨海人早從雪窓祝髮于姑蘇之開元寺及遷阿育王又從之歷職嘗改作寺之西塔搆塔院及置鄞縣王家塘田三百畝崎頭莊後出世說法同郡之明覺撒其寺新之遷岳林今陞阿育王俱有成績可紀云洪武

十四年歲在辛酉五月九靈山人戴良記

明州阿育王山志第八上卷目錄

明州阿育王山志第八下卷目錄

明州阿育王山志卷第八

泰和郭子章相奎父編
天台釋傳燈無盡父校

△高僧傳法

佛名爲覺僧名不覺匪覺宏人人能宏覺如來善逝傳宏者僧光光相然是名傳燈慧達開山貧始奉律豈惟玆山天下表率唐宋以來更律爲禪雖曰傳心孰非戒先志高僧傳法

晉竺慧達大師傳 出高僧傳

竺慧達姓劉本名薩訶并州西河離石人少好畋

獵年三十一忽如暫死經日還穌備見地獄苦報見一道人云是其前世師爲其說法訓誨令出家往丹陽會稽吳郡覓阿育王塔像禮拜悔過以懺先罪既醒即出家學道改名慧達精勤福業唯以禮懺爲先晉寧康中至京師先是簡文皇帝於長干寺造三層塔塔成之後每夕放光達上越城顧望見此刹杪獨有異色便往拜敬晨夕懇到夜見刹下時有光出乃告人共掘掘入丈許得三石碑中央碑覆中有一鐵函函中又有銀函銀函裏金函金函裏有三舍利又有一爪甲及一髮髮伸長

數尺卷則成螺光色炫燿乃周童王時阿育王起八萬四千墖即此一也既道俗歎異乃於舊塔之西更睦一刹施安舍利晉太元十六年孝武更加爲三層又昔咸和中丹陽尹高悝於張侯橋浦裏掘得一金像無有光趺而製作甚工前有梵書云是育王第四女所造悝載像還至長干巷口牛不復行非人力所御乃任牛所之徑趣長干寺爾後一年許有臨海漁人張係世於海口得銅蓮華趺浮在水上即收送縣縣表上臺勑使安像足下契然相應後有西域五僧詣悝云昔於天竺得阿育

王像至鄴遭亂藏置河邊王路既通尋覓失所近得夢云像已出江東爲高悝所得故遠涉山海欲一見禮拜耳悝即引至長干五人見像歔欷涕泣像即放光照于堂內五人云本有圓光今在遠處亦尋當至晉咸安元年交州合浦縣採珠人董宗之於海底得一佛光刺史表上晉簡文帝勑施此像孔穴懸同光色一種凡四十餘年東西祥感光趺方具遂以刹像靈異倍加翹勵後東遊吳縣禮拜石像此像以西晉將末建興元年癸酉之歲浮在吳松江滬瀆口漁人疑爲海神延巫祝以迎之於是風濤俱盛駭懼而還時有奉黃老者謂是天師之神復共往接飄浪如初後有奉佛居士吳縣民朱應聞而歎曰將非大覺之垂應乎乃潔齋共東靈寺帛尼及信者數人到滬瀆口稽首盡虔歌唄至德即風潮調靜遙見二人浮江而至乃是石像背有銘誌一名惟衛二名迦葉即接還安置通元寺吳中士庶嗟其靈異歸心者衆矣達停止通元寺首尾三年晝夜虔禮未嘗暫廢頃之進適會稽禮拜鄮縣塔此塔亦是育王所造歲久荒蕪示存基墌達翹心束想乃見神光燄發因是脩立龕

砌羣鳥無敢棲集凡近寺側畋漁者必無所獲道俗傳感莫不移信後郡守孟顗復加開拓達東西覲禮屢表徵驗精誠篤勵終年無改古於本山墖烏石嶴

梁會稽沙門慧皎撰

宋大慧普覺禪師傳 舉阿育王紀事詳載禪師年譜

釋宗杲大慧禪師係宣州寧國縣人姓奚氏其母夢神人衛一僧黑頰而隆鼻造于臥室問其何所居對曰岳北覺而有娠及誕之日白光透室舉邑歎異實元祐四年己巳十一月初十日己時師年十六父母知師無處俗意指東山慧雲院禮慧齊為師師年十七納僧服請具足戒于景德寺自宋智辨聰敏不假師承乃至紹興廿六年丙子師六十八歲正月離梅陽十月至寧國適明州育王山寺使至准朝命住持十一月渡錢唐至明州光孝寺開堂十五日入院次年丁丑師年六十九歲住育王衆糧問道者萬二千指百廢並舉檀度向從冠于今昔寺以衆多食貧常住陳請海岸閑地僅得千頃命工開築以為南泓貴緡錢十萬餘師率八萬四千人結般若會出緡錢以成歲入用贍齋厨育王提唱有語錄一卷至隆興元年癸未師年七十五歲聞王師凱旋作偈慶氛一掃蕩然空百二山河在掌中世出世間俱了了當陽不昧主人公出衣盂合山清衆閱華嚴經七百餘部用祝聖壽保國康民夏之寧國上冢葺治還上復取向賜

衣輸以償貲識之日賜大慧七月十二日示微恙大衆力請說法師委曲付囑曰汝等各隨所緣以佛法為念十四夜有大星隕于寢室之後師聞微笑曰吾將行矣了賢請偈師厲聲曰無偈便死不得也請不已偈曰生也只恁麼死也只恁麼有偈無偈是甚麼熱大投筆吉祥而逝乃八月初十全身葬徑山庵後賜謚普覺塔名寶光釋宗演編

明慧廣禪師傳

師俗姓姚諱讓義叅溪人年三十祝髮為沙門法名真緣道號慧廣遍叅尊宿禮名山歷十六年但念佛三昧兼悟性宗萬歷二十六年四月渡江卓錫四明禮阿育王舍利光中現釋迦文佛法身師傳額悲淚曰某何德而感如來希有瑞相誓焚身以報佛恩道俗遠近來集疑信者半有一闍提大姍笑何物闍黎敢行誑惑有如熾然而不勝楚且逃吾必捉而燼之與大衆期是月二十五日西歸下荼毗上塔山佛跡亭至是日師取香油灌身結跏趺坐而說偈曰四大妙有有不有一性真空不空忘照何曾有前後罪福如霜杲日中積薪四周口誦佛號足下火起師端坐嶽峙燃至腰以上衆

懺其體小歉將取薪撍之師微頷曰無庸戚而頂
上起青光一道光中現化佛約脩二尺許金光爍
人胸前兩臂並作黃金色大衆驩踊者悲涕者讚
歎頂禮者聲如佛亡弗廻心三寶即闡提亦向師
大懺悔云師初入山見一黑虎夕坐崖石有二神
人作禮求師授記師之德行道果於茲山靈知之
矣世人往往疑沙門即證道何必焚身大火爇灼
何得不知痛楚知痛楚者四大主人今云不知主
人安在又有云或魔馮之夫焚身供佛古至德沙
門嘗有之非創見師捨幻泡而寶靈光乃證道果

行入脩色陰空機熟觀成則四大枯木耳性靈離
合在手合則暫寓形骸痛癢相關離則跳出虛空
何預枯木焚枯木奚楚矣而又疑其魔者世有魔
豈得無釋證耶昔法智大師立誓必欲焚身供佛
楊文公請詔旨力止之住世若以師焚身爲魔事
則法智師之立誓焚身者亦魔念耶魔馮而楚身
亦或有之魔力亦能使人不痛焚然當觀其究竟
若何如師臨終勸人諄諄念佛生淨土無疑魔哉
無疑魔哉奉　三寶弟子屠隆和南撰

育王山無漏縂禪師傳

釋傳繼宗　姓方婺州義烏縣人也幼而聰穎
喜閱竺典年二十詣太平縣東山堂僧通恭薙髮
得妙峰覺法師闡教觀於天台山師從之受業聞
於言下大悟止觀之旨云人雖解妙非修不證自
後恒持梵網經心地品修行大悲懺法頂禮六時
寒暑不輟後從守菴和尚於石城受具戒披衣托
鉢循乞利生言笑不苟戒德無瑕蔬食布衣一中
而已兼善瑜伽燄口施食誠謂梵音清雅令人樂
聞余先考妣咸叨薦悼萬歷丙子歲南京吏部尚
書平湖陸五臺公謁鄮山塔見舍利光瑞希有公

欣然發心始爲檀越重建育王塔殿聞師道風遂
播戒節精瑩公即同太倉王鳳洲司寇四明屠赤
水儀部及不佞連名具書請師住持師諾其請以
卓錫鄮峰焉乃丁亥八月入院偕師弟傳餘及吾
從衆則正理正昇爲上首同心出力募緣修葺殿
宇并甃山門廊廡禪堂僧室百堵雲興石塔披金
榱題藻繪幢幡寶蓋金碧輝煌東南名剎于是稱
最荷蒙　慈聖宣文明肅端獻恭熹皇太后　欽
差內官監太監張本賫賜白金鍋環紫衣袈裟二
頂令師焚修祝延　聖壽師與郡丞龍公德孚

言之下釗志相投法門寶塔悉類金湯及公陞留都時重指金山東坡故事脫解銀帶一條賦詩云休言我帶難為玉總是君恩好鎮山之句叢林一時之盛莫過於此師嘗言人世虛假淨土是歸遠追廬阜遺風結蓮社於妙勝殿大集善友數百人每月初八日二時繫念彌陀佛號解脫世網畢志往生故遠近黑白悉從法化余以行驗師師實蓮域中再來人也托質忍土現比丘相誘掖群迷咸得阿惟越致無論師內秘外現即化緣修福真不可思議矣萬 甲寅歲閏九月初二日示微疾索

水漱口沐浴更衣結跏趺坐命諸徒衆朗誦戒品面西安然而逝法臘三十春秋四十九歲全身葬於殿後仙人岩左其徒理公囑余文記之故述師行實以此重系之以贊　贊曰師負衣鉢循乞諸方持律嚴甚懺簷揚揚傳法天台卓錫育王重新紺殿舍利增光緇素皈仰佩德難忘玉几雲白娑羅樹蒼忽然示寂眷屬傍惶噫我知師公滅此生蓮沼花綻金渠極樂那萬　戊申春三月　賜進士出身光祿大夫柱國少傅兼太子太傅吏部尚書中極殿大學士甬東沈一貫撰

明州阿育王山志卷第八下

泰和郭子章相奎父編

鄞邑林祖述槐亭父校

阿育王寺住持東生明禪師塔銘

玉几山於東南為禪林巨刹釋迦舍利塔在焉歲時使者香幣踵至善士之信嚮者不遠數千里裹糧以來非負德望有學行者不足以居大德庚子會缺主者名師鉅德及其徒僉東生師宜處是朝廷因命主之賜號佛日普光其為學統會要領探索奧旨取空口湛然為歸趣所為未始有終始

存存返真德日以隆學子林立咸萃焉不捨去廼廣田以給榛宇廊廡勑修葺完視昔為大備繇始居以迄于終二十有七年冲讓混融不以處大浮圖自矜識不識咸稱道之行亦懋矣哉師名德明號東生古甬東劉氏子淳祐癸卯年十六白父毋願入竺乾道因往依仗錫月潭澄禪師澄叩所志亟曰將求學佛遂祝髮於景定初元二年受具戒開元寺歷扣諸方學出世法希叟曇禪師倡道雪竇命司客遊吳興見道場頑極彌禪師彌衆文殊是七佛之師甚出女定不得罔明因甚出得答曰

春色無高下花枝有短長彌器之留于門居亡何
頑極遷玉几由悅衆掌鑰至元己卯瑞世昌國祖
印為頑極嗣徒衍慶中興之退建洞雲十方蘭若
將佚老焉而玉几之命至矣峇菴三傳至頑極極
之師寔大之覺悟奥義具見三會錄楠待罪太史
幾三十年每一得告歸里必入城訪余相與語蔡
林舊事俯仰變故至拊髀感慨曰大雄氏之教東
行入中土今所謂中庸之義世降俗遷至於紛紛
辨詰無有止息甚者或 是以務口耳本真益離
梁氏以後變逾邈數十年故老凋喪為可慨泰定

初元余復南還見其厖眉鮐背論議益壯 當湍激
漫滮砥柱中流非歸然屹行孰至於斯三年十二
月癸巳其徒奉遺書貽余明日即示寂越八日庚
子葬寺西偏五十步邇爪髮瘞洞雲塔壽八十有
四僧臘六十七度弟子百餘人明年夏六月其嗣
法上首彌高等奉狀來謁銘誼不可辭銘曰
佛道宗顯會歸為禪淳愽微客返于真源歷刱証
夸乎離失權讙其振之師克紹傳證寤是則受哭
夋䭾懲彼躊張昭朗無跡今聞旁達遐邇攸式流
于川增聿著古德明命申錫于玉几山梯航繩繩
布金承顏載疏湮淪允泥障瀾胡考以長洞觀修
環化斯宏矣孰趾其微遺烈是徵靈光有熖周流
倉垠曷究始終具瞻如雲崇岡斯企爾久彌彰毋
替厥嗣揭銘堅珉千載勿圮翰林侍講學士奉政
大夫知制誥同修國史袁桷撰

有元阿育王山廣利禪寺住持兼住天童景
德寺佛日圓明普濟禪師光公塔銘

宋自南遷都虎林大剎相望其說法居尊席者多
蜀之大浮圖師若無準範公北澗簡公輩聲光震
耀號為極盛 國朝既混一宇內蜀士寧謐學佛

之士遊觀東南者何其未數數然也禪師悟光成
都之新都縣人近歲教行江左德美先哲奎章虞
公集數為素言後以事至鄞訪師於阿育王山素
謂昔吾鄉佛照師住此山結知世化行寺與師名
適同殆非偶然於是一記矣而師示寂門人懷本
等具事狀來求銘其塔按師字公寔姓楊氏世有
文學顯仕毋張氏以無子禱觀音大士夢授貫珠
一顆遂有娠及生有風雨光景之變幼則儀狀嶷
然性不好弄父毋繼沒哀慟服禮如成人舅氏賢
公學佛天王寺師徃依之日以誦習為業賢授僧

了冲度爲弟子尚與同學者游處拘坐問會若書
爲禪學者年十有五詣大慈寺講席披閱鈔疏慨
然曰以名義爲宗毋乃滯於見解乎振衣出峽徧
歷大禪林至杭聞東嶼海以法器問師曰三乘十
二分教即不問如何是最初一句師擬荅亟以柱
杖逐出師堅坐堂中夜半飛蛾撲燈見之即省且
造方丈應荅如響群疑頓釋師因歎曰若非及早
行脚遇善知識究明此事幾困於義解矣自是益
通内外典充淨慈記室海公遷靈隱寺師猶執侍
既數載盡敞心要聲聞日闊至順元年平江白馬

寺請師開法朝夕爲學者提唱清規嚴整時論歸
之元統元年廣教都總管府請開元寺辭弗就郡
守士民強起之屬天旱太守道童公請師說法即
雨至至正二年行宣政院使納麟公欲盡革僧寺
宿敝首舉師阿育王山廣利禪寺先是諸僧構訟
産業淪没過者半至饘粥不繼師力除其蠹甫月
之間山川草木爲之改觀墾田既復倉庾日積將
廊廡下至庖廚諸屋次第完整重建祖堂蒙堂嚴
四天王像於山門　朝廷以釋迦佛舍利所藏歲
頒金幣至是寵渥益加師悉以市林木建承恩閣

以後　上賜帝錫師號佛日圓明普濟禪師給八
爲千人東南禪席視今盛盡舉叢林之墜典嘗舉
三語以驗來者曰盡大地是沙門一隻眼因甚不
見自己曰透過荊棘林是好手因甚平地上死人
無數曰西天九十六種你是第幾種僧或由荅師
輒打少有契其旨者然師機鋒雖若峻絕而隨緣
開導其於誘掖接受亦得人爲多焉會天童景德
寺虛席行宣政院俾請師兼領寺事師以五日一
會說法俄得疾危坐索紙筆作書數十通別所與
遊者遺偈付弟子戒以進道勿繆爲吾家種子語

竟而逝至正十七年六月甲辰朔也世壽六十有
六僧臘五十有三後七日庚戌瘞諸所建鄮峰菴
堂是時彌月不雨方暑熾陰雲凉風緇素送者填
塞山谷既掩壙雲日開朗睹者莫不加歎初師居
慈蒙堂寒暑一衲淡如也諸方名德以書幣招之
皆不就虞公外家楊氏師至京師甫館焉爲文送
之又爲畫像贊雲嶺西來帆帆最高橫絕江海天
風雲濤佛果一枝鳳毛麐角芳躅遠踐鄉有先覺
可以識師之所造矣若金華胡先生長孺魏國趙
文敏公巴西鄧文肅公天山馬文貞公皆一時魁

士鉅人相與爲忘年交師有心要四會語行於世間爲詩清麗可傳門人拾其藁得二卷素題曰雪窓集葢別號雪窓云所度弟子若干人嗣法者若干人銘曰　岷峨山高天可捫長江發源勢崩奔子雲著書善摛文後來方外見裔孫摩尼不遣濁水渾天風浩蕩雲濤翻何年飛錫度海門遊觀吳越道彌尊撞鐘說法天下聞離絕義解超語言刊條落葉見本根褎徊玉几采芳蓀振衣太白挹朝暾飄然長往辭塵諠萬刼不礙真性存嶙峋寳塔毫光分穹碑篆銘照乾坤至正二十年歲在庚子

正月十五日中奉大夫大司農少卿臨川危素撰

鄮峰西菴塔銘

建炎三年圓悟禪師辭雲居蜀學者欲俱西圓悟曰時危峽險諸居所負濟北元氣豈可輕身試險杲佛日見地明白與我無異有未至宜就決焉於是卍菴頴傳山本開兼東山空輩附麗佛日於歐阜雲門氣類相感自成叢林佛日佩圓悟萬鈞之寄秪欲深藏岩穴所至學者爭隨之至紹興間一十七年之遷謫千七百衆圍繞皆於佛日無與世稱中興臨濟功其懋哉佛照禪師又以道德遭際盛明留宿禁庭談佛法啓沃聖心以成淳熙之治至北澗翁內外兼濟之才脫卍菴之窠臼凜積翠之風見凡出於其門者必才德雙美應酬萬變綽有餘裕者惟吾先師物初和尚也師諱大觀鄞之橫溪陸氏楚國公佃農師之後父槐母周夢僧跣足入哦曰捉月行途路何由達本鄉覺述夢脫口卽誕時嘉太辛酉六月初十日齠齔失怙恃仲父教育使就舉業棄之隨舅氏往從雪之道場山北海心禪師薙髮受具首見育王無準範禪師俾掌內記不就去依淨慈石田禪師田問曰夏何處曰

育王慈布袋在明州謗神謗鬼你來此討什麼曰冤有頭債有主田曰你是浙僧我是川僧有何交涉曰薄處先穿田笑曰茶堂去夏罷由侍香遷悅衆陞掌記聲光由是日起會澗翁寓冷泉訪淨慈兩翁夜話滾滾不絕盡發宗門之秘師同流拱立潛聽遂倒心師事值澗翁起碧雲挈色徑往入室次舉夫子不識字達磨不會禪師云含血噀人澗云得恁麼大膽曰因誰致得澗云饒汝三十棒云覆水難收澗呵曰聞見不足以當大事何不密密體究他日翁上堂舉永嘉道圓頓教沒人情師於

言下頓釋疑滯即趨方丈未吐詞翁曰你會也師
云會个什麽翁便喝師握拳吽吽隨翁遷道場淨
慈徵詰無遺居第一座瑞世杭之法相一香爲師
拈昭所自也遷雪竇顯慈越象曰鄞智門特旨遷大
慈育王法席號全盛行道之餘爲大慈障海爲田
萬餘畝爲育王新衆屋百楹不自以爲功咸淳戊
辰夏粜微疾而領衆不倦至六月十五日示衆卓
拄杖云尋牛須見跡諸人吃粥吃飯處折旋俯仰
處還見跡麽迹在牛還在還見牛麽露迥迥更由
誰鳴咿咿擲杖云人牛俱不見正是月明時下座

衆驚似別衆語明日忽謂左右曰吾日迫矣索紙
寫高麗國王書及檀越諸山遺書十餘幅遺物皆
自處分神色自若至十七早索浴更衣書偈曰六
十八年不同不別百骸潰散序品第一置筆笑曰
吾臂能健人信我死耶攝衣危坐良久視之已寂
其徒清泰等奉遺體葬寺西隅塔後與佛照祖塔
上下相望遺命也度弟子八十餘人得法於師門
者半之性不潔周人急見學者占小善必稱之葬
日路人出涕有賸語六冊六會語一冊凡五參必
取七佛以下諸祖機緣拈頌代別結座示衆至大

元門人元熈由百丈來尸淨慈時雪竇住持覺明
書來請曰先師平生爲人銘其藏不知凡幾殁且
五十年塔未銘若有待於兄佯諾不敢承延祐元
年明亦寂清持續以書促曰兄從吾師最久得其
詳宜銘謝曰門人自銘師塔何以信後持請至再
曰持已八十矣確石忍死以請其言悲而切思余
亦豈久於世者遂書其槩表於塔遂鄮峰之中釋
尊設利明月朣朣鄮之東照祖難提夜貫長虹鄮
之西綠樹蔽虧蜿蜒起伏龍躍雲隨黃金鎖骨光
㸌陸離佛祖鼎立神人儼圍海闊天遠終古巍巍

延祐二年六月吉日杭州路徑山興萬壽禪寺住
持嗣法門人元熈述

大千照禪師塔銘

西方聖人示現世間百億三昧無非度門而禪定
之宗是爲之錧鎋蓋覺性圓明本來充滿包三界
而不礙窮萬刼而不昏非涉善惡了無顯晦若棲
淵飲之士能泯諸塵剎那之頃證入一實境界光
明殊勝與虛空同體不起不滅所以其教熾然常
勝而不衰有能知之而又能遵之者其我大千師
乎師諱慧照大千其字也永嘉麻氏子麻號積慶

之家宜生上士父鈞母黄氏既誕育師實之勝摩尼珠師自童年亦俊利倍常堅欲入道聞人誦習契經合爪諦聽年十五往依沙門了定于縣之瑞光院了定師從兄也長老良公知爲法器即剃落爲弟子明年稟持犯於處之天寧肄毘蕭緣誓究大不思議事首謁晦機熙公於杭之淨慈未契圓證一日閱眞淨語至頭陀石擲筆峰處默識懸解流汗浹背時東嶼海公以石林鞏公世適提唱於蘇之薦嚴師杖錫往謁東嶼問曰東奔西走將欲何爲師曰特來參禮耳東嶼曰天無四壁地絕八

荒汝於何地措足耶師抵掌於几而退東嶼知其夙有所悟尋復召至反覆勘辨師如宜僚擲丸飛舞空中東嶼甚嘉之遂留執侍左右師以爲心法既通不閱脩多羅藏無以闡揚正教聳人天之所迺主藏室於郡之萬壽及東嶼遷淨慈要師分座以表四衆已而無言宣公主溫之江心藍師高行復招師至處之如淨慈天歷戊辰出世樂清之明慶據師子座集諸僧伽誨之曰佛法欲得現前莫存知解縛禪看教未免皆爲障礙何如一物不立而起居自在乎所以德山之棒臨濟之喝亦有甚

不得已而用者說縛而去至正乙未遷四明之補陀先是寺以權訟而廢師以訟興在乎辨難大迫處之以寬慈絕弗與校且曰我佛得無諍三昧所以超出群品我爲佛子可不遵其教耶衆服其化補陀僧夢一神人衣冠甚偉飛空而來僧作禮問之神人曰我從阿育王山來欲請大千照禪師赴供耳未幾行宣政院署師住是識者以爲元應師既至群疑景附遠衆駢臻師亦憫大法凌夷孳孳誘掖不遺餘力嘗垂三關語以驗參學其一曰山中猛虎以肉爲命何故不食其子其二曰虛空無

向背何緣有南北東西其三曰飲乳等四大海水植骨如毘富羅山何者是汝最初父母此三關最爲峻切惜未有契其機者居九年退於妙喜泉上築室曰夢庵因自號夢世叟擯關獨處凝塵滿席不顧也洪武癸丑十月朔召門弟子曰吾將西歸汝輩有在外者宜趣其還越七日屬後事於住持約之裕公沐浴更衣索紙書偈已恬然化滅在菩提位中歷七十夏示人間壽八十五年經三七日用茶毘法焚之耳齒眼睛及數珠不壞餘成設利羅五色燦然約之因造四偈讃之且竭力爲治

喪事云師三坐道場有語錄若干卷行世凡一燈所傳一雨所潤雖淺深有殊各得分領所度弟子純一無等若干人得法弟子某等若干人是年十二月七日葬靈骨於夢庵之後者至大也師智度沖深機神坦邁晝則凝坐夜則兼修淨業真積力久至於三際不住覺觀湛然非言辭之可擬議且服用儉約不如常僧雖不與時俗低昂賢士大夫知其誠實不事驕飾多傾心爲外護其遇學徒亦以真率或以事忤之而聲色不變出語質樸不尚葩藻而指意超於言外名聞燕都帝師被以佛德

圓明廣濟之號師略不少動子中初橫川珙公入滅之年師始生及其受業又同在瑞光至於歿也又同往阿育王山君子或異之嗟夫禪定之宗至宋季而敝膠滯局促無以振拔精明使直趨於覺路橫川當斯時客受天目法印持降魔杵樹真正幢升堂入室者不翅受靈山之所付囑佛法號爲中興橫川之同門石林鞏與實角立東西其斡化機西來之道於斯爲盛師蓋石林之諸孫也故其死生之際光明盛大有如此者豈無所自而然哉廉雖不敏每以文辭爲佛事今因文妥之請故歷敘之行業勒諸琬琰而復繫之以銘用勸方來繼師而興起焉者世當有其人乎銘曰　萬緣紛紜逐物而銳身以攝之寔惟禪定禪定斯何言辭罔宣淨翳盡歛月輪在天初分一鑑千江文煥如百鍊餘金色逾勝師之挺生銳思絕塵萬里咫尺欲趣頓門片簡雖微中具全體瞥爾觸之凡情盡死從抵頑師勇決其和震訊奮擲類師子兒出世爲人澍大甘雨法雷轉轉震驚百里海岸孤絕潮音吐吞與此大法殊流同源神人飛空持疏來諮孰知元微若合符節彼設利羅寶塔晝扃助我發真

靈光晶瑩翩然西歸趺坐而滅示不壞相火中珠結生死之關解執其樞坦然弗惑如人歸廬前修漸遠後武思勵不如昭之遺則淪墜太史著銘勒石山樊虛空有盡斯道永存翰林侍講學士中順大夫知制誥同修國史兼太子贊善大夫金華宋濂撰

有元靈隱景德禪寺明宗惠忍禪師東嶼海和尚塔銘

人品之分學力之至其地位高下毫釐有閒孝子不能有所加諸其親弟子不能有所增益於其師

也况乎佛氏之學以實證實悟爲則非思慮可以
討度非補緝可以依希跋般之真確有識者望而
辨之岐路之差殊真知者有以析之假借之私無
所逃於凡目况欲無愧於作者傳信於將來者乎
達磨之宗臨濟爲最盛宋之南渡豪傑不一出至
其季年來東南諸大道場率其支流餘裔或以勢
力相加尚或以係屬相因依而諸老之遺風殆盡
矣是以執筆之士考其顛末校諸古人未嘗無臨
文之慨焉集往年遊吳與今開元住山悟光訪東
嶼海於淨慈懇欵篤實言不妄發簡默自處泊無

世情貌不踰於中人而說法之際音吐洪暢雖弱
不勝衣而步履整服秀而有儀惜乎未久而遂亡
不能有以叩其關微也公既殁之十三年光公在
中吳與其門之學者結輯其行實以相寄予觀其
初見石林鞏公得法之機又與横川珙公勘辨之
說巉絶奇峭豈以意識緝綴之所能者哉明年光
過臨川爲集言曰海公法席之盛自其門出世者
百餘人近年諸師之門以法器相尚者之衆或未
有以過之也又曰師之塔在石林塔之左而未有
銘也子爲我書之師諱德海台州臨海陳氏子

宋寶祐五年二月六日稍長常端坐不與群兒戲
父毋心知其不能居俗也年十二其毋舅知其爲
寒山寺僧挈與俱十四從僧安石山落髮故宋參
政鶴山魏公之子浙西安撫克愚請禮部牒度之
爲僧具受大戒天兵至浙有卒逐之前阻水師默
禱觀音因超躍十數丈及岸而止若有挾之者然
遂免謁石林鞏公於承天石林問師如何是汝自
已擬議林便推出師乃有疑一日爲病僧市藥路
忘所向及歸值林開室問曰盡大地是金剛正體
何處著上座師擬對林卽打師卽徹證呈頌自適

林遷淨慈命師爲侍者一日林舉國師三喚侍者
語問之師答云不是失却猫兒卽是失却狗子又
云是辜負不是辜負瞞人自瞞林以竹篦擊之曰
光吾宗海子也且覺庵在承天請主藏而珙横川
遷育王師舍藏而從之川室中垂語云南山笙箭
東海烏賊師遽掩其口請師更道川以手托開云
朝看東南暮看西北師拂袖便出川猶以藏鑰留
之師嘗見通北院論雪竇華徹二門機語峻快師
作長頌以申之歸天台瑞岩有寶方山因夜坐論
佛法授受之際山駭曰臨濟宗墜地久矣其在子

平至元二十七年師出世天台能巖寺爲石林燒香大德乙巳受請居姑蘇楓橋寒山寺學徒雲集郡官脫因有子爲骨鯁數月醫不愈師撫之骨即出又有朱氏子患迦摩羅疾創瘢被面氣息忽忽來拜師師摩頂及面七日而愈人甚神之而師淡然無所爲也至大己酉遷蠔山之東禪寺至大辛亥武宗皇帝賜璽書金襴衣皇慶二年遷杭之中天竺病時學人惑於聲色作二偈以戒之延祐二年的斤丞相以淨慈大刹衆萬指屈師領之室中垂語曰手握利刃劍因甚却孫子不死曰咬破鐵饅餡因甚路上有餓人又曰波斯去帽蕉皮甜頭又曰魚以水爲命因甚死在水中衆答語皆不契昔者淨慈災至師住山而修脩駙馬肅玉將禮觀音於補陀岩聞師禮觀音千拜寒暑不易邀師偕往及至終日無所覩王求師請之光發巖谷劃然震動得見變相甚異王歎曰非假師道行吾不能有所覩已泰定二年脫歡丞相請居靈隱師平生說法作用自如不假杖拂諸方委心焉明年丁卯九月示微疾手書謝丞相及所知識招弟子付囑書頌訖跏趺而化僧臘五十七世壽七十二賜明

宗慧忍禪師有六會語傳於世此略各具一二焉噫達磨以直指爲宗而數百年來文字轉盛然而語默動容皆有所發明得之者自知悟之者不惑然則六會之語行墨足以盡見之哉　故銘其塔

銘曰　我觀東南大淸淨海萬山臨淵上極空界諸佛賢聖遊戲自在光音迴旋含攝小大應時出現其殊不昧乃作開士秀映象外施無畏者亦其超遙矯身絕亢如彪歷塊豈假舟筏將迎計截窮林千樹孤鳳無影一開百悟昭徹玄解佛祖授受吾契眞戒六坐道場吳越之會杖拂不施雲與雨沛非

八大官象馬珠貝三請彌尊法席之寂成歡久佇略不顧對弟子分布說法承派臨濟遺風慄然甚待去來何心塵影何礙悲願勝行猶足垂代至正辛丑四月前奎章閣侍書學士翰林侍講學　通奉大夫知制同修國史虞集撰

祭笑翁和尚

維淳熙八年歲次戊申三月己酉朔二十六日甲八奉直大夫賜紫金魚袋張即之謹以薰茗致祭于圓寂育王堂頭笑翁禪師之靈曰　師之道德淵□則贊之毀之皆不可得師之□□人損益

事關叢林非我所知憶我與師兄弟莫逆閱三十年一日相似師住南山我添周行扁舟絶江明發西陵師亦至止其載而歸翠岩之趾高風勁節從容可觀芬納堂中朝遊暮還我執世味山深林密祖有樂地緊師之力帝念遺老尺一飛來起廢鄮峯曰往欽哉去我五年相望二舍不見兼旬我心夙夜半間亡恙尚擬相從何物二豎迺賊其躬旨哉遺言斯世良藥不鄙謂余亦有所託遺像山立英氣如存嬉笑怒罵不復可聞平生益友今焉已矣拜手几前老淚如洗

御祭濬菴和尚

維宣德十年歲次乙卯六月辛丑朔二十三日癸亥　皇帝遣行在禮部主事龍燦諭祭于故僧錄司右覺義自學之靈曰尒有戒行擢在京剎尚期久於其任而遽尒云亡茲特遣人賜祭冥靈不昧庶其饗之

祭東堂益宗和尚　住山體元

太虚之廣也而能容於萬物滄溟之深也而能納諸百川夫滄溟之深而自不以爲深故其深也莫測太虚之廣而自不以爲廣故其廣也無涯蓋若人之管才抱德懷仁蘊義積於中著於外豈得而自跨哉惟我濬菴和尚自幼學佛出遊於方外投師擇友脩身問學歲月云遠未嘗頃懈儉而弗肆隱而弗耀厥後道充於已名著於時自然而然非用意求而得也曩在鍾山時歷膺清要與予同遊於圓菴師之門朝斯夕斯講道論義聿以承薦出主寶積間闊數年永樂間又累同應　召於南北二京復與之相處綢繆之甚日有相長之益未幾復與之登壇受具然後分座鍾山闡揚宗旨升住此山予亦忝繼斯席相聚僅逾一載　欽取擢右

街之任重大慈恩住持大教期振祖風豈料一旦而西歸哉嗚呼天與之才而不與之壽自古皆然今之忽逝實可慟傷傷吾教失此偉人也茲以函管南回用旌其世禮設陳菲筵一奠以抒吾情

濬菴安骨佛事　住山體元

引水東頭是故鄉黃金臺畔　忽云亡雖當十月清霜重猶見秋花晚節香謀道　重山林名揚海宇儼先輩之典形作後人之規矩風雲際會早嘗出世於浮梁雨露駢繁屢覲　天顏於帝所分座鍾山談升王几承遠召住大慈恩踞號床肆談宗旨冀

宮利人兼利巳正宜一代而闡揚豈料數朝而片
矣雖然不滅不生無彼無此青青翠竹盡是真如
岌岌青山無非妙體今日歸來事若何全始全終
切骨切髓千古安然夢菴裏

明州阿育王山志第九上卷目錄

提唱宗乘(四傳) 郭子章

廣慧利和禪師　明仙道信禪師
鳳凰文岧禪師　佛日道崇禪師
萬壽洪德禪師　精嚴同定禪師
寶雲有馨禪師　東林智華禪師
東禪智賢禪師　極樂輿慈禪師
普光處忠禪師　石門希仲禪師
辯空清瑞禪師　五磊智環禪師
顯聖宗利禪師　孫覺莘居士
已上十八人無錄
雲居齊禪師法嗣一人
育王居素禪師 無錄
育王振禪師法嗣一人
嶽林真禪師 無錄
保寧璣禪師法嗣二人
育王淨曇禪師　育王真如戒禪師 見錄
育王端裕禪師法嗣九人
清涼坦禪師　淨慈師一禪師
道場法全禪師　延福慧升禪師
已上四人見錄
靈岩法秀禪師　建雲竹教禪師

天月肇禪師　安岩古禪師
山巖詠禪師 已上五人無錄
育王大慧杲禪師法嗣九十四人
教忠彌光禪師　東林道顏禪師
西禪鼎需禪師　東禪思岳禪師
西禪守淨禪師　開善道謙禪師
育王德光禪師 錄見前　華藏宗演禪師
天童淨全禪師　大溈法寶禪師
玉泉曇懿禪師　薦福悟本禪師
育王遵璞禪師 錄見前　能仁祖元禪師

靈岩了性禪師　蔣山善直禪師
萬壽自護禪師　大溈景暈禪師
靈隱了演禪師　光孝致遠禪師
雲峯蘊聞禪師　連雲道能禪師
靈隱道印禪師　竺原宗元菴主
近禮侍者　淨居尼妙道禪師
資壽尼妙總禪師　侍郎張九成居士 見錄
參政李邴居士 見錄　寶學劉彥修居士 見錄
提刑吳偉明居士 見錄　門司黃彥節居士 見錄
秦國夫人計氏 見錄　徑山了明禪師

門人見錄
今錄其

祖麟道者　清涼殊禪師
花藥繼明禪師　大雲穎禪師
聖覺子文禪師　龍王自隱禪師
岳麓梵禪師　南華因禪師
超宗道人　大溈惠仰禪師
洛浦相禪師　徑山祖慶禪師
伊山冲密禪師　祥符如本禪師
象田德禪師　象田信禪師
龍牙信禪師　岳侍者

光孝林禪師　雲卧曉瑩禪師
九鼎法生禪師　黄文昌編脩
鄭昂居士　徑山有文禪師
大悲閒禪師　雪峰慧然禪師
華嚴覺印禪師　福嚴了賢禪師
慶成中禪師　報恩崇海禪師
光孝祖彦禪師　廣福妙熙禪師
博山能禪師　石門仁禪師
龍翔宗常禪師　蔣山恩禪師
蔣山等詮禪師　光孝則禪師

黑水曇振禪師　秀峰南禪師
法濟僧鵬禪師　報恩行禪師
舟峰慶老禪師　薦福普仁禪師
水陸野菴和尚　大溈如晦禪師
玉泉道成禪師　明招觀禪師
興王如沼禪師　從慶慶禪師
法宏首座　石泉詠禪師
光孝立禪師　明招徽禪師
大明廣容禪師　昭覺祖明禪師
王法秀禪師　仰山圓禪師

正煥首座　關西尼真如
已上六十人無錄

丁于妙堪禪師
遯庵演禪師法嗣一人　育王法明禪師
育王光禪師法嗣一十四人
靈岩之善禪師　淨慈居簡禪師
徑山如琰禪師　天童派禪師
東禪觀禪師　上方銛禪師　已上六人見錄
育王宗印禪師　淨慈義雲禪師
徑山妙崇禪師　育王師瑞禪師

育王槐禪師　育王琳禪師
雲居梵宗和尚　鐵牛印禪師已上二人無傳
育王觀禪師法嗣一人　徑山元熙禪師無錄
育王師瑞禪師法嗣一人　瑞岩宗壽禪師見錄
淨慈居簡禪師法嗣一人　育王大觀禪師見錄
育王妙堪禪師法嗣一人　天童岫禪師無錄
育王宗印禪師法嗣一人　法場法舟禪師無錄

明州阿育王山志卷第九下
大慧杲禪師住育王山語錄

明州阿育王山志卷第九

泰和郭子章相奎父編
嘉興楊　鐸覺斯父校

△提唱宗乘

法門龍象單傳直指入不思議法法如是峑壽法鼓響徹大地一聞即死別無聖諦不立文字祖祖傳心個中消息妙在知音拜鍵捏破虛空爛卻王几峰橫白雲湄登志提唱宗乘

福昌善禪師法嗣

明州育王常坦禪師僧問如何是有中有師曰金

河峰上曰如何是無中無師曰般若堂前上堂千花競發百鳥啼春是向上句諸佛出世知識興慈是向下句作麼生是不涉二途句若識得頂門上出氣若識不得土牛耕石田擊禪牀下座

泐潭澄禪師法嗣

明州育王山懷璉大覺禪師漳州龍溪陳氏子誕生之夕夢僧伽降室因小字泗州既有異兆僉知祥應齠齔出家丱角圓頂篤志道學寢食無廢一日洗面潑水于地微有省發即慕參尋遂造泐潭法席投機印可師事之十餘年去遊廬山掌記於

圓通訥禪師賜號祖印 仁廟有詔住淨因禪院
召對化成殿問佛法大意奏對稱旨賜號大覺禪
師後遣中使問曰才去豎拂人立難當師即以頌
回進曰有節非干竹三星偃月宮一人居日下弗
與衆人同 帝覽大悦又詔入對便殿賜羅扇一
把題元散頌於其上與師問答詩頌書以賜之凡
十有七篇至和中乞歸老山中乃進頌曰六載皇
都唱祖機兩曾金殿奉天威青山隱去欣何得滿
筵唯將御頌歸 帝和頌不允仍宣諭曰山即如
如體也將安歸乎再住京國且興佛法師再進頌

謝曰中使宣傳出禁圍再令臣住此禪扉青山未
許藏千拙白髮將何補萬幾霄露恩輝方湛湛林
泉情味苦依依堯仁況是如天闊應任孤雲自在
飛既而遣使賜龍腦鉢師謝恩罷捧鉢曰吾法以
壞色衣以瓦鐵食此鉢非法遂焚之中使回奏
上嘉歎不已治平中上疏再歸仍進頌曰千簇雲
山萬壑流閑身歸老此峯頭餘生願祝無疆壽一
炷清香滿石樓 英廟依所乞賜手詔曰大覺禪
師懷璉受 先帝聖眷累錫宸章屢貢誠懇乞歸
林下今從所請俾遂閑心凡經過小可菴院任性

住持或十方禪林不得抑逼堅請師既渡江少留
金山西湖四明郡守以育王虛席迎致九峯韶公
作疏勸請四明之人相與出力建大閣藏所賜詩
頌榜之曰宸奎翰林蘇公軾知杭時以書問師曰
承要作宸奎閣碑謹已撰成衰朽廢學不知堪上
石否見參寥說禪師出京日 英廟賜手詔其略
云任性住持者不知果有否如有切請錄示全文
欲添入此一節師終藏而不出逮委順後獲於篋
笥開堂日僧問諸佛出世利濟群生猊座師登將
何拯濟師曰山高水闊曰華發無根樹魚跳萬仞

峯師曰新羅國裏曰慈舟不棹清波上劍峽徒勞
放木鵝師曰脫却衣裳卧荊棘曰人將語試師曰
須得其便僧拊掌師曰更跨跳問聖君御頌親頒
賜和尚將何報此恩師曰兩手拓地曰恁麼則一
人有慶兆民賴之師曰半尋拄杖攪黃河問舫棹
不停時如何師曰清波箭急曰恁麼則移舟諳水
勢舉棹別波瀾師曰濟水過新羅曰古佛位中留
不住夜來依舊宿蘆花師曰兒童不識十字街間
坐斷毗盧頂不稟釋迦文猶未是學人行業如何
是學人行業師曰所額挐明月帽以手便拂師曰

作甚麼僧茫然師曰賺却一船人師曰若論佛法兩字是加增之辭廉纖之說諸人向這裏承當得盡是二頭三首譬如金屑雖貴眼裏著不得若是本分衲僧纔聞舉著一擺擺斷不受纖塵獨脫自在最爲親的然後便能在天同天在人同人在僧同僧在俗同俗在凡同凡在聖同聖一切處出没自在並拘檢他不得名邈他不得何也爲渠能建立一切法故一切法要且不是渠渠既無背面第一不用妄與安排但知十二時中平常飲豕快樂無憂秖此相期更無別事所以古人云放曠長如

癡兀人他家自有通人愛上堂文殊寶劍得者爲尊乃拈拄杖曰淨因今日憑麼直得千聖路絕雖然如是猶是矛盾相攻不犯鋒鋩如何運用良久曰野蒿自發空臨水江燕初歸不見人叅上堂太陽東昇爍破大千之暗諸人若向明中立猶是影響相馳若向暗中立也是藏頭露影漢到這裏作麼生吐露良久曰逢人秖可三分語未可全拋一片心叅上堂世法裏面迷却多少人佛法裏面醉却多少人秖如不迷不醉是甚麼人分上事上堂言鋒纔擊義海交深若用徑截一路各請歸堂上堂應物現形如水中月遂拈起拄杖曰這箇不是物即今現形也且道月在甚麼處良久曰長空有路還須透潭底無蹤不用尋擊香臺下座上堂白日東上白日西落急如掇壺閃爍廓神龍一舉透無邊纖鱗猶向泥中躍霧縠中休湊泊三歲孩童擊四角叅上堂良久舉起拳頭曰握拳則五嶽倒卓展手則五指參差有時把定佛祖關有時拓開千聖宅今日這裏相呈且道作何使用拍禪牀曰向下文長付在來日

瑞巖鴻禪師法嗣

明州育王曇振真戒禪師上堂今日布袋頭開還有買賣者麼時有僧出曰有師曰不作貴不作賤作麼生酬價僧無語師曰老僧失利

福嚴感禪師法嗣

慶元府育王法達寶鑑禪師饒州余氏子僧問不落階級處請師道師曰蠟人向火曰畢竟如何師曰薄處先穿

保寧璣禪師法嗣

慶元府育王無竭淨曇禪師嘉禾人也晚歸錢塘之法慧一日上堂本自深山卧白雲偶然來此當

閒身莫來問我禪兼道我是喫飯屙屎人紹興丙寅夏辭朝貴歸付院事四衆擁脉揮扇久之書偈曰這漢從來没縫罅五十六年成話覇今朝死去見閻王劍樹刀山得人怕遂打一圓相曰嗄一任諸方鑽龜打瓦收足而化火後設利如霰門人持骨歸阿育王山建塔

黄龍清禪師法嗣

慶元府育王野堂普崇禪師本郡人也示衆舉巴陵和尚道不是風動不是幡動不是風幡又向甚麼處著有人爲祖師出氣出來與巴陵相見雪竇

和尚道風動幡動既是風幡又向甚麼處著有人爲巴陵出氣出來與雪竇相見師曰非風非幡無處著是幡是風無著處遂天俊鶻悉迷蹤踞地金毛還失措阿呵呵悟不悟令人轉憶謝三郎一絲獨釣寒江雨

天寧卓禪師法嗣

慶元府育王無示介諶禪師温州張氏子謝知事上堂尺頭有寸鑑者猶稀秤尾無星且莫錯認若欲定古今輕重較佛祖短長但請於中著一隻眼就能一尺還他十寸八兩元是半斤自然内外和

家國無事山僧今日已老兩手分付汝等諸人還肯信受奉行也無尺劍刀斫遍世間誌公不是閑和尚上堂文殊智普賢行多年歷日德山棒臨濟喝亂世英雄汝等諸人穿僧堂入佛殿還知嶮過鐵圍關麼忽然蹈著釋迦頂額磕著聖僧額頭不免一場禍事上堂我若說有你爲有礙我若說無你爲無礙我若横說你又跨不過我若竪說你又跳不出若欲叢林平怗大家無事不如推倒育王且道育王如何推得倒去召大衆曰著力著力復曰苦哉苦哉育王被人推倒了也還有路見不

平拔劍相爲底麼若無山僧不免自倒自起擎拂子下座師性剛毅涖衆有古法時以諶鐵面稱之

昭覺勤禪師法嗣

臨安府徑山宗杲大慧普覺禪師宣城奚氏子夙有英氣年十二入鄉校一日因與同窓戲以硯投之悞中先生帽償金而歸曰大丈夫讀世間書曷若究出世法即詣東山慧雲院事慧齊年十七薙髮具毗尼偶閲古雲門錄怳若舊習往依廣教珵禪師棄游四方從曹洞諸老宿既得其說去登寶峯湛堂準禪師堂一見異之俾侍者職以入

道捷徑師橫機無所讓堂訶曰汝曾未悟病在意識領解則爲所知障堂疾革囑師曰吾去後當見川勤必能盡子機用（勤即圓悟）堂卒師趨謁無盡居士求堂塔銘無盡門庭高少許可與師一言相契下榻延之名師庵曰妙喜洎後再謁且囑令見圓悟師至天寧一日聞悟陞堂舉僧問雲門如何是諸佛出身處門曰東山水上行若是天寧即不然忽有人問如何是諸佛出身處只向他道薰風自南來殿閣生微涼師於言下忽然前後際斷雖然動相不生却坐在淨躶躶處悟謂曰也不易你得到

這田地可惜死了不能得活不疑言句是爲大病不見道懸崖撒手自肯承當絕後再蘇欺君不得信有這箇道理遂令居擇木堂爲不釐務侍者日同士大夫入室（擇木乃朝士止息處）悟每舉有句無句如藤倚樹問之師纔開口悟便曰不是不是經半載遂問悟曰聞和尚當時在五祖曾問這話不知五祖道甚麼悟笑而不答師曰和尚當時須對衆問如今說亦何妨悟不得已謂曰我問有句無句如藤倚樹意旨如何祖曰描也描不成畫也畫不就又問樹倒藤枯時如何祖曰相隨來也師當下釋然曰我會也悟遂舉數因緣詰之師酬對無滯悟曰始知吾不汝欺遂著臨濟正宗記付之俾掌記室未幾令分座室中握竹篦以驗學者叢林浩然歸重名振京師右丞相呂公舜徒奏　賜紫衣佛日之號會女眞之變其酋欲取禪僧十數人師在選得免趨吳虎丘度夏因閱華嚴至菩薩登第七地證無生法忍洞曉向所請問湛堂殃崛摩羅持鉢至產婦家因緣時圜悟　詔住雲居師往省覲入山次日即請爲第一座時會中多龍象以圜悟久虛座元俟師之來頗有不平之心及冬至秉拂

昭覺元禪師出衆問云眉間掛劍時如何師曰血濺梵天圜悟於座下以手約云住住問得極好答得更奇元乃歸衆叢林由是改觀圜悟歸蜀師乃雲居山後古雲門舊址創菴以居學者雲集久之入閩結茅於長樂洋嶼從之得法者十有三人又徙小溪雲門庵後應張丞相魏公浚徑山之命開堂日僧問人天普集選佛場開祖令當行如何舉唱師云鈍鳥逆風飛曰徧界且無尋覓處分明一點座中圓師曰人間無水不朝東復有僧競出師約住云假使大地盡末爲塵一一塵有一口[illegible]

口具無礙廣長舌相一一舌相出無量差別音聲一一音聲發無量差別言詞一一言詞有無量差別妙義如上塵數衲僧各各具如是口如是舌如是音聲如是言詞如是妙義同時致百千問難問問各別不消長老咳嗽一聲一時答了乘時於其中間作無量無邊廣大佛事一一佛事周徧法界所謂一毛現神變一切佛同說經於無量劫不得其邊際便恁麼去鬧熱門庭卽得正眼觀來正是業識茫茫無本可據祖師門下一點也用不著況復勾章棘句展弄詞鋒非唯埋沒從上宗乘亦乃

笑破衲僧鼻孔所以道毫釐繫念三塗業因瞥爾情生萬劫羈鎖聖名凡號盡是虛聲殊相劣形皆爲幻色汝欲求之得無累乎及其厭之又成大患看他先聖恁麼告報如國家兵器豈得已而用之本分事上亦無這箇消息山僧今日如斯舉唱大似無夢說夢好肉剜瘡檢點將來合喫拄杖只今莫有下得毒手者麼若有堪報不報之恩共助無爲之化如無倒行此令去也驀拈拄杖云橫按鏌鎁全正令太平寰宇斬癡頑卓拄杖喝一喝便下座道法之盛冠于一時衆二千餘皆諸方俊乂侍郎張公九成亦從之游灑然契悟一日因議及朝政與師連禍紹興辛酉五月毀衣牒屏居衡陽乃裒先德機語間與拈提離爲三帙目曰正法眼藏凡十年移居梅陽又五年高宗皇帝特恩放還明年春復僧伽梨四方虛席以邀舉不就後奉朝命居育王逾年有旨改徑山道俗欽慕如初　孝宗皇帝爲普安郡王時遣內都監入山謁師師作偈爲獻及在建邸復遣內知客詣山供五百應眞請師說法祝延　聖壽親書妙喜庵三字幷製贊寵寄之上堂欲識佛性義當觀時節因緣時節若至

其理自彰舉起拂子曰還見麼擊禪牀曰還聞麼聞見分明是箇甚麼若向這裏提得去　皇恩佛恩一時報足其或未然徑山打葛藤去也復舉起拂子曰看看無量壽世尊在徑山拂子頭上放大光明照不可說不可說又不可說佛刹微塵數世界中輪大法輪作無量無邊廣大佛事其中若凡若聖若正若邪若草若木有情無情遇斯光者皆獲無上正等菩提所以諸佛於此得之具一切種智諸大菩薩於此得之成就諸波羅密辟支獨覺於此得之出無佛世現神通光明諸聲聞衆洎夜

來迎請五百阿羅漢於此得之得八解脫具六神通天人於此得之增長十善脩羅於此得之除其憍慢地獄於此得之頓超十地餓鬼傍生及四生九類一切有情於此得之隨其根[illegible]各得受用無量壽世尊放大光明作諸佛事已竟然後以四大海水灌彌勒世尊頂與授阿耨多羅三藐三菩提記當於補處作大佛事無量壽世尊有如是神通有如是自在有如是威神到這裏還有知恩報恩者麼若有出來與徑山相見爲汝證明如無聽取一頌十方法界至人口法界所有即其舌秪憑此

口與舌頭祝吾　君壽無間歇億萬斯年汁福源如海滉漾永不竭師子窟內產狻猊鸑鷟定出冊山穴爲瑞爲祥遍九垓草木昆蟲盡懽悅稽首不可思議事喻若衆星拱明月故今宣暢妙伽陀第一義中真實說上堂祖師道一心不生萬法無咎無咎無法不生不心能隨境滅境逐能沈境由能境能由境能大小祖師却作座主見解徑山即不然眼不自見刀不自割喫飯濟饑飲水定渴臨濟德山特地迷狂費精神施棒喝除却棒拈却喝孟八郎漢如何止遏上堂拈拄杖卓一下喝一喝曰

德山棒臨濟喝今日爲君重拈掇天个當地何闊休向糞埽堆上更添搕𢶍換却骨洗却腸徑山退身三步許你諸人商量且道作麼生商量擲下拄杖喝一喝曰紅粉易成端正女無錢難作好兒郎上堂正月十四十五雙徑椎鑼打鼓要識祖意西來看取村歌社舞上堂久雨不曾晴豁開天地清祖師門下事何用更施呈上堂舉圓通秀禪師示衆曰少林九年冷坐剛被神光覷破如今玉石難分秪得麻纏紙裹這一箇那一箇更一箇若是明眼人何須重說破徑山今日不免狗尾續貂也有

些子老胡九年話墮可惜當時放過致令默照之徒鬼窟長年打坐這一箇那一箇更一箇雖然苦口叮嚀却似樹頭風過結夏上堂文殊三處安居誌公不是閑和尚迦葉欲行正令未免眼前見鬼且道徑山門下今日事作麼生下座後大家觸禮三拜上堂僧問有麼有麼庵主豎起拳頭還端的也無師便下座歸方丈上堂水底泥牛嚼生鐵憍梵鉢提咬著舌海神怒把珊瑚鞭須彌燈王痛不徹上堂纔方八月中秋又是九月十五卓拄杖曰惟有這箇不遷擲拄杖曰一衆耳聞目視圓悟禪

師忌師拈香曰這箇尊慈平昔強項氣壓諸方逞過頭底顢頇用格外底儱侗自言我以木槵子換天下人眼睛殊不知被不孝之子將斷貫索穿却鼻孔索頭旣在徑山手裏要教伊生也由徑山要教伊死也由徑山且道以何爲驗遂燒香曰以此爲驗僧問達磨西來將何傳授師曰不可總作野狐精見解曰如何是麄入細師曰香水海裏一毛孔曰如何是細入麄師曰一毛孔裏香水海問古鏡未磨時如何師曰火不待日而熱曰磨後如何師曰風不待月而涼曰磨與未磨時如何師曰交

問不與萬法爲侶者是甚麼人待汝一口吸盡西江水卽向汝道意作麼生師曰釘釘膠黏問一法若有毗盧墮在凡夫萬法若無普賢失其境界去此二途請師速道師曰脫殼烏龜飛上天問高揖釋迦不拜彌勒時如何師曰夢裏惺惺問大修行底人還落因果也無前百丈曰不落因果爲甚麼墮野狐身師曰逢人但恁麼舉曰秖如後百丈道不昧因果爲甚麼脫野狐身師曰逢人但恁麼舉曰或有人問徑山大修行底人還落因果也無未審和尚向他道甚麼師曰向你道逢人但恁麼舉

問明頭來時如何師曰頭大尾顛[illegible]曰暗頭[illegible]如何師曰野馬嘶風蹄撥剌曰明日大慈院電有洞又作麼生師曰雪峰道底問過去心不可得現在心不可得未來心不可得時如何師曰欲言出親口曰未審如何受持師曰但恁麼受持決不相賺問我宗無語句實無一法與人時如何師曰五味饡秤鎚問心佛俱忘時如何師曰賣扇老婆手遮日問敎中道塵塵說剎剎說無間歇未審以[illegible]爲舌師拍禪牀右角一下僧曰世尊不說說迦葉不聞聞也師拍禪牀左角一下僧曰也知今日

不虛行師曰識甚好惡師室中問僧不是心不是佛不是物你作麼生會僧曰領師曰領你屋裏[illegible]代先靈僧便喝師曰適來領而今喝干他不見[illegible]不是佛不是物甚麼事僧無語師打出僧請益夾山境話聲未絕師便喝僧茫然師曰你問話麼[illegible]擬衆師連打喝出師纔見僧入便曰不是出去僧便出師曰沒量大人被語脈裏轉却次一僧入師亦曰不是出去僧却近前師曰向你道不是更近前覓箇甚麼便打出復一僧入曰適來兩僧不會和尚意師震頭噓一聲僧罔措師打曰正是你[illegible]

見僧意問僧我前日有一問在你處你先前日答
我了也即今因甚麼臨脳俾曰如是如是師曰道
甚麼僧目不異不是師連打兩棒曰一棒打你如
是一棒打你不是衆竹篦問僧曰喚作竹篦則觸
不喚作竹篦則背不得下語不得無語速道速道
僧曰請和尚放下竹篦即與和尚道師放下竹篦
僧拂袖便出師曰侍者認取這僧著又舉問僧僧
曰甕裏怕走却鼈那師下禪牀擒住曰此是誰語
速道僧曰實不敢謾昧老師此是竹庵和尚教某
恁麼道師連打數棒曰分明舉似諸方師年邁求

解辛巳春得旨退居明月堂隆興改元一夕星殞
于寺西流光赫然尋示微恙八月九日學徒問安
師勉以宏道徐曰吾翌日始行至五鼓親書遺
奏又貽書辭紫巖居士侍僧了賢請偈復大書曰
生也秖恁麼死也秖恁麼有偈與無偈是甚麼熱
大擲筆委然而逝平明有蛇尺許腰首白色伏于
龍王井欄如義服者乃龍王示現也四衆哀號
皇帝聞而歎惜上製師真贊曰生滅不滅常住不
住圓覺空明隨物現處丞相以次致祭者沓來門
庭如市奉全身於明月堂之側壽七十有五夏五十

有八詔以明月堂爲妙喜庵諡曰普覺塔名寶
光淳熙初賜其全錄八十卷隨大藏流行
慶元府育王山佛智端裕禪師吳越王之裔也六
世祖守會稽因家焉師生而岐嶷眉目淵秀十四
駈烏於大善寺十八得度受具往依淨慈一禪師
未幾偶聞僧擧露柱曰你何不說禪師忽微省去
謁龍門遠甘露卓泐潭祥皆以穎邁見推晚見圜
悟於鍾阜一日悟問誰知正法眼藏向這瞎驢邊
滅却即今是滅不滅曰請和尚合取口好悟曰此
猶未出常情師擬對悟擊之師頓去所滯侍悟居

天寧命掌記室尋分座道聲藹著京西憲請開法
冊霞次遷虎丘徑山謝事徇平江道俗之請庵于
西華閣數稔　勅居建康保寧後移蘇城萬壽及
閩中元沙壽山西禪復被　旨補靈隱　慈寧皇
太后幸韋王第　召師演法　賜金襴袈裟乞歸
西華舊隱紹興戊辰秋赴育王之命上堂曰德山
入門便棒多向皮袋裏埋蹤臨濟入門便喝總在
聲塵中出沒若是英靈衲子直須足下風生超越
古今途轍拈拄杖卓一下喝一喝曰秖這箇何似
生若喚作棒喝瞎[illegible]惟不喚作棒喝未識德山

臨濟畢竟如何復卓一下曰總不得動著上盡
大地是沙門眼徧十方是自己光爲甚麼東弗于
逮打鼓西瞿耶尼不聞南贍部洲點燈北鬱單越
暗坐直饒向箇裏道得十全猶是光影裏活計撼
拂子曰百雜碎了也作麼生是出身一路擲下拂
子曰參上堂動則影現覺則冰生直饒不動不覺
猶是泰時輭蝶鑽到這裏便須千差密照萬戶俱
開毫端撥轉機輪命脉不沈毒海有時覺如湛水
有時動若星飛有時動覺俱忘有時照用自在且
道正恁麼時是動是覺是照是用還有區分得出

底麼鐵牛橫古路髑著骨毛寒上堂曰行時絕行
跡說時無說蹤行說若到則埰生招箭行說未明
則神鋒劃斷就使說無滲漏行不迷方猶滯殼漏
在若是大鵬金翅奮迅百千由旬十影神駒馳驟
四方八極不取次啗啄不隨處埋身且總不依倚
還有履踐分也無剎剎塵塵是要津上堂曰易填
巨壑難滿漏巵若有操持了無難易拈却大地覺
綽有餘放出纖毫礙塞無路忽若不拈不放向甚
麼處履踐同誠共休戚飲水亦須肥僧問如何是
賓中賓師曰你是田庫奴曰如何是賓中主師曰

相逢猶莽鹵曰如何是主中賓師曰劒氣爍愁雲
曰如何是主中主師曰敲骨打髓師蒞衆色必凜
然寢食不背衆唱道無倦紹興庚午十月初示微
疾至十八日首座法全請遺訓師曰盡此心意以
道相資語絕而逝火後目睛齒舌不壞其地發光
終夕得設利者無計踰月不絕黃冠羅肇常平日
問道於師適外歸獨無所獲道念勤切方與客食
咀嚼間若有物吐哺則設利也大如菽色若琥珀
好事者持去遂再拜於闍維所聞香匳有聲亟開
所獲如前而差紅潤門人奉遺骨分塔於鄮峰西

華謚大悟禪師

徑山杲禪師法嗣

慶元府育王佛照德光禪師臨江軍彭氏子志學
不就依本郡東山光化寺吉禪師落髮一日入室
吉曰不是心不是佛不是物是甚麼師罔措遂致
師終夕不寐次日請方丈請益昨日蒙和尚垂問
既不是心又不是佛又不是物畢竟是甚麼望和
尚慈悲指示吉震威一喝曰這沙彌更要我與你
下注脚在拈棒劈脊打出師於是有省後謁月庵
杲應庵華百丈震終不自肯適大慧領育王四海

叢材鱗集師亦與爲大慧室中問師喚作竹篦則
觸不喚作竹篦則背不得下語不得無語師擬對
慧便棒師豁然大悟從前所得瓦解冰消初住台
之光孝僧問浩浩塵中如何辨主師曰中峯頂上
塔心尖上堂臨濟三遭痛棒大愚言下知歸興化
於大覺棒頭明得黄蘗意旨若作棒會入地獄如
箭射若不作棒會入地獄如箭射衆中商量盡道
赤心片片恩大難酧總是識情卜度未出陰界且
如臨濟悟去是得黄蘗力是得大愚力若也見得
許你頂門眼正肘後符靈其或未然鴻福更爲諸

人通箇消息丈夫氣宇衝牛斗一踏鴻門兩扇開
上堂七手八脚三頭兩面耳聽不聞眼覷不見苦
樂逆順打成一片且道是甚麼路逢死蛇莫打殺
無底籃子盛將歸上堂聞聲悟道落二落三見色
明心錯七錯八生機一路猶在半途且道透金剛
圈吞栗棘蓬底是甚麼人披蓑側立千峰外引水
澆蔬五老前師住靈隱日　孝宗皇帝嘗　詔問
道留宿内觀堂奏對機緣備于本錄後示寂塔全
身於鄮峰東庵常州華藏遯庵宗演禪師福州鄭
氏子上堂拈起拄杖曰識得這箇一生參學事畢

古人恁麼道華藏則不然識得這箇更須買草鞋
行脚何也到江吳地盡隔岸越山多臘日上堂一
九與二九相逢不出手世間出世間無剩亦無少
遂出手曰華藏不惜性命爲諸人出手去也旁面
三拳攔腮一掌靈利衲僧自知痛痒且轉身一句
作麼生道巡堂喫茶去上堂舉南泉和尚道我十
八上便解作活計趙州和尚道我十八上便解破
家散宅師曰南泉趙州也是徐六擔板祇見一邊
華藏也無活計可作亦無家宅可破逢人奚出老
拳要伊直下便到且道到後如何三十六峯覩不
足却來平地倒騎驢

慶元府育王大圓遵璞禪師福州人幼同玉泉懿
問道圓悟數載後還里佐懿於莆中祥雲紹興甲
寅大慧居洋嶼師往訊之入室次慧問三聖興化
出不出爲人不爲人話你道這兩箇老漢還有出
身處也無師於慧膝上打一拳慧曰祇你這一拳
爲三聖出氣爲興化出氣速道速道師擬議慧便
打復謂曰你第一不得忘了這一棒後因慧室中
問僧曰德山見僧入門便棒臨濟見僧入門便喝
雪峯見僧入門便道是甚麼睦州見僧便道現成

公案放你三十棒你道這四箇老漢還有爲人處
也無僧曰有慧曰劄僧擬議慧便喝師聞遽領微
旨大慧欣然許之

育王璉禪師法嗣

臨安府佛日淨慧戒㳄禪師僧問如何是毘盧印
師曰草鞋踏雪曰學人不會師曰步步成蹤

福州天宮慎徽禪師上堂八萬四千波羅密門門
門長開三千大千微塵諸佛佛佛說法不說有不
說無不說非有非無不說亦有亦無何也離四句
絕百非相逢舉目少人知昨夜霜風漏消息梅花

依舊綴寒枝

杭州徑山無畏維琳禪師湖州人初住大明僧問
師唱誰家曲宗風嗣阿誰師曰不在然燈前亦非
釋迦後云莫便是育王兒孫也無師曰神岳峰高
尾閭水急問如何是大明家風師曰神鸞頂上軒
眉坐黃鶴岫中昂首行云未審意旨如何師曰會
即便會覓甚意旨僧珍重便去師曰聽取一偈榾
柮火殘飛白灰老僧身上白如雪地爐冥坐人不
知蒼狖山西叫明月久立

杭州臨平勝因資禪師僧問知師久蘊囊中寶今
日當場略借看師曰方圓無內外醜拙任君嫌云
心月孤圓光含萬像師曰莫將黃葉作真金問菩
提不可以心得和尚從何而得師曰數漢乃曰若
論此事如日月麗天八方普照盲者不見盆下不
知非日月不明乃當人障隔若據祖師正令擬議
千直須打透金鏁元關一任縱橫妙用久立

温州彌陀正彥菴主一日禮拜雪竇良禪師良問
云汝是有主沙彌無主沙彌主曰有無良致和尚
是有主禪師無主禪師良云却被葫蘆倒纏藤主
曰道什麼良擬對主拂袖便出曰見面不如聞名

良呵呵大笑至晚入室良不允主乃有頌曰金刀
剃落青絲髮求佛求法亦求真黃梅分付盧行者
師今授手與何人

保寧璣禪師法嗣

台州真如戒香禪師興化林氏子上堂孟冬改旦
曉天寒葉落歸根露逺山不是見聞生滅法當頭
莫作見聞看

育王裕禪師法嗣

福州清涼坦禪師有僧舉大慧竹篦話請益師示
以偈曰徑山有箇竹篦頭下別無道理佛殿廚庫

三門穿過衲僧眼耳其僧言下有省
臨安府淨慈水庵師一禪師婺州馬氏子十六披
削首參雪峰慧照禪師照舉藏身無迹話問之師
數日方明呈偈曰藏身無迹更無蔵脱體無依便
廝當古鏡不勞還自照淡烟和露濕秋光照賢之
曰畢竟那裏是藏身無迹處師曰嗄照曰無蹤迹
處因甚麼莫藏身師曰石虎吞却大羊兒照深肯
之住後上堂舉圓悟師翁道參禪參到無參處參
到無參始徹頭水菴則不然參禪參到無參處參
到無參未徹頭若也欲窮千里目直須更上一層

樓上堂凍雲欲雪未雪普賢象駕崢嶸嶺梅半合
半開少室風光漏泄便恁麼去猶是半提作麼生
是全提底事無智人前莫說打你頭破額裂上堂
舉法眼示衆曰盡十方世界明皎皎地若有一絲
頭即有一絲頭師竪起拂子曰還見麼穿過髑髏
猶未覺法燈云盡十方世界自然明皎皎地若有
一絲頭不是一絲頭師曰夜來月色十分好今日
秋山無限清
安吉州道場無庵法全禪師姑蘇陳氏子東齋用
和尚爲落髮師次依佛智海入室智以狗子無佛

性話問之師罔對一日聞僧舉五祖頌云趙州露
刃劒忽大悟有偈曰鼓吹轟轟祖半肩龍樓香噴
益州船有時赤脚弄明月踏破五湖波底天住後
上堂欲得現前莫存順逆卓拄杖云三祖大師變
作馬而夜叉向東弗于逮西瞿耶尼南瞻部洲北
鬱單越却來山僧手裏呈身元來只是一條黒漆
拄杖還見麼直饒見得入地獄如箭射卓拄杖下
座上堂拈拄杖曰汝等諸人箇箇頂天立地肩横
楖栗到處行脚勘驗諸方更來這裏覓箇甚麼纔
輕輕撥着便言天台普請南嶽游山我且問你還

曾收得大食國裏寶刀麼卓拄杖曰切忌口銜羊
角僧問牛頭未見四祖時如何師曰天下無窮八
曰見後如何師曰四海無富漢乾道巳丑七月二
十五日將入寂衆求偈師瞪目下視衆請益堅遂
書無無二字棄筆而逝火後設利五色塔于全斗
峯
泉州延福寒巖慧升禪師建寧人也上堂喝一喝
曰盡十方世界會十方古今都盧在裏許肩肩塞
塞了也若乃放開一針鋒許則大海西流巨嶽倒
卓黿鼉魚龍鰕蟹頭頭盡向平地上湧出波瀾浩

派鼓舞然雖如是須向百尺竿頭自進一步則步
步踏轉無盡藏輪方知道鼻孔搭在上脣眉毛不
在眼下還相委悉麼復喝一喝曰切忌轉喉觸諱
育王大慧杲禪師法嗣前八人光璞二師錄見前
侍郎無垢居士張九成未第時因客談楊文公呂
微仲諸名儒所造精妙皆由禪學而至也於是心
慕之聞寶印楚明禪師道傳大通居淨慈卽之請
問入道之要明曰此事唯念念不捨久久純熟時
節到來自然證入復舉趙州栢樹子話令時時提
撕公久之無省辭謁善權清禪師 公問此事人人

有分箇箇圓成是否清曰然公曰爲甚麼某無箇
入處清於袖中出數珠示之曰此是誰底公俛仰
無對清復袖之曰是汝底則拈取去纔涉思惟卽
曰是汝底公悚然未幾留蘇氏館一夕如廁以栢
樹子話究之聞蛙鳴釋然契入有偈曰春天月夜
一聲蛙撞破乾坤共一家正恁麼時誰會得嶺頭
脚痛有元沙屆明謁法印一禪師機語頗契適私
忌就明靜菴供雲水主僧惟尚禪師纔見乃展手
公便喝尚批公頰公趨前尚曰張學錄何得詔大
般若公曰某見處秖如此和尚又作麼生尚舉馬
祖陞堂百丈卷席話詰之敘語未終公推倒卓子
尚大呼張學錄殺人公躍起問傍僧曰汝又作麼
生僧罔措公毆之顧尚曰祖禰不了殃及兒孫尚
大笑公獻偈曰卷席因緣也大奇諸方聞舉盡攢
眉臺盤趯倒人星散直漢從來不受欺尚荅曰從
來高價不饒伊百戰場中奮兩眉奪角衝關君會
也皷林誰敢更相欺紹興癸丑魁多士復謁尚於
東菴尚曰浮山圓鑑云饒你入得汾陽室始到浮
山門亦未見老僧在公作麼生公叱侍僧曰何不
秖對僧罔措公打僧一掌曰蝦蟆窟裏果沒蛟龍

丁巳秋大慧禪師董徑山學者仰如星斗公閱其
語要歎曰是知宗門有人持以語尚恨未一見及
爲禮部侍郎偶叅政劉公請慧說法于天竺公三
往不值暨慧報謁公見但寒暄而已慧亦默識之
尋奉祠還里至徑山與馮給事諸公議格物慧曰
公秖知有格物而不知有物格公茫然慧大笑公
曰師能開諭乎慧曰不見小說載唐人有與安祿
山謀叛者其人先爲閬守有畫像在焉明皇幸蜀
見之怒令侍臣以劍擊其像首時閬守居陝西首
忽墮地公聞頓領深肯題不動軒壁曰子韶格物

妙喜物格欲識一貫兩箇伍佰慧始許可後守邵陽丁父難過徑山飯僧秉鈞者意慧議及朝政遂竄慧於衡陽令公居家守服服除安置南安丙子春蒙恩北還道次新淦而慧適至與聯舟劇談宗要未嘗語往事于氏心傳錄曰憲自嶺下侍舅氏歸新淦因會大慧舅氏令拜之憲曰素不拜僧舅氏曰汝姑扣之憲知其嘗執卷遂舉子思中庸天命之謂性率性之謂道修道之謂教三句以問慧曰凡人既不知本命元辰落處又要牽好人入火坑如何聖賢於打頭一著不鑿破憲曰吾師能為

聖賢鑿破否慧曰天命之謂性便是清淨法身率性之謂道便是圓滿報身脩道之謂教便是千百億化身憲得以告舅氏曰子拜何辭繼鎮永嘉己丑秋丐祠枉道訪慧於育王越明年慧得旨復歸徑山謁公於慶善院曰某每於夢中必誦語孟何如慧舉圓覺曰由寐靜故十方世界諸如來心於中顯現如鏡中像公曰非老師莫聞此論也其頌黃龍三關曰我手何似佛手天下衲僧無口縱饒撩起便行也是鬼窟裏走諱不得我脚何似驢脚又被黐膠粘著翻身直上兜率天已是遭化老鼠藥吐不出人人有箇生緣處鐵圍山下幾千年三災直到四禪天這驢猶自在傍邊煞得工夫公設心六度不為子孫計因取華嚴善知識日供其二回食以飯緇流又嘗供十六大天而諸位茶杯悉變為乳書偈曰稽首十方佛法僧稽首一切護法天我今供養三寶天如海一滴牛一毛有何妙術能感格試借意識為汝說我心與佛天無異一塵纔起大地隔礙或塵銷覺圓淨是故佛天來降臨我欲供佛佛即現我欲供天天亦現佛子若或生狐疑試問此乳何處來狐疑即塵塵即疑終與佛

天不相似我今與汝掃狐疑如湯沃雪火銷冰汝今徹有疑與惑鷂子便到新羅國

參政李邴居士字漢老醉心祖道有年聞大慧排默照為邪禪疑怒相半及見慧示衆舉趙州遲栢垂語曰進前栢樹子今日重新舉打破趙州關特地尋言語敢問大衆既是打破趙州關為甚麼却特地尋言語良久曰當初秖道茆長短燒了方知地不平公領悟謂慧曰無老師後語幾蹉過後以書咨決曰某近扣籌室承擊發蒙滯忽有省入顧惟根識暗鈍平生學解盡落情見一取一捨如衣

壞絮行草棘中適自纏繞今一笑頓釋所疑欣幸可量非大宗匠委曲垂慈何以致此自到城中著衣喫飯抱子弄孫色色仍舊既無拘執之情亦不作奇特之想其餘夙習舊障亦稍輕微臨行叮嚀之語不敢忘也重念始得入門而大法未明應機接物觸事未能無礙更望有以提誨使卒有所至庶無玷於法席矣又書曰某比蒙誨答備悉深旨某自驗者三一事無逆順隨緣即應不留胸中二宿習濃厚不加排遣自爾輕微三古人公案舊所茫然時復瞥地此非自昧者前書大法未明之語

蓋恐得少爲足當廣而充之豈別求勝解耶淨勝現流理則不無敢不銘佩

寶學劉彥脩居士字子羽出知永嘉問道於大慧禪師慧曰僧問趙州狗子還有佛性也無趙州道無但恁麼看公後乃於栢樹子上發明有頌曰趙州栢樹太無端境上追尋也大難處處綠楊堪繫馬家家門底透長安

提刑吳偉明居士字元昭久參真歇了禪師得自受用三昧爲極致後訪大慧於洋嶼菴隨衆入室慧舉狗子無佛性話問之公擬答慧以竹篦便打公無對遂留咨參一日慧謂曰不須呈伎倆直須啐地折嚗地斷方敵得生死若祇呈伎倆有甚了期即辭去道次延平倏然契悟連書數頌寄慧皆室中所問者有曰不是心不是佛不是物通身一具金鎖骨趙州親見老南泉解道鎮州出蘿蔔慧即說偈證之曰通身一具金鎖骨堪與人天爲軌則要識臨濟小厮兒便是當年白拈賊

門司黃彥節居士字節夫號妙德於大慧一喝下疑情頓脫慧以衣付之嘗舉首山竹篦話至葉縣近前奪得拗折擲向堦下曰是甚麼山曰瞎公曰

妙德到這裏百色無能但記得曾作臘梅絕句曰擬嚼枝頭蠟蜂香却肖蘭前村深雪裏莫作嶺梅看

秦國夫人計氏法真自夫處屏去紛華常蔬食習有爲法因大慧遣謙禪者致問其子魏公公留謙以祖道誘之真一日問謙曰徑山和尚尋常如何爲人謙曰和尚祇教人看狗子無佛性及竹篦子話祇是不得下語不得思量不得向舉起處會不得向開口處承當狗子還有佛性也無無祇恁麼教人看真遂諦信於是夜坐力究前話忽爾洞然

無滯謙辭歸真親書入道緊畧作數偈呈慧其後曰逐日看經文如逢舊識人莫言頻有礙一舉一回新

育王光禪師法嗣

杭州靈隱妙峰善禪師吳興劉氏子其先居彭城後徙吳興高曾大父父皆登膴仕師生紈綺中姿性高潔年十三郎辭家祝髮受業德清齊政院其師教以經論一見輒了大意乃遍叅諸大老時佛照光禪師唱道鄮山師往叅禮以風幡語直箭鋒機蒙印可贈以偈曰今日與君通一線斬釘截鐵

起吾宗自是辨慧融釋然不以此自足遊衡湘還入康廬卓錫妙高峰下面壁坐十年一時學者尊稱之曰妙峰禪師分座於鴈山能仁出世於慧因洪福萬年諸剎退居臯亭劉寺者又十餘年大畧如在妙峯時其徒推迫不已復領明之瑞岩蘇之萬壽常之華藏晚至靈隱亦非所樂靈隱密邇行闕輪蹄湊集師掩戶若不聞一無所將迎公卿貴人或見之寒溫而已會天童虛席時鄭清之秉鈞軸獨念非師莫宜居因勉師行師荅曰老僧年踰耄矣尚夜行不休乎辭弗就鄭公益高之師上堂云應物現形如水中月信手拈來一時漏泄以拂子擊禪床左邊云者裏是鑊湯爐炭擊右邊云者裏是劒樹刀山前面是觀音勢至後面是文殊普賢中間一着還知落處麼又擊云毘婆尸佛早留心直至如今不得妙又示衆云久叅高士眼空四海鼻孔撩天見也見得親說也說得親行也行得親用也用得親只是未識老僧拄杖子在何故將成九仞之山不進一簣之土生平善誘其徒未嘗厲聲色然一經指授輒神融意悟心悅誠服皆文然有得將示寂澡身趺坐書偈云來也如是去也

如是來去一如清風萬里遂逝實端平二年九月二十八日壽八十四臘七十一火浴獲舍利不可數計塔于靈隱之西岡鄭公銘其塔

杭州府淨慈北磵禪師名居簡字敬叟蜀之潼川王氏子以其寓北磵之日久故人不名字之稱北磵云先出世天台報恩光孝寺退居杭飛來峰之陰張公誠子與盱江刺史走書以唐僧紹隆所出山處之師高卧不起而江東部使者以東林雲居力致之亦復不起後遷至淨慈師頌世尊初生話云一聲哇地便吒哩突出如斯大闢提流上西天

起殃害堂堂洗土不成泥又頌楞嚴經六解一亡
云六用無功忭不通一時分付與春風篆烟一縷
川清晝百鳥不來花自紅嘗闢一室以居名曰巖
室作賦以自見其畧曰進則面墻退則坐井杜忽
不支壁忽就殞豁然而虛漠然而附如蒙之擊如
震而警又曰如無盡藏如大圓鏡前山迭青若士
士之排闥後山回闔擬良工之御駿撫鴻鵠而縱
眺入冥冥而遠引吹雲烟之輕去漫悠悠而無定
駐落月於西崦延初暾於東嶺是皆予所得也有
北磵集十九卷行世淛江張公誠子序之曰讀其

文宗密未知其伯仲誦其詩合參寥覺範為一人
不能當也北磵於人不苟合合亦不苟睽取舍去
就之際潔如也龍泉葉公水心酧師詩曰簡公詩
語特驚人六反掀騰不動身說與東家小兒女塗
青染綠未禁春師居天台委羽有二姓爭竹山蜀
產不肯已仙居丞王君懌來囑師諷之乃作種竹
賦一首示二姓而訟遂止
杭州徑山如琰禪師字浙翁台州周氏子穎悟邁
倫竹維摩讚偈云毘耶示疾放憨癡深得時人淵
証疑不是文殊親勘破者些毛病有誰知

明州天童派禪師字無際題郁山主像偈云家寒
溪橋蹉跌時慣將豌豆作真珠兒曹不解藏家醜
笑倒楊岐老古錐
東禪觀禪師字性空上堂舉搯官國師因僧問如
何是本身盧舍那師云與老僧過淨瓶來僧將淨
瓶至師云却安舊處着僧復來問師云古佛過去
久矣師云盲者難以與乎文彩瞶者難以與乎音
聲者僧既不薦來機國師只成虛設雲門道無朕
迹扶國師不起雪竇云一手指天一手指地爭得
無也扶國師不起以拂子畫一畫云前來葛藤一

時畫斷且道畢竟如何是本身盧舍那擲拂子下
座又舉保壽和尚開堂日三聖推出一僧公案師
云衆中商量道三聖有奔流度刃之作向平地上
湧波瀾保壽用疾焰過風之機向虛空裏轟霹靂
二大老各出一隻手扶竪臨濟正法眼藏與麼說
話要作臨濟兒孫且緩緩東禪道較子如何撐天
柱藕絲焉可拄須彌若是臨濟正法眼藏端的向
三人邊滅却
上方朴翁銛禪師天資并逸辯慱無礙讚達磨像
曰一言已出駟難追賴得君王放過伊楊子江心

航折筆浪頭何似問頭危

育王師瑞禪師法嗣

明州瑞岩壽禪師字無量因僧問世尊臘月八日正覺山前夜覩明星悟道此意如何師荅以偈曰瑩星現處眼皮穿漢語奏言萬萬千暴富乞兒休說夢誰家竈裏火無烟

淨慈居簡禪師法嗣

明州育王大觀禪師鄞縣橫溪陸氏子字物初蚤參北澗于淨慈悟旨典文翰聲稱藉甚晚住育王座下名緇蟻附上堂云達磨正宗衲僧巴鼻充塞

虛空無處可避堪笑迷流白日青天開却眼只管瞌睡更有黃面老人不識好惡入泥入水却道我於然燈佛所無一法可得而爲我授記何異好肉剜瘡空花求帶畢竟如何悉唎悉唎旣順世塔塟于寺之西菴

育王觀禪師法嗣

徑山佛智晦機禪師諱元熙族豫章唐氏世業儒西山明覺院明公廼師之族弟父聚其宗族子弟教之世典師與兄元齡俱從進士業元齡旣登第師年十九遂從明公祝髮將遊方其母憐之私具白金爲裝師謂財足喪志卽詈辭毋不持一錢以行至吳一時名宿皆欲出已座下不顧也聞物初觀禪師闡化玉几往依之物初與語大驚異之留侍左右朝夕咨扣盡發其秘字之曰晦機爲偈以勉焉後至錢塘謁東叟頴公于南屏延師掌記至元中總統楊璉眞加奉旨取育王舍利塔進入供養乃親詣師求記述舍利始末因招與俱師辭曰我有老毋兵後存亡不可知遂歸江西則元齡先以臨江通判從文丞相起兵死獨毋在堂師奉之以孝聞隱居里之瀟山元貞二年出世應百丈之

請居十二載而法席振興至大初應淨慈之請入寺之日行中書省行宣政院官屬俯伏迎請發揚宗旨四方英衲一時輻湊上堂曰雲門道个普字盡大地人不柰何殊不知雲門四稜塌地當時若與震威一喝待此老惡發徐徐打箇問訊道莫怪觸忤好非徒扶起此老管取話行天下居七載遷徑山閱三月師杖策歸南山之下復起之不往也江西學者聞師退閑咸傾誠法味以致百丈大仰之徒爭來請師師辭不獲已遂迄仰山居三年將示寂手書所與往來作偈示衆擲筆化去延祐六

年閏八月十有七日也壽八十二大仰之下有金
鷄石者應馬大師懸讖故葬焉而其徒之在杭者
又建塔于淨慈之西隱以存瘖敬之所嗣法者有
笑隱訢石室瑛仲芳倫云

明州阿育王山志第十上卷目錄　鄮本

阿育王山志卷第十上

泰和郭子章相奎甫選
鄞邑聞　龍隱鱗父校

△玉几社詠

主世有道誦道有詩鶴鳴九皋其子和之東方啓明拂衣而征鳥鳴倉庚憶我友生友生胡居屏女庄廬六時蓮漏大人子虛我欲從之從之不得言靈鴻雲夢之澤志玉几社詠

頌佛舍利　釋道世

金軀遺散骨寶塔徧天龍創開於十塔終成八萬興珠蓋靈光變刹柱吐芙蓉屢開朝霧露數示曉靈徵紅霓相映發風搖響和鐘仙鸞往往見神僧數數從獨超羣聖上合識普生恭慧心常不滅方知聖巨窮

贈處士范的育王書石　有序

育王寺常住田碑嘗爲寇盜殘壞久無豎立會刺越閒有隱逸之士曰范的者文功書水遇於時常萍泊雲水間一日扁舟至明余邀以書之以補阿育王鉄典時處士書碑於王几山因以詩贈　于季友

曇妙復辟雄扁舟訪遠公雲天書梵字霜月步蓮
宮跡寄雙林下名留刼石中遙知松逕古木葉滿
山紅

荅于使君時余在育王寺書石使君寄贈四
韻依次用本韻奉酧　范

拙藝荷才推新詩起謝公開緘光佛域望景動星
宮風雪文章東書鐫瓏玖中將誰比佳句霞蒸
成紅

禮舍利塔　亮

鐵輪王使鬼神功靈塔飛來鄮峯東有客不隨流

水去磬敲踈雪細雲中

靈鰻井

散盡殘雲碧甃開靈魚石縫露星肥寒生鏡底衣
清淺泉脉流從印上來

游育王寺　劉仁本

古鄮名山控海涯諸天深護梵王家一峯橫亘前
深几九井沉金下涌沙鍾磬隔林聞鶴松杉夾
道走龍蛇來朝更上盤陀石遙睇祥光燭海霞

禱雨金沙井

乞天瓢走謁龍衷情曾到育王宮萬年舍利八

幢在一脉靈泉九井通雲氣合來鰻出水雨聲隨
至鳥呼風應須三日甘霖遍太守同歸造化功

禮舍利塔　噩夢堂

披石捫蘿疊梵宮山深路絕往來蹤雲歸龍隱金
沙井月上猿啼玉几峯據會亭幽花木抱普同塔
古蘚苔封我來親覩真金像舍利光吞海日紅

次劉使君韻　渤南溟

浮屠高聳三千尺下控平居十萬家客散清宵虛
講席僧來赤脚渡流沙好山當戸奔於馬亂水遶
渠曲類蛇使節登臨春興逸碧桃花下醉流霞

寄元虛照禪師　釋南堂

演法高登玉几峯去機堪復器之風不因北海鵬
程遠爭得西丘祖脉通一炬自焚龍腦鉢十虛都
作錦薰籠向來曾讀宸奎記萬古光輝日月同

題明月堂　舒亶

引月貯虛堂堂高附南極我當盛暑來萬象生秋
色堂豈朝朝新月亦有時蝕一寸坐禪心萬古磨
不得

遊育王寺　金原素

育王名刹冠東南中有瞿曇趣味酣海氣結雲時

詩思清入聽不成禪碁罷茗坐深更洗空兩耳浮
華事滿屋松聲與水聲

登上塔

滿身烟霧冷淒迷竹樹陰森接檻齊躡屐高躋望
晴日扶桑拂影海天低

遊育王寺　章　繪

聞說茲山勝少林自從中古到于今久懷登覽因
循過乘興追遊取次吟舍利朗開金世界曇花飄
墜白雲岑呼童打起枝頭鳥莫遣春聲雜梵音

禮舍利塔　張　楷

天使儒生信佛乘故令舍利現光明從茲眼界無
塵障便覺心田契道成午夜梵音獅子吼千年機
會鳳凰鳴他時玉几修遺錄誰謂榮陽獨有名

贈頤菴禪師　俞　塼

威儀濟濟德淳龐鄮嶺東來建法幢錦繡文章傳
第一氷霜戒行擅無雙劇談妙法花飛雨悟徹元
機月印江非但錫頭能解虎鉢中常使毒龍降

題竹　鄭　珞

摩詰仙遊去不還惟餘墨蹟在人間數竿風月留
真趣付與明州玉几山

贈頤庵禪師　洪　賁

入山僧臘未多年淸致還勝出汚蓮詩句不敲空
青苦心齋已悟石頭禪梨花夜月貞成約桃李春
風信有緣情重阿師延坐久日長添炷寶爐烟

遊育王寺　王應鵬

中條一支路十里夾青松龍臥金沙井雲依玉几
峰殿鍾聲裊裊花澗水淙淙悲遠相闊久無因識
道容

登上塔　張邦奇

記得當年黃鶴樓憑欄閒看漢江流鄮峰今日層

霄裏幾點青山海上浮

育王寺　張懋賢

舍利光存杳迴巒[illegible]一登捫蘿雲在靴汲井月隨
瓶倦欲蒲團臥蒙思玉几憑廿年遊覽興今日爲
君乘

白雲竹院　高　弟

玉几山前看白雲金沙泉上飯青精野鷗渡水客
愁破空露濕衣秋思淸謾采瑤華悲落日閒翻貝
葉歎浮生故園巖壑知誰主是處風煙重我情

和高龙屋使君韻　豐　坊

塔院雲光層復層高人禪定向來精波心出月孟
林白石骨流泉萬古清藏界是真還是幻法身無
滅亦無生使君猶綰黃金綬多病偏諧遯世情

入山呈日峰首座

天借闍浮放玉毫幽棲得地萬緣消山中麗日身
常淨竹上靈泉息自調蘚砌聽經留虎跡泮池施
食長魚苗年來已發皈依願共隱叢林不用招

游損巖

新春勝覽興悠哉曉日晴雲縈且迴萬頃山光如
泛海青烟開處一僧來

登上塔

火發茶香歸鉢淨風傳竹韻過窓虛杖頭探得金
沙脈寐寐靈源本自如

望海二首

信步忽凌虛天風逐嘯呼左窺窮大海右瞰俯登
湖雁落初開地龍降舊獻珠千年神跡在長此護
浮圖
崔嵬一登眺神爽飄人天巨浸全心性浮漚悟世
緣乾坤元氣合日夜化機旋若問桑田事三山在
目前

白雲竹院

竹房長對白雲山六月携琴獨扣關露下瑳空庭
蘭舞雨飄王几鉢龍還坐閱貝文醒醉夢步隨汲
波引潺波重來旬日怱歸去誰謂浮生未易閒

登溪光山色樓　謝汝儀

蘭若何年搆此樓屏山枕水趣悠悠窓搓倒影晴
風細簾捲西巒暮靄收承宇飛雲時變化眩睟絕
壁自春秋憑欄今喜情超逸他日相傳是勝游

前題　馮應奎

梵關登臨更上樓溪光山色兩悠悠浮金謾挹晴

嚏轉列翠頻瞻宿霧收排闥遠客偏入暮護田深
映獨宜秋十年回首風波地此日相看是勝遊

前題　釋道謨

溪抱山兮山抱樓令人登眺思悠悠溪光搓檻清
堪掬山色凝簾翠可收影漾金沙銀漢月香浮王
几桂巖秋此中風景真堪率塵跡無媒莫浪游

題白雲竹院

一片無心百尺臺詩題節下底須裁池涵練影知
能化簫奏韻音引鳳來緲緲晴嵐浮座榻飛飛蒼
雪點苺苔遠公素衲令人浣晒向琅玕傍草萊

六峰侍御過育王寺　鄭[illegible]

十過十里長短白雲弃彩霞八萬四千[illegible]
利古今旦暮老袈裟山環王几客作主地湧今
天雨花若熱恰來同朔飲僧家元是勝官家

遊育王寺次高尾屋韻　李循義

何將宦況寄秋雲出郭來尋僧舍精林卧水聲仙
馬吟月行山影客衣清烟花有待隨詩入塵土無
緣已夢生莫設袈裟談淨業五雲深處未忘情

前題次鄭沙村韻

鄮峰深處青蓮宇寶樹珠林護紫霞刺史從容

民俗老僧顛倒着袈裟降龍帶雨歸深井野鹿聽
經眠落花塵土不生風日靜蓬萊何處有仙家

遊育王寺　唐　曜

禹木辭柯與露流育王山寺逐仙遊泉通法海金
沙涌岫出青閣玉几幽舍利有光隨卓錫菩提無
樹長無邊珠盡壁因尋勝恐草靈花共瘞秋

次高尾屋韻

野寺秋光淨六塵茶鐺午夢熟黃精真乘鶴載三
車高門鏡臺空四大清音黑定須瞻法界逍遙今
已悟長生欲問佛祖西來意始信閒丘物外情

次鄭沙村韻

藤蘿淨結空中殿羽蓋遙臨海上[illegible]
管籥傳衣聊復問袈裟廻廊細摘娑羅葉[illegible]
開智慧○十里下山塵路遠白雲依舊鎖[illegible]

游育王八景與蘭朱簡總歌

阿育王山截然屹立東吳東左連右帶何重[illegible]
嵐捲盡海天淨倒插千尋萬尋青芙蓉上有層[illegible]
岭閣突兀絢金碧飛泉惟石衝激聲嘹嗒俯瞰洩
尾閭東注之濱漾機自息王几南來之奇峰窈纏
井煖金沙湧石梁高駕飛晴虹燈燃兩塔晝夜[illegible]

光捲萬丈紅玲瓏閣黎課罷猿鶴歸微風暗度[illegible]
關鍾夜半松堂雨初歇一點山螢照明滅洞芝深
處鹿一聲喚起降龍授彈舌蒲團出定禪思清赤
頭茶鐺火初熱大空小空不驚童子眠自汲澄[illegible]
煮寒月六時靜聚邇漏遲雲飄香篆游絲結上[illegible]
趺坐不放參上方自與塵囂絕露葵燒折炊[illegible]麻
晴窗補衲裁雲霞清標便是仙人家十洲三島何
須誇我欲攀巢探窟排風情朗吟只愁山人驚
欲牽蘿縛竹借遊慈苦空却與風流異浩歌一曲
歸去來醉懷豁達乾坤開

舍利塔 育王四景　　雪巖　明

遂出神光奪夜寒光從七寶叢中看目前有見有
化見捴是當機人自瞞

望海亭

怒濤翻雪曉雲寒浴出金烏天渺漫要識全潮全
兄水不妨來倚王闌干

無異堂

目前法法盡平沉四壁寥寥蘚暈深冷淡中存千
古意須知千古即如今

淵靈廟

一脉知從何處通四簷寒綠浸青松卒風暴天柔
得過遮裹元來有活龍

禮舍利塔　　釋方澤

鄮峰凌海蜃樓邊舍利相傳自五天分置還先白
馬使湧流更後赤烏年王輪坐轉重函祕寶篋
旁疊錦纏嶠昔瞻依親拜舞自驚身在覺星前

登上塔　　李堂

絕巘登登路欲迷上方真與碧雲齊廿年閣眼觀
東海快望秋潮坐日低

游育王寺　　朱訥

[illegible]高勢帶百梯森名山偶爾看水[illegible]
峰上今古登臨有幾人

山橫王几 育王八景　　倪光

育王世界自天成門外青山王几橫行道北朝
參近談元南拱白雲平珠林半出迎禪駕石鎖
慈照化城設擬烏皮兼白鹿雨花臺上說詩

一篆燒雲　　杜英

[illegible]尾爐中寶篆分一星火燒氣成雲定衡影轉旋
環遍金襄光浮琥珀文為厭冗中塵俗慮特來閒
處清芬山僧鼻觀空諸相朝夕焚脩意越一

燈然兩塔　　鄒閈

百尺浮圖揷半空兩峰相對夜燈紅光迴鄮嶺孚
山外影落扶桑大海東法界照臨開黑業塵凡紆
向仰宗風主持今遂日休去應見山門萬世功

井湧金沙　　史鏞

白山山下有潛龍半隱山中半水中沙湧黃金[illegible]
雨氣雲生白日起霧風絡欄不設苔痕斷石甃完
餘海氣通駐錫請看神應處定分一鉢濟年豐

鐘度重關　　方震

蒲牢鐘鳴啓梵宮隨風直度太虛中龍吟殿閣[illegible]

□山前佛日紅百八教門知有數三千□
躬老僧謖罷歸松榻心是空奇色是空

照松堂　王政

入山南夜氣凉螢燈一點照松堂隨尸瓢到處
小艙几飛回王燼長可咲逍遥漩作□堆嗟歎
古爲襲幽禪本性憐生物一任輕盈定衲裳

鹿鳴芝洞　倪綸

麋鹿共知鳴爲愛靈芝洞口生王點沿身于
古銅牌繫角七星明渴時惟飲潭中水饑處猶
山外芊法相巳無蕉復夢每來聽誦傍階行

茶鐺煮月　蔡欽

佛出定雨晴天和月煎茶祖右肩半榻清風燒
落柴一溪秋色汲新泉蒼蠅夜集爐頭鬧䗶鶴時
座上烟爲燭高僧休自啜相如病渴卧文園

禮育王塔贈瓶公　陳廣粉

門黃葉冷秋煙曾向空王問四禪尚有生公閒
石將無居士是青蓮慈雲徧覆珠幢潤則月
寶座懸十載壯心稱任俠一時剃盡佛鐙前

送秘藏法師入紫阜習靜　有序

上人自宛陵來參舍利於鄮山見光瑞希有
師從生甚歡公為染受具乃與寶藏佛歡喜
自此後入天台受業於有門法師大悟教觀
之旨然衣珠自味須憑朋示薰修證入必假
靜力遂頓捨塵緣倏然莅觀余嘉其精進因
書二絶以贈之　陸光祖

芳髮鄮峰修白業又從紫阜息攀緣三年穎悟合
山訣慧日高懸照義天
蘆穿定膝鶴巢顛楊柳垂芳不計年遥望赤城霞
散彩禪關寂寂一燈懸

游阿育王寺　龍德孚

阿育叢林不記年講堂松雪覆人天金沙龍噴法
潤雨王几雲横香案烟飛白獨餘蕭字在浮圖寶
有寶珠懸山僧莫漫談興廢萬劫歸空總是禪

參舍利塔

一點光明佛□年舍利堂金鐘天籟湧王几雨花
香飛白仍蕭字浮圖定育王寶珠無色相法眼
元黃

解帶付育王塔寺無滿住持

慈海航來早放開臨岐解珮向禪關休言我帶無
為王總是君恩好鎮山遠社蓮花原自有林

王几升公禮吳中石像寄贈

法門瞻雖像持經禮百回聽猿過越嶺隨地上蘇臺海月杯中渡山雲錫下來誰知病摩詰壁淨倉苦

赴貞峰統公華嚴道場　屠隆

慧遠住東林中峰棲天目迹與世俗寡心將超凡俗師開華嚴藏翻經集上足永願持五戒一不生六欲我來一隨喜身心去穢濁

贈無漏律師

有漏八天果無漏乃聖諦脩持超諸漏漏盡成正

義不往亦不來此理參尸棄慧性破疑關幾導郁滯應緣爲衆生辟支非所傚

贈無疆上座

人間甲子豈云多無量僧祇是刹那五色佛光呈舍利九天花雨散曼陀月華香積聞鐘磬恒河金掛薜蘿久向遠師參佛印片雲西去指

贈慧日上人

法中明月日心現地水源非關懸鉀鼎兼群梵唄長松丁躑躅雙樹根無明只此破空涅槃

懷秘藏法師

西來有祖意吾欲問盧能誰道珠藏髻將無火是燈松開開寶藏言下躡金繩花雨雲光決何如碧眼僧

旅泊庵詩四首爲秘藏法師賦

客舍春來花正香爭如本地好風光迷人忘却身爲客錯認并州是故鄉

一握尼珠照十方到來火宅便清涼天堂地獄憑君住異類中行也不妨

結草爲庵只暫棲知師言下破群迷他年幢蓋來

相迎彈指金銀淨土齊

原自西天印度來因瞻舍利傍香臺願師久住譚方等朵朵蓮花舌上開

送秘藏上人省母

上人祝髮悟真空法界三千入掌中何處故鄉猶在夢錫飛直自海雲東

舍利光中禮法王摩尼一點照迷方暫時歸去覲知問新着袈裟有戒香

游阿育王寺　周應賓

躡屩攀靈嶽披榛問化城嵐開山自紫溜落水痕

青細雨經花瀧疎風引帆輕須知無受想方可證
無生

贈田叔贈禮舍利塔獲睹瑞光有詩見示因
憶昔年之遇依韻和之

聞君郎偵禮空王卒堵波中顯瑞光日鏡天懸金
作相露盤地湧寶爲樁何緣靈殺留塵世似有神
燈現法堂我亦昔年登此殿摩尼曾睹白毫祥

戲贈秘藏上人

春來無日不看山匹馬孤雲任往還卻怪山僧也
喜事乞詩索字未曾閒

贈無漏上人　林祖述

偶到禪關坐夜分數聲鐘磬隔林聞當門古路迷
通海傍嶺孤松半入雲舍利放光昕隱見娑羅雙
影自繽紛高僧了悟如來意一卷彌陀伴鹿群

登禮舍利　釋傳燈

珍函古利育王封寶殿重輝瑞靄濃震旦皈依羅
萬姓金沙擁護蹐雙龍泥洹門秀霜林樹窣堵光
吞玉几峰我亦比丘何所幸善來一刑得遭逢

贈師弟瓶公

湼槃妙心無生決甘露清涼離炎熱慶喜盛將密
釋瓶總持一滴無漏洩佛祖相傳傳至君所期濁
世開迷群問君何時致甘雨苔生久佇溜慈雲王
几朝來多爽氣笑覩松開真舍利心非松兮松非
心於兹我見西來意此是如來秘密因昔人實重
逾千鈞豈當等兩閒浮地普冷枯槁回陽春

送秘藏掩關紫阜

道者亦淡何處尋珈趺應在萬松深九峰山靄青
蓮色五岭雲空白業心迦葉頭陀身似鐵文殊鎖
子骨如金三年精進齊諸聖名拔叢林振古今

題慧日寮王齋

山居結室愛團欒爽氣蕭蕭秀可餐薇蕨近成千
箇王〻人已釀九秋寒座中何處分空色耳畔因
之入諦觀賞際只須支許輩等閑未許俗人看

宿秘藏開復齋

本自無出欲何復圓通法鼓成塗毒一擊直教俯
耳聾自家觀音常在屋
夜半枝頭聞杜鵑阿誰消息倩人傳百千三昧灘
開事且向毘盧頂上眠

送秘藏還育王復招舉水度夏

爲道離師久飄然歸四明芒鞋歸路捷瓶鉢杖頭

輕莫毀天台遠當思聖水清來茲避炎暑知傳設
爲情

答旅泊庵賓主偈

杖頭一鉢是生涯到處乾坤悉我家三界何人非
旅泊寐光無地不蓮花園中看竹誰論主庵裡迎
賓且喫茶自是一般頭與面喚賓喚主總由他

送秘藏歸寧二首

出家何事更寧家只爲親年暮景斜佛法人情能
兩盡君身已是白蓮花
誰倘衆生非我親孝親端在孝精神此心返妄歸

真日大地都露劫外春

端陽日與慧日休遠過秘藏損巖分韻賦詩
共紀其勝得質韻

久住天台山任性徵芝木偶來人世間塵俗無堪
詰喜爾二三子邀我志超逸愛此損巖幽峰巒磔
翠崔巖下紆清流寒冽甘於蜜淪舜會元言珈趺
犹ㄔ謐嘉樹碇行雲客條障酣门押睨窺南山松
閒王几出古人一丘壑餘生便可畢刻此名山中
厥地舊稱古殷勤問主人何當營靜室留我一瀟
園時來觀真實

結制日同乞庵法師及休遠恒如送秘藏寮
徃維揚訪耶太乙陵篤昆王

巳寘圓覺性結制得慈航楊柳田衣色蓮華戒度
香泉刀元是水居士舊稱湯不負空王願重重々
利光

贈無漏上人　張邦伊

稱公久慕是高僧衣鉢天台悟大乘本爲名山逢
卓錫總持法界靜傳燈曇華拂拂神龍護甘露紛
紛夜見憑我欲追隨蹄淨土空林縹緲白雲層

送王几昇公入天台

幾日天台路慈航趁好風香燈色相外水月有無
中雙樹依禪室千峰擁梵宮經行心更寐了了悟
真空

禮鄮山舍利兼贈秘藏法師　曾鳳儀

暫息車塵躡草堂因參舍利印空王芬陀香落諸
天翠窣堵幽舒五色光趺磬謾隨蕉雨寂閑雲猶
帶竹風長通宵喜聽生公法梟梟茶烟蕊上方

贈稱公住持舍利殿　釋傳如

持將甘露水大地蕩塵氛皎皎含明月霏霏吐白
雲靈虛歸一相寐照越多聞舍利流寒玉圓暉去

可分

秘藏掩關紫阜

結茅尋紫阜息影借祇園叱食猿窺鉢翻經虎住
門田衣分竹色石几上苔痕壇鏡交光處毫端對
至尊

送理公歸寧

白雲片片日西時雲想慈親日想師師誼親恩俱
不負五河歸去即蓮池
出門霜雪入門春佛法人情自不論大庾梅花開
易落且宜霜雪護宜春

贈慧日昇公

隣虛初剖處海印自生光不藉天爲眼還乘智作
輪靈輝開積刼朗照發圓因夢識從今斷千光道
愈新

禮舍利塔赴藏公之約 二首 屠本畯

年華今七十日月遞環緇自頤風流減空知老態
增避喧來寶地禮懺將高僧師但無言示期予證
愛憎
藏公曾久約舍利始來參曉殿開晨旭秋山捲石
嵐共尋烏石古自笑白頭憨永夜雲房宿名言次
第探
東塔倚名山藤蘿委曲攀佛光浮日迥仙嶠到秋
閒果足行來易擔簦上不難來朝返城郭應帶岸
雲還

送鄭山理公宣州省母 馮夢禎

宣州幾度望明州舍利茫茫不易求今日鄭峰高
處望白雲深處是宣州

游王几 張邦侗

王几憑陵雙樹前流雲駐錫自年年經行無礙青
山潤施食長看白鳥旋晨起覺華開首座夜來慧

炬照初禪定回每見空中影舍利光騰五淨天

訪無漏律師

野寺聞經巳悟空祇園此日訪高蹤扶踈雙樹青
松合縹緲層臺翠靄封彈指西方應有待浮杯東
海定相從古來細說非文字山自嶙峋水自春

寄懷損巖理公上座

不見支郎面傳聞入萬山閒雲朝出岫白月夜臨
關石几綠苔綠田衣上蘚斑從來無一字肯許落
人間

將卜草堂於王几先寄無漏律師 聞龍

禰忙難借俗塵勞合避喧貢山依老衲習靜借祇
園已信無生樂還嗟有待煩不須池酒戒吾謹謝
芳樽

贈鄮山秘藏法師

王几何年寺金仙幾葉孫辨才窮義海慧業重空
門千里飡風至諸方避席言無論出三界已羨衆
中尊

懷慧日上人

什返東林策恒懷彼上人茗甌精自喜香谷迥誰
隣貌古心無競詩工語非新清標何所似山色共
嶙峋

送王几理公歸宣州省母二首

才向天台返四明又將飛錫指宣城韶光滿眼都
無著只有閑雲結伴行

出家何事更思家千里寧親不惮賖聞道世尊兜
率上也曾說法度摩耶

送慧日上人訪王百谷

維摩方丈室師去挹清芬若見譚元論應同坐夜
分道心涼似月詩思鬱如雲歸日多新詠俯憑字
寧潤

贈秘藏理公　　柴以觀

娑羅林裏靜廬深不爲安禪廢朗吟自有方塘捿
定水能無半偈覓知音佛留金粟光千古僧閉雲
房對一琴盡日忘言悟三昧西風颯颯起庭陰

過道謙上人蒙泉居

太池一泓水獨對見禪心月入光如定風來色更
深軍持和柳潤淨供帶花侵自有安禪法魚龍聽
梵音

王几歌贈秘藏法師　有引

理公卓錫鄮岭演法草堂海衆雲臨天花幾
落謹作歌行以贈之　　陳王賓

王几之山青無瑕列峰南砰護釋迦釋迦舍利湧
出光從車輪見五色靈螭隱金沙慧燈懸羅笙
求奇異幾千秋代有高僧說眞諦于今台教亡
鉢傳無漏佛授記杯渡微亭雲壑重興山所
關入紫阜開講憑王几天女旁陀花散作功德
余亦叅之深饑渴一夜飛渡鑑湖月與師荅我
無生却咲鑑湖月盈缺王几娑羅宿獅兮象
森然列如來金骨舒毫光白於雪我欲移家王
[illegible]諦師象拂生

泊庵賦贈秘藏法師　宏泰

世界如旅泊已泊安得旅究竟如是觀三界無泊
理公築一庵兀然獨棲止及至無所還誰復別
爲
王萬千獅子座丈室貯如許爲室爲不室亦貯
八肘廣額屠兒刀茸駛尊天杵爛却虛空時嘗
無
台汝

登育王上塔　盧瀅

偶動躋攀興危登上塔巔語聲飛鳥外人影斷雲
夕照低臨海寒流遠下田山房隱深竹誰爲訪
幽

攤書

王几富山寺幽人坐更宜開書日欲午鶴動青松
枝

與無漏師夜坐　釋傳慧

方清曉月如弦靜對高師兩默然爐篆成雲流
壁巖花似雨散諸天沉沉法鼓空中應隱隱香
幢海外懸情景逐人非易遣欲同林下結三椽

送慧日上座游錢唐聖果寺

去年我渡錢唐東憶師拄搭華頂峰去天僅
數尺匝屋盡在烟霞中欲往從之無覓處空思斧
鑿開洪濛惆悵歸來依舊广雪壓高松門晝掩問
門喜余亦旋歸碧眼傳晴雷光閃冰結芒鞋踏兒
堅雲連布衲濃於染四相邀流歲忽過刹那春盡
落花多送師又向錢唐去江上招提隱碧蘿信知
去住眞無著或往或來如有約煩師爲我報山靈
我亦來朝整行脚

題秘藏法兄旅泊庵

三界兮非安師胡爲兮棲托或衆生兮可憐誓應
身兮旅泊依舍利兮放光同惠遠兮蓮社衆欽兮
妙喜之妙果證兮樂邦之樂其期合教兮中興爭

疑智者兮復作余忝齋師以同時寧棄蘭提兮
濩落

隨喜舍利二絕　羅大紘

旃檀塔内隱金鐘舍利中藏寶色重隨好光明隨
處是山頭初日照蒼松
平生蹤跡滿天涯赤輩徘徊轉法華自是道人多
浪跡龍門太史未堪誇

送理公之金陵　釋眞源

始遂登山約偏從此日分杖頭懸白拂足底踏浮
雲千里惟心近孤身與道群石頭城下路蹤跡且

相閒

贈無漏開士　　胡隱蓮

草广高樓不出山白雲長日伴松間蟣殘貝葉香
銷篆坐破蒲團月滿關優鉢花開圓淨業娑羅樹
現妙慈顏禪心寐靜眞常樂非有非無無去還

秘藏法師出關紫竿卓錫鄮峰扁其居曰旅
泊余訪師寄宿其處遂以二偈問之李麟

旅泊庵中主宰誰主人寧復更云歸不歸旅泊名
逆義歸去庵中主又非
旅泊庵中孰是賓問誰故國幾多春個中未得眞

消息漠漠窮途愁殺人

訊無漏師掩關　　釋宏灝

心同流水日開閒無復遊行到世間一入定中忘
白日不知門外有青山衲披竹架雲千片杖倚松
床月半鐶寂是幾鋒難可犯夜深堅坐挹慈顏

寄慧日秘藏

棲遲江舍久江上幾廻潮不信秋將半依然著未
消翻風庭葉亂泡露砌花嬌二剆經時別何能慰
寂寥

與無漏師夜坐　　釋佛引

高齋遙在翠雲中時有經聲滿碧空九曲苔身深
砌綠一龕松火出林紅腳隘埨影留殘月過壑鈴
音散曉風未解闡提存佛性細將常理問生公

宿秘藏旅泊庵

習靜來空谷安禪借化城古藤縈壁紫輭草積牀
平潭浚魚龍穩林空虎豹驚亂蟲悲露冷老樹動
秋聲嵐重增寒氣峰高掩月明幽然諸念盡頓使
一身輕別院堪同隱長廊不礙行深公休見笑其
負買山名

城南晚眺同慧日秘藏

前登城南樓眺迥空八極鴻雁多哀音林莽鬱寒
色秋盡海風高驚濤走天黑夕陽界悲泉孤燒明
廣澤逝川無回波歸鳥無停翼感此百歲期暫眼
一瞬息耿茲有漏軀流浪復何益二朗貫局心相
將離火宅

送秘藏之西昌訪郭太乙陵君諸居士

金策遙來王几峰江下秋色老芙蓉束辭侯海千
餘里西歷烟城百二重帆捲忽驚殘夜雨鳥啼休
憶故鄉鐘此行陶陸忻相遇應繼裁蓮慧遠踪

訪無漏師掩關不值　　潘崗化

師初入定寐寐鎖禪關靜觀凝水水枯心坐雪
山清風飈貝葉輿月照慈顏無地逼參問滅機白
徃還

禮阿育王寺舍利寶塔偶同聞　隱鱗李次公

二居士作　釋圓復

我過育王瞻禮舍利洗心泣血五體投地從無始
來未曾見是光明變幻不可思議或現金光或現
紫氣肉眼不同色相故異我唯諦觀究竟妙義如
來法身何去何住不變者常見變非僞　此□聞請居士傳

夜坐瓶師方丈

老師方丈俯幽岑靜夜縣燈演法音月色平臨山
殿迥鐘聲遙度海雲深繩床許我長容膝寶地蒙
師遍布金何用更遊煙水外方知身在逝多林

結夏育王寺同慧日秘藏

山高暑氣薄松堂松下經行散衆香世事我今初
解脫法門君不病津梁身同草露滴吏在心與溪
雲日夜涼願借蒲團三尺地殷勤長禮法中王

旅泊庵爲秘藏師兄賦

入生蓋載間何日非旅泊朝向客亭遊暮投傳舍
宿不思歸故鄉擾擾勞行役所幸法王子現身於
五濁憫念諸衆生水泡與風燭示跡等僧伽利人
摠華屋欲盡閻浮提同歸極樂國情境兩忘妙
明斯具足

同幽溪大師慧日游秘藏損岩

從事講筵罷乃爲山水期眷言陟損岩開鑿亦何
奇疊石亂雲影曲澗流澄漪呼童掃石坐山翠落
我衣烹茶恣賞玩日夕澹忘歸主人修淨業方將
結茅茨選勝不易得亟宜遂所思白雲分片與
我同棲遲

貽三支集與益道謙

松風吹滞山月在簾一吟一詠惟我道謙

送秘藏兄之維揚訪郭太乙陵舄

右去維揚郡雲山路幾重手携慈竹杖人訪郭林
宗渡水分芳草擔雲出曉鐘今朝摩頂別應念嶺
頭松

前題　釋正性

君向維揚去吾將白下遊錫飛如野鶴杯渡若輕
鷗楊柳千行□蕪葭兩岸幽頑言宏祖道法雨遍
閻浮

前題　釋受職

維揚任何處只𦆹到江分帆挂千江月衣披萬疊
雲忘機鷗作隊説法石爲群竹想歸來日松堂鐘
磬聞

謁四明廣利寺舍利塔　郭孔太

開闢尋舍利禮倍勤劬龍擁千花座光搖七寶
珠吉雲封古塔海月印浮屠王几烟霞勝何心問
二姑

同櫃燕谷觀祭石梁陶孝廉禮東海鄭峰宿

理公白雲竹院

海外追隨事采真何緣傾蓋自相親同尋赤堇金

仙塔共禮白華大士身風韻何如下榻客高標不
減攢眉人歡逢坐話無生理落落闊浮喜問津

王几秘藏法師小園夜坐次韻奉答

小隱傲雲壑柴門鎖翠蘿囊泉師長者病榻學維
摩山静瀑聲閑人閑鳥語多蒲團無別話共坐夜
如何

禮鄮山設利塔　郭孔陵

鄮峰藏業插東洋隱隱傘雲起雁堂窣堵湧來晋
代跡梵輪猶帶六朝香鬼工細細鏤奇相帝網重
重吐異光佛事千年如一日可憐浮世幾滄桑

游育王寺贈秘藏法師

東來佳氣蔚滄溟雲壑幽尋倪碧櫺乳湧金沙辟
陣散香生王几閣樓寘霏霏璃屑支郎麈滴滴醍
醐帝犍毹師受囑山覩付囑好將設利作藩屏

春日同王几理公羅貫綱舟中即事

鼓枻春江上春光兩岸明卧查窺奔鼠委練浣飛
楹迸難譚鋒迅催詩筆陣迎夷猶沙嶼裡茗盌狎
鷗盟

鋏佛寺同理公夜坐

更闌鐘磬静寂寂梵王家茗蒴深譚夜池塘初吠

蛙龕燈空落燼廚火湧蒸沙禪坐輕寒動隔林起
曙鴉

理公以散花室詩見投依次用本韻奉答

丈室高僧集軍持挂薜蘿新詩驚木客客語聶槃
陀丘壑鄮山勝煙霞越海多不嫌荒逕僻重過意
云何

舍利塔育王山十詠　樂長卿

八萬四千真舍利奉之一顆一浮屠西來駐此開
慈化香裏常看現寶珠

王几峰

寳殿當頭瑞氣多妙峯如几王初磨山靈想有酥酡供當戶敷陳禮佛陀

金沙井

金沙耀日水溶溶中有靈鰻解化龍親見旱時曾應禱山川六月雨漫空

仙書巖

才公坤是何代人名傳巖石尚如新摩挲老眼看不足山鳥一聲天地春

佛跡

面如滿月色如金萬德融通俱此心不是脚跟堅

似鐵如何踏得石頭深

七佛潭

烏石庵前澗水深一泓寒水空人心此時古佛曾涓滴留得清名直至今

大權洞

山椒古洞闃無塵雲物深藏護塔神歲月雖長人跡少一番花發一番春

承恩閣

山僧入覲語投機奎畫聮篇出禁闈欲向招提彰聖德雲端甍棟尚翬飛

湧現巖

山深處一如床寳塔西來向此藏珍重獮師誠懇切自然雲裏露毫光

妙喜泉

水光心境兩無蹤過鳥行雲亦是空可是老僧親嘗得故留一鑑表清風

明州阿育王山志第十下卷目錄

明州阿育王山志卷第十下

泰和郭子章相奎父選
鄞邑聞　龍隱鱗父校

玉几晨鐘　釋正昇

山寺起晨鐘響徹驚大地勞勞夢中人循聲懷擬議不了性周圓生滅自淪滯滅却有無想於玆見常住萬籟總玄音諸塵皆妙義豈唯夢識離兼亦成尸棄

高明大師開講法華奉寄

吾師開講處萬壑翠微陰雲白歸華屋風清徹梵音天龍咸接足緇素共傾心權假蓮爲喻莊嚴地是金定餘香霧濕講罷赤霞深未卜酬恩日多慙反哺禽昔從山水別幾見歲時侵應念窮兒乞衣珠慰陸沉

寒玉題畫松

孤松嵓畔立落落倚欄干一自毫端寫時從紙上看高將出霄漢老已耐霜寒更染香煙翠泠泠秀可餐

答胡隱蓮居士

幽居萬木深不與世浮沉白日消塵慮青山長道

心霜林經雨澗碧殿入雲陰更得陶潛句頻吟豁素襟

同秘藏法師登方山望勝

不失三生約登高望海東潮回江國晚雲散洞門空萬壑寒泉白千峰霜葉紅盤桓忘去住譚笑九霄中

贈印詮住雲居庵

結屋與雲連星河落檻前高峰華頂月曲澗石橋泉寒鳥窺朝飯霜猨伴夜禪總知無俗事遙想意冷然

贈古修寄跡雪竇

挂瓢歸雪竇寄跡老雲林松逕行無跡藤龕坐息心高峰凝靄重絶壑落泉深知爾閉關處凡夫不易尋

和施九岳韻贈秘藏

羨爾離塵網躭玄入翠微霜侵花半落秋老葉全稀行道聽蓮漏冥心掩竹扉醍醐常自飽何假北山薇

寄隱蓮居士

空齋寂寞坐梵帙手頻拈春暖鶯啼柳雲晴鳴噪簷草青迷淨渚苔綠上疎簾轉想逃名士山棲與壑潛

送張君平北上

北上長安道遙遙近日邊桃花人萬里楊柳路三千秘授青囊藥香分紫禁烟西山多爽氣應對曉窓前

瓊臺雙闕

跨壑齊雙闕居然一洞天瓊臺寒落翠丹灶曉生烟霞氣橫千嶂泉聲度百川仙蹤深且邃彊假坐安禪

同鄭山游桃源洞

華頂千峰僻溪深不見村紫霞封石洞清露濕苔痕但有花光媚都無人語喧提携因選勝不作醉桃源

偶逢南海友人隱石橋淨室

何日辭南海深居近石梁萬年藤作屋一片石爲牀屏跡忘塵世標心對夕陽半空花亂墜說法擬雲光

同西來觀瀑布

觀瀑趺盤礎渾忘日已斜震雷聲作梵奔瀑雨飛

花古木藏青嶂脩藤落翠崕不勞重枕石本自息
諠譁

晚秋偕藏公遊法輪寺

策杖清遊絕頂峰登臨身逼梵王宮淩空寶刹來
無厭插漢高嵓望不窮直上天梯宵冥外俯窺八
世有無中秋深霜染林間色楓葉番番似錦紅

清涼留別秘藏二首

雲山迢遞路崎嶇况值霜風吹衲衣却怪水雲心
不住暫來復向四明歸

從今瓶鉢兩分携流水浮雲得自宜明日歸途霜

月下不知何處宿茆茨

夏日喜遇休遠于大善寺

何事衝炎熱同爲雲水人君來方一日我住已經
旬幾見庭花落俄驚砌草新爭如桑下宿抖擻世
間塵

雪中坐綠筠軒

小軒才一丈幽賞亦難窮竹色侵禪榥香雲裊梵
宮路迷昨夜雪門掩北來風卽此堪肥遁何須入
萬峰

聽講罷邀諸侶晚步

衆講乘餘暇邀朋共論文坐依幽澗石足躡亂峰
雲山半浮寒色林端散夕陰鳥啼喧竹塢心不逐
聲聞

聖果寺留別慧舟

聖果存名刹留連喜共君一隨東渡葦空望北峰
雲蜃氣蒸殘暑魚舟蕩夕曛過江才咫尺吳越此
中分

春日過竹林精舍

歷徧溪邊路還登海上峰門開三畝竹逕轉萬叢
松柳色春初綠嵐烟雨後濃石林精舍好徙倚對

高春

中秋高明寺對月同文心

共憐今夜月坐賞碧溪頭雲散諸天淨風搖萬木
秋露珠凝布衲桂魄浸磁甌縱有人間樂何如此
地幽

贈照瞿師住鶴林寺

買山名不負卜地搆松房覺路通山郭禪扃次水
鄉錫嘗解虎鬪鉢已制龍藏畢世從棲遁焚香禮
雁王

同曇芳五空秘藏登天寧寺佛閣

相從竹逕演三車又上層樓送落霞風散人煙瞻
惟棐香勝寶座雲袈裟憑虛似駕冲霄鶴倚檻如
乘入漢槎雲布太湖通海角舟横長水接天涯蹔
依霞閣消殘暑莫待田衣着落花醒夢未遭
在滌煩須藉趙州茶高談忘却坐來久日轉
樹影斜

石城寄秘藏

行踪來海國棲泊久竛竮野鳥還成隊哀猿不忍
聽烟雲含弱柳風浪逐浮萍獨此經時別朝朝憶
鶺鴒

清涼講席送別慧舟

萬峰高處逈浮屠露滴松烟石磬孤對坐繩床翻
貝葉同分尾鉢飯伊蒲慧舟已自堪爲渡覺海何
勞更折蘆揖別梅花當臘盡到門楊柳徧西湖

送秘藏入吳

風飄一葉落庭梧寒色蒼蒼滿鑑湖施食慣看來
宿鳥放生正喜易秋鱸山中竹杖繞離越江上蓮
舟直入吳此吉不勞論世諦賞功應錫頂中珠

静坐

同河天眼世界法身天存義解谿爾相親

贈景陽師修淨業

换水與焚香殷勤供法王翻經趺半榻行道遶長
廊雲護千華塔燈明百寶光不須尋覺路門此是
津梁

雨霽同秘藏山行

雨餘收薄靄脫照映緇衣着屐梯危磴攀蘿上翠
微滯途添虎跡新水没鳧磯笑指樵夫樂長歌荷
擔歸

雨中訪滿玄素居士不值

嫩浮池畔草香度嶺頭梅曲徑攀蘿薜危橋滑蘚

苔不知雲外去空向雨中來悵望門前柳寒烟鎖
不開

雨中夜坐

窗外雨聲微孤燈伴衲衣松風鳴玉几山霧掩柴
[illegible]

寄懷歸台龐使君

春風二月泛吳航仙貌稜稜步履强千里遠過尋
貝塔幾宵良晤對匡牀詩篇屢見高人賞意氣難
教乞士忘未得一瓢隨杖履虎丘烟樹隔微芒

聞鐘聲寄隱鱗居士

山林衆喧息獨有夜鐘清已悟聞中寂何妨定裡鳴向來原不滅當處亦無生寄語箕山叟毋嫌瓢作聲

喜季脩至

自別錢塘久來過鄮嶺遥隨身唯一杖乞食秪單瓢步雪尋樵徑穿雲渡石橋故多山水趣從此伴鷦鷯

遲繼西兄不至

每日山中寺雲端聽足音寒風欺病衲秋色老禪林總乏棲遲侶仍多去住心夕陽看到瞑咄咄苦

行吟

懷秘藏

浮居無所事只是飽看山坐石休緜力臨溪照瘦顔每因多病障翻得一身閒不禁幽人思時從瞑色還

同道譙夜坐二首

竹外星光皎皎松間月色娟娟更盡絶無天籟何處忽有人烟

一盞瑠璃佛火半函貝葉經文獨露真如法性原無生滅見聞

法固多荊棘從來不礙鳧鷗榮辱非[illegible]寧閒且得自由

擬議便成瑣瑣安心只要休休故非吞針羅什豈師洗耳巢由

山居喜雨

日色須臾没油雲晻草寮濯枝新砌竹灑[illegible]長田苗王几嵐烟繞金沙蜃氣飄景幽心更[illegible]煩惱一時消

憶母

静放松窻暎落暉白雲遥望憶慈幃罔極不禁寧

親夢一夕曾從萬里歸

山居二首

始見塵中事事非閒扶竹杖覓松扉[illegible]田任變爲滄海惟有山居可息機

山僧蹤跡萬山深禪侶詩朋不易尋[illegible]童煑黄獨松烟縷縷冒疎林

懷聞隱鱗居士

竹榻依巖下山深似虎溪時聞幽[illegible]語[illegible][illegible]聽[illegible]啼行道霞城表懷人湖水西禪門書亦掩[illegible]草日萋萋

幽溪大師講經紫阜　鄮山釋正理著
紫阜山陰曲祇園秋日長法雲垂片石講座隱脩
篁白象空中降青蓮舌上香醍醐蒙灌頂心地得
清涼
別包桂海
別君歸寺近野鶴巳棲松侍者烹茶待爐烟帶晚
風
關中留慧日師兄
茆屋塵囂遠觀心不計寒爆聲催歲暮雪意逼冬
殘蘭蕋堪爲茗松花可當飡頭留同掛錫世路任

漫漫
寄王叔晦
開池五峙避人寰破衲蒙頭學掩關日暖荷花香
別院風清天籟發空山盤蘿翠落雙峰外曲徑雲
生片石間陶令久忘廬阜約日長誰與聽潺湲
春日遲繼西
芳草生幽徑清風度空壑忍衣束幻形稍覺心開
廓因思仁者歸坐見梅花落
宿湖南懷慧日
久別湖南寺歸逢歲暮天息肩依上座屏跡學枯
禪松項流明月鐺中煮凍泉有懷時詠物得句向
誰傳
寄懷胡萊儔隱士
素志躭清梵飄然住翠微峰迴猿嘯近林迥馬蹄
稀明月移松榻閒雲度竹扉何時來逸客共飽此
山薇
曉鐘
織妄成宿因靈臺甘自棄見聞逐塵勞知覺馳思
議侵曉星初落洪鐘開鄙滞響發聞寂然聲滅聞
恒住去住本來如斯是圓通義旋倒入三摩超登

歡喜地
春日同張孺愿西來空波休遠薇中泛舟南
郊得閒字
飯罷香樓側乘舟望遠山綠烟城郭外芳草水雲
間寺畔梅初落郊南柳足攀藤蘿忘坐久日夕未
云還
寄張明蛟
抱病棲空谷心閒境自清聽蟬穿竹徑看鹿出山
城涼發娑羅影香分薝蔔英懷人結幽思佇望白
雲生

應衟玄素居士齋

谷春風暖盤桓鳥道長鉢餘居士供花落比丘夢門映溪流碧牕涵山月黄攏頭梅影瘦清氣襲松堂

鷲潭聽泉示道謙

聲相本無常飛流長足聽旋聞得聞機無垢亦無淨坐石聽潺湲凡襟不待洗塵銷心寂然佛法無多許萬峰欲盡處一水自澄深涓涓生石罅汩汩迸清音

西山日漸西五峙雲閒過山水不遺人旅流帶月明

雪齋

雪霽孤輪迥梵林王梅齋放北山陰香風習習清禪思補衲朝陽倚翠岑

過湖南遠公片石坐

何來一片石對檻秀崚嶒雙樹標清沼孤峰掛綠藤湖光連月白香氣雜雲騰三藏齋頭富頻翻繼祖燈

贈天台高明寺文心教公

藤蘿開客布喜自踏香塵討論繙龍藏尋幽與鹿隔竹青松室暗水綠草堂新心賞白雲外終期爲法親

雨夜孤燈

一夜經行破綠苔長空風雨一時來銀燈喜伴枯禪坐不覺蓮花漏已催

山中即事

樹色涵牕綠山光入座清鳥歸春日暮薄翠逐風行

同玄素慧日坐松下得清字

偕友坐松根悠悠野思生藤陰連竹翠草色雜雲輕夕照含山秀春風度水清靜談超世外相對兩忘情

喜雨

山深暑不到夏雨更清涼虛牖香烟出成雲散草堂

廣慈園贈郭太乙社長

新築名園隔紫陌長者草亭幽敞處白數畝方塘鑿碧空爲曠卮朶恣所適隄上扶疎片木多出龍病

鳥堪餇鰯魚因流水生忉利飯藉維摩假香積乞
掃林宗十笏地靜對一泓坐片石

題郭陵鳥居士散花室

別墅坤湖曲幽深挾薜蘿溪聲宣梵唄天女散曼
陀樹帶烟雲薄峰鬟翠靄多欲來聞不二借座意
如何

送郭世忠金吾之錦衣任

爲送佳公子樓船出海濱柳垂江上月桃映水中
春詔執金吾久衣披錦繡新逃禪君有癖應與道
相親

雨中同郭陵鳥羅竇納舟中茶話

纜解梅墩下輕帆挂碧川杯香秋露白鐺冽
雨暗江邊樹雲迷谷口天塵譚花落處疑是浪
中仙

同盧山杲育二公六度庵看月得清字

春游渾不倦午夜又經行看月穿林白聽鐘入座
清幽襟開二朗雅致結三生鼓吹蛙陳野催詩到
化城

層溪懷閩隱鱗社長 二首

層溪遙憶鑒湖濵柳拂湖光景色新中有幽人泉

人賞笑余乞食沘風塵

其二

冽出煙消春水來紅梅香散碧桃開因借雲衲表
芳晚新句琳琅佩乃囬

匡廬懷潘象易居士 二首

一山巖嶭出雲層樹杪泉聲清夜燈遥想[illegible]
客獨看山色一枝藤

其二

五老峰頭敞石門澄江一望鏡無痕宗雷蓮社仝
重結慎攢眉滯故園

游金牛寺訪度公

只郭標名刹江山一望收芳林弄春鳥新水浴晴
鷗几淨香浮白牕虛花正幽遠公[illegible]拂後默[illegible]
証投

初夏懷西來

入秋湖南是暮秋新詩遺我壯行[illegible] 又聽啼
笑去旅思蕭然惜舊遊

澄江舟中懷休詩

雨澄江江水饒柳風蘭槳送[illegible]懷越國安
若片石旋聞聽海潮

鋟佛 盧陵志載鋟彌陀長一丈六尺涌自水中萬曆甲寅秋寺災於火而相好無恙

佛體波心涌果金白毫螺髻火難侵一重公案重拈出爲有魚龍聽梵音

同靜臺納川晩登翠峰訪朗公

共躭丘壑癖濤暮訪支公孤剎神岡上千山落照中松聲清石几月色冷花宮漁火烟波出垂楊數點紅

贈無著禪師

南嶽來禪德層溪罷折蘆心將蓮共潔貌與鶴同癯茶熟庭前雪寒消榻畔爐雅懷能好客常得伴跏趺

寓六度庵喜白石兄見過 二絶

邂逅逢師巳夕曛香烟磬韻雜氤氳詩成字字陽春調促鄰松寮坐夜分

其二

瓢笠何年渡宛溪躭雲廬阜旁岩棲偶來汾水同除夜話到交蘆空悟迷

同和六過太虛觀

春林新霽豁入眸石宕溪邊喜共遊桐栢婆娑符籙古不辭迢遞過舟丘

鋟佛 盧陵志載鋟彌陀長一丈六尺涌自水中萬曆甲寅秋寺災於火而相好無恙
佛體波心涌果金白毫螺髻火難侵一重公案重拈出爲有魚龍聽梵音
同靜臺納川晩登翠峰訪朗公
共躭丘壑癖濤暮訪支公孤剎神岡上千山落照中松聲清石几月色冷花宮漁火烟波出垂楊數點紅
贈無著禪師
南嶽來禪德層溪罷折蘆心將蓮共潔貌與鶴同癯茶熟庭前雪寒消榻畔爐雅懷能好客常得伴跏趺
南甯王山志　卷十　十七　下
寓六度庵喜白石兄見過 二絶
邂逅逢師巳夕曛香烟磬韻雜氤氳詩成字字陽春調促鄰松寮坐夜分
其二
瓢笠何年渡宛溪躭雲廬阜旁岩棲偶來汾水同除夜話到交蘆空悟迷
同和六過太虛觀
春林新霽豁入眸石宕溪邊喜共遊桐栢婆娑

同郭世光覺子過層溪
暮春鶯語過層溪共眺三山烟霧迷桃樹陰間
垂柳濤聲雪浪白雲低
其二
溪邊閒步野花香洗耳溪聲逸興長兩岸秋針田
半綠漁燈閃閃出滄浪
贈湯箕仲 六言四首
樓外遠山高聳垂簷綠樹依依悟得草頭生意凝
然一枘忘機
其二

巳謁白華大士又參鄮嶺釋迦五悔時常精進竣
修喜捨袈裟
其三
自解塵勞虛幻香燃剩血書經有志直趨寶渚遵
師滅却化城
其四
浮世任渠汨汨清閒喜伴孤燈永夜蒲團寂寂印
心讀誦大乘

明州阿育王山續志第十一卷目錄　善本

景德靈隱禪寺佛照禪師札
佛照光禪師塔銘　周必大
西湖志餘云
育王祭無極和尚　無文燦
笑翁禪師行狀　物初觀
上塈翁相國啟　物初觀
寄育王東堂　釋文珦
跋此菴師祖手帖　釋清欲
遊育王寺二首　高翥
橫川和尚住持育王疏　釋道貫
陪阮使君遊玉几山　戴表元
育王長老見惠茶瓜次韻奉答三首　袁桷
育王珙禪師示寂二紀嶼上人回山中因寄塔主　袁桷
偕劉胡二友遊育王寺　朱右
前題　劉鼎
前題　胡珽
贈育王肇藏主　釋無愠
謝天童平石砥問疾二首　石室瑛
阿育王古蹟詩六首　無名氏
大覺璉師以閻立本畫水官見遺報以詩

和育王十二題　楊屯田

伴山釋畹荃嵩來輯集

宋太宗皇帝御賛舍利

功成積刧印文端不是南山得恐難眼覩數重金色潤手擊一片玉光寒煉時百火精神透藏處千年瑩彩完定果熏修眞秘密正心莫作等閒看

宋英宗皇帝賜懷璉手詔

大覺禪師懷璉受先帝聖眷累賜宸章屢貢誠懇乞歸林下今從所請俾遂閒心凡經過小可菴院任性住持或十方禪林不得抑逼堅請

奉使道中寄育王山長老常坦　王安石

道人少貢海上遊海船破散身波浮抱金滿篋入所寄吹簸偶得還中州贏身歸來不受報秖取斗酒相獻酬歎娛慈母終一世脫棄妻子藏岩幽著煙寥寥池水漫白玉茵苕吹高秋夜然柏子煮山藥憶此東望無時休塞垣春枯積雪溜沙礫熇怒黃雲愁五更疋馬隨雁起想見郊郭花稠稠百年誇奪終一邱世間滿眼眞悠悠寄聲萬里心綢繆莫道異趣無相求

與育王大覺璉禪師　蘇軾

承別二十五年幾一世矣會見無時此懷可知到此日欲奉書因循至今辱書具審起居安穩南方耆舊彫落惟明有老師杭有辯才道俗所共依仰蓋一時盛事此來得從辯才游老病昏塞頗有所警發恨不得見老師更與鑽磨也歲莫山中寒苦千萬爲衆自重

戲贈育王虛白長老　王安石

白雲山頂病禪師昔日公卿各贈詩行盡四方年八十却歸荒寺有誰知

與大覺禪師璉公書　蘇軾

要作宸奎閣碑謹以撰成衰朽廢學不知堪上石否見參寥說禪師出京日英廟賜手詔其畧云任性住持者不知果有否如有切請錄示全文欲添入此一節切望子細錄到卽便添入仍大字寫一本付侍者賚歸上石也惟速爲妙碑上別作一碑首如唐以前制度刻寺額十五字仍刻二龍夾之碑身上更不寫題目自古制如此最後方寫年月撰銜姓名更不用著立石人及在任人名銜此乃近世俗氣極不典也下爲龜趺承之請令知事僧依此

寄大覺禪師二首　王安石

山木悲鳴水怒流百蟲專夜思高秋道人方丈應無夢想復長吟擬惠休

畢巳安邪示入禪草堂雖望故依然山今歲莫終冬寂人更天寒最靜便隱跡亦知甘自足平心豈吝慰相憐所聞不到荆門耳人老采新又一年

舍利塔記畧　蘇軾

大雄氏眞身舍利乃戒定慧熏修所成其滅後百年周厲王時東天竺國有阿育王造寶塔八萬四千貯釋迦文佛眞身舍利請邪舍尊者放光遣神

光所止處布于天下禹貢荒服之內凡十九所四明鄮山當其一自晉迨今歷千九十七年爲阿育王寺太康中獵人劉薩訶病死見梵僧指往會稽舍利塔處懺悔乃甦因與僧惠達至會稽竭誠徧禱一夕聞鐘聲隱隱響地中又二宿聲漸近遲明寶塔湧出地上諸天花雨萬姓懽欣塔高尺有四寸廣七寸體質殊異莫辨其何物中懸小金磬覆如蓋徑可寸許舍利綴于磬之中圓轉不定初見如水晶珠大如芡實巳如彈丸巳加大如瓜如車輪五色變幻光彩射目不可迫視或見如大桐子白色或見如椒荳大青色或無所見由晉梁唐宋皆有名刻姑撫其畧云

與大覺禪師璉公　蘇軾

人至辱書伏承法候安裕傾向傾向昨奉聞欲捨禪月羅漢非有他也先君愛此畫私心以爲捨施莫如捨所甚愛而先君所與厚善者莫如公又此畫頗以靈異畧有所覺于夢寐不欲盡談嫌涉怪爾以此不欲俗家收藏意只如此而來書乃見疑欲換金小羅漢開書不覺失笑近世士風薄惡動有可疑不謂世外之人猶復爾也請勿復談此某

此乏人可令賫去兵卒之類又不足分付告吾師差一謹幹小師齎籠仗來迎取併古佛一軸亦同捨也錢塘景物樂之忘歸舍弟今自陳州得替當授東南幕官冬初恐到此亦未甚的詩筆計益老强或借得數首一觀良幸到此亦有拙惡百十首閑暇當錄寄也

大覺鼎銘　蘇軾

欒全先生遺我鼎甗我復以餉大覺老禪在昔宋魯取之以兵書曰郜鼎以器從名欒全東坡與之以義書曰大覺之鼎以名從器挹山之泉烹以其

薪以苦以甘咨爾學人

與趙得麟書　蘇　軾

明守一書託爲致之育王大覺禪師仁廟舊所禮遇嘗見御筆賜偈頌其畧云伏覩大覺禪師其敬之如此今聞其困于小人之言幾不安其居可歎可歎太守聰明老成必能安全之願公因語欵曲一言正使凡僧猶當以仁廟之故加禮而況其人道德文彩雅重一時此老今年八十二若不安全當使何往恐朝廷聞之亦未必喜也軾方與撰宸奎閣記旦夕附去公若見此老且爲致意

祭大覺禪師　蘇　軾

維年月日具位蘇軾謹以香茶蔬菓致奠故大覺禪師器之之靈於穆仁祖威神在天山陵之藏二十九年當時遺老存者幾人矧如禪師方外之臣頌詩往來月璧星珠照回之光下燭海隅昔本無生今亦無滅人懷昭陵涕泗哽咽我在壯歲屢親法筵饋奠示別豈免悽然尙饗

遊育王寺二首　樓　异

余傾年同舒公中丞出東城駁小舟至寶幢市中以藍輿至行未數里入阿育王山謁大覺禪師留憇堂十有五日璉時已年老不復作詩但夜坐禪談詩皆余倡而舒公和也

澗底無塵猿捉月雲間有路客吹簫詩禪可但樊能妙人境須知兩巳超

塵世光陰自若川鄮山遺塔故依然平生有意蓮花社此地相逢柏子禪百紙雲烟瞻御墨一奩氷玉翫靈泉無端倘省來時路忽似溪翁轉釣船

和樓試可遊育王二首　舒　亶

參天松柏綠陰陰古佛巖前一路深猿鳥不驚如有舊雲山相對自無心數泓寒水雲藏雨十里輕沙地布金杖屨更知非世境上方日日海潮音

由來去住不相關嬴得隨緣到處閒笑出海雲飛

一錫行分江月過千山微言定許誰人叩勝事偏于俗士慳咫尺崇堂隔胥壤城東搔首只空還

凡賡酬五十餘首集中往往有不錄者迨至三十四年余守鄮邦遵承御筆賜鎮水神符於定川之寶山海洋有巨魚出廻高數丈其大如船鱗角照日觀者千餘人事聞朝廷日遊廣利宮謁淵靈祠躬禮三井遍歷山川棟宇一一如昨追歎三賢之不見欲之天童以雨作下山宣和庚子仲春四日鄮山樓异試可題于明月堂

次韻知郡學士錢公遊育王山　胡宗愈

使節行春入鄮山老農扶杖倚山看長松偃地蛟龍臥古殿摩空星斗寒醉裏雲烟生酒面吟餘風月動毫端病來不得陪觴豆一覽新詩意思寬

佛迹槃紆三四里綠蘿絲石樹交陰老僧跏坐形容古野雉馴飛歲月深名利不休空白日鷹埃無路到幽林擬投簪紱棲禪去回首難忘濟物心

伯父資政修簡公嘉祐戊戌鄉薦第一明年禮部奏名天子臨軒首擢第二調奉國軍節度推官和知郡學士遊育王山詩即紫微舍人錢公君倚也後五十六年愼脩權領郡事刊刻于石政和四年冬至前二日姪朝請郎通判台州權管勾明州軍州事愼脩書

呈妙喜　學士履齋　吳　潛

不是心兮不是佛通身一串金鎖骨趙州參見老南泉解道鎭州出蘿蔔

夏日遊玉几山　謝　翶

曳舟來山中出郭稅吾駕獨慕欣衆騰晨發乃及夜豈無城中山愛此是幽野橫陳玉几峰隱護碧殿瓦并州古男子禮塔于茲舍而我飲冰人猶爲內熱者擬携桃枝笙舒卷得餉暇明席織海草困之一枕藉冷風吹雪空相與坐其下

寄育王賢上人　謝　翶

余今秪老身從昔少埃塵失蜀年爲客居山石作隣南遊宗竺法西路問巴人開戶藤花落多悰茗椀春

題鄮嶺接待　佛照禪師　德　光

玉几峯高難措足行人多向半途休無棲泊處開門戶個个教伊到地頭

景德靈隱禪寺住持佛照禪師德光札子奏

臣一介壞衲尸素叢林幸際明時重霑恩渥頃從台州光孝恭奉聖旨令灑掃靈隱道場飄忽已及五年屢對龍光欵親聖訓自惟人才昇陋識見單微徼冐遭逢一至於此舉今並古實所罕聞惟仁宗朝大覺禪師懷璉道契宸衷曲蒙異睠續以年老丐還東州佳處以安晩節慶遇一時輝映千載仰惟陛下天資穎悟聖德同明其厚德深仁足以

比蹤仁祖而神機道妙竊擬過焉臣之孱瑣不材不及大覺遠甚況今侵尋衰老豈宜久居輦寺深欲乞歸林下力行此道以報鴻私竊覩明州阿育王山廣利禪寺見缺住持本寺乃奉安釋迦舍利寶塔區處郊壑幽邃可與衲子安禪辦道臣愚敢望聖慈矜憐草芥特與前去補處庶幾與懷璉遭遇仁廟時事與世同轍臣敢不益厲操修精虔香火祈禾天算以效螻蟻之誠冐犯雷霆屛息候命臣無任戰栗震懼之至進止四月二十九日三省同奉聖旨依所乞右札付佛照禪師德光淳熙七

年五月立石于阿育王山

佛照光禪師塔銘 少傅觀文殿大學士致仕益國公周必大撰

法不孤起道不虛行續佛慧命必有其人其人爲誰佛照禪師是已師諱德光姓彭氏臨江軍新喻縣人曾祖厶祖堯訓父術皆樂施喜釋氏嘗籍鄉里貧戶計口給錢宣和辛丑歲母袁氏夢異僧入室有孕生師骨相奇麗伏犀貫頂袁州木平山有妙應大師伯華者善相謂此子他時空門梁棟也初入小學誦書十行俱下父母既亡依伯父循以居一日延僧追修師覩佛書若素習然紹興辛酉

大慧禪師宗杲南遷過邑師年二十一望見曰此古佛也吾安得事之自是有意出家後二年入光化禪院受業於足菴普吉研究宗旨日以精進吉還閩命從月菴善果於東禪服勤三年是時妙湛佛心圓覺乾元越山諸禪刹名僧相望師一一咨叩聞江西百丈道震嚴冷寶峯擇明峭拔具入其室一日見饒州天寧應菴曇華送化主頌歎曰此眞臨濟種草亟往依之雖箭鋒相直然礙膺未決復從果老於潙山果入寂還江西謁典牛天遊於雲岩見卍菴道顏於圓通會曇華移廬山之東林婺州之雙林師皆從之丙子歲聞大慧住四明阿育王山喜曰緣法在茲矣已而果大徹慧示以讚畧曰有德必有光其光無間隔名實要相稱非靑黃赤白歸徑山明月堂奉事益虔遇其說法座下爭執筆抄錄師一歷耳根終身不忘有問輙舉其慧解蓋天資也慧入寂分座仰山乾道丁亥台守李侍郎浩延住鴻福閱五年徙光孝郡城大火寺亦焚蕩師念災餘財施必艱航海過泉州人兢喜捨厚載而歸殿宇一新師號拙菴曰吾平生多得拙力孝宗皇帝雅聞其名淳熙三年春詔開堂靈

隱寺遣中使賜香是冬名出觀堂留五晝夜數問佛法大意師數奏直截上大悅賜佛照禪師之號賜御頌明年再對進宗門直指以都下勞應接丐閑山林七年夏上用仁宗待大覺禪師懷璉故事亦以育王處之逮移御重華趣令入覲漏下十刻乃退紹熙四年改遊徑山師力辭上曰欲時相見耳慶元元年許還育王歸老東菴盡鬻賜資物直數萬緡之錢置田歲增穀五千石以助常住費詳見陸待制遊記中師常曰佛經有大報恩七篇謂釋子當由孝以極其業乃即水陸堂東偏設位歲

時祀其祖禰云嘉泰三年仲春忽語曰吾將行矣三月十七日手寫遺表及貽書常所厚者二十日晨興集衆敘別斂衣收足說偈而逝三日入龕容貌如生塔全身於東菴之後請謚於朝勅特賜普慧宗覺大禪師塔名圓鑒僧臘六十夏嗣法遍滿四方得度者一百二十餘八名公貴卿多從師遊東海國人往往望風斂敬初璉六十歲自汴京來育王壽八十三師始終適同茲其異也八月侍者正玿持遺書來謂先師與公幸接鄉隣同受阜陵與知以塔銘見屬具行實則同里兵部章侍郎穎

爲之余聞時節因緣針芥睟喙從上諸聖不能強爲喻筏刻舟徒增我慢又況對御法語世已流布得道原流接物機要叢林門弟各存語錄姑敘住世大略如此銘曰我聞萬生各具物性人有未見見或未盡偉哉光公宿習戒定頓入悟門遂傳心印福慧兩足行解兼進巍巍孝宗見聖由聖與師晤言謂發深省晩歸東菴不倦接引八十三年報緣已竟勿云鏡明昔現今隱一物本無何用照映勿云谷虛有叩隨應十方皆容何論銷殞摘葉拈花擊風捕影持問塔中解顏微哂

西湖志餘云

慶元府阿育王寺有舍利塔殿宋嘉熙中頹圮非得萬緡不可修有一行童發願募緣修造曰今惟八大王榮邸最有力持疏勸緣大王止題一千緡行童歸不能成乃斷臂流血不止而死其事頗有言者度宗于庚子歲八大王府中降生日夜啼哭不止一乳母抱之行廊廡下入小閣見粘一塔影忽然而笑去而復顧揭塔影置其手中遂不復啼哭乳母以告大王王忽悟題疏事下本寺訪之言行童以某年月日死正度宗生之日也大王因捐

貲以成其塔殿度宗取入宮時理宗夢有告之者曰此十年太平天子也遂立爲太子云云

育王祭無極和尚　　無文燦

嘉泰開禧間先容叟唱江西之學于玉几師是時年盛氣銳振厲其間如文遠之在趙州耽源之在南陽也嗟夫容叟墓田桂松參天矣國中大刹布武而昇方行吳越發揮家學屬意于師者極不淺也爛遺墨之鮮明羴衆香之芳烈塔中有靈幾何不愴然動色也哉傷今懷古憂心如焚誰其似之縹束暮雲

笑翁禪師行狀

住山 物初觀

師名妙堪號笑翁四明慈溪毛氏子生有道韻頂相平滿額廣伏犀甫冠銳欲超俗父兄不奪其志乃從邑之蘆山院野菴道欽薙髮受具戒欽使徧參歷依金山息菴觀淨慈肯堂充靈隱松源岳諸大老之門未泮所疑時天童無用全禪師以妙喜竹篦勘驗來者特卷襆東還造丈室用得之眉睫間問曰汝遊山僧耶師曰行腳僧用曰作麼生是行腳事師以坐具一摵用笑曰此僧敢來捋虎鬚且令參堂去職師侍香激揚錐劄盡無用之用嘉

定甲戌妙勝虛席制使程公覃帖請出世一香爲無用拈三年移金文又三年移報恩寶慶乙酉移虎丘明年閩帥方巖王侍郎請主雪峯紹定己丑有詔主靈隱三年遷明之大慈開山移翠岩淳祐壬寅有詔主淨慈育王久虛席朝論念迦文眞身所在思能振起者精擇得師表辭一再不許淳祐癸卯領寺夙弊盡洗氣象一新法堂最圯會其費夥上出內帑以賜師傾鉢勝荆湖制帥孟無菴珙又以數萬緡助乃撤舊圖新其餘腐橈漫漶乃葺乃塗師以寺昔被遇昭陵而下三朝皆有奎畫之筆今上獨未有乃奏請焉金榜玉畫交映巖谷京兆大資趙公與籌奏以師再莅靈隱衆僧輩悍共嚴借勢沮之師亦以痼疾懇辭曰既老且病不能應世矣通守永嘉曹公部拉同寮徐公獻子入山問疾且謀與制使顏侍郎請于朝用佛照故事以東堂佚老師笑曰吾今日行矣復何言乃書偈曰業鏡高懸七十二年一槌擊碎大道坦然擲筆而逝當淳祐戊申三月廿七日也壽七十二臘五十七度弟子二百餘人嗣法貴龍道詳翠巖宗古明因壽岳連雲惟枋報恩德雲薦福道粲等當育王

命下之日師在翠巖知事往白涓剛禮儀師曰汝姑去俟吾報一夕棄舟從一行一力昧爽行松徑小休于亭遣報寺曰老僧已至但設堂供表禮足矣時太守有不悅於師一日騶從入山守絕不與師語偕至舍利殿忽問曰舍利在何處現師以手指松曰在此俄紺珠金光發自所指處一衆欣悅守改敬焉初育王有僧名超者厚於財死因致訟財沒軍資庫至師已廿餘年方營舍利殿軒得旨以此充其費而亡僧之名始脫官籍矣平居制行冰檗長物亦不輕用惟於補常住資衆緣傾倒無

靳色如新石屋以覆明教嵩之窣堵尊先哲也市田歸里之寶嚴院以助修期報怙恃也至於重鋟妙喜語要補刊大覺塔銘皆表章正宗而開導後學之事其涉世如川行寓緣如雲凝不低顏以趨時不屈法以順人其爲人行事皆無用之用又以語錄一編併刊以傳

上塋翁相國啓　物初觀

夏用孟琯槐布繁陰恭惟鈞候一柱擎天三靈叶吉某藐爾緇褐幸際明時于去冬俛還王几進寺儌五閱月惕弗遑寧賒羅以興役估衣盂以率梱

資外山門暨庫堂之大權菩薩閣已有成効方將再新宸奎淳熙二閣等慈堂及抽換翻蓋舍利殿等處斧斤新刱間而事力金缺租額素鮮歲又薄收無以濟之則中輟矣伏惟光範淸峻相國尊嚴改易以此事千載思典建之緣自非大際遇則罔克有成淳熙間妙智廓之建舍利殿遭遇孝廟則魏丞相之力也嘉定間無準範之建東西兩閣則史衛王之力也笑翁堪之建法堂及舍利殿軒則孫保相之力也茲欲起廢植僵以接大覺璉遭遇仁祖時所建二百年舊規將憑誰之力歟伏惟大勳德大力量天子之所倚民社之所恃靈山付囑根於一念之微而發於宏護之間佛法賴以全盛也舍大丞相其誰求哉夫釋迦乃住世之佛玉几所藏眞身舍利則阿育王所造八萬四千塔之一也　皇宋累朝敬信宣請入內供養恩霈寵錫御墨絢爛載諸金石刻辭歷歷可攷紹興間兀朮入山取塔塔爲僧所藏怒欲火其寺忽壁間瑞像發光出水輪藏不撥自轉兀朮懼再拜而去舍利寶塔之現于世鎭　中國佑生靈其爲益也多矣擬祭鈞慈垂念釋迦眞身之所在特爲斯刹作大主

張則起此一方之廢俾復見全盛特一反掌間耳化機密運之及敷奏薦揚之力又何啻廓之遇魏相範之遇衛王沈沈壯麗繩繩禪侶香爇生祠像嚴鈞槼凝睟梵帙擁被深禪福源不拒於涓流壽址不厭於增培埜人所當効忱者敢不自効也哉干冒鈞嚴不勝惶懼懇請俯伏俟命之至

寄育王東堂　楠堂禪師文益

靈源大士居照默橫川老師居山寮高風相去三百載人世南朝自北朝

跋此菴師祖手帖　南堂禪師淸欲

育王師祖老勉有回天之力一洗澆漓頓還淳古所與妙勝長老小帖雖尋常數語無一點俗氣而況筆意精妙不可及啟侍者既入保福一菴之室實之宜矣

遊育王寺二首　　菊磵居士高　翥

曉策烏藤上育王入山隨處得徜徉碑頭龍護先皇字塔上魚懸外國香徧謁僧房嘗苦茗閑聽祖媼說毫光山深日短行難盡僧遣頭陀辦客牀

精藍遊歷地景物自情親鶴引登山客僧迎禮塔人名花千佛供喬木萬夫身碑刻東坡作重來爲

拂塵

橫川和尚住持育王疏　　釋道貫

鄮嶺東震之鷲峯鷲峯西天之鄮嶺眞身塔涌即佛現前彌壓山川貴得人物相稱能仁東堂橫川禪師宗旨續臨濟楊岐應菴之脈說法無琢雕繪藻入時之辭眞摧邪魔山之金剛王寶杵也燕京雁宕相距數千里之遙總攝除檄專僧敦請尊其道也如此雖則閒居宜老應物非時當念祖道靡委渝胥來作中流砥柱

陪阮使君遊玉几山　　剡川戴表元

花滿車茵酒滿船亂雲堆裏訪枯禪林深何處無芳草人靜有時聞杜鵑神屋盡飛青磯磹靈潭陰罩赤蛇蜒居然悟得松風夢回首廬山三十年

育王長老見惠茶瓜次韻奉答三首　　學士清容袁　桷

玉几峯迎寶塔前瀰天消息是眞傳蒲團禪板都忘却似笑當年手指天

迸石春芽寶所藏枯松手拾許深烹能令星斗珠璣綻要使江山錦繡張

道人種玉光千頃深陋長安畝二金只恐冰霜難

下齒特將妙語助清音

育王珙禪師示寂二紀嶼上人回山中因寄塔主　　袁　桷

石塔累荒土月落冰稜稜永懷跏趺叟松風吹不膺山房舊淨供素壁一枝藤語默絕禪觀機深超祖乘擊石迸新火諸天兢爲燈上有白玉峯丹梯杳難登黃流鉅野漲虎嘯懸崖崩斯道倘未泯徽言足搜徵

偕劉胡二友遊育王寺　　朱　右

鄮峯山下育王寺舍利宸奎世所傳詞翰久推坡

老筆塔幢猶記太康年天閉玉几平如掌地湧金
沙細出泉況是同遊得良伴仰秋風日正清妍

前題　劉鼎

寶幢山色削芙蓉舍利相傳記佛蹤野鶴循簷窺
護鉢淵靈聽法候晨鐘文光尚映宸奎閣雲氣長
連玉几峯出郭已無塵俗慮來朝杖屨更從容

前題　胡璉

明月堂前玉几青上方歷歷記曾經浮圖舍利原
多幻高閣宸奎舊有銘隔水松聲來鶴背滿山雨
氣帶龍腥相逢恰是中秋夕共話三生坐翠屏

贈育王肇藏主　恕中無慍禪師

大藏小藏八面玲瓏一撥便轉豈較西東玉几峯
前振鐸須彌頂上撞鐘著著隨機利物頭頭開發
盲聾大千一擲三十反風從虎也雲從龍

謝天童平石砥問疾二首　仕山石室瑛

是身無我病根深慚愧文殊遠訪臨自有巖花談
不二一青燈相對笑
法身徧在一切處一空得自由太白鄮峯烟
雨裡箏輿來往亦

阿育王古塔　無名氏

陶隱君戒堂　梁天監十五年陶貞白先生宏景詣阿育王塔前受五大戒

勿曲華陽天松風愛謖謖處靜上層樓梁武何由
斷脫塵契育王受戒了緣夙

璘公供奉泉　肅宗朝內供奉范子璘爲母懺罪入阿育王禮塔有供奉泉

客客石叢盤涓涓雲竇出孝思格山靈甘泉隨杖
溢盱江拈韻歌事與慈湖一

璉公辭鉢亭　仁宗賜大覺璉禪師龍腦鉢璉辭鉢謝恩曰吾法以鐵瓦爲之此鉢非法對使者焚之

賜詩建閣藏仁皇即是佛龍腦鉢堅辭物原無有
物心清松下風玉几愈崢屹

坦長老還金坊　坦公少同人商賈海舶破千金受人寄託冒重險達其家

受人寄金託險阻冒萬里完璧歸主還非爲名利
起一片信行堅表裡玉壺水

杲公歸祕閣　徑山宗杲禪師與侍郎張九成忤秦相國竄梅陽十七年紹興丙子有旨住持阿育王寺

毘耶杜口人談玄莫逆契繆醜嫉惡深焚牒居瘴
癘歸放赤堇山般若田普濟

王文公祠　文公令鄮多惠政建祠近阿育王寺

半山執政偏惠獨施鄮土斗門東谷間利澤霈方
普漠漠茂草屈誰還問祠宇

大覺璉師以閻立本畫水官見遺報以詩

蘇洵

水官騎蒼龍龍行欲上天手攀時且住浩若乘風船不知幾何長足尾猶在淵下有二從臣左右乘魚黿變鑠相顧視風舉衣袂翻女子侍君側白類弄雙鬟手執雉尾扇容如未開蓮從者八九人非鬼非戎蠻出水未成列先登揚旗旛長刀擁旁牌白羽注強弩雖服甲與裳狀貌猶鯨鱷水獸不得從仰面以手攀空處走雷霆雨雹晦九川風師黑虎蹙面目昏塵烟翼從三神人萬里朝天關我從

大覺師得此詭怪篇畫者古閻子于今三百年見者誰不愛予者誠以難在我猶在子此理寧非禪報之以好詞何必畫在前 詩見聲畫集

和育王十二題

筠州 楊屯田

遙聞金在沙知是虛名號世人方競貪何茲有遺寶 金沙池

佛跡空在茲佛心無處所尋迹以求之似學邯鄲步 佛跡峯

萬物雖散殊孰非道之體何必石岩岩方疑金色臂 七佛石

梵教一來東群心日歸向土石至無情也作披緇快 袈裟衣

月色固無改臺基亦不壞嗟哉翫月人古來誰復在 明月臺

形模皆自然樹立豈人力松影與秋光掃成真水墨 石屏峯

田苗自枯槁非繫人所禱若教龍有靈此魚何足道 盪鰻井

璉師鑿此泉晨夕奉親老因知達者心豈嘗離孝道 供奉泉

嘗聞有爲法佛說如夢幻胡然窣堵波香花耀凡眼 育王塔

晉後千百年茲殿儼如昔梵宇若皆然應須省民力 八角殿

典千既湊夷羣材共論謝惟有青青松於今被王化 晉年札

長疑佛界中天女來行樂爲怕山風寒仙衣盡重着 重臺 盡津忍

明州阿育王山續志第十二卷目錄

明州阿育王山續志卷第十二

住山釋畹荃嵩來輯集

送丕上人還育王寺　太史季廸高啟

解夏還尋舊寺栖滿船黃葉過長溪袈裟影入秋山遠舍利光懸夜塔低鷲識講時常遠聽猿知定後不驚啼却慚擾擾塵中客覺路如今去倘迷

遊阿育王山　翰林維翰周䝨

欵欵籃輿駐嶺隈參差樓閣淨浮埃曇花香落諸峯寂舍利光分萬鑑開雲暖金沙龍躍出月明玉几鶴歸來平生幾兩登山屐覽勝應須步石苔

遊育王寺　訓導雲屋胡庚

育王舍利梵王家寶塔稜層護碧霞龍擁奇峯横玉几鰻藏靈井漫金沙山童招引要留偈老衲逢迎卽供茶登覽喜探名勝地滿衣金粉落松花

遊育王山　九靈戴良

栩栩招提遊窅窅山海觀玉几峯影横金沙水流漫鷲嶺鶩皦月雁塔峙青漢遠睇朱甍起近瞻丹宮煥金輪事已往舍利光猶爛亦有巨人迹不隨塵刹換陟降境逾繁應接日旋晏耆闍閟追衍泉石逴謐翫浮生諒多途又動歸與歎

題大慧禪師遺墨後　宋　濂

右大慧和尚杲公爲僧淸立所作疏凡一百九十四言乃公七十一歲時書其凌厲横逸之氣老而不衰于此猶事見其髣髴人知仰公者惟知說法如雨如雲覺悟羣迷而不知其忠義耿耿注意于國家者甚篤縱有知其忠義者而又不知其戲遊翰墨循蹈矩矱亦自可傳不朽嗚呼若公應物無方事謂如神龍變化不測者矣疏文不局于駢儷之體而特學趙州公案爲言無非欲大法以昭示人後來沉溺葩藻而于道無補者其尚以公爲鑒

誠淸卽字無欲公嘗稱其堅厲入道亦嘉士云

阿育王山廣利禪寺塗田記　宋　濂

明之廣利禪寺名列五山爲浙江東一大叢林緇衣之士執瓶錫而來者動以千計舊時多土田而淪没者過半一遇乏食必持鉢走民間以乞食爲事寺之長老普濟禪師光公既爲正其侵疆復謀買田以助之既賚志而殁其弟子象先輿之恢廓而有爲乃慨然曰先師之志我不可不就也市奉化縣腴田數千畝有畸錢以緡計者十千九百有畸俾其徒嘗輸力于其間者若廣融若景　等輸掌其事歲收其入六百斛薦于寺中以補其不足且建三楹間以爲儲偫之所愛伐堅石囑余爲之文而勒步畝之詳于石陰余謂象先之功侈矣固不可以不書然而文之體因其事而著其理始爲得之請借田爲諭以勵夫進修之士何如象先曰不亦善乎士之進修則不昧因果所謂竊攘質鬻之禍不作吾田固有禾而不廢矣余因諸佛爲證結跏趺坐爲說偈曰大田在海濱厥土惟塗泥何物不可藝之禾乃有成禾根入土已當加保衛力涵受及糞土耘耔復以時勿使惡草生若非雨露

滋亦不能生成數者既能備時至自然熟佳穟粲粲然徧及郊野中我心有如田諸種靡不納青黄與白黑隨其所種生菩提譬佳禾種之即有秋持戒爲保衛忍辱爲涵受布施爲糞壅精進爲耘耔智慧爲雨露禪定道乃成人力一不至田雖號膏腴蒿萊日夜長雉兎之所藏蛇虺共出沒化爲荒歲過欲求一粒粟有不可得者我心倘不治其失亦復然治心如治田豈不以此故上人最可便市田繼先志食此緇衣衆頓免饑火煎食者或感觸寧不思前喻嗜道如嗜食定知顆粒微視如萬金

重建道功或怠亦不易消受刻文于貞珉讀者知
自勵更加護持力常使食輪轉

雪窗禪師語錄序　　宋濂

或問余曰達磨西來以不立文字爲宗葢欲掃空諸相直究本心而趨眞實覺地者也名山宿德何莫非達磨之子孫爲之徒者因其說法往往編以成書號曰語錄矣乃與不立文字之旨相戾乎曰非是之謂也扶衰救弊各隨其時節因緣有不可執一而論者矣昔我三界大師演說大小乘其弟子結集爲修多羅藏至繁且多也復慮後人溺于

見解而反爲心累故以正法眼藏付于摩訶迦葉拈花微笑之間無上甚深妙法會攝無餘此亦化導之一門耳非眞謂鹿野苑至跋提河所言皆當棄之也不然如來自兜率下生何不即以卑傳直指示人顧乃諄復勸誘而勿置之邪去佛既遠學有纏繞名義不能出離誠有如如來之所慮者達磨出而救之故取迦葉微笑之旨導以示人益亦有所甚不得已焉爾育王禪師以三昧力入智慧海初說法于白馬寺繼遷開元已而住育王山兼領天童寺事四會之間緇素翕集所以啟人天

覩之聽屹立不遷如眞正幢涉險度危類大法
若見若聞皆獲利濟至若垂示之語以驗初學又如臨萬仞懸崖而立非上根大器豈易入其閫奧者哉虞文靖公贊師之語謂爲佛果一枝鳳毛麟角者其言良可信不誣也師入滅之十四年其上首弟子象先與公月經滿公以所錄語徵余爲敘余故舉扶衰救弊各隨其時節因緣者言之于見達磨之宗非有違于先佛諸師之錄非有違于達磨其事雖殊理則同也有若禪師此錄之行後有因語言而入者雖不得見師而師之惠利所及益

遠矣靈妙一眞直超三界其大無外其小無內雖無物之不攝欲求一物了不可得于斯時也無煩惱可除無法門可學無衆生可度無佛道可成尙何有言語文字之可足論哉觀斯錄者又當于是而求之人能于是求之始于禪師之道與有聞矣禪師名悟光字公實姓楊氏別號雪窗成都之新都人

扶宗宏辯禪師育王約之裕公生塔之碑　　宋濂

禪師現坐玉几道場說法度人而絕去來之相預

建塔于廬山石耳峯下期他日爲設利之藏其上
首弟子師秀持岳林住山衰瑒所聚事行徵濂爲
銘勒諸塔上嗚呼有若師者其殆能齊生死晝夜
之理者乎師名崇裕字約之毘陵陳氏子其乙
氏夢麗眉僧乘肩輿叩門呼曰吾將假館于斯毋
覺時有娠十月而生四歲始覺步七歲入學資職
超羣然體素尫弱十日九疾每視佛像輙跪膽禮
父母以其應夢冀徼靈釋氏愈之命從壽昌院東
林曉公爲沙彌院有大梨木三十年不發花及師
之來花開滿樹結實大如斗東林知爲祥徵度爲

大僧受具俄遂累而出登雙徑山謁寂照端公惟
以觀心爲急務閱三年未有所證偶遊東坡池因
操瓜成一偈寂照見之喜云此龍象器也命爲侍
者師勿從復走天目山見佛慧義公受以萬法歸
一話師淬礪益力又二年復度中天竺參廣智訢
公一造戶庭如膠漆相入廣智爲舉臨濟無位眞
人之言且詰之云爾還知否師即下拜智云爾何
所見師答云拜者非是他人智云從門入者不是
家珍耶師云和尚愼勿欺人智首肯之元文宗詔
建大龍翔集慶寺于金陵起廣智開山師復往依

焉充維那之職未幾掌藏鑰十餘年間盡得其學
御史中丞張公起岩問廣智云選佛場中如此多
衆其有弗悖般若者乎智云戒律精嚴言行不背
唯崇裕一人自受度以來脅不沾席者三十年張
公深加奬嘆朶兒只國王時以浙江行省右丞相
領宣政院事遴選諸方住持名既上猶恐其未公
也投鉤而定之師始出世太平南禪報恩光孝寺
瓣香之祝荅嗣廣智云師以誠遇物黑白宗之一
日令圬人塓壁壁中隆然有物扶之獲悉達太子
像乃佛牙所刻成師名工傳以黃金金迸裂設利

從中涌出奉以香殿遐邇施者日新月盛數載之
內百廢具舉名聞于　帝錫師以今號尋遷九江
圓通崇勝禪寺宋之初有神僧道濟將示寂累青
石塔語其徒曰此塔若紅我即再來洎圓機旻公
來塔果紅色人異之及旻公終復爾懸記有三百
年後大興佛事之讖師入院之夕衆僧夢旻公至
而其塔發光者彌月人尤異之數年之間寺爲重
新時榮國公火像赤總戎江西慕師之慈行申弟
子之禮受持五戒而退洪武元年開善世院以統
攝釋教命大浮屠主之諸方以師名聞移主四明

阿育王寺寺居五山之一頗難其人聞師之臨少
長咸悅香花遠迎者接踵于道時當仲冬天樂如
聞萬行稱頌爭言見未曾有及其接引未悟專指
仰提向上之功棒喝縱橫云云

育王禪師裕公三會語錄序　宋濂

古人之道感而形化曷嘗貴於言哉甚不得已而
有言言或易於遺忘又甚不得已而記錄之雖曰
形諸簡編然懼不能行遠又甚不得已始刻文梓
而傳之其言之也欲擧業於當時其傳之也將澤
物於後世惓惓爲道之心爲何如哉此濂於歷代

諸師之言不能無感激也者則曰靈明中居一塵
不可留況語言文字紛穢厖雜足以礙冲虛而窒
眞如達摩氏東來持楞伽經以印人心楞伽佛口
所宣也君子尙謂其墮於枝蔓況後來師弟子策
勵之言乎曰不然也人之根性不同而垂接之機
亦異其上上者一見之頃情塵自然銷殞何暇於
言哉若下下者朝夕諄諄誨之淡如嚼蠟竟不知
其味苟欲絕文字令其豁然自悟是猶采鳧藻於
山巔求女蘿於海底終不可得也今之去古亦遠
矣自大鑑以來其語具在人仰之者如應龍昇天

海立雲流或現大身或現小身不可以凡情測度
儻不因其言而求之則其超然獨立不墮色聲者
奚從而知之既知之必將忘象之若以其窒眞如
而礙冲虛一切斥去濂不識其可乎雖然寶積經
云如來所演八萬四千法藏聲教皆名爲文離諸
一切言音文字理不可說是名爲義法藏且爾況
下於斯者乎以此觀之當略其文而究其義可也
然而取魚者必資筌搏兎者當用蹄兎與魚既獲
而無事於蹄筌吾心源既澄識浪自息復何義之
云乎濂之區區又不能無感於後之人也育王禪

師裕公三坐道場策勵學徒如青天霹靂聞者掩
耳演說無上妙道如升蘇迷盧山瞯視四天下百
物無所遁藏大司徒楚國歐陽文公謂其言出入
宗乘內典左右逢源其文涉獵百氏燦然可觀晚
年住山恕中慍公謂其敷施踔厲不愧爲大慧七
世孫皆知言濂頗獲與公遊嘗以贋語三卷質正
於公公不鄙而題識之許共可以入道今已十閱
寒暑矣公之徒師秀不遠千里以公三會語請濂
序而傳之嗚呼公之有言與秀之汲汲圖此者夫
豈得已者哉濂雖不文因不辭而書諸首簡云

約之禪師像贊　宋濂

麗蔚之姿宏辯之才一衲三十年脅不沾席談元八萬偈舌若驚雷崖樹重榮光法門之復振塔光呈瑞擬古佛之再來烱烱乎眼光閃爍沉沉乎氣宇宏恢颯颯乎九门風動巍巍乎玉几天開一眞超于實際斯不染于纖埃彼自安于培塿曾莫陟其崔嵬倘于斯而觀感庶立懦而興頹

遊育王寺　日本使

偶來覽勝鄮峯境山路行行雪作堆風攪空林飢虎嘯雲埋老樹斷猿哀擡頭東塔又西塔移步前

臺更後臺正是如來眞境界臘天香散一枝梅

贈顧公　張勇

靈谷禪堂飽五車育王虛席待蜂衙兎毫乍染成文錦麈尾纔揮雨寶花虎聽談元來玉几龍聞說法出金沙山門從此增輝耀舍利光騰見彩霞

登上塔　住山釋宗正

危巔一塔與天齊乘霽偕遊不倦躋凍合石林三徑曉雪堆松壑萬山低歛衣暫坐看雲起曳杖徐行聽鳥啼白髮頭陀忘世久茆龕破衲事幽棲

次十境韻　住山釋自學

西竺分來鎮海門奇形異狀世難圖夜深現出香雲裡烜赫猶如琥珀珠　舍利塔

烏石山中最吉祥千年舍利久珍藏一朝[illegible][illegible]來波濤湧出浮圖放寶光　湧現岩

碧潤寒潭百尺深清光皎潔照天心傳聞七佛曾來浴一道流輝亘古今　十佛潭

梵苑清幽絕世塵洞中風月自通神大權顯迹夕[illegible]在雲合雲開幾度春　大權洞

果滿三祇百煉金功圓無度幾生心腳跟牢實從人看頑石分明一寸深　佛跡岩

石上鐫書是異人墨光常帶紫痕新烟霾雨洗難磨滅占斷祇園萬古春　仙書岩

老禪過化顯靈蹤鑿出清泉映碧空海衆雲廚嘗利濟天人咫尺仰高風　妙喜泉

大覺談元合聖機親將詩偈賜金闕宸奎高閣結公銘落落清名四海飛　宸奎閣

鄮峯東畔金沙井千古潛藏護塔龍邑令年年來奠祭大施甘澤灑長空　金沙井

天排玉几當門外不用良工巧琢磨春霽山花望萬朶宛如仙女散曼陀　玉几峯

育王寺二首　　春芳　烏斯道

鄮嶺名如鷲嶺傳剎竿無恙已千年地雄南土居三佛山盡東溟倚半天宸翰香浮古閣表岩泉清出老松前遊人自覺塵生白衍貢神光上客船

靈蹤深閟壓東南樓閣丹青閃翠嵐燈影半空搖上塔爐熏千載出西菴山秀玉几無雲好泉取金沙淪茗甘細讀長公碑刻畫黃昏高丈覓龍潭

過玉几二首　　薛仕銘

地形拗曲類盤渦四顧羣山擁翠螺舍利真身藏塔表承恩高閣寄岩门金仙法座青蓮捧寶匣神

經白馬馱此日勝遊歸路晚輕舠惹得異香多

勝地從來入品題不須拘水覓曹溪金沙井潔群龍蟄玉几峯橫一案齊塔影遙分天上下鈴聲遠拂樹高低我來今日登臨罷謾向松陰散馬蹄

送真藏主還日本　　住山釋自學

早年來使入中州詔遣東還寵渥優行色未曾辭上國恩光先已照遐陬山低熊野高飛錫水濶鯨波穩泛舟遙想藩王欣拜復三呼萬歲祝皇猷

悼育王濟菴和尚　　禮部尚書胡　濙

慈恩樓閣倚雲開一代禪翁去不來滄海掀翻鯨地浪虛空撲落震天雷能推此道多年學善證斯文出世才玉塵不揮今已矣令人慟泣赴倪臺

和胡宗伯悼濟公原韻　　太子少師王一寧

訃音驀爾致余聞云報慈恩歸去來法性遊空明似月聲名動地響如雷自茲鄉里無知己孰似禪中有辨才六月漫天飛白雪荼毘相送出金臺

和胡宗伯韻　　工部尚書周　忱

几禪關晝不開遙傳天子詔書來銅章握處賁玉法鼓撾時響若雷瑚璉固為宗廟器楩楠應作棟梁才而今隻履西遊日漠漠愁雲暗寶臺

和胡宗伯韻　　翰林程高雲

育王法席喜宏開鶚薦新從上國來每共鴻臚聽早漏幾同鳳闕起春雷師居僧錄推多學我忝詞林愧乏才一自西歸無復覩傷心愁過雨花臺

和胡宗伯韻　　翰林吳餘慶

別館同將梵筴開天書三詔喜重來客聞隻履回葱嶺不復高談振法雷白首匡宗扶短策赤心輔教屬長才方欣領命居僧錄遽返天宮坐寶臺

和胡宗伯韻　　御史關草庭

三十餘年蓮社開無心杖錫去還來位超海印清

於水哀動殊方沸若雷喜世一時推偉器法門千
載負長才臨風幾度空惆悵一束生芻禮化臺

和胡宗伯韻　雪峯 祖淵

泥封三度手親開杖錫今從天上來浩浩辭翻三
峽水殷殷振動一聲雷高僧詩內膺清選覺義銜
中列上才選佛選官俱勘破爭如端坐九蓮臺

和胡宗伯韻　徑山 宗頊

憂思百結鬱難開訃及慈恩寂滅來客底有懷空
對雨社中無復見宗雷陡興幻相惹妖孽驀起毘
嵐賈興才方伯素知師德重天詞首製出容臺

阿育王寺　尚書 東沙 張時徹

不是烟霞客青山夙有緣松筠隨處好猿鶴與人
便拂袖雲中語聽泉石上眠逍遙堪避世色相為
誰傳蘭若依山腹朝霞起樹巔但從樵徑引直到
斗牛邊瀑布垂青壁藤蘿掛紫烟相將憑玉几洗
藥問靈泉

涵月亭　張時徹

曲徑緣青草孤亭占碧空望窮三島外身在九霄
中霞起群峰亂浪翻夕照紅翩然振衣袂直欲駕
長風

次十景韻　佳山 清源本

黃金鑄出塔中虛百億神天護地圖舍利古今光
不夜莫教人訝活龍珠　舍利塔
育王勝地八禎祥湧出浮圖舍利藏日月不知天
地老年年花發笑春光　湧現岩
地不寬兮水不深分明只要滌塵心滿身垢濁無
人洗巖得虛名耀古今　七佛潭
菩薩金軀逈脫塵只因護塔顯威神洞門開處無
人到野草閒花不計春　大權洞
男兒膝下有黃金踏斷懸崖鐵石心多少人看都

不識可憐埋沒白雲深　佛跡岩
石書傳道是仙人雪嚙霜饕色倍新一段精神磨
不滅年年香擁百花春　仙書岩
滾滾心泉不見蹤鏡光搖漾照虛空自知一點深
無底不怕魚驚白浪風　妙喜泉
崔嵬傑閣煥天機上出重霄掩翠闈壯觀育王殊
勝地此名無翼勢長飛　宸奎閣
金沙三井鄮峯東雜布金星漾活龍聞說昔年多
感應炎天施雨滿瑤空　金沙井
山橫一帶翠婆娑玉几當胸手可磨阿育國王眞

富貴令八千古誦伽陀玉几峯

遊廣利寺　郡守孝感張　瓚

萬松夾道隱鳴鐘望入承恩紫氣重古陌行詢䮐野雉禪堂延話起潭龍雲霞長護金沙井日月平臨玉几峯記得坡翁曾解帶公餘猶得暫從容

重遊育王和壁上舊韻　侍郎堇山李　堂

未老謝新銜尋眞禮佛函凌虛憑玉几望海陟華岩潭倒浮圖影香凝舍利緘病軀登覽倦空翠濕春衫

留題廣公壁　李　堂

玉几憑虛紫翠藏上方登處見扶桑龍歸西隱拖晴塔鶴放東林過草堂僧慧佛靈開舍利石蘭岩桂發天香廿年又了重遊願借宿湯休一榻涼

玉几松堂記　李　堂

玉几山廣利寺之案山也寺以鄮峯爲倚松堂俯瞰之若降伏然蜿蜒偃臥于前而清流而背突兀層巒叠嶂之爭奇獻秀者咸萃焉眞僧刹之雄勝也名其堂者宋張寺丞郎之容菴福禪師乃本寺九十四代住持也重建斯堂再新其額辭世退居者已五十年茲壽屆七旬山門諸上人屢以記爲請茲欲揚美以紀實也余知師以符篤行者虛文奚爲哉惟宇內名山咸爲佛供而至人所寓地益其靈茲山自晉以來佛靈留跡舍利現光形勝稱重于古今非以環奇傑異之賢代爲主盟故彌久而益盛哉國朝高僧如自學宗正二公咸以詩文應名登進于京然禪宗師律承起淵源則于容菴僅見焉茲以無有爲宗以濟物爲用以性爲本來以情爲外障屏虛幻于了悟戒蔓說于造詣非傳燈熙石也其派即曹溪其成可迦葉也或曰師慧相清嚴緇流仰賴薪于山岡龍彌焉稼于田膏腴

盈焉隸于籍貢賦充焉祝延之餘此以福川利益表其功非知師也盍省諸堂顏乎松爲操玉爲資與山堂並美于無彊斯贈言之意也衆皆曰然遂爲紀之

送育王慧曉禪師東歸　文定張邦奇

重落風塵又十年石房燈影憶談禪機超曲棘貞松外人在黃花翠竹邊玉几金堂常入夢錢湖銀海浪飛仙東歸倘說西來意灰冷香爐繡佛前

贈全師住持育王寺序　張邦奇

阿育王寺在古鄮城之東釋經所稱海岸孤絕處

也而佛氏生于極西繇西土而至東海之壖相去邈絕而舍利于斯乎集焉余竊謂佛氏者亦固欲神其法炫其精神于絕遠之地乎及余遊山則玉几前峙鄮峯後聳陽堂太白諸山遠近環佈而碧海錢湖輝映左右穆然而竹樹清朗然而天宇曠夫舍利之兹集也雖曰役諸鬼神而山川靈秀之氣亦自有所感也月庭金禪師修持慈谿之永明年五十矣質直簡亢無矯容飾行然通儒術能詩歌故一時名縉紳樂與之遊廼者永明山門弗戒于火慨然佐其師綱公揮貲千金飾新之人以爲

難嘗別築塔室于塔山以爲遁志而育王諸僧自謂名山必得全師住持庶足爲重乃相率禮請既得允而謁文于余余嘗遊彭蠡入洞庭登武當衡岳徜徉其巔溯三峽而棹玻璃以極乎岷嶓之陽而望西域之境名勝之區歷覽殆遍若育王之勝則惟風氣所鍾佛靈所注海內諸剎百億計而獨巋然爲五名山之一也夫豈偶然哉去年秋山門亦燬師復捐貲以助興建其平生淸苦節縮積而知所散蓋如此師出錢氏爲慈谿望族代有聞人曰明之者與余同舉于鄉余每至永明師意加歎厚焉謁余文者育王僧曉公數遇余實雲之禪房能談三乘令人忘倦云

遊育王寺　沈仕

梵帝西清境靈岩上巳辰紅收行霭盡綠徧望烟新寶樹分雙影龍泉吐九津露華凝瑞液日彩上仙輪殿遶芝花秀堦番貝果珍遣峯雲是葉鏡水霧爲塵娑盆恒河潤光生法界春空香縈草木花雨散天人意府遊休旨形圖照勝因曹溪原淨域何藉剪荊榛

廣利寺　郡守　沈愷

凌風探海窟半日與僧便身在青霄上人依北斗邊乾坤分楚越今古此風煙欲訪洪崖迹思叅玉屑泉

育王山　榜眼　陸釴

盡梯千尺上招提古木陰森曲徑迷僧定海霞棲石榻佛光空翠映花溪穿林傍月時聞磬步盤看雲一杖藜名勝古來麗文藻莫教碑蘚蝕新題

遊育王寺　胡熬

名山開玉几舍利擁瑤臺古木天邊起溪光谷口開烟霞任出沒樓閣獨崔嵬夜靜收餘雨鶴鳴何

處來

登青玉樓 時餞別吳左江　盧叔麟

本爲南浦別聊作上方遊塔頂晴雲墜林間寒雨
收鳥鳴山愈寂僧引客同幽千里金陵月先臨青
玉樓

和馮松坡遊育王山　洞雲 張時敏

鄮水叢林曲徑微詩翁先我入岩扉烟消谷口聞
鐘出雨過松梢見鶴飛掃石欲留明月至投簪原
爲買山歸塵機到此同禪息懶向王程問是非

和韻簡余司空遊客育王　侍郎 國堂 屠大山

聞道招提客投閒未得開賓朋隨杖履觴榼滿秋

山冒雨荒凉外泛僧夢寐間談禪何所悟徒見鬢
毛斑

金九山居育王因簡二首　侍郎 東明 范欽

杖屨何方去蒼茫雙樹林八天開覺路法雨淨幽
襟野曠冰霜合峯廻紫翠沉遠公期入社端候虎
溪潯

地擁金仙界風流學士船衝寒緣避客攬勝且安
禪入世空山外年華短髮前不知同社友形影坐
相憐

觀育王舍利　狀元 張 信

浮海東來禮育王寶龕舍利放毫光前朝御墨留
恩遠當代高禪受戒香山自天生橫玉翠沙從地
湧布金黃燈傳奕葉昭因果誰謂瞿曇事渺茫

瞻禮舍利　文徵明

東風一舸上蓮臺窣堵光明寶藏開水漾金沙從
地湧山橫玉几自天排浮生擾擾成虛幻法性如
如無去來欲究南宗叅百丈遠公何日渡江杯

禮舍利塔　楊汝芳

躡屩度雲壑來瞻舍利光寶軨從地湧玉几散天

香塔影千年古鐘聲六代長隨機多變現水月映
松堂

偕李封若遊育王　汪明際

不憚翻漿揮羽翰蕭颺蘇額湧盤桓到來玉几當
堦秀聽入龍吟徹夏寒幾座殿堂雙樹下無窮法
界一毫端從來聖相隨人現莫作區區目背看

遊玉几山　御史 沃 頎

春日煦祇園松杉夾道妍絳宮青嶂裏淸梵白雲
邊縹緲鐘聲度高低塔影懸老僧方出定趺坐共
譚元

宿育王寺　韓逢祐

遙泛香河過上方因瞻舍利叩空王金沙日湧花爲雨寶塔時開佛放光支遁許來元度宅陶潛寄傲遠公房白雲深處通宵話不使春眠客夢長

育王懷李孝甫太僕　吳禮嘉

步輦尋幽滿路苔萬山盤鬱紫霞開脚跟漲海連三島眼外長空隘九垓髣髴臥碑坡老蹟岩嶤新搆陸公臺一榜鷲嶺誰聯句白也淸狂故不來

同趙學憲徐侍御宿阿育王寺　李德繼

日日登臨未擬還更尋別徑訪松關毒龍潛伏金

沙井靈鷲高飛玉几山月照淸池僧榻淨雲封紺殿佛燈開知君共有談禪興不厭華簪對白綸

尋慧日上人不遇 二絕　李德繼

溪口蒼烟暝山頭落日懸松關空自掩寶月獨娟娟

徑曲迷花草門深掩碧蘿禪房相待久悵望竟如何

阿育王寺 二首　楊承鯤

日入山燒起蒼茫烟霧新形雲低殿閣高樹宿星辰龍象千年地袈裟幾葉身自知甘蔆落不是學離塵

去去盤雲轉高高望海行到山千澗響入谷萬花明邱壑夢常往煙霞疾未成興來還不淺翻剧子規鳴

同汪無際禮舍利 二首　李桐

娑羅雙樹護空王膜拜時通鼻觀香共覩靈珠呈異相敢言慧眼發明光綉幢輝映千花座窣堵莊嚴七寶裝淸磬數聲塵土隔天風吹下晚風凉

暫憇名山裏虛無坐可邀松聲傳紺殿塔影上青霄梵逐流風起鐘隨曠野飄通宵幾一覺幽夢未

能消

觀舍利　張伯鯨

冒雨初登舍利臺梵宮基在亂雲隈山留玉几爲天案珠護金鐘作佛胎花落空階猿悟去風翻高樹鶴飛來祥光五彩看非易囑付山僧莫浪開

禮舍利塔　張球

皈依客自舊中吳白髮其如感慨何光吐千秋呈舍利花開五色見娑羅金沙風靜龍形斂玉几雲封鶴夢多何幸支公成妙晤肯移杯渡一相過

觀舍利 四首　周應賓

聽法降龍出海開經香象渡河五色華開優鉢一
輪月影莎蘿
草色印明沙界溪聲響徹潮音劍落五重衣障打
成一片禪心
木刃軍持不放蒲團貝葉常親得見菩提眞性便
是如來法身
朶朶黃花般若竿竿翠竹眞如要識寒山拾得即
爲普賢文殊

明州阿育王山續志第十三卷目錄

明州阿育王山續志卷第十三

住山釋畹荃嵩來輯集

送君房之育王山　嘉則 沈明臣

避地少人烟青山一笑便江村黃葉雨野寺白雲天閉戶觀秋水焚香禮太元即知能解脫何必定逃禪

阿育王寺　鹿園 葛表

避喧來海嶠元日坐禪林自笑身逃影還將景易心寒流春雪化叠翠暮烟深幽寂非人境應無積俗侵

遊育王　孔墉 戎來賓

古寺枕山阿巾車此暫過秋深紅葉亂天遠白雲多遊殿惟松檜侵衣半薜蘿來朝返城市猶夢復如何

阿育王寺夜坐　季仲 王思任

大海遶空山高天當午夜有佛松不言無人月欲下何處領深秋此間從未夏急願寄如如景語終難借

宿青玉樓　沈明臣

淨土誰開青玉樓白雲如水萬山秋高天兩去空

雙眼大海東來欲盡頭客夢梅花依木末禪心江
月淡簾鈎遠公姓氏曾知否託宿吾將竟月留

陪家四兄育王寺晚眺　伯覲 楊承鵾

越絶千峯接化城淸秋臺殿肅新晴人烟谷口藩
蕭見雞犬雲中寂寂鳴白社不知高士出靑蓮空
羨法華生匡家兄弟元同調一任廬山萬古名

入育王寺二首　少瓶 漢城 余寅

登登覺路寶幢平有竹扶人自在行不盡秋風吹
古瓦半空曾放大光明高峯爽氣孤亭得九月寒
空萬里淸天地幾人逃幻刧不妨今日拂衣輕

禮舍利

西來舍利有還無金碧莊嚴極海隅萬里平分初
地果千人眞說戒壇珠浮圖寂寂燈猶朗法衆紛
紛鼓自趨靈雨乍收淸梵徹香花吹落白氍毹

育王禮舍利　蝶菴 吳栩

寶幢珠蓋護眞藏一粒摩尼照大荒入滅止餘金
色影開函恍現玉毫光娑羅古樹高僧臘錯落天
花滿法堂夜靜但聞鐘磬響毒龍猛虎盡歸降

宿育王精舍　天目 非學 曾

阿育知名剎春深度翠霞虛無憑玉几隱見出金
沙雙塔浮空逼孤亭引徑斜松濤殿夜發臥聽欲
無家

觀舍利　副使 君衡 周應治

梵界超塵刧靈光乍有無眞看金作粟始信玉爲
符晃煜銜龍燭熹微吐雁珠摩尼千古在皈首慧
燈孤

同黃省菴杜武川兩工部遊育王寺歸宿山
莊　遇齋 李生時

老人山谷最風流李杜兼成汗漫遊心遠正宜投
寺僻花多應是愛春柔山空雲盡飛元鶴水漲沙

平點白鷗欲上蓬萊渺何處山莊高枕夢浮邱

阿育王山　光祿 慕雲 管大勳

錫山標靈傑迢遞東南來鄮峯聳崒嵂太白障崔
嵬金湖匯澄鑑玉几鋪平臺雲氣嶺頭分陽光谷
口開中岩隱古剎高亭盼蓬萊梵音啓天籟塔影
凌七台舍利藏精光佛迹印蒼苔神龍蟄沙井綠
化騰九垓烟嵐晴亦雨松風晝起雷山花吝色相
林鳥自喧豗蓮堂白日靜竹徑元鹿仔以兹憐吟
賞車蓋常徘徊名巖無今昔塵刧有將災洞房
荒廢孤雲自去回此中堪招隱前山有大梅

靈菊軒記

余因夢感修阿育王佛殿以萬曆辛卯十月十日至寺憩眞如軒軒前不欄列植菊花十四本大紅八黃又小三盆三本一黃二白諦視之紅心出四瓣一一可數黃無心瓣圓簇如毬白似黃差小然其花繁雜枝葉不整潔不足玩也十八日太守日覲張公自郡城來頎同觀舍利塔既別去返至軒僧眞實等諦聚石欄前指菊謂余曰此紅菊獨開黃花一朵可異也余問花可接心疑之諦視之果枝顛一黃朵狀頗紅而獨小不與他黃者類非

接也心甚異之既而思之得佛理焉佛以眞如最上覺爲金剛體以心生計着煩惱爲火宅以清淨身心爲入佛乘以無住而生爲圓滿智黃者金也白次金也紅則火也盆一黃不與八黃列而無異八者無等等覺眞體也二白清淨已離於火而未成眞大小二乘也六紅有心而瓣有分別相六根煩惱火宅也八黃無心而瓣簇如毬轉八識爲圓滿智也紅中忽一黃獨小其一根獨返源而六根成解脫乎於是可以證八智超二乘登等覺矣余於是心敬之不敢褻視謂聖人于凡而凡具聖當亦如此菊矣於是日玩之自十八日至十一月初七日長至紅朵萎盡而小黃朵獨鮮喟然歎曰茲非塵銷覺圓淨乎余每觀舍利變幻心疑之今此菊從紅出黃始佛以此釋余疑也已又思之菊歷春夏及秋末始花而入冬尤盛於化工甚備六陰盡衆芳皆萎而菊獨榮不滅也一陽生衆芳皆萌而菊則萎不生也衆花萎皆落地而菊不落不去也衆花落皆結子而菊不結不來也餐之酒可以明目不眛也服之藥可以延年不壞也五色皆有而獨以黃名萬行具足而中體不改也雖微今日

之變異佛理固具焉而況變異昭昭可覩若此哉衆咸疑舍利愚謂有疑於舍利請觀之菊有疑于菊請觀之舍利悟則物物皆舍利不悟則舍利亦物舍利出佛身乃曠劫之菊此菊入余目乃一時之舍利菊與舍利是一非二又其必待余來乃現類佛以菊語余而又欲託余以語世余故不得不爲之記嗟乎凡學佛者皆曰尋本來面目其亦尋之此菊也已於是又更名軒曰靈菊即說偈言而書之於壁佛體本如如逈無前後際應身示天竺寂照含大地無餘入涅槃不壞遺舍利十九入閻

浮一塔踊晉世至今千餘年往往出靈異心目所
共瞻人我獲兼濟信念力自堅疑情亦相繼余本
業儒者晚忽解中諦如幻一親觀倒夢期遠離辛
苦見思惑艱難究竟義詎意石欄栽卽是金鐘係
眞無豈虛空妙有非安置人力偶爾排天機自然
具一盆衆中尊二白垢盡去六紅列火宅八黃表
圓智紅中黃忽生漸與頓皆詣斯須獲超脫煆煉
隨根器諒惟神轉移容假人思議經律未討論法
旨先昭著造化謂無工於菊良有意此花色已眞
彼珠光曷僞花與珠成同物與花相類信知妙湛

性平等周一切匪實又匪虛如明復如昧心智倘
鏡淨花珠皆筏喻禮塔事猶開對塔功須致正恐
墮疑魔寧憂乏補處普願道眼開毋令玉屑眯

初觀時賦八律

寒冬禮佛到禪房紅菊中開一朶黃豈謂根塵堪
解脫故令金質露微芒眞如獨立銷香焰火首周
圍捧法王始信妙心含妙種不須雨露不辭霜
阿育王山舍利奇萬人半信半猶疑何如火裏藏
金色恰似凡軀顯聖儀昔日元珠毛孔落此時黃
豔菊枝移藥欄寶塔居然在目觀威靈心自知
一花一亦只尋常似有神明爲主張看菊開時渾
是赤待余來日忽成黃希蹤偶與行期會異事從
教法界揚共道此花眞舍利至心皈禮莫能忘
萬象身中獨露奇每聞此語尙懷疑庭前栢樹亦
禪理砌畔菊花非化儀紅忽黃時志次第黃從紅
後漸遷移分明說法無言語注目寒枝纔得知
纍纍菊蕊簇紅粧忽着枝頭一點黃豈是花神呈
變態祗緣佛體吐光芒哀求不藉優曇收貯無
煩阿育王最是二旬群萎後猶然鮮潔傲凌霜
不壞金身處處藏徧周沙界徧金剛菊花亦是菩

提樹石砌原爲般若場變化有時多幻迹元精無
見總平常欲知舍利今何在指點松枝也放光
菊分黃赤未爲奇一本雙開似可疑本處正如含
藏識開時還似四威儀靈根入地誰分剖異色驚
人孰轉移方悟無修亦無證由來此意少人知
眞如無色亦無光豈有紛紛赤與黃自是虛空原
不動何妨星電各暉芒由來菊備四時氣合作人
間百藥王好與石欄勤衛護勿令摧折向氷霜
萬　十九年長至後二日偶作承余漢城學憲遠
惠素卷命筆書之留爲阿育王寺故事　賜進士

出身朝列大夫南京國子監祭酒前春坊諭德掌翰林院事中允兼編修經筵講官同修國史直史曹館奉川戴洵識

靈菊

余欲拜舍利彷徉到育王筵賓蔡松裏錦繡菊石旁有一叢陽僧引入靈菊堂試問菊何靈答言實異常所栽本紅種開時一朵黃正如衣黃者赭袍侍廟廊初開殊可怪徐思理自彰此花本隱逸當栽五柳庄誰知千載後上人踵其芳我昔遊金陵聽法聚寶岡高陟花雨臺生香藴予裳胡期來寶

幢復覩此靈祥豈亦曇花墮吐出金珠光我有覩花齋紫英改素粧怪其失故態摘之令不揚放彼月令秋菊宜艷中央中央是正氣變幻夫何妨吾齋若過之當令繁且昌拾之以自佩予以分餘香上人了正義靈菊應煌煌傳燈原有藉周知續景陽　御賜貞白高士慈谿七十一翁馮柯

育王殿宇重新聽冲法師講經　農年 周應辰

不任靈山去海忙恰能駐嶺拾雲藏如鐙靜矣雙懸塔象几天然獨對空章偏庭心無相相花吹谷口有香香此來開示佛知見會得當年亦在傍

宿廣利寺贈柏亭上人　光祿會之 吳禮嘉

征鞍千里解秋風斯洗紅塵入梵宮野鶴巢雲雙柏古疎鐘度月半庭空慧光燗燗分曹洞風骨凌凌識遠公愧我宦身未度本來真性自圓通

覲舍利塔　侍郎栩菴 林棟隆

香臺法相現嶙峋靈塔飛來多寶新不滅不生皆覺路非空非色即真身毫光白玉諸天出祇樹清陰四望均翠巘斜臨開玉几大千世界轉金輪

贈育王曉上人　石盂山人 汪坦

當年海上看降鉢此日隨雲度石城千載重來折

蘆處月明沙白草青青

過玉几松堂見先文定留題感而賦韻　長君 張茂之

夢入名山又十年於今登眺可逃禪流雲影落疎松裡過雨痕收淺水邊鳥道琴樽橫玉几月催鐘鼓直金仙何期手澤留方丈感慨重題倚竹前

舍利殿記　鄞令 王 章

嘗聞覽乎原隰臨大海望白波浸山黃烟慘日一切城郭阪隰人物蟲魚往古來今與塵起滅者俱成以爲幻化耳至五慾塵勞六根煩火游戲諸相如

業鬼借宅捨直受身寧有休歇一旦眼光墮地手
腳忙亂此時摧擠息機晚矣辦一日資糧庶留一
日掌木若食橄欖正酸澁時勿得吐却勿遽作不
酸澁想久之啇座非遙浮雲轉低鬚眉不小六合
猶臨禪家定慧與吾儒安慮其理一也余滋明州
之鄮去城五十里有阿育王寺則住世之釋迦舍
利塔存焉由晉迄我明一千二百餘年矣可使八
塔造八萬四千塔而萬塔一塔可使五指放八萬
四千光而無光有光 而光在塔何以忽涌地忽入
海忽飛辰上忽重登舟塔與而光不以爲光不在

塔何以忽如石忽如雪又忽如月輪相如水晶珠
光與而塔不與後有權貴至寺戲問舍利何在笑
翁指道傍松曰此處即有巳而松枝皆放光然則
舍利之在震旦者一十有九惟阿育王山顯著特
甚滿大地山河皆松枝則皆舍利而已滿凡夫愚
婦皆松枝則皆釋迦而已是故勤修身而緩稽劾
其人誠也光如其分量以應焉其人尤誠也光亦
如其分量以應爲光自心發光自心見語云不如
于火滅而後日中不息不怨于家人而後明王敬
之夫行之知之不重難哉我輩魔重甚塵觸臭布

彩破驢脊背何時打串乎元次山有云我目我耳
我鼻我口目不隨視耳不隨聽鼻不隨氣口不隨
言則吉祥殊勝只在本地浮屠鐵鼎到處風光古
人謂達摩治三軍與檻彌坐胸中景象大可參照
否則鐵蛇入竹筒雖看盡三乘十二分教聞盡一
千七百則公案何益焉料理末後著子冷暖在心
餘俱閒事直以參釋迦未生的人可爾是塔也歷
傳供養虔禱輒現昔稱梁皇宣宗及武肅宋髙等
莫不以慈悲願力攝受皈依然而造塔者周厲王
時東天竺國之阿育王是也求塔者晉太康時并

州獵師改號慧達而湧出鄮峰之劉薩訶是也予
自豎來鄞數年於茲從瞻禮之餘往來娑羅樹下
恒美生流唱驢動誠心謹齋沐而爲之記記畢謌曰
樹古庭空雲消天淨靈塔在東夕陽在西

附宋左街僧統贊甯寶塔傳　補遺　傳前闕詩五首

阿育王寶塔者乃如來眞身舍利所藏處也昔世尊入王舍城乞食路逢童子聚沙爲戲見佛威儀心生歡喜卽以沙土爲麵殷勤奉施佛授記曰此童子吾滅度後於閻浮提作鐵輪王有大威德四大洲中悉皆臣順取吾八塔眞身舍利造塔供養佛滅度後果符昔記阿育王有大神力能役鬼神於一夜中碎七寶屑成八萬四千寶塔彼時有耶舍尊者於五指間放八萬四千道光明諸天夜叉衆各隨光中往四天下選八吉祥六殊勝地乃安一塔今皇宋輪王統領國土有一十九所顯晦不同其顯者與國爲福與民爲利也若明州鄮山所現者乃其一也西晉太康中有劉薩訶者并州離石人生在畋家弋獵爲活得病至死見一梵僧語曰汝罪深重應入地獄吾憫汝故宜往洛下齊城丹陽會稽有阿育王寶塔處頂禮懺悔得免此苦旣蘇改業出家法名慧達或云法達如指南行至會稽海畔山澤處處求覓莫識其緒悲惱煩寃投

告無所偶於一夜聞地下鐘聲卽精誠懇切經于三日忽舍利寶塔從地涌出光明騰耀塔相青色似石非石高一尺四寸廣七寸五層露盤四角挺然四面窗虛中懸寶磬周以天王及諸佛菩薩善神聖僧天人等像相極精細瞬目注睛見八千像狀咸悉具焉可謂神功聖績非人智之所及也達旣見塔悲喜無量晝夜精勤禮拜懺悔瑞應頗多按傳中劉薩訶者乃利賓菩薩示現豈偶然也鄮縣古城在勾章東三百餘里其寶塔卽縣界孝義鄉也地誌云阿育王造八萬四千塔此其一也輿

地誌云釋迦弟子能役使鬼神一日布于四天下造佛骨寶塔八萬四千皆從地出會稽記云東晉丞相王導初過江時有道人神采不凡言從海上來相告曰昔與阿育王同遊鄮縣安眞身舍利塔阿育王與眞人捧塔飛空入海諸弟子攀引不及一時俱墮化爲鳥石石如人形名僧傳云昔有神人捧塔飛行海上弟子中有未得道者墮地化爲鳥石猶作人形上有袈裟紋縷郡守褚琰遣使取看奇之至今村名塔墅㽞名鳥石也晉義熙元年安帝勑於鄮山造塔亭禪室度二七僧住持守護

宋文帝元嘉中遣陳精并僧道祐廣興創建鑿基下得大石函盛玻璃鍾覆以銅鏡又以金合盛銀器安三法身舍利并迦葉佛爪一其色紅髮一莖伸之數尺置之成螺旋文帝詔造木浮圖三級藏之厚賜供給竟陵王發使奉珍異供施閣三級木塔未至崇做欲增成五級忽夢神人告曰阿育王塔無用增修王問其故答曰三十年後有大力人與世增添耳梁武帝普通三年勅建木浮圖堂殿房廊賜額阿育王寺著作顧允祖作碑記記之大同五年上座僧綴奏木浮圖頹損勑岳陽王蕭詧增修至五層施黃金五百兩鑄金銅像四百軀寫經論五百卷鑄四大鐵鼎以鎭四角勑孫昭凡百供應付武帝昭明二眞安於塔內蕭詧取石函內舍利三顆浴之咒曰浮者進上皇帝其最大者浮遣主書吳文寵僧璡等四法師同進因勅免莊賦調給兵士三千人於寺外莊置營防衛定襄侯蕭祗陳留阮孝鄮人黃璣會稽太守蔡興宗散騎常侍王仲和太學博士顧諧東宮直侍王仲達並梁朝名士悉傾心皈向陳宣帝遂敬此塔度二七僧越州昌樂公楊异勾章令袁不約信向尤篤唐太

宗世鄮縣令王昭遊禮近寺望見木塔第三層上有二人立皆舉手托四級西南角遂問僧智悅曰何人修塔答曰不曾修因說所見遣人上塔驗之其四層西南角榻栱果壞令日普神示之欲弟子修耳遂卽修之敏法師領徒至寺一月敷講道俗聚集夜中有人見百餘梵僧繞塔行道以此詢衆寺僧曰此常有之永徽元年會稽處士張太元到寺禮塔與僧智悅連床寢息半夜聞塔前誦金剛般若了了分明二人往看一無所覩垂拱二年越州上曹唐元默迎塔到州精嚴供養女婿楊氏醉

入道場寶塔忽然飛去元默驚心作禮悵望乃見
在西家屋上即送還本寺中宗皇帝遠加敬仰勅
送供施仍降詔委棲演和尚如法香火國清智瑜
尊者到寺禮八萬四千拜旋遶數周忽感紫文印
于右臂方整明亮終身不沒臨終謂弟子曰衆聖
封印心無虛焉吾定生彌勒內院矣肅宗朝內供
奉子璘者　州人也歸省所親經宿嶽廟神人告
曰汝母在此受業璘聞悲不自勝乃問曰我母何
罪而至於此神曰爲師少年頭瘡多用雞白調藥
療之因招罪苦璘告神釋免神曰罪係有分免即

何緣若要免之往鄮山禮舍利寶塔璘徑到寺方
禮四萬拜母於塔前雲裏現身曰吾承汝力已生
忉利璘遂止寺終身禮敬唐僧宗亮詩云鐵輪王
使鬼神功靈塔飛來鄮嶺東有客不隨流水去磬
敲殘雪淡雲中武宗澄汰沙門塔止越州府唐宣
宗重興教法塔入開元寺鄮山論請開元因執觀
察判官蒯希逸判云譬如人家寶物失之多年本
主既認便須給還太守王龜依判遣送歸寺壬大
中戊午歲正月齋日八千許人傳塔供養天花紛
紛而落其花如雪衆以手擎旋即鎔液至夜初又

放五色光明是年有新羅僧夜入盜塔手捧繞亭
亘夜而行不離本處懿宗咸通中觀察使楊嚴奏
舍利寶塔靈異實國內福境勅度三七僧精嚴香
火天祐中太守黃晟本奉化人也迎塔往故鄉供
養上船頓重加人助力亦不能舉晟嘆曰地薄無
緣遂止錢武肅王貞明二年丙子十二月遣弟鏵
并僧清外鴻滐等具船舫香花迎舍利寶塔明年
上元夜廻止西陵岸放光照明江中如晝武肅王
躬扶彩輦從行至羅漢寺廣陳供養一僧頂戴手
擬一角忽然墮地隨手安著屹然不動僧統令諲

至晚虔禱遂見其角火星迸散始知神力補鑄耳
丁丑歲勅造木浮圖九層戊寅二月八日畢工四
月八日安舍利塔第三層七寶龕中爾後累歲凡
大會齋日多覩光明錢文穆王深加禮敬以職事
殷繁請僧代禮寶塔其誠信如此元帥大王戊申
重修彩繪其年九月二十六日放大光明周顯德
戊午歲二月中翰林承旨陶轂來錫命禮入寺敬
禮見舍利紅色自謂吉祥再拜不已副使司天少
監同王謂知塔大師義倫曰是塔必不傾側它日
必平陷耳至今四月十一日果爲延火所焚舍利

寶塔迎在龍華寺壬戌歲王旨再造木塔遂于第二層安貯中龕百寶莊嚴觀瞻者亂目設黄金寶座掛懸珠玉元帥大王因覽大衆毘尼部見吉利王爲迦葉佛造塔金薄覆上尋遣指揮使凌超宣加甃砌莊飾造檀香殿雕鏤精麗百寶珠瓔風觸振響音如天樂別造金塔極麗窮華設使湘宫往製胡後前規亦未足侔也且舍利寶塔世人少知靈異據感通傳天人曰今鄮縣是阿育王古塔小塔是賢劫初佛者有迦葉佛骨骨非八所見羅漢將往鐵圍山若究此文則有二塔一將往鐵圍是

迦葉佛骨一劉薩訶求出者是釋迦舍利乃即今人天恭敬者且以神功不朽歲記深長雖補前文難述未來之瑞應更祈後哲好編無盡之徽猷贊寧想乾　筆之餘慮多遺墜仰炎宋統天之思欲播揚與劫齊修惟高不動者也時開寶五年歲在壬申正朔撰

宋孝宗皇帝賜佛照禪師 備遺

大暑流金石衆風結凍雲梅花香度遠自有一枝春

登阿育王塔　孝廉 李德愛

徑僻長蓬茆藤蘿上塔稍洞深蛇作窟砌古鶴爲巢石檻嵐常閉金鈴風自敲回頭看絶頂疑鎮海門蛟

佛蹟亭　李德愛

遊躡輕衫攀崖探碧岩蛟門飛霧雨鳥道阻松杉石豈人工鑿眞如佛蹟函何年留一足永劫謝塵凡

重過育王西塔院 三首　鄮山 周 容

野鹿隨雲下簷禽識磬還兵戈成就我得遂此中間

秋茶出釜綠野子插瓶鮮但尋幽事洽未敢竟參禪

空廊積莓苔虎跡大如鉢忘機忽過橋明月照林夫

登阿育王塔　霞嶼 方 飭

山高邁萬仞有塔同山齊登級三五層已見殿閣低我欲觀蒼旻上此萬丈梯仰視日欲尋空中氣慘淒莿山岩欲墮飛泉趂石澌俯高望其下但見爲塵泥山花處處開林杪子規啼泉鳴幽谷中平沙走長溪四顧但一氣不復辨東西

阿育王山阻雪　　于石　釋德介

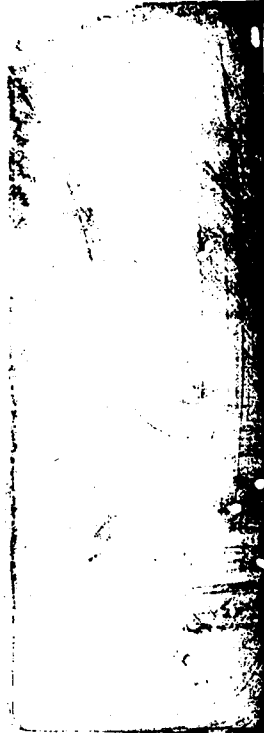
春初頻作寒樹樹有梅花寒鳥棲無定流雲凍自遮是山成玉几何地辨金沙不覺疎窗下悠然竹又斜

西塔院訊太初老宿　　釋德介

昨來自太白峯峯雲起時同人已前往問余欲何之攝衣度石嶺見塔如見師故情何傾倒香茗復自炊示我山水冊筆墨多古奇泉石有異質幽鳥催新詩聯床一夜雨蕭蕭在竹枝

丁丑夏日北上過育王別秋遠和尚二首　　偉業　釋元乘

又有長安此一行匆匆話別長途程車輪馬足風塵裏玉几時時憶舊情

指松之處話斜陽松老垂枝色更蒼正值山中剛五月一林梅子勝花香

明州阿育王山續志第十四卷目錄

春日禮育王舍利詩以志勝　陳其恩
秋遠和尚繼席育王里言奉寄　邵似歐
送法老和尚還掃花居　謝景昌
育王移山梅一本於樹滋堂二首　謝兆昌
寄法公和尚二首　謝兆昌
呈法公　謝秉昌
遊育王贈東堂法老和尚　袁璉
重晤法和尚於蛟城二首　邵似歐
法公自都門歸鄮峯却寄　邵似歐
阿育王寺瞻仰舍利　温應睿

寄育王法老和尚　温應睿
雨中過鄮山宿玉几松堂　謝秉昌
懷秋遠和尚　温應睿
過育王贈遠公和尚二首　邵似歐
過鄮峯呈遠公和尚　謝歸昌
春日再訪遠公　邵似歐
山居得秋遠和尚書漫賦二首　謝歸昌
遊阿育王寺　張士塤
秋杪從天童過宿育王用歐陽公憶滁州幽谷韻呈秋遠和尚　李暾

前題　張[illegible]　前題　[illegible]
玉几峯三首　仙人書
般若塔　秋遠碧　放光松歌　謝緒章
送秋公法姪和尚歸鄮峯　趙寀
過育王呈秋遠和尚二首　李暾
小育王感懷三首　七佛潭
袈裟石　秋遠碧
春日過鄮峯同省齋和尚斯敏法姪坐雨兼懷秋遠法姪　通辯
寄育王嵩來上人二首　張兆林

從天童過育王依韻奉酬嵩公　彭祖訓
贈嵩來上人　周鴻憲
嵩公以詩見贈次韻奉答　張美雍
偕嵩天池不磷遊阿育王寺　范楠
玉几松堂同李東門看雨　萬承勳
前題　李暾
鄮峯草堂二首　嵩來

住山釋畹荃萬來輯集

明州阿育王舍利塔圖讚 有序

釋迦如來於尸羅雙樹間入大涅槃荼毘得舍利無數人間天上龍宮三分供養有阿育王以大神力役諸鬼神碎七寶末成八萬四千塔盛如來舍利流布四洲時有耶舍尊者於指間放八萬四千光明天龍夜叉隨光所到處皆八吉祥六殊勝地乃安一塔震旦凡一十有九所阿育其一也其座非石非木非金非鐵高尺有四寸凡五層窗開四

面寶磬處中舍利如珠懸下冋於康熙已酉之冬道經四明特過鄮山瞻禮禮畢圍繞三帀忽見大如菽光如燈微紅黃色敬心益虔光成五綵相從者所見各各不一合十拜別歸途再瞻禮則舍利青色而微較前更異寺僧乞紀其事而并繪是圖因冗次未就倏忽六載今法鏡和尚主其席向與冋為方外交馳書來欲了此公案乃齋戒沐浴焚香敬寫所見之圖贊之以讚曰如來舍利八萬四千人間天上遍滿流傳毫端現瑞五采光鮮衆見不一各具識田如谷傳響如月印川我今瞻禮讚相莊嚴天龍呵護億萬斯年康熙甲寅之夏至日

晉陵莊冋生題

遊天童道經育王　觀察 項槐 杜淶

古寺饒長烟隔嶺見鬱葱舍利傳阿育西晉迹乃昉明星覩雪山懸珠來周象入言一尺塔光明瀰百丈寶峯衆楞伽空谷走魍魎利賓與大權儼立同供養溪水皆西流湯湯出塵埃天童似兒孫群峯作兒孫松杉如此屋更出群峯上山僧導我前柳栗一條杖云今龍象伏斯言何滉漭天荒破義典密公更雄長妙音胡寂然使我失瞻仰風雨宿

山房夜聞鐘磬響忽洗百年愁琉璃見精爽皎月忽一輪林杪寄真賞

阿育王寺　牧雲 釋通門

古稱殊勝地常放吉祥光法鼓分明槃佛身何處藏泉聲留妙喜閣記載奎章感昔穹碑在杖藜步夕陽

草堂泰不華書鄮峯草堂額　釋通門

草堂依鄮峯篆額乃元人以一招提境而分上下隣鐘聞當靜夜屐過自清晨差喜僧房僻投賢亦養神

宿舍利塔下尋古碑　杲堂　李鄴嗣

高文落千春得壽及山骨烟烟古塔下佛珠爲日
月老松願承蒸埜若不敢髮前潭有贙龍靈雨頻
浣刷幽氣巢巨靈風霆看出没余適尋山門舊基
荒雜笠支解歎佛身諸天坐茆蕝昔時鶴錫花劉
根鬼火屈獨見尺草中臥立有碑碣肅若對古人
東帶先上謁讀字先以手斷處終暫闕同遊幸異
才精感足互發瑮畢久立烟三歎生悲咽百年各
有生曾供石幾閱

鄮峯草堂　李鄴嗣

此亦梵宇耳其名曰草堂老僧無衲氣處士同行
藏半扉辨客履引我坐藜床訥客吶言詞坐久喜
其悉自云山寺瘠脫粟不滿瓨烏鼠念僧貧留果
充餓糧舊栽扶老竹新業藕花塘左有泉一潭木
石養幽香綠烟常不散盥肺汲煮葉勸客且坐此
夜受星氣凉

同董曉山周方人登阿育王寺塔　屺公　周斯盛

霜晴白日高山影肅舍利新松三尺强游雲無拘
息古巖委荒榛歎息飛白字寺有蕭子雲飛白字余嘗見之今火諸火

曾拱失威儀孤空但一氣與廢理不齊弓側眞宰
意振衣登絶頂昔遊今復記玉几如故人堇山亦
昆季田疇草色寒鳥聲落平地茫茫大化中容我
一俯視

陪屺公訪嵩巖上人題塔二首　張　鵬

寺殘留古塔登眺喜同君風細聞樵語天空點雁
羣夕陽閒啜茗高臥欲招雲野火燒龍象山僧何
所云

昨日迎君屐天寒到草廬山厨蔬芋薄野味雪霜
餘茶灶添新火梅花慰索居欲知別後意試讀古
人書

過育王贈法鐘禪師　遠菴　釋本僜

石芝地僻相知少玉几時過未厭頻塔影半峯橫
落照鐘聲十里聽行人松堂雨霽月當戶妙喜泉
香花及春最喜金輪疏正脈阮咸同病不知貧

寄育王嵩巖和尚　日休　釋超瑀

月華皎如雪松色青于雲層霄墜霜葉幽響空階
聞鴻雁西北來飛鳴各有羣一步一回顧飲啄滄
江濆憶昔秦淮歸匆匆逢逆旅彼此若斷蓬飄飄
不知處大火方西流家家弄機杼坐斯百憂巾孤

寒獨延佇願言室中燈分光照愁緒

新纂鄞縣誌　邑令天門汪源澤

距縣五十里阿育王山下昔周厲王時東天竺國有阿育王造塔八萬四千貯釋迦文佛眞身舍利分布四洲遇八吉祥六殊勝地乃安一塔晉太康三年并州劉薩訶弋獵爲生病瀕死見梵僧謂之曰汝罪重應入地獄宜往會稽有阿育王寶塔處頂禮得免既蘇出家名曰慧達徧求山澤忽聞此處地下鐘聲至心虔禮有塔從地湧出光明騰耀高一尺四寸廣七寸非金非石四面窗虛內懸寶

磬中綴舍利變現不可殫述此八萬四千塔之一也安帝義熙元年始構塔亭歲度二七僧守之宋元嘉二年文帝勅沙門道祐創增佛宇掘地得金合盛三舍利佛爪佛髮詔建浮圖三級函焉十二年曇摩密多建塔寺梁天監十五年華陽眞人陶貞白先生宏景詣塔誓受五大戒普通三年武帝命建殿堂賜阿育王寺額蕭子雲手書飛白由是山亦以阿育王名大同六年帝令其孫越州守岳陽王詧改浮圖五層繪藏帝及昭明太子像賜金五百兩造銅佛五百軀寫經論五百卷鑄鐵鼎以鎮四角尋毀復其賦調給兵設營防衛陳宣帝度僧守塔如義熙數唐中宗遣使賜金下詔護持咸通間又度僧守之周顯德五年寺災宋初重建太宗嘗命通慧大師贊寧奉舍利入禁中供養大中祥符元年賜廣利額熙寧三年大覺禪師懷璉居之建宸奎閣藏仁宗偈頌御書五十三軸有眞書飛白梵書三體御書團扇三柄英宗手詔一道知杭州軍州蘇軾撰記高宗賜塔號曰佛頂光明嘗迎至禁庭孝宗亦奉迎入大內御書妙勝之殿賜本寺皇子判府魏王愷造金塔一座奉安寶塔大

慧禪師宗杲住持卓錫有泉曰妙喜張九成作銘其普香世界額則張秘閣郎之所書也元至正十年住持悟光建承恩閣學士黃溍爲記二十四年住持元輿重建下塔司農少卿危素撰記明洪武十五年定爲育王禪寺稱天下禪宗五山之第五住持崇裕修復塔寺莊田翰林承旨宋濂爲記永樂十四年殿圮住持宗正重建宏治間住持廣福重建玉几松堂少司空李堂記之正德十二年福又修上塔堂又爲之記嘉靖四年山門燬福更亘建考功郎豐坊記萬　間住持傳瓶重建佛殿十

九年眞如軒有靈菊之異改軒名曰靈菊大司成戴澳爲記崇禎間邑侯王章撰舍利殿記住持正理重修 國朝順治五年住持行雪徙殿爲西向未幾燬康熙十八年住持海覺重修舍利殿寺之東有鄮峯草堂元泰不華篆額去里許由六權洞而入有劉薩訶塔院院之南有隕星石石上隱隱有袈裟文相傳隨塔而墜云

逞法公　靈昭　謝歸昌

山寺深秋月清光透碧潭天空驪鳥下人靜毒龍蟄丙爇思仙藕情多寄雪柑太行知失路望爾指京南

冒雨過鄮峯訪法公留宿山房　謝歸昌

不到松堂二十年金沙玉几尙依然因沾法雨留春屐更借禪床穩客眠歸路未從來路得入山已勝出山緣遠公不禁陶公酒欲向池邊種白蓮

賦得阿育王舍利寶塔　謝秉昌

鄮山壁立雙芙蓉極目扶桑海日紅會稽東來行不斷蒼茫萬星生秋風昔時育王降竺國插碎寶玉琉璃空摩娑一夕驅神力刻畫萬變煩鬼工深碧似石亦非石古今耳目多盲聾白毫廣相徧大千獨留精氣凌蒼穹青山何處不藏骨如斯幻化不可窮玉几雲橫插天漢星辰丹碧臨珠宮崖生芝草千巖秀泉湧金沙萬壑通茫茫羣山烟霧裡俯看秋色青濛濛金莪雪竇指顧間太白點點侍雙童山深葉落迷行跡磬聲敲出白雲小我無曠懷翻百憂緣溪著屐叩遠公揮麈一一談宏箸如以寒冰語夏蟲老松頂禿枝墜地欲放不放光朦朧

家弟維賢贍在文國過玉几松堂止靜余不及從得排句十二韻　謝秉昌

寂寂茆堂俯夕陰離離花徑寄微吟青山到處望中遠長日思來別後深春色漂零知幾處浮雲來去亦何心只愁琢石終非玉强爲炊沙未得金池上潛鱗思縱壑枝頭倦羽愛投林宗風暢出無南北山水蒼茫自古今偶喜閒身觀去住重逢勝地記登臨爾時雨過松杉色盡日風還鐘磬音飄示飲時知冷煖蓮花漏斷夢浮沉舟離古渡愁難越塵拂芒鞋足不禁野簌麁疎宜入饌溪茶香潔叉頻斟何人淨掃孤峯石置我閒蹤一晌琴

禮舍利　集天竺語　慧弘元益

佛塔一手掌舍利晶光芒流水香和合製自阿育
王末世作福田救苦騰神光霧盤如棗葉五濁施
清凉

阿育王恭禮迦文舍利塔　偕山　元　璟

塔樣古而奇高不滿一笏中虛涵舍利外質非木
鐵仁王勅力士鎚擣衆香末其八萬四千神工一
夜訖緬昔菩提場靈光照衣紱傾寫八斛珠天龍
互分奪周哉我佛心遠布眞丹國遂因劉薩訶平
地忽湧出不夏綴碧瓜朱秋弄朱橘或看鳳凰卵
又變玻璃月智者領復怡狂者反自慝病者霍然

起枯者勃然茁嗟嗟三界生愚癡難解脫大海一
浮漚獲覩此奇特余來償夙願戊寅之人日足履
八吉祥手炷梅檀叠睨而窺塔戶圓吐摩尼活似
定却不定欲綴那可綴回首蔚藍天紫雲覆山額

放光松　元　璟

曠覩天地間無如此松好亭亭長百圍清露滴昏
曉形同麈尾垂群枝帀地掃礫砢節森森挺特若
龍爪狂風西北來濤聲生樹杪卷舒自有情歲寒
終始保舍利曾分眞光騰燭海島欲放而不放其
光徹四表大者如車輪小者如鶉鷁彷彿清秋時

衆星羅月皎磊落懸玻璃參差綴瑪瑙或看火齊
明又同日初照覩者歎奇哉異論各紛擾如旱得
甘霖如貧獲至寶憂者快然欣疑者豁然剖吁嗟
斯瑞人識見何其小我佛萬德尊畧示一塵貌

約謝子維賢同遊阿育予因事入白峯謝見
候屢日不值及予至寺謝已先還慨然有賦
兼呈法公　西滇　姜宸英

喜雨題詩古寺中海天蕭瑟萬山空秋風竹徑來
求仲春草池塘憶謝公捲幔牽蘿驚戶碧臨堦滴
葉妬魚紅誰將清磬敲殘暑愁見平皋落暮鴻

春日禮育王舍利詩以志勝　陳其愨

四十九年不說說一朝隨願示褒中須知有感光
斯現能到無心象亦空仰而晶瑩難指月當機非
璨快如風由來此地稱多寶漫把王宮比梵宮

秋遠和尚繼席育王里言奉寄　邵似歐

每歎乾坤幾陸沈伺留吾道在山林人間不盡千
秋業世外初傳一片心鐘鼓聲聞新法座薜蘿春
老舊知音相逢莫道來何晚飛錫峯頭待鶴臨

送法老和尚還掃花居　謝景昌

玉几松堂古高賢卓錫居雙瞳秋水碧相識廿年

餘昔時曾㠾我層雲坐疊礎抱膝不如轉至今猶
踟躕臨平湖岸左誅茅好結廬聯蓮五裘葛頑石
澄如初杖履今還山湖雲滿衣裾見面各歡喜步
趨多安舒如何纔信宿又報乘藍輿草草一幅紙
忙忙隨手書錢塘潮汐穩時時望雙魚

育王移山梅一本於樹滋堂雨中分賦二首

聽在　謝兆昌

玉堂疎影玉移植向珠宮花發元無異根深自不
同離披承溯雪剪拂待春風聽盡支公法香浮細
雨中

若書時掩戶庭草不須刪老翰抽春思蒼苔點古
顏角吹千片落鳥立一枝閒坐使成陰日無忘是
故山

寄法公和尚二首　謝兆昌

公案當機等風塵不須一一又重陳頻年却病終
無術今夜傷秋只此身寵有參苓廿得苦性同蘆
桂老逾辛繩牀竹簟支清夢何日溪頭採白蘋

松菊猶存晝掩扉繩床枯坐自如如塵容此日看
將老夙習頻年苦未除望遠只因山有石音疎不
爲水無魚携節且過逆宵話待剪尊絲雨後蔬

呈法公　謝兆昌

講席依松檜經年盡掩關山高門自峻僧定客俱
閒城市傳龍鉢氷霜暎玉顏春深理雙屐豁豁聽
潺湲

遊育王贈東堂法老和尚用豐考功原韻　裘璉

閣雨山雲濕不流招尋古寺坐初秋千峯樹色香
臺迥萬里烟嵐卧閣收碑碣依然題魏晉林泉何
處問巢由虎溪曾有高人住未卜他年自社休

重晤法和尚於蛟城二首　邵似歐

鳥飛兔走幾升沈一坐烟霞歲月深千載名山傳
舍利老人南極照祇林龍藏鉢裏施慈雨鳥向枝
頭說梵音正值芳菲時節好春風花柳印禪心

一天春色滿滄洲寂歷空山作卧游古殿累恩懸
麗日百年身世等虛舟蒼茫水接扶桑外縹緲峯
高故國秋吳起烽烟人自老寸心早被白雲留

法公自都門歸鄮峯却寄　邵似歐

阿育王寺瞻仰舍利　孝廉臣雲 溫應犄

習珠一點箇中分妙勝之宮寶氣殷靜比天心涵
夜籟爛如初日照晴雲大千界內幾摩盪五十年
來始見聞迸出儂光許謁佛佛光何處不繽紛

寄育王法老和尚　溫應犄

芒鞋竹籌漫追尋丈室淸宵許細吟坐有名書不
用笈山無俗客自然深雨花錯落天香界珠月圓
明古佛心別際斯須還握手虎溪千載一知音

雨中過鄮山宿玉几松堂　謝泰昌

舟停谷口藉筇扶爲叩支公講席孤滿壑寒雲迷

折屐一灣流水入香廚客依木榻心俱寂僧定蒲
廬偈亦無雨細花深歸未得杜鵑何事又相呼

懷秋遠和尚　溫應犄

登峯巳震青獅吼夏竹還聞丹鳳鳴一壑溪雲盤
玉案三更茶火落松聲人如瘦菊經秋韻詩比幽
蘭入夢淸慚愧論莊非逸少讓將支遁獨成名

過育王晤遠公和尚二首　邵似歐

古來名勝地多半屬高僧人靜風斯上山空道自
矜金沙澄一片玉几碧千層別有悠然處傳心不
用燈

得共高人語兼嘗新笋羹淡交當世外別久覺情
生古殿雲棲白四山雨過青長松千百樹謖謖落
濤聲

過鄮峯呈遠公和尚　謝歸昌

群峯衆壑衛珠宮玉女金童決座中時許毒龍來
聽鼓更看頑石自聞鐘浮圖夜氣連雲白舍利晨
光帶日紅誰謂無生難可叩淸泉一勺使心空

風流曾許挹支公此夕看山葉未紅携手過溪明
月下依然三笑一堂中

重看玉几鶴飛來一道松風萬丈開却笑陶公揮

不去也隨群屐印蒼苔

春日再訪遠公　邵似歐

卓錫名山二十年曹溪滴水有眞傳光從舍利珠
中見人結春風世外緣煮栗烹茶淸客供栽蘭種
竹小窓前殷勤握手臨岐別玉几金沙夕照天

山居得秋遠和尚書漫賦二首　謝阿昌

住山人境絕禪客遠招呼倚几人如玉放光松有
珠索書兎頴脫覓句鼂腸枯何以酬高德眞成我
失吾

好報遠公知秋來得疾奇老非讀愈放沮溺近雖

師斷續風蟬咽飄零霜葉稀枕冲合壁在驅豈删艮醫

遊阿育王寺　雪汀　張士埙

舍利莊嚴殿山崖半嶺通門闌千嶂木羅迤一溪風古塔凌深霧殘碑炤晚虹老僧茶話久爐燼撥灰紅

秋杪從天童過宿育王用歐陽公憶滁州幽谷韻呈秋遠和尚　東門　李　瞰

舍舟望近育王峯面醉村醪映夕紅未暇敲門通竹徑先來選石坐松風今宵夢斷清關路往日詩

留白髮翁余初謁法公公出示近稿遂爾信宿十八里尋楓柏色江南應入畫圖中

前題　韞山　張錫璁

又離太白幾重峯寒夜圍爐撥火紅好客難迴謝傅屐蛟川謝氏諸公方出山高僧別具晉人風雪堂晚步攜禪衲石鼎聯吟恕病翁公以病後不能久坐不是情深思訪戴次日訂訪謝北溟肯拋紅葉滿山中

前題　潮則　等　月

秋老晴光燦碧峯到來星聚一燈紅自憐病骨歸舟客又挹清芬入座風棲息尙無瓢挂地支持頼

有彥須翁收藏恰共當今日冷沸松濤夜憩中

玉几峯三首　佳山　秋遠韶

當軒青玉案琢出自天然不羨雕鏤巧深期樸厚全平懷容木石舒卷任雲煙詎讀何年事千秋啓聖賢

仙人書

何年仙子筆名姓竟儵然或作楷書法還疑艸聖傳似非狂李白應擬醉張顛墨妙超神化爲龍飛上天

般若塔

窣堵居峯頂登臨眼更寬海舟浮若芥江樹藹如攢吳會雲中隱荆湘水澤寒遙瞻天竺遠指點度桑乾

放光松歌　北溟　謝緒章

放光松爾從舍利出世現神通典午訖今千二百載餘桑海變故撇如電火一㸌紅爾獨岩阿藏首尾側身倒地不與徂徠百尺爭奇雄縱有匠石過弗顧豈因佛力呵護不敢攻佛頂光明今杳矣留爾長鎮茲山弗作世眼玩好供百年之內自有濟世賢哭逢円嗟乎放光松

送秋公光姪和尙歸鄮峯　大梅　超寤
掃卻徵塵齋小樓翦蔬龕糯爲君留出門宿雨收
山郲一路號鶯坐樹頭九曲明珠無異類五文錦
繡莫輕投松棠老叟如相問報道催喒又飯牛

過育王呈秋遠和尙二首　李　嗽
百尺虬龍匝地盤我來春老坐成癡看花枝上初
黃候落日山頭正淡時領略四時都有態揣摩廿
載竟無詩羨公朝夕蒲團對定有人間絕妙辭
斗室窗開峭壁臨海棠嬌媚襯池陰空山寂寂鼓
鐘靜好鳥交交花木深月白風淸千古樂鳶飛魚

躍一生心夢魂久戀眠窩穩幾得烹茶共苦吟

小育王感懷三首　秋遠碧
春風幾度碧峯前佇立荒臺思悄然數里鐘聲沉
澗壑半空樓閣入寒煙松門石馬非當日谷口閒
雲似舊年遙見　聖朝多雨露何時宸眷及林泉

七佛潭
曾聞善世浴寒流徑轉斜陽訪所由淺碧一泓餘
往迹俱泯七佛窅難求風回岸谷吟黃葉月冷松
杉照石樓悵望普通年外事峩峩塔影在峯頭

袈裟石
親承客記覲迦文靈塔東安息世紛風雨不追湘
燕隊煙霞肯混白牟羣定心自許同磐石道力誰
疑欲墮雲應是流沙飛渡促水田衣濕曬晴曛

春日過鄮峯同省齋和尙斯敏法姪坐雨兼
懷秋遠法姪　超寤
五年不見干戈後相對須眉老歲華夜雨半牀聽
玉几春泉一鼎試金沙留題且倩烏絲帋有約還
來蠡豆花叛燭二更同小阮翻思秋遠隔天涯

寄育王嵩來上人二首　翠峯　張兆林
交必眞禪日喜添從儒學佛得才兼榮龍妙墨從

心正吐鳳佳吟信口占如此天資深足重敢將學
力進尤嚴請看何處開圖畫峯有雲闌露翠尖
插聚堂堂拂蒼髯神往名藍跡又淹山水相期緣
自合應酬不了老何堪春過可惜忘尋隱夏至其
如畏觸炎今訂木樨香裏待掃將玉几闢楞嚴

從天童過育王依韻奉酬嵩來上人　奉化邑令　彭祖訓
白雲深處暗青莎鄮嶺邀人携杖過只愛育王山
色好得瞻舍利寶光多疎籬繁蕊開罌粟斗室濃
陰掛薜蘿槐感皎然覘新句楚傖偏未解驪歌

贈嵩來上人　進士翰卿 周鴻憲

造物無窮期吾生有涯涘安得素心人落落乾坤裏白與吾師遊往復無倦已塵緣都棄捐百里如尺咫吾師方妙年薪傳接宗旨一塢白雲深三乘演無始澹寂寄高眞名言掃糠粃不犯透元關而且貫經史揮毫吐雲烟價貴洛陽紙四明多才人氣誼芬蘭花相賞在性情吾道原如此我今聆清談拂座春風起願言訂同心長松共徒倚

嵩公以詩見贈次韻奉答　翁山 張美確

漫說吾儒一畝宮松篁不欠此林中交遊聚首莖

山雨畊讀傳家古邑風潦到襟懷隨世別蹉跎歲月與誰同青尊猶自餘千日白髮奚須較五窮劍氣無從瞻北斗歌聲有待學南翁欣叨方外饒佳句蓮社初開杖履通

偕董天池不磷遊阿育王寺宿嵩公房　范 桐

城市苦塵氛名藍生遠念言遊阿育王解榜春流贍及岸行行日漸斜三八迤邐路晴沙細殿依稀雲際出高僧入定紛天花贊公禪房何窈窕謀面不愁佳話少期哦成帙快新詩聲在萬山松樹杪午膳欣叅白版師出釜茶香新綠逵淹留十載不爲多歸去村鵑呼奈何

玉几松堂同李東門看雨　西郭 萬承勲

看雲直上最高岑雨腳追人自遠林便恐虬松眞欲化豈知霖雨本無心頻移客座侵簷淺忽隔山門湧水深夜臥淸涼極樂國放光有樹不須尋

前題　東門 李 暾

共憑玉几望幽岑雲滿前村風滿林疾雨四檐消暑氣飛泉百道沽禪心乍看但覺天將合久坐渾疑夜已深我若遲來公早出定教魂夢兩相尋

鄮峯草堂二首　住山 嵩來荼

蒼苔路隘草堂偏幽勝還能似輞川繞屋已培新竹樹近園重贖舊山田其時傾廢殆盡山園竹樹盡易他主僅存老屋敗垣好事者請余攝其院事重爲修葺秋來月色生峯頂坐久花陰到檻前小閣低牀燈火裏一簾淸影夜深禪

閒身隨處足生涯別有東廬又是家蒸榻暖鎗香穤草蒙泉秋養水芝花木芝荷也買山兼愛雲藏石種竹還期筍出芽亂石門牆行路窄薜蘿青挽袈裟

明州阿育王山續志第十五卷目錄

明州阿育王山續志卷第十五

住山釋畹荃嵩來輯集

釋成較

舍利懺儀序

蓋聞法身非相因感乃形神智無方待叩斯應良由機分小大則見境故有差殊障別重輕而覩相或成同異實當人之自爾非我佛之使然至若情存敬信在木石亦可開心意兆乖張雖眞儀猶難啓悟是則理隨事變法從緣起者也然又微生篤褻禍不旋踵甫事修崇福堪立召阿育王作八萬四千於世殺罪尋消阿育王殺八萬四千夫人復於城外造立地獄治諸罪人

耶舍知王殺罪應墮地獄即遣比丘化王生信王悟問比丘言殺八萬四千夫人罪可得贖否答言各爲人起一塔塔中著一舍利罪可消耳即尋覓阿闍世王所得如來舍利分與鬼神令各還所部於一日之中立八萬四千塔滿閻浮提世間人民號阿育王塔隋高祖立八十三塔於州觀恩遂報皇帝於仁壽元年六月十三日御仁壽殿即降生日也歲於此日營造福善報父母恩延諸沙門與論至道遂於海內諸州選高爽清淨三十處起舍利塔以十月十五日正午奉迎舍利一時起塔並現靈瑞次年正月二十三日復分舍利五十三州故前後共有八十三塔也劉薩訶地獄之苦藉懺悔以得除西晉太康二年并州弋獵劉薩訶暴卒至地獄見觀音大士謂曰汝罪應入地獄今洛陽臨淄建鄴鄮陰成都五處有阿育王造佛舍利塔可往瞻禮其罪得滅既蘇出家名慧達即往會稽山澤處處尋覓至鄮縣烏石山聞地下鐘聲懇求三日地湧方墳鄮土得舍利寶塔青色是石非石高一尺四寸乃西域

于闐國造可謂神功聖迹非人智所及也達就塔建精舍殷勤禮懺瑞應頗多愚按西晉時鄮縣隸會稽故鄮縣舊爲越州之地言鄮縣者有山曰鄮故以名爲鄮縣今浙江寧波府鄞縣是也

迦羅越雨寶之因由供養而克致譬喻經云阿育王國有迦羅越其人福德世間希有意有所須應念卽至阿育王聞使名見之越知王意便於王前以手東指卽時空中七寶雨下不可限量餘方亦如之王問羅漢答云過去九十一劫毘婆尸佛入涅槃後迦羅越以七寶及取好華上塔四面散下而爲供養卽發誓云使我世世食福自然由是功德唯受勝福力

逵殷請分一爲三晉義熙元年有林邑人某者得一舍利每於齋日放光沙門慧遠隨廣州刺史刁逵在南徵其光相欲請之未及發言而舍利自分爲二逵甚心悅殷勤請之又分爲三卽摸長干佛像以舍利著像髻中

僧會誠求應前及後吳赤烏四年外國沙門康僧會創達江表設像行道衆以爲妖權名會問曰佛有何靈瑞曰佛晦靈迹遺骨舍利應

現無方權曰何在曰神迹感通祈求可應權曰若得舍利當爲興寺經三七日至誠求之遂獲瓶中旦呈於權權光照宮殿乃爲立寺名建初後孫皓虐政欲除佛法有臣諫曰且少寬假如無神驗誅除未晚皓從之名會曰若能現驗助若興之弗則國有常刑一衆驚恐會驗之曰佛留舍利止在今日前巳有應後豈罔哉恰期便獲皓乃欣伏革誠應化

魏明帝生疑欲毀知神劾而崇尚益堅魏明帝洛陽城中木有三寺其一在宮之西寺僧每繫舍利在旛剎上斥見宮內帝患之將毀除時有外國沙門居寺乃齋金盤盛水置舍利於中五色光明騰燄不息帝見歎曰非無神劾安得爾乃於道東造周閣百餘間名曰官佛圖精舍由是信道彌篤

馮元嗣乘怒將焚受罰而歸投始復岐州岐山縣人馮元嗣者素性强暴母兄承舍利來欲修禮敬元嗣怒曰此有何驗而禮敬之若舍利有功德家中佛像亦有功德先取一佛像燒之將毀舍利忽暴死經三日復活云我到一處似是地獄有大鳥飛來啄睛嚙舌

大火燒烙眉髮皆燋又被杖打由是請僧懺悔對舍利前號哭自撲後得稍安未經一年竟死

法顏興砂石之歎光發回心晉竺長舒得舍利寶之其子爲沙門名法顏每欲歸俗因歎曰舍利砂石耳何足爲貴伊父投之水中見五色三帀光高騰數尺法顏見此異徵而歸俗之心遂寢

徐椿讀梵莢之書信乎現瑞宋高平徐椿初信佛讀經得二舍利著罌中漸增至二十後寄廣陵令劉馥馥私開之唯空罌椿在都忽自得之益法寶應世祥瑞益蕃大都皆敬而得之慢而失之者矣

於戲靈蹤既彰不盡身經神異頗饒難爲言備夫舍利東流綿歷聖代傳記所載亦不備詳然有國典崇尚於隋散諸海內莫可徧經凡神瑞開發未易周知俱非筆舌所得盡述者也今畧陳梗槩使敬者慢者知有禍福存焉耳

成皎不揣固陋僭述懺儀理或關乎觀心文寶塵於視聽只合退藏自課豈敢出示同

人然皆本大聖經並非專於私臆行將息影於玉几山側摩騰謂漢明帝曰阿育王塔震旦有十九處大士告劉薩訶曰洛陽[illegible][illegible]建鄴長干鄮陰玉几臨淄成都五處有阿育王塔按鄮陰玉几者玉几山名山形如几在鄮山之陰故言鄮陰今鄞縣阿育王寺案山是也劉薩訶求得舍利供奉此處今塔現在有悔罪者時可申誠故我四明月波磐法師佛祖統紀云今十九處不可備知而考之五處唯鄮陰之塔顯於世間可得瞻禮信乎海瀕羣生末值佛之幸也

代攝心於窣堵波前梵語窣堵波此翻方墳又翻靈廟言塔者具云塔婆此翻高顯然建立佛塔其意有三一表人勝二令他信三爲報恩又云有舍利者名塔無者名支提此翻滅惡生善處

切柏代香終朝伏欵捲簾進月永夜抒誠破黑業之重關顯明德於靈府適彼樂上實獲我心隨喜見聞咸資妙證云爾

同人由天童至阿育王寺　周池董胡駿
覽勝何知村路長相尋老樹正蒼蒼山憑玉几當門翠水繞金沙滿磵香殿指劫灰存古刹龕藏舍利有神光吾生自媿耽塵俗白髮方登選佛場

前題　鹿書吳毓賢
深山窈窱路偏長竹樹蒙茸色更蒼雙塔髻分凌漢古一池鏡淨帶花香到門目奪虬龍影入室神凝舍利光半日相羊一宵宿恰勝詩酒萬千場

前題　李瞰
出嶺沿山一路長到來紅日未蒼蒼零零落落山

楓老小小黃黃野菊香遊最適朝無雪氣碧天萬里有春光追陪行樂八閒少歷偏東村古道場

放光松　董胡駿
古樹鬱輪囷盤根無齷齪種植忘歲月風雨歷晦朔憑依有神靈奇異顯禪覺千尋勢倒垂百圍手難握老幹翠欲流新枝秀可攫蒼龍已脫鱗潛虬猶露角來觀愛摩挱詠歌費雕琢入山爲此君安能來數數

放光松　吳毓賢
太白見古松留已辨屈蟠兹松更奇古知歷幾望朔傳聞舍利光靈蹤現先覺飛龍樸墒空紛拏拏把握連蜷曲復曲枝枝向人攫何年植山阿巋然崎殿角樸拙自天成不假人力琢我今始見之安得往來數

放光松　李瞰
眼內現玲瓏心中忘齷齪茂滋春日和勁敵寒風朔我來即起濤物靈竟先覺頻頻以詩賦淵奇難把握胡爲千萬枝盡向一邊攫地力幻虬龍天生異頭角今宵擬狀之又覺空摩琢吾年衰老矣遲期過數數

入阿育王寺　邑令何鉞
幾日禪關愜素心溪邊淌遊竹邊陰追尋且遍游山辰邪怕紆廻曲徑深
標格亭亭迥出塵翛然物外見天眞（謂嵩上人）案頭積得詩千首露浣薔薇不厭頻

陪葉芬洲中鎮自太白過育王　錢際盛
傍蚤呼輿出嶺來將軍遊興亦雄哉竹陰一謔作兜穩石塔雙標石逕開風過魚腥留客盼碑殘鳥跡儘人猜秖憐善病維摩瘦（時嵩上人患瘧）偕六山門掘芋魁

宋塲唐碑舊有聲火雲刦後僅徒榮惟餘老幹虬松古長對清流碧沿横玉几喜開新氣象時嵩上人方新葺玉几松堂濤箋還是昨題名正宜結件同觴詠文苦匆匆入郡城

涌現巖　釋畹荃

逷脉分天竺靈山接越州光從耶舍至人自薩訶求塔影藏山骨鐘聲到海陬刹竿當此建卓立一千秋

玉几峰

太古兹山在重巒翠色濃渾如蒼玉琢自有白雲

封樹容藏文豹泉深起蟄龍吾宗門戸峻堪對此高峯

金沙井

自古能神應澄泉在碧嵌山川遺勝地碑碣竪重岳雩祭潭雲黑靈翻海雨鹹空亭斜日外古甃石巉巉

放光松

光放三千尺形奇六百年高枝幾墜地老幹欲叅天霽夜亭亭月晴春曖曖煙幽人紀妙絶吟就占松篇

赤堇峰

赤壤多靈草崖根山劍精地從山勢結脉引海門生甬水春流合蛟川夕照横蒼蒼翠微際一路有鐘聲越絶書云赤堇之山破而出錫以造寳劍

佛蹟亭

曠刦曾來此遺踪不可磨荒亭圍草木古壁繞藤蘿鳥向雲中去人從樹杪過回看百年內塵裏擲如梭

鬼谷祠

何使秦儀輩縱横七國兵高風存古廟深隱館陽

城野水縈圍曲荒原一望平春來祠宇外寂莫有啼鶯在寺西南白雲山

望海亭

危亭登一覽真與世隔塵泥曉日滄溟外長江赤堇西地連吳楚遠天近斗牛低極目窮三島何須路海覩

妙喜泉

蜿徑多蒼翠莓苔處處侵一泓清且潔千尺冷偏深石妙當年句泉澄此際心堅珉重拂拭細讀漫沉吟

袈裟石

蒼蘚雲根石空山歲月長孤標青似鐵羣卧白如羊蘇供何曾暮秦鞭豈復傷袈裟千古蹟仕世閱滄桑

禮舍利塔　定海令　黃應熊

輕帆使捷渡汪洋彼岸登時到育王竺國何年來舍利浮屠今日放祥光峯環玉几千尋碧水漾金沙一派黃勝蹟奇觀殊可愛石壇松樹正蒼蒼

禮舍利塔　湘南　釋成衡

纔覩金鐘掌上擎恍然似覺六銖輕乍看白色何

其皎俄吐紅光分外明桂魄自從銀漢出龍珠宛在玉盤行奇哉再拜方翹首纍纍松枝綴水晶

放光松　鄞令　李寶默

育王有古松觀者皆稱怪其名曰放光根深體自泰獨立寺之中高出世之外弗慈風雨侵不畏雪霜害大小千萬枝上下總一派望之倒欲眠抱之俯如拜左右倩扶持非因老而然鬅鬆貌不凡團圞蔭非隘彷彿一頭陀趺坐胸無介我來與盤桓竟日興未艾忽然萬籟鳴心目益爲快

和李拙園寅長原韻　黃應熊

松乎名放光幹老貌亦怪倒壓百千枝屈曲安而泰堅實積於中英華發於外根本既不搖斧斤久無害恍如山之環恍如泉之派恍如龍之蟠恍如虎之拜俯視世一切舉頭豈是憊天地不見寬斯壇不見隘四時不改青三公不易介日月與同光蒼蒼寧有艾玉几我常來我來松亦快

松壇銘 并序　釋畹荃

宋淳祐間笑翁堪禪師住持育王時樗寮張寺丞即之問道於師不異山谷之厚於晦堂嘗往來玉几甚愛此松顏其室曰玉几松堂一日明守騶從

入寺絕不與師語偕至松下忽問曰舍利何在師以手指松曰見麼已而松枝纍纍如水晶珠光耀爍人放光之名實始乎此後笑翁謂樗寮曰此松着地吾當復來此事載在物初賸語嗚呼松之名聞海內久矣康熙甲午春先師秋老人謂荃曰吾於松下已築一壇但未砌石耳子當爲吾成之荃即命工甃石加石欄于其上因爲之銘銘曰　玉几之松垂千年霜皮老幹金石堅盤柯詰曲何蜿蜒卻如蛇蚓屈復拳奇形秀拔名山川風雨忽疑龍出淵搏風攫霧勢參天交枝聯葉生雲煙峯抄

相對綠陰前築石爲壇供嘯眠當時此處集高賢太守曾參一指禪須臾光放五彩鮮枝枝葉葉實珠懸俯仰今昔歲月遷濤濤謖謖生層巔芳名奇絕千載傳異代應須琬琰鐫

放光松　泉聲　釋元煌

梅竹參差繞萬枝奇松中立最相宜自能夜逼星辰冷誰覺春回日影遲指處尚云當此處種時已定有今時垂垂古幹眞堪畫畫裏傳神莫過詩

放光松　介愚　釋元晟

慣經霜雪老虬枝郤與東南古寺宜托跡偶因八

信淺品題無拒客來遲一池湛湛忽爲影千尺亭亭非傲時舍利有光還在否我來瞻禮漫題詩

放光松　雪梃　釋元訪

昔年指點老松枝磊落光交色更宜百尺凌霜寒日靜幾經雀暝暮春遲輕陰細葉風濤起皎月孤根烟霧時試看往來頻過此與君相對漫敲詩

放光松　笠庵　釋通禮

龍鱗天矯歲寒枝棲鶴棲雲兩得宜疎影隔窗掛月久濤濤滿院聽鏑遲豈無蒼翠存孤榦不比柔條逐四時聞說當年光射處至今催我一吟詩

放光松　乳宗　釋與源

年年光亦放多時不改青春老更宜僧有雲心堪徙倚鳥無鶴骨漫棲遲凜然獨立冰霜地久矣將騰風雨時應笑葉公難著筆禪房相對好吟詩

放光松　昊園　釋成傳

歷盡冰霜不損枝盤桓留我更相宜雲遮鱗影旋龍久風作濤聲宿雀遲閃閃有光驚昔日亭亭如蓋仰今時素心不厭同朝夕蹋遍空階賦好詩

放光松　住山　釋畹荃

夕陽紅許映疎枝傍礴孤根此際宜一夜狂風龍

去遠半空清暝雀歸遲昔年磊落懸珠異今日推敲得句時古榦幸無秦氏爵千秋難賦大夫詩

將至武彝留別嵩公和尚　二首　釋元煌

暫辭空谷遠一笠事雲遊可似離巢鳥眞同不繫舟畏人心已懶避俗意難留更有傷情處臨岐水不流

旅况眞蕭索杖頭未掛錢半囊惟敝衲一篋是陳編客夢浮雲外鄉心落日前應知重聚首訂在雪梅天

拾翠樓落成　釋畹荃

築室蒼翠間且暮學老圃披襟向淸風斯焉豁眉
宇一草與一花奚必擇膏土一椽與一茅便足蔽
風雨放眼看雲山千峯如環堵茲樓旣落成媿作
泉石主心遠林壑殊神凝木石伍道人日無事風
月時領取

和拾翠樓原韻　李瞰

喜君善參禪爲農復爲圃春冬病瘖容今來展眉
宇我室一丈地我院一撮土淋漓復連綿見聞苦
淫雨君語築樓成千峯如環堵我聞卽欲登借爲
斯樓主雲烟變幻收木石寂靜伍荷香與松濤晨

夕各領取

和拾翠樓原韻　鎭海令 張珽

育王古招提天然好園圃爲訪高僧來一徑通尋
宇得瞻舍利光宛遊極樂土綠霏竹外烟翠落松
間雨峯巒列作屏花木栽環堵偶來世外閒欣然
値賢主我與雲爲隣雲與我爲伍顧茲紅塵中何
物堪與取

和拾翠樓原韻　黃應熊

我署假瀛洲亦闢小園圃那得如吾師面山原屋
宇爾不慕繁華我却羨淨土晨夕聞鐘魚天花散
法雨閣成翠微間詩賦滿四堵夥同眞同登
誰是主問我索匾額斯樓孰可伍松竹與寺
前任所取

和拾翠樓原韻　南阜 陳汝

我欲爽塏更玉不積元圃仍近市廛居弗獲
宇胡爲觀空人切切樂土創撮淸漢樓倚
花雨豈於三覺中猶隔墻一堵俯看松放光非
其誰主爲人意良多構成絳雲伍扁舟盡我招風
光丞分取

和拾翠樓原韻　次行 李世法

未瞻井幹高先知花盈圃讀詩神巳馳儼見煥簷
宇玉几夙吾愛今更爲樂土丞欲往一登新樓聯
舊雨俯臨老龍鱗盤旋翠作堵百尺想斯樓允稱
其所主天機通禪心靜與青山伍行將避夏長凌
空爽共取

和拾翠樓原韻　時遇 陳昌運

羨君百尺樓可禪復可圃經年時過訪今來新楹
宇我屋近郭西蕞爾小撮土庭竹漸依稀蔬植和
風雨堪愛君樓好天然築百堵終宵留此宿竟作
斯樓主雲烟襲我身城市卒儔伍晨起挹荷香淸

芬自領取

和拾翠樓原韻　近郵 錢際盛

霉霪老屋傾愁腸結春圃忽闢方外人瓊樓煥紺
宇豈眞彼西方洵可稱樂土樂土果可求願施法
王雨五丁移我家睫時與百堵與君作比隣晨夕
迓賓主或與古松參或與秋荷伍何必王粲登作
賦始足取

和拾翠樓原韻　葦昭 周式雅

入山憩禪林屋外花盈圃遁跡羨高僧數椽築新
宇灌園頻汲泉種竹多培土殿角立長松時時作

風雨滿目多青山面面如環堵我從翁州遊東道
遇有土到此萬慮蠲何者堪爲伍皓月與淸風拾
此復何取

登拾翠樓　李 [illegible]

讀詩知樓成夢欲一見之今來四面望高爽深
時層疊山圍翠陰晴日影移幽尋人各拾自得
自怡
老梅餘交錯竝立墻之傍喜其大寒節能漏
光欣賞不我負作件安禪房雪天宜一訪梅
腤香

念彼松放光南牖開宜始惜哉一樹遮不獲覽全
美奚不亟伐之相對妙無比松亦感知音忽爾濤
聲起
誰謂樓小小我愛地曠曠四時樹好花心眼獲舒
暢嗟余雖老矣時來携短杖蒼翠拾無窮且望身
無恙

登拾翠樓 適黃海門同寅至限韻　鄞令 鄭大德

結伴春遊勝挑燈倡和新山光四面隱月色一宵
勻遣興多佳致相逢又故人乘槎天上去島瘦更
爲隣 時海門北上

和鄭改之寅長韻　黃應熊

平日舊遊地今朝雅會新客窗欣唱和春夜話停
勻又遇一知己 謂姚明周 相逢半故人不孤原我輩暫
宿亦爲隣

和前韻　錢際盛

翠向樓前拾詩從霽後新梅花紅欲謝柳絮綠初
勻不覺來吟侶因緣快主人更餘淸韻出絕勝竹
爲隣

和前韻　陳汝登

舌耕荒圃舊春負董峯新動靜遠分逈窮通氣不

句無緣同彥會徒自作詩人何日坐涯足烟霞長
結隣

和前韻　　良哉　薛泰友

春鳥春呼去山樓山更新峯高雲半抹岫遠黛輕
句淺草彌漫谷飛花亂撲人詩題黃鶴上崔顥與
誰隣

贈拾翠樓主人　鄭大德

又看名藍新結茅紛紛塵霧已全抛會空寧避三
生劫絶跡思樓百尺巢公有詩篇留客盼我無解
悟任渠嘲來朝欲別松林去翠影依人雨打包

奉和鄭改之寅長原韻　黃應熊

玉几松前擬結茅翠微收拾莫相抛老梅近喜迎
新牖乳燕初來認舊巢現在雲山供去取隨緣風
月助吟嘲主人幽雅無他伴魚磬詩瓢一搭包

奉和原韻　陳汝登

嵩公久不顧衡茅我肯輕將拾翠抛一樹松曾爲
夏蔭三間樓可作書巢幕天席地飛吾興弄月吟
風任世嘲眼底人情看極熟只須學打衲僧包

奉和原韻　錢際盛

不向他方另結茅先人祖席肯輕抛闢開徑作
新屋留彼雲來片片巢珠履棕鞋隨客至春花秋
月儘人嘲悟空色相遮廬裏南大原從一粟包

娑羅閣落成手植花草寄友人　釋畹荃

戶外烟雲石上苔置身原不染塵埃數莖白髮從
他出滿砌閑花任意栽古樹雨餘驚鵲後小樓晴
歛燕飛來而今擬結東林社再種池蓮近竹梅

娑羅閣跋　進士　瀛洲　鄭羽逵

丁巳三月過阿育王寺訪嵩來上人上人拉余遊
娑羅閣蓋寺舊有娑羅樹明太守蔡公所植也鄉
先達御史林公祖述紀之以碑後寺火樹亦燬焉

而碑尚存上人得之亂石中甃碑於堵以閣二楹
臨之顏曰娑羅不忘舊也上人屬余求九沙萬太
史書其額時太史年七十九余恐不復任筆墨事
矣比至武林與太史言之太史曰吾生長甬東未
曾遊育王寺今假此題名何幸遂欣然書之嗚呼
上人之願爲不虛矣

娑羅閣記

娑羅一名桫欏四月花開如辛夷大者如牡丹本
西域種自佛法流入中國後遂間爲中國所有志
言中華產娑羅處有三若南浙則天台而台又必

於華頂石梁間見之移之他所即稿云非菩薩道
場不可故佛號亦有曰娑羅樹王游興種也請東
鄮山育王寺明蕅　癸未郡守蔡公肯兼植娑羅
於寺之西偏以寺有佛舍利爲晉慧達劉薩訶所
卓錫故後寺燬而娑羅久作烟火中物丁巳春嵩
來上人得短碣於荒草斷礎間洗剔已嵌諸垣壁
建小閣三楹請編修蕅公經隸三字以存其名而
進士鄭君羽逵爲之跋蕃興林御史之記後先相
輝映矣或語上人曰此去天台不遠何不分華頂
石梁之種以續之予曰有閣有記則有娑羅矣夫

有生之娑羅有滅無色之娑羅無窮且子不聞乎
菩提之庵不必盡植菩提之樹羅漢之殿不必盡
栽羅漢之松況有於昔者不必有於今有於心者
不必有於目姑以是存其名可也上人歡喜讚歎
曰子可謂善言娑羅閣矣請記此以壽諸石

寄育王嵩公和尚　五首　進士 悅如 謝闇祚

玉几山前兩度過緣慳一夕共吟哦不知早有神
交意睽隔無嫌廿載多
方外論交孰遠公君應蓮社振宗風不嫌靈運塵
心在明月追陪笑語中

山閣新成十笏居蘆簾棐几閉關人聽香只許梅
花入和月挑燈夜讀書
虬枝盤曲護琳宮鱗甲分明欲化龍一自詩僧吟
好句毫端光奪放光松
平生車笠苦寥寥却喜空門締世交水淡醴甘俱
莫問此中正信漆投膠

冒雨遊阿育王寺　三首　孝廉 海若 李昌泉

雙塔蒼茫裏門山雲氣中綠簑人荷鋤短屐客扶
笻溪漲添秋雨松濤怒晚風欲圖今日景應喚米
南宮

靈秀無雙地莊嚴不二門方池蓮葉倒古殿劫灰
存禮塔披雲影尋碑剔蘚痕鐘魚聲動處僧課肅
黃昏
偶隨康樂屐來宿贊公房晤面恨何晚謂嵩上人談心
喜欲狂觀詩分佛火趺坐占禪床爲聽無生論寒
宵覺未長

禮塔出山留別嵩來和尚　思齊 釋實賢

十年瞻禮眞身塔每念吾師繾綣心慈父不逢當
日面使人空寄遠方音雖知好藥心還喜自恨痴
兒病已深今日辭師出山去一回顧盼一沉吟

贈育王嵩住和尚　南嶽曉堂釋明哲

兩三月已作南遊促膝入逢雨後秋禪紀育王燈入史詩裁吳越鳳鳴樓湘雲萬里歸何日玉几千尋望正悠却愧短蓑虛過去鴻音蚤待豁雙眸

春日過訪嵩公和尚二首　蘋洲沈　瀾

幽棲習禪寂鎮日掩松關語妙參宗鏡詩清似[illegible]時以吟山藥由示川光隨嶺滅梵響入雲開趺坐依巖磴塵寰脊莫攀

湯公堪起病曲藝老除身軟語耽松壑高風躋甄市廛櫓艣破臘兕食鳥窺人幽趣憑誰問寒岩只自春

秋日寄嵩公二首　青岑范　核

山窗聚首憶當時信宿曾淹兩日期座上數公年正少客中留我句偏遲東皐霧薄連高阜舍利龕明待白眉自笑年年慳一舫聊裁尺素寄相知

無書約莫十年交詎忍禪關忘久要夢逐鄮山天未曉思縈茶笋月先招黃花紅藥青帘下翠竹蒼松白石橋自媿吾衰非昔比秋深頻望路迢遙

唐阿育王寺常住田碑跋　秀水朱彝尊

唐阿育王寺常住田碑秘書監正字郎萬齊融撰越州刺史徐嶠之書既摹于寇明州刺史于友于僧惠印所覩舊文邀處士范的重書太和七年冬事也寺建于晉太康二年田賜于宋元嘉二年額更于梁晉通三年釋道宣錄神州塔寺以是塔居第一焉碑題越州都督府鄮縣者齊融神龍中與賀知章賀朝張若虛邢巨包融等俱以吳越之士知名見劉昫唐書文苑傳國秀搜玉二集曾載其詩唐書以賀朝萬爲一人齊融爲一人誤矣唐自武德四年諸州置總管未久更都督府至乾元元年始號越州而鄮縣即故鄮州開元二十

六年始割縣置明州齊融撰碑時猶屬越州也碑引詩倬彼甫田歲取十千以甫作碩不知何所本其陰有記則于季友辭附贈范的詩的亦有和韻之作胡氏統籤季氏全唐詩均未之載季友太保頔次子也尚憲宗女惠康公主拜駙馬都尉授羽林將軍制係元稹所草史不言其爲明州刺史宰相世系表第書絳宋等州刺史云

承恩堂記

今上御極之十六年春

駕幸江浙以三月初　駐蹕杭州既周諮民間疾苦次

弟召見文武官僚大典畢行歡心胥洽乃以暇晷
遍覽天竺靈隱諸勝
翠華所過古刹名僧咸俯伏道左仰覲
天顏而吾寧阿育王山住持嵩來菴和尚以
奏對稱
旨獨膺殊眷
特賜紫袈裟龍緞袍及宮綢綵緞 御茶繡袋等物回
鑾而後復
頒賜
御書心經賞賚迴疊

寵錫無已此今日承恩堂之所由建也予惟
一人有慶無論山陬海澨均荷生成即佛侶僧徒罔非
皇仁之所沾被阿育王爲明州第一叢林自晉太康以
迄於今舍利之靈異昭着中外其爲福國庇民由
來已久無俟縷述矣然其間歲月既久屢有盛衰
當宋元時宸翰頻頒帑金時逮士大夫之奉敕命
瞻拜敬禮者絡繹不絕而及其既也珠宮貝闕化
爲刦灰古碣穹碑㑳於茂草當此之時千年佛火
不絕如綫孰能恢能象之力令震旦名山重新丹
之與普陀天童鼎足而峙且駸駸乎動
九重之清問而邀內府之光華乎哉而乃知今此之承
恩優渥非惟舍利之靈異昭垂闕而必發亦住僧
之修持功行有開必先也夫省方問俗意在觀民
行慶施惠動遵古制我
國家定例自督撫諸大臣而下其得與 賜賚者不能
多有今以方外山僧膺茲異數其足以賁山川之
色而增草木之輝者殆難言罄宜荃公之亟亟焉
以承恩爲幸特建此堂爲佑
聖祝嘏地也予讀育王山志見金華黃文獻公所作碑
記知元至正間寺僧悟光嘗有承恩閣之建然考

其顛末特出上所賜白金幣帛爲搆造傑閣之費
而上仍設像座下仍爲傳宗之堂後仍爲方丈之
堂其所爲承恩者猶槩舉之詞未若此堂專爲承
恩而建以表其感戴之誠且切也而悟師既經營
相度建閣於四百餘年之前荃公復鳩工飭材建
堂於四百餘年之後祖武孫繩後先濟美其用意
又得毋同乎文獻記中有云昔大覺禪師懷璉歸
老茲山於其君之賜有所弗受而光獨思所以彰
吾君之德一辭讓一恭敬同出於古者之所謂禮
夫既同出於禮矣而禮又豈以今古殊乎茲堂之

建共信不容已也夫獨愧予以鞅掌荒落之餘無能企文獻如條之錐而恭公以是見屬不欲重違其請遂詮次其所以建堂之意而歸之至堂之爲楹若干以間計者若干高若干脩且廣若干荃公自能載筆而書以遺其嗣法姑不一一贅云

乾隆二十年歲次乙亥六月之吉

賜進士出身　勅授文林郎陝西甘肅平涼府鎮原縣知縣壬申

萬壽恩科古闈鄉試同考官蛟水謝聞祚撰

賜進士出身　勅授文林郎翰林院庶吉士加一級侍

阿育王山志續　卷十五　五百一

內廷知山東武定府商河縣事己酉科江南鄉試丙辰

恩科山東鄉試戊午科山東鄉試同考官鄞范從律篆額

乾隆十六年春

皇帝南巡至浙三月初五日臣僧持荃於六和塔道左恭迎

聖駕

龍顏大悅即日內大臣傳

旨召至行宮申刻

恩賜紫架裟一頂　內造龍紋袍一襲宮紬兩軸綵緞二端　御茶六瓶宮製繡袋一對本年六月十七日寧波府知府臣胡邦祐恭奉

御書心經墨寶到山奉

旨賜阿育王寺臣僧持荃即

闕謝恩乾隆十九年夏月臣僧持荃恭紀

乾隆二十二年

今上翠華重幸二月二十七日臣僧持荃同浙省名山住持僧衆在拱辰橋外恭迎

聖駕即隨

駕進城二十八日午刻同各山住持僧衆到外行宮恭請

阿育王山志續　卷十五　五百二

聖安

天顏大喜荷蒙獨喚阿育王寺臣僧名隨即趨前奏應當

賜荷包一對初四日辰刻內大臣奉

旨傳臣僧持荃至宮門

賜東莞香一盒龍緞宮綢八疋繡袋一對謝

恩後即日酉刻忠勇公傅奉

旨傳臣僧持荃至宮門

特恩賜紫當卽
恩初六日仍於洪宸橋外送
駕回
鑾　賜紫沙門持瑩添紀

承恩嘗紀事奉賀岸公大和尚　薛黍友

天子西泠駐
翠華南宗長老荷
褒嘉十年破衲
頒官錦兩腋清風
賜鄭茶

巽命傳來依佛日心經捧出散天花因營紺宇酬
宸眷立石銘
恩萬、載聆

立秋後延阿育王寺奉贈嵩來禪師　宋　犖

爲借半日閒暫入招提境曲徑藉細草密林礙日
影乍覺秋已到微涼生袖領頓使塵襟豁萬緣一
時屏偃蓋蟠虬龍翠岡㢮峻嶺中有高僧臥弄筆
消日永贈我新製多音響殊清冷山雷雨欲來元
談入逾靜移時復喧填延佇發深省

戊寅暢月小詩奉贈嵩來大和尚兼續秋水
閒房集　蔡其發

風塵逐逐馬蹄忙偶爾公餘叩上方九點峯環浮
暮靄一聲鐘冷落斜陽雲深徑曲禪心定山靜僧
閒詩思長相與忘形談最劇息機此際卽羲皇
萍逢世外意相深煑茗清談夕永今問我琴堂慙
雅化讀公秋水羨高吟松風聲覺三更夢霜月光
寒一寸心漫道法門無着處浪花雲片就中尋

明州阿育王山續志第十六卷目錄

明州阿育王山續志卷第十六

住山釋畹荃嵩來輯集

先覺攷 補遺

晉開山利賓菩薩 并州離石人姓劉名薩訶法號慧達西晉太康三年鄮陰求塔出現開山歷宋齊梁陳隋唐五代皆律居講席其住持俱莫可攷

宋禪宗第一代宣密素禪師 嗣雲居齊公宋端拱元年奉勅自保福禪寺主此山寺始爲十方禪剎 按宋金華碑載寺之主僧自宣密素公始可攷見至洪武十一年約之裕公代經六十三傳矣 七月初一日忌

第二代守初禪師 筠州人俗姓劉天禧五年住此山易寺南向八月初七日忌

第三代常坦禪師 嗣福昌善公三月廿一日忌

第四代澄逸禪師 嗣育王坦公八月十七日忌

第五代大覺璉禪師 字器之漳州龍溪陳氏子嗣泐潭澄公皇祐中仁宗名對化成殿問佛法大意奏對稱旨賜大覺禪師之號又賜御書詩頌十有七篇建宸奎閣十二月廿九日忌

第六代寶鑑達禪師 饒州余氏子嗣福嚴感公十一月廿二日忌

第七代覺禪師 八月廿八日忌

第八代真戒振禪師 嗣瑞巖鴻公十月二十日忌

第九代寧禪師 十月十三日忌

第十代月堂昌禪師 四明吳氏子嗣雲峯慧公十月初十日忌

第十一代無竭曇禪師 嗣寶寧澂公正月十五日忌

第十二代鵬禪師 六月廿一日忌

第十三代了空潭禪師 六月廿九日忌

第十四代真歇了禪師 十月初一日忌

第十五代無示諶禪師 九月十七日忌

第十六代佛智裕禪師 嗣圓悟勤公十一月十八日忌

第十七代圓悟粹禪師 十月初八日忌

第十八代野堂崇禪師 四明人嗣泐潭清公五月十三日忌

第十九代默禪師 六月廿七日忌

第二十代大慧杲禪師 嗣圓悟和尚置般若莊田八月初十日忌

第二十一代大圓璞禪師 嗣大慧杲公二月初五日忌

第二十二代慈航朴禪師 二月初八日忌

第二十三代妙智廓禪師 八月初四日忌

第二十四代佛照光禪師 嗣大慧杲公三月十七日忌

第二十五代秀巖瑞禪師 閩人嗣佛照光公六月廿三日忌

第二十六代退谷雲禪師 嗣佛照光公十月十三日忌

第二十七代空叟印禪師 西蜀人嗣佛照光公六月初三日忌

第二十八代海印空禪師 十一月十九日忌

第二十九代晦菴明禪師 嗣鐵山永公五月十一日忌

第三十代孤雲權禪師 陝西人嗣佛照光公十一月十七日忌

第三十一代如菴崇禪師 九月十三日忌

第三十二代晦巖光禪師八月十二日忌

第三十三代無準範禪師嗣臥龍先公三月十八日忌

第三十四代石堂明禪師二月初七日忌

第三十五代大夢因禪師十月廿九日忌

第三十六代癡絶冲禪師嗣鷹福生公三月十五日忌

第三十七代斷崖躬禪師三月初十日忌

第三十八代晦室明禪師七月三十日忌

第三十九代笑翁堪禪師嗣無用全公三月廿七日忌

第四十代偃溪聞禪師嗣浙翁琰公六月初十日忌

第四十一代東谷光禪師嗣華藏游公

第四十二代毒川濟禪師嗣浙翁琰公六月十四日忌

第四十三代虛堂愚禪師四明人嗣法于道場巖公

第四十四代西江謀禪師南昌吳氏子嗣淳菴淨公

第四十五代淮海肇禪師通州潘氏子嗣浙翁琰公

第四十六代物初觀禪師鄞縣横溪陸氏子嗣淨慈簡公

第四十七代藏叟珍禪師南安呂氏子嗣妙峯善公五月廿一日忌

第四十八代東叟愷禪師嗣大川濟公十二月十四日忌

第四十九代寂窓照禪師福之閩縣鄧氏子嗣枯禪鏡公

元第五十代頑極彌禪師嗣痴絶冲公

第五十一代清溪沅禪師嗣枯禪鏡公八月廿八日忌

第五十二代朽菴祥禪師嗣華藏淨公五月初五日忌

第五十三代横川珙禪師永嘉林氏子嗣滅翁禮公三月十八日忌

第五十四代愚極慧禪師嗣石田薰公六月廿五日忌

第五十五代東巖日禪師嗣西巖惠公五月初九日忌

第五十六代東生明禪師嗣頑極彌公十二月廿三日忌

第五十七代石湖美禪師金陵畢氏子嗣無文傳公

第五十八代月江印禪師慈谿劉氏子嗣虎岩伏公

第五十九代石室瑛禪師嗣晦機熙公三月十七日忌

第六十代雪窓光禪師嗣東嶼海公六月初一日忌

第六十一代性空達禪師嗣雪窓光公七月廿八日忌

明第六十二代大千照禪師嗣東嶼海公十月初七日忌

第六十三代約之裕禪師毘陵陳氏子嗣笑隱訢公

第六十四代象先興禪師嗣雪窓光公重建下塔築黃賢塘得田二千六百畝又市史氏田一千五百畝名忠義莊崎頭莊

第六十五代南宗定禪師嗣孚中信公

第六十六代別峯在禪師嗣天界曇公

第六十七代天章玘禪師嗣雪窓光公

第六十八代原素儉禪師嗣原明良公

第六十九代契庵得禪師嗣大千照公

第七十代宗晃軒禪師嗣法未詳

第七十一代西竺來禪師 嗣慈舟濟公十月初八日忌
第七十二代北宗濟禪師 嗣西源遠公
第七十三代少林宗禪師 嗣芳林皂公
第七十四代古章憲禪師 嗣天界勑公
第七十五代椿齡壽禪師 嗣忍庵慈公十一月廿二日忌
第七十六代無方超禪師 嗣物先義公
第七十七代瑩中玥禪師 嗣契庵得公
第七十八代用常憲禪師 嗣別峯在公
第七十九代西原遠禪師 嗣元極頂公
第八十代澹菴學禪師 嗣元極頂永樂間欽名陞右街之任六月初二日忌

第八十一代體元正禪師 嗣大淵濬公正統九年欽名至京開萬善戒壇十二月廿四日忌
第八十二代圭中璧禪師 嗣無作行公
第八十三代懶菴儆禪師 嗣法未詳
第八十四代清源本禪師 姚江陳氏子嗣靈隱借菴
第八十五代件雲岍禪師 嗣益宗學公八月初七日忌
第八十六代大用成禪師 嗣法未詳
第八十七代大本中禪師 嗣益宗學公
第八十八代印空海禪師 嗣潔空通公
第八十九代白菴金禪師 嗣法未詳

第九十代月進余禪師
第九十一代松林茂禪師
第九十二代古心恒禪師
第九十三代大海澄禪師
第九十四代如海福禪師 本郡朱氏子嗣清源本公
第九十五代無涯廣禪師
第九十六代東溟浩禪師
第九十七代宗靜遂禪師
第九十八代大止進禪師
第九十九代玉庭珍禪師

無漏瓶禪師 嗣妙峯覺公闢天台教觀重建舍利塔殿九月初二日忌
秘藏理法師 宛陵人嗣無漏瓶公纂修育王山志
密雲悟禪師 嗣幻有傳公七月初七日忌
清太白雪禪師 崑山徐氏子嗣費隱容公八月二十八日忌
祖林明禪師 嗣太白雪公九月十八日忌
嵩巖靈禪師 嗣太白雪公六月廿七日忌
法鐘覺禪師 嗣太白雪公十一月初六日忌
秋遠碧禪師 嗣法鐘覺公十一月十九日忌
遜安讓禪師 嗣秋遠碧公十一月初二日忌
嵩來荃禪師 嗣秋遠碧公

舍利懺儀序　　思齊釋寶賢

蓋聞法身無象因萬物以賦形道體無方隨衆生而應跡爰自雙林示寂中夜還源玉毫斂影於人間寶相潛輝於宇內所遺舍利三分攸分乃造浮圖八國是奉屬當五天之地經歷一百餘年爰有聖君厥名阿育乘鐵輪而應世受佛記以爲王志在福田心存佛法甫聞舍利始事請求於是塞恒水之刀輪機關不轉開世王之寶篋油火纔乾（阿闍世王取佛舍利藏恒河中作千歲燈供養中安金篋用盛舍利外置刀輪四面旋轉流水激之輪無停息阿育王欲取之殆不能得有蓮花比丘教以擲柰塞之輪即不轉乃下取舍利纔開金篋油盡火滅）乃役鬼神之智力戴求羅漢之神通集衆香以成泥碎七寶而爲末八萬四千之佛塔終夜告成二十三百之八寰即時分布百神奮足爭馳五指之光萬鬼昂頭齊覩半空之臂（阿育王取佛舍利令諸鬼神以香泥寶末一夜造成八萬四千寶塔請耶舍尊者舒指放光八萬四千道諸鬼各隨一光盡處安置一塔尊者于虛空中以手障日諸鬼望之普天之內一日之中同時下塔）塔廟於焉始盛佛法由是大興彼居中夏數乃衆多此屬東方處唯十九阿育造塔之歲則是周厲王之共和年也自餘諸處聖跡罕存唯茲四明靈蹤尚著昔在西晉年曰太康有并州劉薩訶者利賓菩薩也愍衆

生之逆業示同類以化人羅罪而入幽冥慨苦而求救拔梵僧指示舍利是求覺而發心尋即改業化身應世暫爲畋獵之民大士出家還作比丘之相於是北背并汾南遊江浙慕浮圖而顧盼念舍利以追尋萬里關山豈憚驅馳之苦數年道路寧知跋涉之勞由是登陟鄮峯徘徊玉几鐘韻忽聞於地下塔婆高涌於巖頭一片青山顯出千年之聖跡數重磐石長留萬古之神蹤從茲建屋度僧藉僧守塔地號東南佛國僧稱累代人龍迨乎有梁啓運茲山之額號始彰大宋肇興厥寺之扁題重煥嘉祥屢發靈異疊生或舒相好於塔中或放光明於松頂或數旬禮拜慈親離冥報之殃或頻月熏修尊者獲印文之瑞乃至或燃一臂神歸淨土九蓮（唐欽禪師于育王舍利塔前燃一臂求生淨土）或捨全身親證念佛三昧（明慧廣禪師禮舍利塔光中見佛乃悲淚日某何德感如來希有瑞相遂焚身以報佛恩）寶賢自悲生晚不能親覩佛身幸喜緣深猶得躬逢聖跡于巳亥夏特申瞻禮恭詣此山三月安居六時悔過但以凡誠淺劣難抑慈悲宿業深沉未蒙感應是以重述行儀再申懇到終身從事畢命爲期不唯自省過愆亦與人同懺悔沉痾未起

每憐同病之人浪子不歸頻下思親之淚交無足
觀義或可取所與障山𥖄倒轉成功德之山業海
乾枯化爲智慧之海六根都攝修淨業於此身三
昧早成見彌陀於即世凡我同志毋忘此心同乘
願力於千生共報佛恩於萬劫云爾

贈荃公和尚住持方丈序

自佛法入中國來寰宇必有花宮以奉佛又必有
名僧住持以護衛花宮所謂住持者非徒供養守
護種種莊嚴而已必能宣金石之微言示玉毫之
眞相三千大千之世界靡不瞻依四諦十二之因

緣毫無凝滯而後克當住持之一席也若鄮之育
王廣利寺乃供奉如來舍利爲海內第一之叢林
自晉太康歷六朝五代唐宋元明至我　朝千有
五百餘年凡見聞隨喜禮拜皈依者無不如親承
接足頓破無明了悟法身余奉　特簡作宰翁洲
經今十載往返郡城省會每不歷蛟門之險取道
於育王信宿兩省非貪數瞻舍利喜寺中嵩來荃
和尚通儒術書畫瞻逸嘗與之茗椀香爐談詩說
偈其法兄號遜安者寂處方丈無言無動無見無
聞所有汲汲引以濟俗題究竟以開悟者悉荃和
尚酬應而且積四方供奉舍利之香金闢拾翠樓
五六間於西南隅又搆娑羅閣以補舊時之所有
又修葺東偏大禪堂以備隨喜禮拜者之棲止又
甃石明堂以新三摩地種八福田又徧蒐殘碑斷
碣以不沒前人之舊蹟兼彰法寶之名區凡十數
年來之苦行勤修皆主方丈者之所當留意而遜
公深居簡出高清淨無爲荃和尚惟恐泊與淡相
遭頹墮委靡將千數百年之精藍一旦至於潰敗
不可收拾亟出而一一代主方丈者爲之則荃和
尚固非佛所稱空生身子爲長老而已乃善根夙

植欲請佛住世常轉法輪俾一切恒沙人盡離苦
海而登彼岸此雖起當年妙喜老僧大覺禪師再
生今日宣微言示眞相亦不是過也彼世之髡而
緇不解空生大覺如海一漚而營營汲汲惟方寸
之是謀與夫胸不諳儒佛書口不說仁義事踞名
山木上座詡詡自稱爲大和尚以傲世者倘與荃
和尚同堂晤語有不赧然汗流浹背哉今復月遜
公謝世丈室無人遠近僧衆與護法檀越亟請荃
和尚繼席主持育王余與荃和尚交好多年頗如
昌黎之於文暢永叔之於慧勤東坡之於佛印聞

其於今二十六日進方丈何能凛無一言弟荼和尚之道德遠勝乎文暢諸僧而余之爲文書不盡言言不盡意深有歉乎韓蘇之洸洋雄放永叔之超曠清幽恐不足表揚荼和尚於萬一也或者存王所供舍利爲如來法身常住不壞今文亦得藉舍利永留翊石中不等尋常寺院住持庸庸終歸於澌滅也夫文林郎知定海縣事今遷山西寧武同知羅浮髮弟黃應熊頓首撰

遊育王寺　鄭羽逵

紫桑有處士匡廬足頻到最後成三笑笑意終不古今我非淵明偏有遠公導杖策入招提精力非妄耗石壇天矯松素以放光號坐對足擬得仰觀共歎惆舊雨話挑燈詩成語兀傲一笑瓦礫投竞得珠玉報 嵩上人以詩什見貽

嵩公和尚入城李海若孝廉招同人集雙桐齋時値新齊限韻　鄞山　全祖望

獻歲曾無三日晴黯然花柳寂然鶯高僧昨日來同谷春信連朝慶滿城四座歡悰逢老友百年壘妙有餘清 南阜于座中出先府事公墨蹟見惠蹤先君之宿諾也 幾時一葉褰裳去烏石山前啖笋羹

和前韻　陳汝登

天愛良辰亦放晴月湖西畔轉流鶯青雲友集家山窗白足僧來舍衛城蓮社百年多逸興虎溪三笑遜餘清侵晨過我殊岑寂僅有東坡玉糝羹 余亦茹蔬邀上人過丟在樓

錢塘江候渡寄懷荼上人二首　謝德星

於點遊囊卸竹兜渡頭潮落急呼舟離家到此方三日浪跡如余竟一鷗淺草平沙新驛路亂山疎樹晚江秋安身羨爾茄堂裏瓶鉢垂垂老貫休

香尋鼻觀有甜藤斜日高樓想獨登塵土胃腸何處洗山川靈爽向誰憑自從雨榻零星話直到寒冰徹底冰 壬子夏宿玉几山房劇談竟夜甲寅臘杪得訪嵩公 一紙近來邀入社夢中顛倒失行滕 時寄札相邀拾翠樓未及一登

蘇長公宸奎閣記張無垢妙喜泉銘什地已久乾隆丁巳冬豎之殿庭　釋畹荃

山靈訶護久能藏蘚駁苔侵歲月長異代重珍金石刻雙碑仍自立蘇張

題無異堂 乾隆己未重新無異堂後庭去其壅塞開闢窗牖堵間甃木刻石碑手植牡丹海棠薔薇萱草杜鵑其上　釋畹荃

寺深最後無塵到地接烟蘿築砌臺背日占碑苔

辟合而山寒影石房開竹翻曉露樓禽去風送捎
檐乳鴿來惟有此心閒似水數莖紅蓼傍墻敲
元雪窗光禪師塔在鄮峯棠泉之上蹟已泯
滅惟荒榛亂石中有斷碣存焉　釋畹荃
山靜徑轉幽泉澄魚可鏡振衣登崇岡羣峯蒼紫
映方墳歲月深壞石塌危磴緬憶千載人瞻仰尚
恭敬長吟發浩歌谷響前山應屑崖媚如削孤月
皎寒靚策杖晚歸來林端數聲磬
寄懷嵩公和尚　謝閒祚
古刹明州數育王卅年前憶臥禪房至今塔影留

殘照尚有梅花發暗香前遊以黃昏入寺暗中但聞梅香撲鼻坡老
書從碑仰臥遠公骨共玉深藏謂秋公和尚屬君句就
袈裟覆好讓松枝自放光
寄育王嵩來和尚　福國釋成傳
三十餘年別鄮峯每于禪寂道情通匆匆老我風
霜裏遠遠懷人夢寐中愁對暮雲停渭北欣看春
樹蔚江東何時歡聚松陰下消去相思千萬重
留別荃公上人　二首　范核
寺門杳靄竹林間看慣春山近可攀舊倚石闌松
不改新登樓閣翠如環孤燈仍照伊蒲饌十載應
憐老鬢斑無奈來朝重別去曙光欲動鳥綿蠻
一夜歸心動不休起看窗艸碧悠悠子規聲裡春
先去罌粟花邊客暫留雙塔没雲孤棹遠寶幢臨
水綠楊愁此行預報眞消息菡萏開從惠遠遊
寄懷荃和尚　錦如謝爲雯
深隱雲端玉几峯久思瞻仰末由從參禪獨對二
更月覺世惟傳一杵鐘德望高同舍利塔文名焰
敵放光松相尋擬負冬暄獻力勉雙趺策短筇
過育王寺　擎池傅德棨
重到山中玉几堂愛觀秋水坐閒房軒開靈菊恒

呈瑞石挺蒼松屢放光曾記昔年貽妙墨爭看此
日煥詞章屢抄碑碣驚三絶輝映前朝蘇與張嵩照
上人新鐫塔記十景詩碑
請啓
伏以育王名刹創自太康舍利祥光明于震旦久
爲四海人天之勝地尤爲一方因果之精藍非憑
老栢喬松若神龍之呵護能免荒烟蔓草如荊棘
之糾纏恭惟荃公大和尚幼擅人龍夙標威鳳蓄
雲洩雨翠披玉几之峯巒浴日涵星光映金沙之
井太指旛悟曹溪之何非風自翻立雪參少室之

機無臂可斷早宜繼秋翁店爲宗主溫恭偏謙于遜公今既虛丈室而常住持利人宜登乎法座況世尊傳有密旨信手已授金襴今舍利篇現祥光親面莫遮羅扇伏祈紹習燈千鹿苑揚慧日于龍樓精義解顧處處一標見月微旨折角人人五逆聞雷儼同菩薩轉輪超生生之世界不啻如來說法度萬萬之恒沙經等萍寓塵寰尘浮幻泡深媿兩爐之未習敢希三笑之重新胡餅再拈何妨卿些汁下香梨飽喫也須還我渣來如是我聞最初事畢伏惟鑒納臨楮翹瞻髮弟蔣　經　蔣斌之

范從律　全祖望　邵鐸　鄭姓　周定爵
陳美訓　周式雅　陳汝登　張士壎　范　基
謝潤祚　陳本醇　李世法　范　城　李呂泉
張懋建　李自新　仝頓首

重建鐘樓記

浙東西名刹五阿育王其一也舊有鐘元延祐年所鑄乾隆丁巳余過寺不見鐘樓問寺僧知康熙前壬寅寺燬于火鐘亦墮地在荒烟蔓草中者將近百年矣閱丙寅余再過寺見寺左有樓翼然主僧嵩來上人指謂余曰蘩君來鐘在地今懸斯樓矣因備言建樓始末自乙丑春鄭世令偕公栴至寺見鐘不列於懸捐貲三十金令上人植木於殿爲架以懸之上人念鐘高非樓不能容且殿爲禮佛場植木架鐘不適於觀因鳩工庀材於青龍左方闢地建樓數十楹周以重簷綴以疏綺高三丈六尺廣如其長而減二尺經始于乙丑仲秋落成於丙寅孟夏樓既成懸鐘扣之噌吰之音四達計糜金錢以緡計者四百餘傳侯所捐外餘皆上人衣鉢貲也噫乎方今梵剎圮毀寺僧視之如秦越不問也即假名修建募化所得亦先歸私橐餘方

公諸常住如上人之捐貲以建鐘樓者有幾人哉有幾人哉因援筆而爲之記乾隆十一年歲次丙寅秋九月　賜進士出身　勅授文林郎內閣中書舍人攺知四川成都府安縣事慈谿鄭羽逵撰

同人登阿育王寺鐘樓　嵩洲　顧祖訓

竹樹繞青山掩映重門秀幾年不到此蒼翠殊非舊翅復起臥鐘傑閣摩空構同人拾級登烟雲滿襟袖凌虛豁雙眸兩塔俛如就峭壁巉巖間蛟龍蟠古甃樹杪見田疇黃綠呈綺繡獨有放光孤虬偃昂蝌首翛然觀六合一指齊宇宙炸作秋水蕩

叅風納圭竇玉几老山翁動靜徵樂壽蘊古綱新機凭覽發清奏珠玉雖嗣音擲管愧孤陋無語贈溪山此來八更瘦

寄育王嵩和尚　　雪竇釋明訢

一機獨露法王顏不落乾坤萬象閒祖席幾人提棒喝聲名千載播江山漫云別後離懷切却恨春前汜晤艱愧我乳峯多冷淡終朝抱膝掩松關

寄謝嵩來和尚詩箋　　景文釋常觀

一扇遙頒風送凉懷人句好意偏長筆鋒自有高王致詞藻掀翻屈宋墻憶昨來山瞻棒喝幾從望

海憶清光相遺喜得詩中畫捧讀時時爇瓣香

寄懷嵩公和尚集古　　傅德榮

心無時事累陳樵 海得在玉几前鮑照 松竹開幽徑吳徵 琴歌刻梵筵陳子昂 綠琪千歲樹楊炯 明月一池蓮白居易 覺路花非遠楊慎 開門鳥作緣吳凝父 潛光隱嵩岳李白 芬馥邁蘭荃荀濟 高論明秋水江總 新詩動洛川韋應物 丹霞非俗宇楊炯 翰墨小神仙黃山谷 海內存知己李卓吾 春牕月伴眠白樂天

阿育王寺　　瑞岩釋宗輝

東將凌蒼巘西樓控紫岑僧歸紅樹裏鐘出翠微深古殿層霄露穹碑撥蘚尋金軀遺舍利一點到如今

玉几堂看雪　　釋晼荃

玉几山深一夜平花飛六出舞輕盈不聞凍鵲爭枝噪秖覺春蠶食葉聲剡水歸舟神自爽灞橋策蹇思尤清何如老衲安然坐吟對梅花絕世情

題秋水閒房六首　　釋晼荃

窗外即青山種花復種樹鳥亦戀其中時共山人住

豈是藏春塢繁花次第看芙蓉醉未了兩竺又徵

丹

挑燈深夜靜蛩語自鳴秋千載名山志而今欲校讐

山月低檐秋水清岩隈木石件經行天如亦愛鵲鶴我寄一枝來老此生

斷碣模糊唐代石殘螭缺落宋朝碑臨池湊築重珍惜碎錦奇文千載詩

塔下一泓秋水綠芙蓉花近夕陽樓顛毛似雪盈雙鬢好友詩來賴倡酬

寄玉几嵩公六首　　景韓杜猗

棲遲海上十經年宦况鄉情共慨然聞說道人超物表幾回夢不到林泉

華來三度路非差童子開門識杜衙問取高蹤何處去東錢湖月四明霞

隔年風雪宿山家着屐穿雲石徑斜行到上方鐘鼓動班班弟子禮袈裟時値戒期

約我春前雪後來畫蘭寫竹點蒼苔條風已變池塘柳暖日全舒官閣梅

東風處處冷全消正日山房坐寂寥城郭經過八罕識何妨緩步出溪橋

年來心事太無聊親老田蕪歸興饒爛熟世情愁不得遠公教我問漁樵

阿育王山志十卷兩淮馬裕家藏本

明郭子章撰子章有蠙衣生易解已著錄阿育王山在浙江寧波府去府治四十里山有阿育王寺舍利塔相傳爲地中涌出因以名寺遂因以名山蓊緇流梵筴有是異聞年祀綿遠亦無從而究詰也是志凡分十類探其大旨主於闡釋氏之顯應故標玆靈迹以啟彼信心原不以核訂地理考證古今爲事也

雲門志畧五卷

〔明〕張元忭撰

南京圖書館藏明萬曆二年刻本

附《四庫全書總目·雲門志畧五卷》提要

余家自順治三年奉祖妣周太孺人寓于山陰之柯岩蘭亭下
遂遷居杭州今且二百餘年歲之春秋東渡展祠墓無
虛歲余嘗一至雲門今讀是界不異文節懺履祝
游其中他日得訪歷事於烏篷艇子遍探其中諸勝
當以是帙為先導
是帙先藏趙谷林意林二徵君家後入汪魚亭振綺堂
未記可按也
雲棲作瑞微為余云雲門顯聖寺初從藏經閣全
錄微時丑大郭巨鹿壽著山諸經像從雲門借錄
近時緇流之傑出者　同治壬申四月臨松作記

雲門志畧五卷　明刊本　趙氏小山堂汪氏振綺堂先後所藏

雲門山在會稽城南元至正十年柏里氏先著字李衡作雲門集金華黃溍序之
張元忭以其未備補輯是界萬曆甲戌自序卷一山川古蹟名賢仙釋卷二記敘
詩卷三寺觀詩卷四宗志詩卷五所記并續雲門勝景諸元忭字子蓋山陰人隆慶
辛未進士官至左諭德謚文恭明史有傳有小山堂藏書畫印汪魚亭藏閱書兩朱記

雲門志略敘

雲門志略者志雲門略也舊有載晉唐以来諸家題詠歲久散逸其抄本存僧所而又甲乙不倫亥豕莫辨觀者病且集所載止於詩若文而諸方之勝槩與高賢方外之有聞於箸者不爲揭而出之搜奇吊古之士覽巖壑之勝而無由識其或徒識何山陶嶺之名而無由論其世典也是歲甲戌予養痾山中却掃多暇稍取

所存殘本更爲校讎冗者芟之遺者補者正之疑者闕之又參之傳記詢諸故爲四種曰山川曰古蹟曰名賢曰僊釋列卷之首既成編總而易之以今名焉或曰方將冲然默然以遊于無何有之鄉而屑焉爲是編也無乃似臧氏之亡羊也乎予而應之曰客其愛我哉雖然夫辨疆域覈故發幽潛吾史氏職也且吾以游息之暇湯爲之爲而不爲羊未嘗亡也客逡巡避席逐書諸簡端

萬曆甲戌五月中浣山陰陽和居士張元

書

雲門集序 舊集唯此序在後今移于

越之山水雲門最勝淛河之東大抵皆以水為州非他無勝處也姑以越言之禹穴望天姥四明五洩東山蘭亭鏡湖剡溪或阻峻極人跡所不通或據舟車往来之會事者不過以一覽為足或谿邇於人闤闠静者不屑息混其中惟雲門所去人境近不迫遠而不紆高僧上士多擇其勝地以為窟宅名公才彥無不喜與之遊而為之紀述賦詠亦有未始至其處而寓歆羨之意於文字間者焉予觀柳子厚記永之黃溪柳之西山皆清瓌奇麗處前乎子厚未有能啓其後乎子厚莫有嗣其賞者寧不以荒遐僻去人境之遠乎子厚又於西鈷鉧小丘歎久為棄地且謂使致之灃鎬鄠杜則貴遊士必争欵得之夫灃鎬鄠杜在當時為神赤縣第宅之聯屬冠蓋之追隨相望不絶臨獻酬之樂形於篇什者往往流傳至今尚

非窮鄉下邑所有杜牧之家於樊川擅灃滈鄠杜之勝而終南山僧乃不識其姓名則紛華侈靡去人境太近遊方之外者莫肯留而日與之狎也有其勝而無二者之病惟雲門乎盖地必以人而重人必以文雲門緇流道價之穹足以重其地者固於賢士大夫而有文可見者雅音遞發鴻交映亦未易一二遽數地以人重人以文顯而其文又必賴後之人以傳上人若公所以汲汲焉致力於此也凡其所裒輯上下千餘年得詩文總若干首篇號曰雲門集將使予為之序而刻之山中予不敢輙以蕪漫之詞寘諸群言之首惟聖人之賛易序卦處竊取斯義作後序以系于左方若公名字季衡族相里氏雲門有若耶溪人因以配其名稱之曰若耶溪云　至正十年春月乙卯朔翰林侍講學士中奉大夫知誥同修　國史知　經筵事金華黃溍序

雲門志略目錄

萬暦甲戌夏日陽和居士編于雲門之看竹樓

雲門住持比丘允恵弟子司綸

正信

德元

德亨同

雲門志略詩文姓氏

晋

孫綽有銘 王虚 釋帛道猷 謝靈運

梁

簡文帝有銘 釋洪偃

唐

釋辯才 蕭翼 王勃有敘 宋之問

許敬先 李白 孟浩然 崔顥

儲光羲 綦毋潛 丘爲 張謂

張祜 盧象 王維 薛據

獨孤及 韋應物 秦系 錢起

郎士元 皇甫冉 皇甫曾 嚴維

釋貫休 劉長卿 呂衡 孫逖

李商隱 鮑防 鄭綮 杜倚

袁邕 崔泌 秦瑀 盧綸

僧皎然 靈一 靈澈 李端

顧况 梁肅有序 喻鳧 韋丹

陳羽 孟郊 柳宗元 劉得仁

姚合　杜牧　許渾
項斯　方干　羅鄴　釋德圓

宋

林逋　楊億　錢惟演　范仲淹
王冲　趙抃　蘇舜欽　釋契嵩
王安石　吳奎　蘇軾　釋了元
謝景温　顔復　釋靈運　呂本中
釋行肇　智淳　仲林　簡長
鑑微　錢易　善昇　文興

陸宰　王銍　陸游　張良臣
釋行持　陳彖　釋義銛　詹騤
梁安老　王十朋　莫濟　華鎮
高似孫　高九萬 以下詩失其名而目録僅存尚俟更考
尹煥　韓龐　釋普昭　趙汝讜
翁逢龍　韓境　秦泰之　吳璋
楊佩　趙湘　趙誠　吳處厚
李遇　邢淇　趙汝回　葛紹體
沈承　周嶰　戴師初　鄧牧

牟巘　方回　林德暘

元

釋來復　施鈞　薩天錫　韓性
虞集 有記

皇明

高啓　劉基　傅俊　唐之淳
戴冠　吳中　吳駟　劉師邵
毛鉉　林鴻　孫紀　王守仁
鄭善夫　汪應軫　洪珠　董玘 有記

高臺　陸相　蕭昱　夏灼
周廷茂　方廷璽　周俊民　王埜
翁溥　季本　蔡宗兗　俞憲
許瓚　董本　柳文　葛焜
徐渭　釋法聚

雲門志略詩人姓氏終

雲門圖
竹橋
辨才塔

秦望山
石橋
僧房
正殿
後殿

雲門志畧卷之一

山川

自雙溪而上歷樵風涇皆雲門境也雲門遠近萬山環列土人往往不知其名今取傳記所稱者著之

雲門山在會稽城南三十里晉義熙二年書令王獻之居此有五色雲見詔建雲門寺後析為六曰廣孝曰顯聖曰雍熙曰普濟曰明覺今廣孝獨存寺僧云山本小阜高可丈許嘉靖十年僧法慶建樓其上名曰看竹今竹閣土阜其故土也杜工部詩云若耶溪雲門寺青鞋布襪從此始傍有好泉亭松花壇麗句亭今皆不存

秦望山去雲門數里廣記云秦望在州城為衆峰之傑秦始皇登之以望東海太平御覽云自平地取山頂七里縣磴孤危路險絶攀蘿捫葛然後得至山上無甚高木當由地迥多風所致山南有譙峴中有

大城越王無餘之舊都也勾踐語范蠡一
先君無餘國在南山之陽社稷宗廟在湖
之南山有三巨石屹立如笋龍池冬夏不
竭俗號聖水傍有崇福侯廟今廢山在城
之南與郡治屹對故謂之南山姚令威曰
語云予嘗上會稽東山自秦望山之巔
黃茅無封木山側有三石笋有水一泓土
即蕺峴也咸平中陸參誤法華山碑云夏
后氏巡守越山方名會稽后世分而為秦

望蘿而為雲門法華其實一山然則秦望
亦可以會稽名之耶自始皇登此山以望
南海又陟天柱之高峰以望秦中始有
望望秦之名而秦望最著十道志秦始
登秦望山使李斯刻石其碑尚存然以和
令威王龜齡所記考之一以為在鵝鼻山
一以為在何山未知孰是

刻石山一名鵝鼻去雲門十里自諸暨入會
稽此為最高以始皇刻石于此故名姚令
威叢語云嘗上會稽東山自秦望行小徑
至一山俗名鵝鼻山頂有石如屋插碑其
中文皆為風土所剝隱約就碑可見闕書
如禹廟沒字碑之類不知此石果李石歟
非始皇之力不能插於石中此山險絕罕
有至也陸游郡志云鵝鼻山石屋故在一
蓋無有今距放翁又數百年石屋亦不可
尋矣

何山在雲門西一里宋何胤隱居於此王十

朋詩謂秦刻石在其上詩載集中

若耶山在釣臺西下有採蓮田東又有若耶
嶺舊經云葛玄學道於此山晉謝敷傳曰
還南山若耶中宋何胤亦居此山山發
水對石漂拔其室獨存山下有潭潭上為
葛仙石

鄭弘山近釣磯以弘得名葛稚川嘗投竿坐
憩於此謝康樂兄弟皆嘗往遊每至輒酬
唱忘歸

刺浯山在雲門南一里許山不甚高而登其巔則見雲門陶宴諸山林立其下山頂有池大旱不涸石壁屹立盛夏爽然如秋今呼為明覺山盖明覺寺基也

橫山在雲門南俗所稱有小橫山大橫山舊經云山有草莖赤葉青人死覆之更活

宇記載同一云神異經東方朔云

白鶴山在樵風徑下一名箭羽山孔靈符會稽記云射的山西南有白鶴山此鶴嘗為仙人取箭漢鄭弘嘗得遺箭於此山側有

石屋砥平可容數十人

赤堇山在平水雙井下越絶云赤堇之山破而出錫舊經云歐冶子為越王鑄劍之所張景陽七命云邪溪之鋌赤山之精赤山即此一名鑄浦山

舜山在雲門南十里一名筆架山俗名舜哥山自平地至巔可十里上有水田可獲故緇黃之流往往茨其上

射的山與白鶴山相連舊經云山西有石室其形類獅一名獅子巖乃仙人射堂也東峰壁上有白點如射侯土人常以占穀貴賤語曰射的白米斛百射的玄米斛千太平御覽云射的山半石室之東高巖臨潭有石的岫形甚圓明視之如鏡唐李白

仙人居射的道士住山陰

葛山在射的山北越絶云勾踐種葛於此山使越女治以為布獻吳王採葛人歌曰嘗膽不苦味若飴令我採葛以作絲女工織兮不敢遲弱於羅兮輕霏霏號絺素兮將獻之

鳳林在雲門南世傳禹受圖籙是時麟遊庭鸞結其巢鳳凰鳴飛依于林木今其鄉曰鳳林鄉

太平山在舜哥山東晉謝敷隱居于此

石帆山在射的山北石壁高數十丈中央少紆狀如張帆十道志云遥望如張帆臨水

宋之問詩石帆來海上天鏡出湖中下有文石其狀如鷄曰石鷄王十朋風俗賦石帆如揚石鷄如翔其下為尹和靖墓

石旗山與射的山相連形如張旗故名有石屋砥平可容數十人宋建炎中士夫避地於此

陶宴嶺在溪東數里與雲門山相對舊經云陶弘景隱於此山有巨石高數丈相傳昔為任公釣磯

覆鱐嶺在秦望山下里人相傳云昔蕭翼既得蘭亭真帖出此嶺喜曰不負此行矣故又名不負嶺

日鑄嶺在陶宴嶺北地產茶特佳歐陽修歸田錄云草茶盛於兩浙兩浙之品日鑄第一黃氏青箱錄云日鑄茶江南第一

若耶溪在雲門南溪北流與鏡湖合乃西子採蓮歐冶鑄劍之所越絕云若耶之溪涸而出銅吳越春秋云若耶之溪深而莫測後漢劉寵為會稽太守去郡若耶父老人齎百錢相送為受一大錢后人因此名劉寵溪唐徐季海嘗遊因嘆曰昔曾子不居勝母之里吾豈遊若耶之溪因改為五雲溪

平水出若耶溪鏡湖所受三十六源平水其一也唐元微之撰長慶集序云嘗出遊平水市中見村校諸童競習詩名問之曰先生教我樂天微之詩也水南有村市橋渡

皆以平水名

樵風涇在平水下漢鄭弘少時採薪得一遺箭頃之有人覓箭問弘何所欲弘識其神人也答曰常患若耶風載薪為難願朝南風暮北風後果然世遂號樵風涇劉長卿詩仙客常因一箭贈樵風長到五雲間秦系詩湖裡尋君去樵風往返吹宋之問詩歸舟何處晚日暮使樵風涇去聲齊祖之鑄浦涇詩云歸拂漁蓬出涇來自註越人謂永道為涇

浪港在樵風涇之北天無風亦時有浪故名

港北循山逕有石甚巨頃歳里人復因開逕得石鑪鐵鈐疑為仙人煉丹之所

鑄浦與若耶溪接一名錫浦上有歐冶祠齊祖之云昔歐冶子鑄劒之所今為里俗所祠

西湖在鑄浦上溪水匯而為湖有小山臨上殊極幽勝

古蹟

晉唐遺蹟若子敬山亭辨才香閣之今多湮于草莽不復備録姑録其存

秦頌德碑

史記云始皇三十七年上會稽祭大禹之于南海立石刻頌秦德二世元年春行郡縣至會稽盡刻始皇所立刻石石旁著大臣從者名以彰先世成功盛德丞相李斯篆其文曰皇帝休烈平一宇内德惠修長三十有七年親巡天下周覽遠方遂登會稽宣省習俗黔首齋莊群臣頌功本原事迹追首高明秦聖臨國始定刑名顯陳舊章初平法式審别職任以立恒常六王專倍貪戾傲猛率衆自強暴虐恣行負力而驕數動甲兵陰通間使以事合從行為辟方内飾詐謀外來侵邊遂起禍殃義威誅之殄熄暴悖亂賊滅亡聖德廣密六合中被澤無疆皇帝并宇兼聽萬事遠近清運理群物攷驗事實各載其名貴賤

通善否陳前靡有隱情飾省宣義有子嫁倍死不貞防隔内外禁止淫泆男女誠夫為寄豭殺之無罪男秉義程妻嫁子不得母咸化廉清大治濯俗天下風蒙被休經皆遵度軌和安敦勉莫不順令黔首脩潔人樂同則嘉保太平後敬奉法常治無極輿舟不傾從臣誦烈請刻此石光垂休銘

越絶云秦皇東遊之會稽以正月甲戌到

大越舍都亭取錢唐岑石長丈四尺南北面廣六尺三寸東面廣四尺西面廣尺六寸刻於越東山上其道九曲去越二十一里水經云秦始皇登稽山刻石紀功尚在山側梁書竟陵王子良為會稽太守范雲為主簿以山上有始皇石刻三句一韻多作二句讀之並不得韻又有字皆不詳雲夜取史記讀之明日登山讀之如流又以王虒詩考之則晉梁間人皆及見此刻

今刻石所在竟不可考姑錄其文如右便好古者之一覽云

葛仙丹井舊志云在雲門佛殿西廡之外僧房中泉味甘寒冠一山今殿廡已非故址而有井在殿外竹林中俗呼為葛仙井云

何公井在何山下宋之問詩云樵逕謝村北學井何巖東

歐冶子淬劍井在鑄浦歐冶祠側

葛仙石在若耶溪中石甚奇葛稚川嘗投竿于此故亦呼為釣磯

任公子釣臺在陶宴嶺下又云陶朱公釣臺華鎮考古云昔海水嘗至臺下今築南北塘水落而遠爾

石橋在雲門寺前舊有麗句亭架其上宋之問詩虹橋轉翠屏蘇子美詩五雲山下石橋邊皆謂此也春夏水盛時溪流噴薄可愛

辯才塔在雲門溪右辯才所建也

六字碑宋高宗御書云傳忠廣孝之寺有御璽迨今四百餘年冊篆宛然如新

白乳泉在寺後一里入秦望路中山足有竅泉出如乳而甘

鄭公泉在鄭弘山水經云在若邪溪東方數丈冬溫夏涼輿地志云若邪鄭公所居之側有鄭公泉弘雖居台輔常思故居曾病困思得泉水家人馳取飲少許便差泉有二脉滴瀝出石罅味極甘宜茶石之上為

行路而泉注溪中非山僧野叟莫能知其
處
雲門泉在雲門山唐僧靈一詩云泉源新湧
出洞澈映纖雲范文正公詩林無惡獸任
山有好泉來好泉亭之名以此
苦竹泉在秦望山側曾文清墓林多苦竹泉
出其下泓潔宜茶
盤古社木在雲門古刹坊之前有木數株其
大數圍枝葉蒙茸遮蔽天日意是晉唐間

物也其下為盤古皇社地壇而不屋
千歲和尚洗骨池在明覺寺魏晉時有寶掌
禪師從西域來居常不食唯服鉛汞一日
示衆曰吾欲住世千歲今六百七十三矣
因號千歲和尚唐貞觀中周遊至諸暨里
浦巖愛其山秀泉潔為頌有行盡支那四
百州此中偏稱道人遊之句遂結茆以居
宴坐十七年一日屈指千七十二歲語其
徒惠雲曰吾將謝世以還丹授汝今諸暨
有寶掌巖明覺寺又有千歲和尚塔
風洞在刻石山遇陰雨聞鼓樂聲
胡孫石在射的山下臨樵風涇涇水漲石常
不沒里人以此候水之分寸
石甕在射的山下三石鼎峙其狀如甕曰石
甕世傳秦皇酒缸石

名賢

雲門山川效靈髙賢輩出若地產若流
寓或以隱逸稱或以詞翰顯或以節義

著悉採前聞為小傳使后之居於斯遊
於斯者有所感而興焉
漢鄭弘少為鄉嗇夫樵於會稽山中感樵風
之異太守第五倫奇之召署督郵舉孝廉
弘師同郡河東太守焦貺以楚王英謀反
事連貺貺被收道亡妻子繫詔獄諸生故
人皆變名姓逃禍弘獨髠頭負鐵鑽詣闕
訟寃顯宗因赦貺家弘躬護送還鄉里拜
鄒令累遷尚書令弘前後所陳有補益朝

政者皆著之南官以為故事後遷大司農以言事忤竇憲為所構遂乞骸骨歸未許病篤上書陳謝并言竇憲之短帝省章遣醫視病臨殁悉還賜物勅妻子褐巾布衣素棺殯殮

晋王徽之字子猷羲之第三子性卓犖不羈嘗居雲門夜雪初霽月色清朗四望皓然獨酌酒詠左思招隱詩忽憶戴逵時在剡便夜乘小舟詣之經宿方至造門不前而

返人問其故徽之曰本乘興而行興盡而返何必見安道耶後為黄門侍郎棄官東歸

王獻之字子敬高邁不羈工草隸善丹青風流為一時之冠嘗從山陰道上行語人曰山川自相映發使人應接不暇若秋冬之際尤難為懷今雲門寺蓋其故宅也至唐時猶有王子敬山亭王勃嘗修禊焉又顯聖寺后有子敬筆倉今為一智井耳

謝敷字慶緒性澄静寡欲隱居雲門寺東與何循宅相隣唐靈一詩云春山子敬宅古木謝敷家初月犯少微星占者以隱士當之譙國戴安道有美才時人憂之俄而敷死會稽人士以嘲吳人云吳中高士求死不得死

宋朱百年少有高情携妻孔氏入會稽南山以伐樵採若為業以樵若置道傍輙為行人所取明旦已復如此人稍怪之積久方

知是朱隱士所賣須者隨其所堪多少留錢取樵若而去或遇寒雪樵若不售無以自資輙自榜船送妻還孔氏天晴迎之好飲酒頗言玄理時為詩詠有高勝之言隱迹避人唯與同縣孔顗友善顗亦嗜酒相得輙酣對盡懽顔竣為東揚州餉百年米五百斛不受後卒山中蔡興宗為會稽太守餉百年妻米百斛妻遣婢詣郡門固辭時人美之以比梁鴻妻

孔道微少厲高行隱居南山終身不窺都邑鄉里宗慕之道微父祐初隱四明山時號會稽二隱

梁何胤字子季廬江灊人初仕齊至中書令後棄官入會稽卜築于若邪山雲門寺胤二兄求點並棲遯世謂何氏三高梁武帝踐祚詔為特進不起有勅給白衣尚書祿固辭又勅山陰庫錢月給五萬不受乃勅何子朗孔壽等六人於東山受學胤以若

邪處勢迫隘不容學徒遂遷秦望山山有飛泉乃起學舍即林成園依巖為堵別為小閣寢處其中躬自啓閉僮僕無得至者今何山有何公井蓋其故蹟也

張彪亡命若邪山后為楊州刺史陳文帝入會稽彪擊走之及兵敗與妻楊氏還入若邪山一犬名黃蒼常在彪前後文帝遣兵購之并圖其妻兵至黃蒼便嚙一人中喉死彪曰吾頭可斷誓不生見陳蒨遂見殺兵來迎楊楊便改啼為笑請殯彪既畢黃蒼俯伏冢間號呼不肯去楊還經彪宅佯請入粧飾遂割髮毀面哀哭慟絕誓不更行文帝聞之嘆息乃許為尼彪起於若邪與於若邪終於若邪及妻犬皆以節義為時所異

唐秦系字公緒居若耶溪上與嚴維劉長卿諸人相賡和已而客南安九日山大松百餘結廬其上穴石為研注老子彌年不出

刺史薛播數往見之歲時致餽未嘗至城門其後東渡秣陵既卒南安人號其山為高士峯

宋裘承詢居雲門其先自齊梁以來七百餘年無異爨子弟習絃誦鄉里稱其敦睦歷唐晋皆有旌至承詢蓋十九世為大中祥符四年用州奏復旌其門至嘉泰初又五六世蓋二十四五世矣猶如故聚族益衆鄉人謂嘗有餽瓜者族長集十三歲以下

小兒百餘人使自取之各相推遜以長幼
持去其習為蕪讓如此慶曆中裒仲容事
母至孝母病刲股以進其弟仲莊亦將刲
之聞兄已進乃止母病遂瘉是時雲霧蔽
覆其家里人駭觀以為孝心所感至正末
兵亂裒建舉國鄉兵禦之為敵所敗闔門
被害僅一二人得脫今其族復蕃而義讓
之風微矣

皇明無名氏二人嘗永樂初一為樵者寓若

耶溪日鬻新兩束足食則已食已則往畫
詩溪沙上畫已輒亂其沙人怪之一日忽
從後持抱乃得讀其詩云夢入鵷班覲紫
宸醒來依舊泣孤臣半生家國唯餘我萬
里江山竟屬人無地可容王蠋死有微堪
濟伯夷貧伶仃苟活緣何事要了熒熒一
點真一為僧寓雲門寺不言其由每從一
童子攜茗具筆床泛舟四遊賦詩滿袖歸
則焚之不留一字兩人者疑皆建文忠臣
晦姓名而遯者也

僊釋

晉葛玄字孝先句容人從左元放受九丹金
液仙經服餌求長生能絕穀連年不饑嘗
游會稽既而尸解以去世號曰葛仙公今
雲門有仙公釣磯及丹井

葛洪字稚川仙公從孫性寡慾不嗜榮利獨
好神僊導養之術初仙公以丹術授弟子
鄭君稚川就鄭君悉得之咸和初選為散

騎常侍固辭不就聞交趾出丹砂求為句
漏令乃止羅浮山鍊丹在山優游閑養著
述不輟自號抱朴子因以名書年八十一
卒顏色如生世以為尸解得仙今雲門有
仙公遺迹至多稚川盎亦嘗棲息焉

梁陶弘景字通明秣陵人十歲得葛稚川神
仙傳晝夜研尋便有養生之志謂人曰仰
青雲覩白日不覺為遠矣讀書萬餘卷一
事不知以為深耻既弱冠齊高帝引為諸

王侍讀永明十年脫朝服掛神武門上表辭祿詔許之賜以束帛勅所在月給茯苓五斤白蜜二升以供服餌於是止于句容之句曲山自號華陽陶隱居梁武帝雅慕之屢聘不出然國家每有大事輒以諮詢時人謂為山中宰相隱居四十年卒時年八十五顏色不變香氣累日謚貞白先生今雲門有陶宴嶺而上虞檀燕山之東亦有陶隱居釣臺意隱居得葛仙之傳偏訪名山故嘗遊憩于此云

晉帛道猷始居雲門寺能詩竺道壹居虎丘道猷以詩招之壹欣然往訪信宿而去上虞白龍潭有巖曰帛道猷巖有嶺曰帛道猷嶺

竺法曠晉興寧中東遊禹穴至若邪溪愛其孤潭遂依巖為廬孝武帝迎至京師以師事之

支遁字道林本居剡中王右軍在會稽聞其名見之與定交遂至會稽講維摩經於雲門有遺馬者受之曰吾愛其神駿有遺鶴者曰沖天之物寧可為耳目之玩輒放之

智永名法極王右軍七代孫住持雲門能書有家法常居閣上臨書凡三十年所退筆頭置之大竹簏簏受一石餘而五簏皆滿人來覓書如市所居門限頻毀以鐵裹之人謂之鐵門限后取筆頭瘞之號退筆塚自為製銘兄子惠欣亦出家能書與之齊名梁武帝重之改寺名曰永欣永年百歲乃終兄智楷亦工書雲門舊有鐵限坊永禪師臨書閣今皆不存

智果永弟子工草書銘石甚為瘦健隋煬帝謂永曰和尚得右軍肉智果得其骨

辯才姓袁氏梁司空昂之玄孫智永之弟子也世傳右軍蘭亭帖寶藏之唐太宗雅好二王書凡三名辯才詰之固稱薦經喪亂亡失不知所在乃遣御史蕭翼出使求之

翼至會稽微服為書生徑詣辯才朝暮往
還情既洽一日因論右軍筆蹟悉以所携
御府諸帖示辯才相與反復折難真贋優
劣以激發之辯才乃云老僧有永禪師所
寶右軍蘭亭真蹟非此可擬藏之梁間不
使人知與君相好因出以相示翼既見之
即出太宗詔劄以字軸置懷袖而去雲門
舊有辯才香閣今不存
弘明居雲門誦法華經瓶水一夕自滿虎時

入室中自卧起嘗有一小兒来聽經明為
說法俄不見後任永興絡玄寺
靈一律師持律甚嚴以清高為世所推姚郃
贈之詩曰童子病来煙火絶清泉嗽齒過
齋時師亦能詩與劉長卿嚴維郎士元皇
甫冉皆以詩往來
靈澈字源澄會稽湯氏子雖受經論尤好篇
章從嚴維學詩抵吳興與皎然游貞元中
游京師名震輦下得罪徙汀州吳楚間諸

侯多招迓之終于宣州開元寺門人遷之
建塔于天柱峯有詩二十巻劉禹錫為序
鵲巢和尚棲止秦望山長松上白居易問師
住處危險師曰太守地位危險尤甚徐天
祐有詩云分得南飛鵲一枝長松頂上結
趺時世間何處無平地若比長松更是危
雲門僧彥強仲皎皆能詩強且死作詩云一
間茅屋元無主付與山頭野火燒放筆而
逝皎作送春長短句畢竟年年用着来何

似休歸去詩家多許之
雲門僧行持高僧也初住雍熙退院結菴西
谷有詩云快活有時無柰何遶菴長嘯兩
三聲其高逸如此
雲門雲泉菴僧廣勤字行之能詩藨宣仲布
嘗作墨梅贈之勤荅以詩云筆端造化如
東君着物不簡亦不繁宣仲大稱之以為
非僧詩也
老葉道人居舜山不食五味年九十平生未

甞有疾夫將寒必增屋瓦補墻壁使極完固下帷設簾多儲薪炭杜門終日及春乃出客每訪之拱揖甚謹然不肯多語纔入門即引入卧内焚香具道其遇師本末凡言事若先知者弟子曰小道人甞歸省淮南至七月望日隣僧名老葉飯飯已亟辭歸問其故則曰小道人約今日歸矣僧笑曰相去二三千里豈能如約我老葉曰不然此子平日未甞妄也僧乃送之及門小道人已弛擔矣

雲門志略卷之一終

雲門志略卷之二

記

雲門寺聖院記

宋陸游山陰人寶謨閣待制

雲門寺自晉唐以來名天下父老言昔盛時繚山並溪樓塔重複依巖跨壑金碧飛踊居之者忘老寓之者忘歸遊觀者累日乃遍往往迷不得出雖寺中人或旬月不相覿也入寺稍西石壁峰為看經院又西為藥師院又西繚而北為上方已而少衰於是看經別為

寺曰顯聖藥師別為寺曰雍熙最後上方亦別曰壽聖而古雲門寺更曰淳化一山凡四寺壽聖最小不得與三寺班然山尤勝絕遊山者自淳化歷顯聖雍熙酌煉丹泉闚筆倉追想葛稚川王子敬之遺風行聽灘聲而坐蔭木影徘徊好泉亭上山水之樂饜飫極矣而亭之旁始得支徑逶迤如綫修竹老木怪藤醜石交覆而角立破崖絕澗奔泉迅流喊呀而噴薄方暑凜然以寒正晝仰視不見日

景如此行百餘步始至壽聖蔪然孤絶老僧四五人引水種蔬見客不知拱揖客無所主而去僧亦竟不知辭謝好奇者或更以此喜之今年予来南而四五人者相與送予至新谿且曰吾寺舊無記願得君之文磨刻崖石予異其朴野而能知此也遂與為記然憶為兒時泩来寺中今三十年屋益古竹樹益蒼老而物色益幽奇予亦有白髮久矣頑未知予之文辭亦能少加老否寺得額以治平某年某月後九十餘年紹興丁丑歳十一月十七日吳興陸游記

雲門廣孝寺記　元虞集 臨川人翰林學士

今天下名山為佛氏之興區者有五臺峨嵋廬阜衡嶽天台之屬皆雄高奇偉非堅志強力忘年歷險者不足以窮其勝也其在國都會府貴重嚴閟遊者以瞻望為艱而一丘一壑昔人遺迹之所存其細大盛衰又不可一槩論也然則以風致言之其惟會稽雲門乎

曩有斷江禅師恩公住吳郡之開元則韋太守賦詩之地予遣吳興之遊未嘗不過雲門也盖會稽有剡溪鑑湖蘭亭東山禹穴六朝以来幽人勝士之所經歷好事者喜傳之且其為郡地偏而安俗醇而秀非有靈怪瑰異以蕩人心而故家遺俗流風餘韻接千歳而不泯良田沃澤可以自給無風塵陸梁之虞干戈不及士大夫尚文而好静樂仕是邦者或不復思去有餘不至於侈不足不至於陋

海内未有能過之者也予先世自永興公始仕於唐陪葬昭陵遂封其郡為雍人永興公之父太傅公墓猶在定水院後也後遷蜀而至于予盖二十世矣故聞恩公之說悠然故鄉之思也且雲門之為寺在秦望山之麓寛衍紆徐無捫歷之勞千仞可以馴至其人不厭賓客終年忘歸精舍淨居環數十里絶凡俗勢利之紛紜秦望之高巔杯分江海一頋眄而盡得之古人所謂山川景物應接不暇

者東峰西崦不出於徙倚之從容而茂林脩竹崇山峻嶺之類又詎可一言而盡乎自與恩公別二十有五年雖隔存歿而雲門常往来於懷也於是雲門僧住溧水之開福者曰清昱使其徒前龍潛侍者法堅来請雲門寺記則猶有恩公之遺意也其言曰寺本中書令王獻之舊宅東晉安帝義熙三年有五色雲現其上事聞安帝是以有雲門之稱也高僧帛道猷始居之前有法曠之幽栖中有竺

道一從猷之招而至後支遁道林講經於茲山馬逮至梁代受業雲門者則有洪偃避兵縉雲歸葺廬舍結衆勵業智永名法極右軍七世孫書有家法其兄子惠欣亦出家能書與永齊名武帝重之改號永欣寺智果其弟子智楷其兄師也皆以善書聞辯才永師之孫世傳寶蔵右軍蘭亭修禊序唐太宗使御史蕭翼以計取之其人也六祖慧能禪師說法曹溪時秦望山有善現在弟子之目代宗

時茂亮以法師教内廷不自安而歸其學者曇一律師與之終老山中弘明法師誦法華經而瓶水自滿靈一靈澈兩律師皆有盛名於是時徹通禪觀詩文蔵秘府數百年来與地相接因而聞者則有任公釣石陶隱君書堂葛玄井何胤基謝敷宅鄭弘泉唐人之與寺僧游而見諸吟詠者則有王維杜牧之宋之問顧况鎦長卿元微之嚴維郎士元皇甫冉之流也會昌唐武宗沙汰寺毀宣宗大中

六年觀察使李褒奏請重建賜號拯迷寺五代之亂淨侶散去海晏居之為石霜諸弟子則青原石頭藥山道吾之緒也度人傳派以甲乙主之然門人去而為禪為教為律不一也晉高祖天福中子蒙作上庵宋建隆壬戌希晏作看經院開寶壬申重曜作永興懺院曜從天台韶國師學淳化五年又改曰淳化寺天禧中清外藴言志智圓智端皆以其淨行願力大修其寺慶曆七年國子博士齊某

造山門殿棟有皇祐元年之識焉斉強仲皎有詩名禪照大師者楊文公億銭太傅惟演王學士隨皆賦詩送其歸雲門焉是時明教嵩禪師嘗過之比至蜀還有詩賦其懷慕之意諸方誦之咸淳中宋且亡廣勤居之勢家奏為墳寺更曰傳忠廣孝之寺云寺舊有地田山三百餘畝郡於南宋為畿甸將相家若韓若陸若賈等多所施與為師者求弟子極愼重視髮於寺者多衣冠子孫是以至於皇

元而日加盛也其寺凡十二房曰紫霞丹井凝暉朝陽長春雲壑西巖東隱東院東谷東巖寂照寺常推尊宿以為之主收租賦供給寺事每四房每歲擇一人以相之豐則分其羸倫則助其不給又築三庵於勝處曰龍山紫霞之曇容曰慶雲東巖之善用曰深居則丹井之允若也僧皆修潔樂其幽暇不事馳騖是以能久安山川之勝焉力相與謀曰前代之可書者多矣而湮没無聞其可慨乎各録其所知於書者允若清昱起潜也其參伍不齊則稽諸法堅而得之數人者又皆能詩善書其所由来遠哉今雲門有寺六廣孝昱昱諸公所居也上庵曰廣福看經院曰顯聖永興懺院曰雍熙西曰普濟南曰明覺各有勝地歲月可書茲不盡記云

重修明覺寺記　元韓性（會稽人隱居不仕卒謚莊節）

沿耶溪而南十里許是為雲門溪回路轉蒼厓壁立佛燈僧梵危出山半稍上輿武數十

步俯視飛鴻遠數衆皺山門横陳是為明覺寺寺右蒼石磊磊是為燕坐巖循廡而西有小浮屠是為寶掌師塔按舊碑師西印土人生周威烈王丁卯年魏晋間至中國唐貞觀中築菴浦江使人為真像像成語其徒曰吾始願住世千年加七十二表世壽也吾滅後六十年有僧取吾骨塔於他山愼勿止之言訖而寂乃聖顯二年丁巳正月初九日也其徒為浮屠以葬五十四年當唐隆二年有僧

自雲門刺涪諸塔作禮祝曰吾與塔有緣塔當自啓繼而塔戶頓開僧携靈骨於此土因塔建寺寺毀於火塔巍然獨存僧因舊地稍營葺之寺完請記吾聞異境必有異人居之異境不越寰宇之外而異人固無聞之雖佛祖亦人耳上壽一百二十人之所同師獨千歲而加世壽焉誠異於人矣其果然耶是皆昧無生之源而揭厲乎貪生之末流也故或以為疑嗟夫佛祖壽命無窮常人壽命亦無

窮小知自私忘失真我成住壞空之相尋認一漚為溟渤三壽之期亦人間意也佛祖憫焉故世雄以無生為至而有無量壽之名師住世千歲有餘而卒顯泥洹之相示人生滅以破顛倒之見耳綜實而言千歲之遠與彈指何異予覩于此山水流花開霜飛葉落師之妙用無一日而不在也夫法身常住故招提常住與葺一時可以記可以無記雖然世間諸相不離實際記之是也遂書其歲月使刻之石塔之建以唐永隆二年寺之建以開元十八年賜明覺額於治本二年毀於至元二十年後三十餘年而寺復完建佛殿者寺之僧曰某立山門者曰某造經堂者曰某粉僧堂者曰某為祖殿庫屋者曰某營浴院者曰某疏其本末請記曰某

遊雲門記

明劉基（括蒼人誠意伯謚文成）

語東南山水之美者莫不曰會稽豈其他無山水哉多於山則深沉杳絕使人憯悽而寂

寥多於水則曠漾浩汗使人望洋而靡漫獨會稽為得其中雖有層巒復岡而無梯磴攀陟之勞大湖長谿而無激衝漂覆之虞於是適意遊賞者莫不樂往而忘疲焉曩余行江浙間聞會稽有雲門若耶之勝思一遊不可得甲午之歲始至越以事弗克遊明年春天台朱伯言自浙西來乃與東平李子庚會稽富好禮開元寺僧玄中偕往遊則知所謂雲門若耶果不謬于所聞於是慨然有留連徘

徊之意而人事不偶不能如其願遂自廣孝寺度嶺至法華山而歸至於普濟明覺諸寺名山古跡多不得一寓目而余之興終未已也其年六月乃復與靈峰奎上人往頗得觀所未歷而向時同遊之人俱不在焉予每恠古人於歡會之際輙興悲感於此觀之良非過矣昔唐柳先生謫居嶺外日與賓客為山水之遊凡其所至一丘一壑莫不有記夫嶺外黃茆苦竹之地有一可取猶必表而出之

而況於雲門若耶以山水名於天下者哉惜余之荒陋不足以發揚之也雖然嶺外之地各擅一奇而不能皆備譬之人取其長不求其全故陳文子取其清令尹子取其忠臧武仲取其智尾生取其信務光卞隨取其廉孟賁夏育取其力慶忌專諸北宮黝之徒取其勇如斯而已矣若夫雲門若耶則又不可以與此同條而共貫也故但記其足之所至目之所及聊以志歲月云若其昔遊之地則伯言已記之不重述也

出越城至平水記　前人

舟出越城東南入鏡湖四里許為賀監宅宅今為景福寺又東南行二里許為夏后陵陵旁為南鎮祠又東可二里入樵風徑東漢鄭巨君采薪之所也徑上有石帆山狀如張帆又折而西南行二里為陽明洞天其中有峰狀如傘名曰石傘之峰其東為石旗秦皇酒甕在焉又南入若耶之溪循宛委玉笥泝流

三里至昌源有故宋廢陵蓋理宗上皇之所葬也其上有山狀如香爐名曰香爐之峰入南可四里曰鑄浦是為赤堇之山其東山曰日鑄有鉛錫多美茶又南行六七里泊于雲峰之下曰平水市即唐元微之所謂草市也其地居鏡湖上游群小水至此入湖於是始通舟楫故竹木薪炭凡貨物之產于山者皆于是乎會以輸于城府故其市為甚盛開元寺僧有菴在市中是為機上人祖故上人邀

宿其所菴側有小軒俯耶溪而山自秦望之陽分趨雲門北下者至此而止其南自舜田陶山刺濆若耶東下者則皆在其外歷歷可數諸簷楹間故雖居市中而不黷首春水涸舟不得深入登岍行一里餘乃至坐久覺清爽機上人因請名其軒莫能定比至法華山伯言好禮乃議其名曰溪麓以其在溪之上山之足也且俾予為記乃明日入城府俗事又至思遂遏至于今今予来時機上人為育

王書記適自四明歸復送予至菴所時雨新霽舟直抵橋下予出城前一日友人招飲大醉明日入舟比登岍且醉不能醒乃卧溪麓軒中明日機上人辭還育王予獨至靈峰尋奎上人時至正十五年六月二十二日也機上人即開元寺僧玄中也

發普濟過明覺寺至深居記　前人

是日未午已大熱砥上人固欲留客宿有来告曰浮休公待于其深居且甚久予曰浮休公老人也不可使久待雖熱必速往遂亟辭出上人持其酒追至寺門外亭上臨池水坐更盡四五盃忽有雲自西方飛来翳日奎上人拊掌曰可行矣乃登輿度何山嶺上刺濆至明覺寺雲去因相視大笑時日方懸天中氣如爐炭乃皆坐松下石上俯視澗水風出松水間淅淅作涼意少頃有僧出揖客乃偕上後山麓謁千歲和尚塔觀洗骨池於東廡下盖當山之巔而有水能為池雖大旱不乾

謂之靈跡或可信也而予特愛其前三澗自三方来皆會石壁下正與寺門對鹿頭龜鶴之山隔澗水若拜其下而柯公陶山木禾鵝鼻諸峰咸外列如屏障故寺雖高不露人言天下名山水多為浮屠所佔豈虛語哉觀覽久之乃降自前嶺絶磵少憩道側雲復自巖中上冉冉欲作雨趣行至深居道上凡三憩每行皆適當雲起時以語浮休公浮休公亦大笑歷觀古人未有觸熱游者盖自奎上人

與予始云

登秦望山記　明董玘（吏部侍郎兼翰林學士謚文簡）

秦望山在越中最為傑特史記謂始皇東巡至此故名予昔以省覲歸留五六歳得縱遊諸溪山獨未及所謂秦望者恒以為歉今年冬仲王邑侯道修過予山中偶談及之乃使人斫榛莽除茅茷蹊徑微露報曰可以登矣甲辰之夕以舟來迓至望仙橋宿馬鄉彦司馬邦桂汪子宿少尹趙惟衡皆會次日早至

雲門寺少憩遂命輿而登循麓數百步有泉鏘然折而北至小阜疑在霄漢間問樵者曰此未及半又數十步石益峻徑益縈曲輿人皆病乃攝衣攀援以上或後或先或喘或顛至山之絶頂而止遥望東海渺瀰一白雲起天末隱若島嶼俯瞰郡城迤邐一帶八山纍纍僅如卷石南接宛委諸峰列若屏障左右拱峙勢如飛舞禹陵在馬西臨鑑湖煙水浮映帆影出没若有若無盖一郡數百里之土壤與夫千巖萬壑之競争者皆在履舄之下一覽而盡乂之落日漸低瞑色四合崖谷黯黮林木振動乃尋舊路而下是夕復宿于寺子宿與邦桂相顧嘆曰大哉觀乎吾越人生長于斯有終身弗獲一至焉者今日之遊詎非幸歟予曰傳有之不登高山不知天之高也不臨深溪不知地之厚也秦望且爾况所謂泰岱恒華者哉夫人之德與業其廣大所極亦有然者顧予衰且病無所於進矣惟諸

君子勗之邑侯曰是遊也不荒于嬉而終以規盡記之以示弗忘因書諸石若乃始皇之事固無足道者而兹山之勝亦非秦所能辱也

登秦望記　張元忭

吾越巖壑之勝甲天下鼓櫂而出遊遠近數十里之内其爲奇峰邃谷恠石好泉者信步皆是而群山所宗唯秦望爲最高環秦望之麓浮屠之宮若明覺普濟廣福天衣今皆湮

于榛莽而自義熙迄今千餘載故趾依然唯
雲門為最盛萬曆甲戌余以省覲歸讀書雲
門將遂登秦望而霖雨彌月稍滯勝遊春既
暮始霽且和乃偕陳文學恵上人挈壺榼以
往由石橋折而北數百步為白乳泉又三里
許抵秦望之足有峰聳起如削當山之半從
者指曰此錢刑部修真之所陳子與上人步
甚矯先余至余亦扶掖而行輿步相半稍後
至有右壁立當峯之前上為龕趾鳴泉淙淙

遶出其右松檜蓊鬱可悅余乃嘆曰昔者八
山子棄妻子焚衣冠巢栖於此者凡八年虎
豹之與群猿狖之與居即所學畔孔氏乃其
處志而苦行超然溘埃之表可不謂奇男子
哉而使之泯沒無傳是吾黨之過也夫陳子
曰然請鐫其石曰錢公巖自此磴益危徑益
窄后先相尾攀蘿葛而上屢仆屢起屢酌屢
憩乃陟其巔巔廣可數丈平行無木相與藉
茅趺坐俯而四矚萬山羅列其下東望則宛

委香爐之間夏后氏之所藏也西望則鵝鼻
茅峴逶迤相接志稱秦皇之刻石無餘之故
都在馬北望則海波如練郡城如帶萬井如
鱗卧龍飛來諸山纍纍如塊慨焉想句踐之
雄風慕鴟夷之遐舉南望則雲門諸峯起伏
萬狀若耶一水漾漾如綫任公子之所垂釣
王謝何陶諸賢所從處而遨也觀覽既周引
觴浮白歌咏交作須臾有白雲從海上起漸
升漸漫歘歘彌西野不辨上下疑神龍驟至

蛟螭群從俄而風起谷應猿虎競嘯從者皆
怖陳子曰有是哉山靈之妬吾遊也余曰不
然是山靈之幻奇逞態以壯吾遊也且夫宇
宙之大也變幻無窮而吾之不變者自在鼠
肝乎蟲臂乎何適而不可且混沌之鑿也久
矣亥辰也將逐返於初乎吾且駕六氣御豐
隆摶羊角而逍遥乎八極是區區者又胡以
動搖吾中邪頃之雲乍開已又合如是者數
四忽復爽朗遂循舊徑而下日方午農者就

鹽矣是遊也攬山川之勝窮雲物之奇既夜而寐猶恍恍然如在層霄之上煙霧之中也詰旦爲記勒之石留雲門方丈中

敘

脩禊雲門獻之山亭敘　唐王勃 絳州人

觀夫天下四海以宇宙爲城池人生百年用林泉爲窟宅雖朝野殊致出處異途莫不擁冠盖於烟霞披薜蘿於山水况乎山陰舊地王逸少之池亭永興新郊許玄度之風月琴

堂寥落猶停隱遁之賓醸渚荒凉尚有適逢之客仙舟蕩漾若海上之槎来羽盖參差似遼東之鶴起或昂昂騁驥或泛泛飛鳧俱安名利之場各得逍遥之地而上屬無爲之化下棲玄邈之風永淳二年暮春二月修禊事於獻之山亭也遲遲風景出没媚於郊原片片仙雲遠近生於林薄樵花將發非止桃溪遲鳥亂飛有餘鸎谷王孫春草處處皆青仲統芳園家家並翠於是携旨酒列芳筵先祓禊於長洲卻申文而促席良談吐玉長江與斜漢爭流清歌遶梁白雲將紅塵並落他鄉易感自悽恨於茲辰羈客何情更歡娛於此日加以今之視昔已非昔日之歡後之視今豈復今時之會人之情也能不感乎宜題姓字以傾懷抱使夫會稽竹箭則惟我於東南崑阜琳琅亦歸余於西北

遊雲門寺詩序　唐梁肅

上德與汗漫爲友無江海而閑其次則仁智

相從有山水爲樂故合志同方賢者有柴桑之隱游道同趣吾徒爲雲門之會其適一也先會一日沙門釋去宣命我友相與探玉笥上會稽然后泝若邪過鳳林而南意欲脫人世之覊鞅窮林泉之遐奥於是捨舟清瀾反策閑原遞杳藹而歷嶇嶔入深翠以汎迴環遂至於雲門覩其群山叠秀森望拔起五峰屼屼列壑沉沉上摩碧落旁湧金界其下則百泉會流蓄爲澄潭涵虛鏡徹鳴籟玉潄泠

泠之聲與地籟唱和不待笙磬而五音迭作眺聽之不暇則凝思寞息怳焉疑諸天樓觀列在咫尺庭衢之中别有蓬島既而動步眞境坐聆法音合添一指之論静者無住之本萬累如洗百骸坐空視松喬爲弱齡輕世累於秉棄葢道由境會理自象融故也昔之遠公紀廬山謝客題石門道流賞今古一貫遏可不賦貽雲山羞乃各爲詩以志此會同乎道者有隴西李公受高陽齊服舉約會未至亦請同賦此篇廣夫游衍之致云

銘

何徵君墓誌銘　梁簡文帝

先生履玉燭之禎氣應大贇之一期實生而知機撫塵斯庶敬非習起孝乃因心聚徒教習學侶成群與沛國劉瓛汝南周顒爲友陸璉賀瑒之徒更道北面大明中王文憲儉受詔撰禮未竟而卒屬在司徒文宣王王以讓先生因廣加刊緝後以含文燕居説六典五恩之義或齊侯所不鎭孟嘉所未知皆折兹大物成此良教小人道長每諷考槃之詩君子道消便執天山之筮乃毀車掛冠拂衣東嶺始居若邪来從秦望今上經綸天地權輿昴業始徵爲軍謀祭酒實允文若之舉且光彦先之選又徵時進右光祿大夫高尚其事確乎不拔玄纁徒往束帛虚歸而給白衣尚書祿固辭不受卒窆乎其山正衾在殯唅鏤器與王衣堯典入棺恥容章及圭綬知與不知並懷惋愴咸以人忘素楷禮墮文章洙泗頽經扶風罷學闕西疑聖之德自此長淪高松引風之氣於兹永息余昔在殊方亟枉翰跡欽風味道迄淹歳時既而位阻桂宫途乖咫尺不獲擁經步至問春卿之痾徐輪三反入杜夷之舍痛祥雲之减悲列曜之晞暉追勒高鄉乃爲銘曰

文範高世　玄晏絶倫　復有令德

遠之與均　誰與均此　嗚呼哲人

第五肥遁　餘軌尚遵　司空開學
其風不泯　傳玆孝敬　曰悌且仁
氣高瓊嶽　心虛盡神　括羽儒囿
舟輿席珍　既遊慧水　無引法輪
談扇猶在　鳴琴尚陳　如何不憖
德素長淪　寂寥巖穴　荒涼渭濱
喬曰隻雞　徐稱酹素　余欽夫子
風期夙著　蓄思含毫　傳芳寫譽
沉礎雖貞　玄泉無曙

太平山銘　晉孫綽 太原人左司馬

嵬峩太平峻踰華霍秀嶺樊緼奇峯挺崿上干翠霞下籠丹壑有士冥遊默往寄托肅形枯林暎心幽漠亦既覲止渙馬融滞懸棟翠微飛宇雲際重巒蹇產迴溪縈帶被以青松灑以素籟流風苧芳翔雲停藹

書

與包中丞薦會稽雲門僧靈澈書　唐僧皎然 姓謝名晝 湖州人

昨見秋晚離披菊一章使晝却頑鄙拙晝欲焚燒凝思三復彌得精旨中丞寄重任大推按日盈而言詩至此豈非凝心悉到邪今海內詩人以中丞為龍門賢與不肖雷同願登仰測中丞之為心固進善而拒不工也晝無西施之容不合輒議西施之美然心之服矣其敢蔽諸今之馳跡實有所薦有會稽沙門靈澈年三十有六知其有文十餘年而未識之此則聞於故秘書郎嚴維隨州劉使君長

卿前殿中皇甫侍御曾常所稱耳及上人自浙右來湖上見存并示製作觀其風裁味其情致不下右手不傍古人則向之嚴劉皇甫所許嚮今所覿三君之言猶未盡上人之美矣讀其道邊古墳詩有松樹有死枝冢上唯莓苔石門無人入古木花不開答范秘書作則有綠竹歲寒在故人衰老多雲門雪夜作則有天寒猛虎叫巖雪松下無人空有月千年像教人不聞燒香獨為鬼神說石帆山作

則有月色靜中見泉聲深處聞題李尊師堂則有古觀蓢山下諸峯欵曉時眞人是皇子堂下生紫芝題曹溪大師蔣山居則有禪門至六祖衣鉢遂無傳登天姥望天台山則有天台衆山外歲晚當寒空有時半不見崔嵬在雲中傷古墓則有古墓碑表折荒壠松栢稀福建還登梨嶺望越中作則有秋深知氣正家近覺山寒九日作則有山僧不記重陽日因見茱萸憶去年宿延平津懷古作則有今來古獄下莫向斗間看有山邊水邊待月明暫向人間借路行如今還向山邊去只有湖水無行路此僧諸作皆妙獨此一篇使畫見之欲棄筆硯伏惟中丞高鑒弘量其進諸乎其捨諸乎今天下有事大賢勤王輙以非急干諸視聽亦昭愚不逵時也然上人秉心立節不可多得道行定慧無媿安遠常著律宗引源二十一卷爲緇流指歸至於玄言道理應接靡滯風月之間亦足以助君子高興也晝疾憊未期奉展伏深瞻望近應酬三五首謹憑靈澈上人呈上年莫思蹇多悳迷錯所希宗匠一爲指瑕幸甚晝白

雲門志略卷之二終

雲門志略卷之三

晉詩

登鶿鼻峯　王彪 尚書令

隂山差峨崇巒嶣嶤傍覿滄洲仰拂雲霄文命遠會風淳道遼秦皇遐巡邁玆英豪宅靈巻阿銘跡峻嶠

招竺道一上人　釋帛道猷

連峯數十里修林帶平津雲過遠山翳風至梗荒榛茆茨隱不見雞鳴知有人閑步踐其境處處見遺薪始知百代下猶有上皇民開此無事跡以待踈俗賓長嘯自林際歸此保天眞

汎南湖至石帆 南湖即鏡湖也　謝靈運 臨川郡太守

執息陸途初枻鼓川路始連漪繁波漾參差層峯峙蕭疎野趣生逶迤白雲起登步若跋跡曠盼樂心耳即翫翫有竭在興興無已

歸雲門　釋洪偃

杖策步前嶺褰裳出外扉輕羅轉嵝客幽徑復紆回松高枝影細山靜鳥聲稀石苔時滑屐虫網乍粘衣澗傍紫芝曄巖上白雲飛杉梓排烟出鵶鶴逐雲歸穹谷無往還攀挂獨依依

登若邪山

蕭蕭物色晚肅肅天氣清旅人聊策杖登高傷客情川原多舊跡墟里咸新銘宿煙浮始旦朝日照初晴遠行乏徒侶徐步寡逢迎信矣非吾托賞心何易并

唐詩

赴太宗名　僧辯才

雲霄咫尺别松關禪室空留碧障閒縱使朝廷卿相貴爭如心與白雲閒

宿雲門辯才東院　蕭翼 魏州人

路入山西更向西雨和春雪旋成泥風吹疊巘雲頭散月照平湖鴈影低拄杖負琴尋遠寺倩童牽鹿度深溪今朝獨宿巖東院惟聽猿吟與鳥啼

登秦望山

絶頂高峰路不分烟嵐長鎖綠苔紋獼猴推落懸厓石打破下方遮寺雲

荅辯才

邂逅欵良宵殷勤荷勝招彌天俄若舊初地豈成遥酴醿傾還泛心猿躁似調誰憐失羣翼長苦業風飄

遊雲門　宋之問 汾州人

維舟探淨域作禮事尊經投跡一蕭散為心

自杳冥龕依大禹穴樓倚少微星沓嶂圍蘭若廻溪抱竹庭覓花塗砌白甘露洗山青厲嶠騫金地虹橋轉翠屏入天宵現影神鬼畫潛形理勝常虛寂緣空自感靈入禪從鴿繞說法有龍聽累刼終期滅塵躬且未寧摇摇不舐寐待月詠巖扃

又

雲門若邪裏汎鷁路纔通賁緣綠篠岸遂得青蓮宮天香衆壑滿夜梵前山空漾漾潭際月颸颸杉上風玆焉多嘉遯數子今莫同鳳歸慨處士鹿化聞儷公樵徑謝村北學井何巖東永夜豈云寐曙華忽葱龍谷鳥轉常澁源桃驚未紅再詠期春暮當造林端窮庶幾蹤謝客開山投剡中

憶辯才東閣

樹間煙不破溪靜鷺忘飛更愛東巖趣斜陽藍翠微

若邪春意　許敬先 常州人

越水正逶迤藍陽三月時中有嬋娟子含怨望佳期鮮膚潤玉準微眄動蛾眉解佩遺中浦折芳懷所思彩色氣不重環藍難久滋一歌江南曲再使妾心悲

送紀秀才遊越　李白 蜀人

海水不滿眼觀濤難稱心即知蓬島石却是巨鼇簪送爾遊華頂令余發浩吟仙人居射的道士住山陰禹穴尋溪入雲門隔嶺深綠蘿秋月夜相憶在鳴琴

採蓮曲

若邪溪畔採蓮女笑隔荷花共人語日照新粧水底明風飄香袖空中舉岸上誰家遊冶郎三三兩兩映垂楊紫騮嘶入落花去見此躊躕空斷腸

越女詞二首

邪溪採蓮女見客棹歌回笑入荷花去佯羞不出来

鏡湖水如月邪溪女似雪新粧蕩新波光景

兩奇絶

耶溪汎舟　孟浩然 襄陽人

落景餘清輝輕橈弄烟渚泓澄愛水物臨汎何容與白首垂釣翁新粧浣紗女相看似相識脉脉不得語

遊雲門寺寄越府邑曹起居

我行適諸越夢寐懷所懽久負獨往願今来恣遊盤台嶺践磴石邪溪泝林湍捨舟入香界登閣憇旃檀晴山秦望近春水鏡湖寬遠情佇應接卑位徒勞安白雲無久滯滄海時来觀故園渺天末良朋在朝端遲爾同携手何時方掛冠

雲門符公蘭若最幽與薛公同往

謂余獨迷方逢子亦在野結交指松柏問法尋蘭若小溪劣容舟恠石屢驚馬所居最幽絶所往皆静者密篠蔭路傍清泉流舍下上人亦何閒塵念都已捨四禪合真如一切皆虚假願承甘露潤喜得慧風洒依止此山門

誰能效丘也

五雲溪上　崔顥 汴洲人

輕舟去何疾已到雲林境起坐魚鳥間動揺山水影巖中響自答溪裡言彌静事事令人幽停橈向餘景

遊雲門四首

落日山水清亂流鳴淙淙舊蒲雨抽節新花水對窻溪中日没時歸鳥多為雙

杉松引直路出谷臨前湖洲渚晚色静又觀

花與蒲
入溪復登嶺草淺寒流速圓月明高峯春山
因獨宿松陰澄初夜曙色分遠目日出城南
隅青青媚川陸
亂花覆東郭碧氣銷長林四郊一清影千里
歸寸心前瞻王程促却戀雲門深畢覽有餘
興到家彈玉琴

酬綦毋校書夢遊耶溪見贈　儲光羲 潤州人

校文在西掖每有滄洲心況以水窓下夢遊
清溪陰春看湖水漫夜入廻塘深往往纜垂
葛出舟望前林山人松下飲釣客蘆中吟小
隱何足貴長年固可尋還居首東道恵然若
南金以我採薇意傳之天姥岑

春汎耶溪留題雲門　綦毋潛 荆南人

幽意無斷絶此去隨所偶好風吹行舟花落
入溪口際夜轉西壑隔山望南斗潭烟飛溶
溶林月低向後生事且瀰漫願作持竿叟

同孔九汎若耶入雲門

相逢此溪曲勝託在烟霞潭影竹間動峯陰
簷外斜人言上皇代犬吠武陵家借問淹留
意春風滿若耶

泛若耶溪　丘為 嘉興人

結廬若耶裏左右若耶水無日不釣魚有時
向城市溪中水流急渡口水流寛每得樵風
便往来殊不難一川草長綠四時那得辨短
褐衣妻兒餘糧及鷄犬日暮鳥雀稀稚子呼

牛歸佳處無鄰里柴門獨掩扉

同僚友遊雲門　張謂 河南人

共許尋鷄足誰能惜馬蹄長空淨雲雨斜日
半虹霓簷下千峰轉窓前萬木低看花尋徑
遠聽鳥入林迷地與喧譁隔人將物我齊不
知樵客意何事武陵溪

寄靈澈上人　張祜 清河人

老僧何處寺秋夢遶江濵獨對月中鶴孤舟
雲外人榮華長指幻衰病久觀心應笑無成

者滄洲垂一綸

題靈澈上人舊房

寂寞空門支道林滿堂詩板舊知音秋風吹葉古廊下一半繩床燈影深

寄雲門亮師　盧象 汶水人

玄度常稱支道林南山隱處白雲深一去人間長不見千峰萬壑樹森森

宿雲門上方道一上人院　王維 太原人

一公棲太白高頂出雲烟梵流諸洞徧花雨一峰偏跡為無心隱名因立教傳鳥來還語法客去更安禪晝涉松蹊盡暮投蘭若邊洞房隱深竹靜夜聞遥泉向是雲霞裡今成枕簟前豈惟暫留宿眠來將窮年

登秦望山　薛據 荆南人

南登秦望山目極太海空朝陽半暘谷晃朗天際紅溪谷爭噴薄江湖遞交通而多漁商客不悟歲月窮振緡近早潮弭棹候長風予本萍泛者乘流任西東茫茫天際帆棲泊何

時同將尋會稽跡從此訪任公

奉同徐侍郎雲門新亭重陽宴集

獨孤及 河南人

萬峰蒼翠色雙溪清淺流已符東山趣況值江南秋白露天地肅黃花門舘幽山翁識羙景育為芳樽留五馬照池塘繁絃催獻酬風前孟嘉帽乘興李膺舟騁望傲千古當歌遺四愁豈令永和人獨擅山陰遊

送靈澈上人還雲門　常應物 京兆人

我嘆長在憂無意解傷別千里萬里人只是眼中月

遊越中山水留題雲門

茲晨迺休暇適往田家廬原谷徑逾澁春陽草木敷纔經板橋泊復此清閒紆壑崩方見射迴流忽已舒明滅汎孤景杳靄含夕虛無將為邑志一酌澄波餘

將移邪溪舊居留贈嚴維秘書二首

秦系 會稽人

鷄犬漁舟裡長謡任興行那邀落日醉已被
遠山迎蠟屐將非重荷衣着甚輕謝公無個
事忽起爲蒼生

宋宋池亭裡軒窓間緑苔遊魚牽荇没戲鳥
踏花摧小逕僧尋去高峰鹿下来中年曾屢
辟多病復遲回

宿雲門上方

禪室遥看峰頂頭白雲東去水常流松間倘
許幽人住更不將錢買沃洲

耶溪書懷寄劉長卿員外

時人多笑樂幽棲晩起閒行獨杖藜雲色卷
舒前後嶺藥苗新舊兩三畦偶逢野果將呼
子屢折荊釵亦爲妻擬共釣竿長往復嚴陵
灘上淼耶溪

遊雲門

十峰遊覊古招提路入雲門峻似梯秀氣漸
分秦望嶺寒聲猶入若耶溪天開霽色澄千
里稻熟秋香亘萬畦多少靈蹤待窮覽却愁
回馭日平西

宿雲門　　錢起 呉興人

山寺宜靜夜禪房開竹扉支公方晤語孤月
復清輝一磬響丹壑千燈明翠微平生厭浮
世兹夕更忘歸

奉陪使君十四叔曉憇雲門　　郎士元 中山人

古寺千家外閑行得蹔過炎氛臨水盡夕照
傍林多境對知心妄人安覺政和繩床揺麈

尾佳興滿滄波

小江懷靈一上人　　皇甫冉 潤州人

江上年年春草津頭日日人行借問山陰遠
近猶聞薄暮鐘聲

西陵寄一上人

西陵過風處自是古通津終日空江上雲山
若待人汀洲寒事早魚鳥與情新回望山陰
路心中有所親

寄一上人

高人本姓竺開士舊名林一去春山裏千峰
不可尋新年芳草遍終日白雲深欲罷徵官
去懸知訝此心

送雲門邑上人二首　皇甫曾 冉弟

春山唯一室獨坐草萋萋身寂心通道花閑
鳥自啼細泉松逕響返照竹林西晚與門人
別依依出虎溪

誰能愁此別到越會相逢長憶雲門寺門前
千萬峰石床埋積雪山路倒枯松莫學白道

士無人知去蹤

寄淨虛上人初歸雲門

寒蹤自雲裡法侶日招携竹逕通城下松門
隔水西方同沃洲去不似武陵迷彷彿心知
處高峰是會稽

陪獨孤中丞遊雲門　嚴維 越州人

絕壑開花界耶溪極上源光輝三石座登陟
五雲門深木鳴騶馭晴山曜武賁亂泉觀坐
卧踈磬發朝昏蒼翠新秋色莓苔積雨痕上
方看度鳥后夜聽吟猿異跡焚香對新詩酌
茗論歸來還撫俗諸老莫攀轅

同韓貟外宿雲門

中令遺踪在仙郎此夕過潭空觀月定澗靜
見雲多竹翠烟深色松聲雨點和萬緣俱不
有對境自垂蘿

題一上人新泉

山下新泉出泠泠此發源落池幾有響噴石
未成痕獨映孤松色殊分衆鳥喧唯當清夜

月觀此啓禪門

訓靈澈公相招

石澗泉聲久不聞獨臨長路雪紛紛如今漸
欵生黃髮願脫頭冠與白雲

哭靈一上人　釋貫休 住蘭溪和安寺

一公何不在空有遠公名共說岑山路今時
不可行舊房松更老新砌草初生經論傳緇
侶文章遍墨卿禪林枝榦折法宇棟梁傾誰
復修僧史應知傳已成

上巳日與鮑侍御汎若邪遊雲門

劉長卿 河間人

蘭橈漫轉傍汀沙應接雲峯到若邪舊浦蒲來移渡口垂楊深處有人家永和春色千年在曲水鄉心萬里賒更見漁舟時借問前村幾路在烟霞

訪靈一上人

所思勞日夕惆悵去西東禪客知何在春山到處同獨行殘雪後相見白雲中請住東林

寺窮年事遠公

題一上人新泉

東林一泉出復與遠公期淺澗春深裡空山夜月時夢閑聞細響處淡對清漪動靜皆如此惟應達者知

送靈澈上人歸雲門

蒼蒼竹林寺杳杳鍾聲晚荷笠帶斜陽青山獨歸遠

若耶溪酬梁耿別後見寄六言

晴川落日初低惆悵孤舟解攜鳥去平蕪遠近人隨流水東西白雲千里萬里明月前溪後溪獨悵長沙謫去江潭春草萋萋

戲贈靈澈上人

呂衡

僧家亦有芳春興自是心源無滯境君看池水湛然時何曾不受花枝影

奉和崔司馬遊雲門寺

孫逖 博州人

繫馬清溪樹禪門春氣濃香臺花下出講坐竹間逢覺路山童引經行谷鳥從更言窮寂

滅廻策上南峯

酬萬八賀九雲門寺歸溪中作

晚從靈境出林壑曙雲飛稍覺清溪盡廻瞻畫刹微獨園餘興在孤棹宿心遠更憶登攀處天香滿袖歸

遊雲門寺

香閣東山下烟花象外幽懸燈千嶂夕卷幔五湖秋畫壁餘鴻鴈紗窻宿斗牛更疑天路近梵與白雲遊

憶往年與澈師同宿　李商隱懷州人

紫閣相連處丹巖對宿時墮鞸翻敗葉棲鳥定寒枝萬里漂流遠三年問訊遲炎方憶初地頻夢碧琉璃

送靈澈上人還越

禪客無心錫杖還雲門深處草堂閑身隨弊屨經殘雪手綻寒衣入舊山獨向雲溪依樹下空留白日在人間那堪別后長相憶雲木蒼蒼但閉關

雲門寺濟公上方偈　鮑防襄州人

巳酉歲僕忝尚書郎司制南之武時府中無事墨客自臺省而下者凡十有一人會于雲門濟公之上方以偈者贊之流也姑取以佛事為雲門護戒

戒刀

剖妄妄絶决機機壞彼堅剛刀護聲聞戒

茗侶

采采春渚芳草天與滌慮破煩靈芝之侶

芭蕉

幽厓凈土生此芭蕉無心起喻覺路聲遥

山啄木

爾禽啄木惡蟲傷木木愈無病巢枝自足

澡瓶

靈圓取相塵垢是澡定水清凉捄彼熱惱

山石榴　鄭槩

何方而有天上人間色空我相對爾空山

漉水囊　杜倚

裂素成器給我救彼客凈圓靈護生潔水

藤　袁邕

得彼柔性契茲佛乘豈無衆木我喻㽔藤

薔薇　崔泌

護草木性植彼薔薇眼根不凈見爾色非

斑竹杖

護性維戒扶身在杖行止由道心無來往

以上字多訛闕姑存之

雲門茶宴懷院中諸公聯句

喜從林下會還憶府中覽嚴維石路雲門裏花宮玉笥前謝良弼日移侵岸竹溪引出山泉裴晃猶飲無人處琴鳴淺溜邊呂渭黃糧誰共飯香茗憶同煎鄭槩暫與真僧對遥知靜者便允初清言皆亹亹佳句又翩翩庾騤竟日懷君子沉吟對莫天蕭幼和

自雲門泛若耶入鏡湖寄院中諸公

山中秋賞罷溪上晚歸時謝良弼出谷秦人望經湖謝客期呂渭日斜愁路遠風横畏舟

遲鄭槩章句懷文友途程問楫師嚴維淺沙浮蚌蛤危石起鸕鷀裴晃敗葉飛孤戍橫塘向古祠允初行行都逸興無處不相思蕭幼和

栢梁體狀雲門物聯句

檣竿暎水出蒲檣秦瑀榴花向陽臨鏡粧鮑防子規一聲猶斷腸李帟殘雲入戶起爐香李清晴虹天末架危梁杜奕輕羅縹緲掛霓裳袁邕月臨踈影玉毫光呂渭粉帶新篁白筒霜崔泌玲瓏珠綴魚鈿張允初高枝反舌巧如簧鄭槩風搖寶鐸聲韻鏘金杜倚古松壅腫懸如囊秦瑀雨垂珠箔暎迴廊李帟薔薇綠刺半針長鮑防五笠松影大素芒李清古籐蚴蟉毒龍驤杜奕深林性石猛虎蔵袁邕古碑勒字棋局方呂渭山僧行道傾鴈行崔泌亭亭嫩笋綠沉鎗鄭方蜂窠倒掛枯蓮房允初然燈幽殿星煌煌杜倚

松華壇茶宴聯句

幾歲松花下今年草石平謝良弼衣冠遊佛

剎鼓角望軍城裴晃亂石邊溪晴孤雲向嶺明蕭幼和遶檀煙樹老入殿雨華輕嚴維山磬人天界風泉近遠聲袁邕夜禪三世晤朝梵一章清李聿上砌苔莓徧綠窓薜荔生崔泌焚香忘世慮啜茗長幽情鮑防聚土何年置修心此地成庾騤道緣雲起滅人世月虧盈鄭槩蟬噪林當晚虹生澗欲晴呂渭水流驚歲序塵細悟簪纓杜倚池上蓮無着籬邊槿自榮允初因知性不染更究理常精杜奕

從此應貪味非難悔近名（李清）山棲多自愜林臥欲無營（成用）已接追涼處仍陪問法行（張叔政）賞心殊未足惆悵暮鍾鳴（周頌）

入雲門聯句自二字至九字

東西（鮑防）步月尋溪（嚴維）鳥已宿猿又啼（鄭槩）狂流礙石迸筍穿溪（成用）望望人烟遠行行夢逕迷（呂渭）探題只應盡墨持贈更欲封泥（么初）林下留時何歲月雲中幽處屢扳躋（張叔政）秉興不知山路遠近緣情莫問日影

高低（賈弇）喜聽林下潺湲足湍瀨厭聞城中諠譁多敲聲

酬靈澈上人　盧綸（河中人）

軍人奉役本無期葉落花開揔不知走馬塵中頭雪白若為將面見湯師

若邪春興　僧皎然（湖州人）

春生若邪水雨後漫流通芳草行無盡清源去不窮野烟迷極浦斜日起微風數處乘流望依稀似剡中

宿雲門無側道人房

越山千萬雲門絶高僧貌古還名月清朝掃石行道歸林下眠禪看松雪

冬日遥和盧使君綦毋居士遊法華寺高頂臨湖亭

仁芳標絶境蕭守躡高蹤天見幾分剎風傳欲盡鍾城中歸路遠湖上碧山重水照千花界雲開七葉峰寒空艾綬滿晴翠白綸濃逸韻知難繼佳遊恨不逢仍聞撫禪石為我久

從容

山居示靈澈上人

晴明路出山初暖行踏春蕪看茗歸乍削柳枝聊代札時窺雲影學裁衣身閑始覺隳名是心了方知苦行非物外寂中誰似我松聲草色共忘機

遥和塵外上人與陸澧夜集山寺問涅槃義兼賞陸生文卷（上人自號壯山子）

共是竹林賢（孫綽僧史以七人配德嵇阮彌竹林七賢）心從貝葉

傳說經看月喻開卷愛珠連清淨遥城外蕭
條古塔邊應隨址山子高頂枕雲眠
招皇甫冉遊雲門　靈一
湖南通古寺来往意無涯欲識雲門路千峰
對若邪春山子敬宅古木謝敷家自可長偕
隱那知相去賒
僧院
虎溪閑月引相過帯雪松枝掛薜蘿無限青
山行欲盡白雲深處老僧多

雲門泉
泉源新湧出洞澈映纖雲稍落芙蓉沼初淹
苔蘚紋了將空色淨素與衆流分若對清霄
月冷然夢裡聞
歸本山過惟審上人別業
禪客無心憶薜蘿自然歸路向山多知君不
問人間事聊與浮雲一共過
詶皇甫冉西陵渡見寄
西陵潮信滿島嶼入中流越客依風水相思
兩渡頭寒光生極浦暮雪映滄洲何事揚帆
去空驚海上鷗
贈靈澈禪師
禪師来往翠微間萬里千峰見剡山何時共
到天台裡身與浮雲處處閒
歸雲門　靈澈
湖邊歸鴈唳寥泬僧房半倚秦峰缺雲生幽
石何逍遥泉去踈林幾鳴咽天寒猛虎叫巖
雪松下無人空有月千年像教人不聞焚香

獨為鬼神說
歸湖南
山邊水邊待月明暫向人間借路行如今還
向山邊去只有湖水無行路
送朱放遊雲門
厭見人間事思歸洞裡天縱令花鳥語不廢
野人眠
寄楊公
日日愛山歸已遲閒閒空度少年時余身定

寄林中老心與長松半石期

答帝丹

年老心閑無外事麻衣草座亦容身相逢盡道休官去林下何曾見一人

憶皎然上人　李端 趙州人

未得從師去人間萬事勞雲門不可見山木已應高向日開柴戶鷲秋問敞袍何由宿峰頂窓裏望波濤

宿雲門　顧況 蘇州人

野人自愛山中宿况是葛洪丹井西門前有箇長松樹夜半子規来上啼

雲門一上人房　喻鳧 毘陵人

幽深誰掩閑清淨自多閑一雨收衆秋孤雲生遠山花萎綠苔上鴿乳翠樓間嵐藹焚香夕容聽半偈還

寄靈澈上人　帝丹

王事紛紛無暇日浮生冉冉只如雲已為平子歸休計五老峰前必共論

送靈一上人　陳羽 江東人

十年勞遠別一笑喜相逢又上青山去青山幾萬重

題越中山水留雲門　孟郊 湖州人

頓覺耳目勝我来山水州蓬瀛若彷彿四野多汎浮碧障幾千繞清源萬餘流鏡水淨難汚越天雲易收氣鮮無隱物目視遠更周舉俗媚葱蒨連冬擷芳桑菱湖有餘翠茗圃無荒疇賞異忽已遠探奇始淹留永言終南邑去矣銷人憂

韓漳州書報澈上人亡二首　栁宗元 河東人

早歲京華聽越吟聞君江海分逾深它時若寫蘭亭會莫畫高僧支道林 羲之為會稽內史孫綽李充許詢支遁等與羲之同好故云

頻把緘書出袖中獨吟遺句立秋風桂江日夜流千里揮淚何時到甬東

聞澈上人亡寄楊侍郎

東越高僧還姓湯幾時瓊珮觸吟璫空花一
散不知處誰釆金英與侍郎

遊雲門　劉得仁 貴主之子

上方僧又起清磬出林初吟苦曉燈暗露零
寒草蹤舊山多夢到流水送愁餘寄寺欲經
歲慚無親故書

遊雲門　姚合 陜州人

千重山崦裡樓閣影參差未暇尋僧院先看
署寺碑竹深行漸暗石穩坐多時古塔龍蛇

蓍陰廊鳥雀痴雲開上界近泉落下方遲為
愛青桐葉因題滿樹詩

贈靈一上人

梵書抄律千餘紙靜坐焚香獨受持童子病
来烟火絕清泉漱齒過齋時

遊雲門　杜牧 京兆人

長松落落勝天台佛殿經窓半嶺開郭裡鍾
聲山裡去上方流水下方来

于闐鍾歌送靈澈上人歸越

竇庠 京兆人

靈嘉寺鍾按越中記本于闐國寺鍾因風
而失鍾所在有天竺僧過于闐識此鍾于
越靈嘉寺今福慶寺是也

海中有國傾神功烹金化成九乳鍾精神激
射聲冲融護持海底諸魚龍聲有感神無方
連天雲水無津涘不知飛在靈嘉寺一國之
人皆若狂東南之美天下傳環文萬狀無雕
鐫百靈飛遶不敢懸鎖在危樓五百年有時

清秋月正中繁霜滿地天無風一聲洞澈八
音盡萬籟悄然星漢空徒言凡質千鈞重一
夫之力能扛動大鳴小鳴須在君不擊不拷
終不聞高僧訪古稽山曲終日賞之言不足
手提文鋒百鍊成恐拂此鍾無一聲

倍元相公遊雲門

松下山前一逕通燭迎千騎滿川紅春容乍
歛幽巖雨曉氣初開大旆風小檻燕花容客
醉上方看竹與僧同歸来吹盡城頭角路轉

橫塘亂水東

入五雲溪上

舟泊有時垂釣舟行不廢閒吟沿山寺寺花木枕水家家竹林鴛鴦晝飛溪靜鸕鷀夜嘯村深忽聞風動荷葉起看波閒月沉

若邪溪　許渾 丹陽人

此溪何處路遙問白髯翁佛廟千巖裡人家一島中魚傾荷葉露蟬噪柘枝風急瀨鳴車軸微波漾釣筒石苔縈棹綠山果拂舟紅更就前溪宿村橋與剡通

宿雲門　項斯 江東人

栗葉重重覆翠微黃昏溪上見人稀月明古寺客初到風動閑門僧未歸山果經霜多自落水螢穿竹不停飛中宵能得幾時睡又被鐘聲催著衣

又

昨夜有風雨雲奔天地合龍吟古石樓虎嘯層巖閣幽意未盡懷更行三五匝

過邪溪

清溪繚繞出無窮兩岸桃花正好風恰是扁舟堪入處鴛鴦飛起急流中

宿雲門香閣

香閣無塵雪後天石盆如月貯寒泉高僧洗足南軒罷還枕蒲團就日眠

寄石橋僧

逢師入山日道在石橋邊別後何人見秋來幾處禪溪中雲隔寺夜半雪添泉生有天台約知無却世緣

若邪溪　方干 桐廬人寓鏡湖

慵拙幸便荒僻地縱聽猿鳥亦何愁偶斟樂酒飲梅雨却着寒衣過麥秋歲計有時添橡實生涯一半在漁舟世人若便無知已應向此溪成白頭

遊雲門二首　羅鄴 餘杭人隱之弟

寺入千巖路更長孤吟一宿遠公房卧聽夜半杉松雨轉覺巾峰枕簟涼花界卒愁悲苦

念塵襟還自是非忙他年揔若重来此息得
心猶鬢已霜
千峰白露後石壁掛残燈曙色海邊日經聲
松下僧意閑門不閉年去水空澄稽首如何
問森羅盡一乘

遊雲門寺　釋德圓

晉代雲門寺尋常豈易名難關千嶠色不鎖
亂泉聲樹石烟中老香鐙雪後清伊余来扣
寂猶鳥共忘情

若耶溪畔寺幽勝絶塵囂一洞花将㦲千巖
雪未消翠陰生逕竹野色映溪橋漸覺登高
處鍾聲應寂寥

雲門志略卷之三終

雲門志略卷之四

宋詩

送靈皎上人歸雲門　林逋 錢塘人

林間久離索忽忽望西陵靜户初聞扣孤舟
又說登野烟含樹色春浪疊沙稜辛謝雲門
路同尋苦未能

送禪照太師歸雲門　楊億 建州人

邪溪宿樹暗春蘿来祝堯齡寵澤多庭栢悟
心花結果江龍降雨水收波襄陽法會傳書

數金粟空成問疾過香飯未消歸念起餘生
惜别重勞歌

遊雲門　錢惟演

精舍依巖巘香林結薜蘿崇臺含夕靄危閣
架春波淨飯供蒲寡真詮譯貝多幾時輝晝
錦松下駐鳴珂

送禪照大師歸雲門

千峯何屈盤丈室在雲端春水歸時緑巖楓
别後丹風旛誰舉話露茾自佳飡未得陪香

社空慚知郡官

又

金刹香霞扃南風漾彩舲吳江千幕遠越岫萬螺青龍篆蜚彫像鯨濤注淨缾上方堪向處支筇見春濵

又

贊相保鼇居洛宅招延經歲禮殊常甁盂喜別嵩高路山水吟題越絕鄉輦下接談揮柄王舟中開定剃髭霜青鴛寶刹重宣演南國還聞薝蔔香

五雲溪上醉歸

每日溪頭醉臉紅歸來庭院夕陽中依稀聽得佳人語扶取五雲溪上翁

遊雲門　范仲淹 吳人知越州

一路入嵐堆還經禹鑿開林無惡獸任山有好泉來雲陣藏雷去山根到海廻莫辭登絕頂南望即天台

次韻　王冲

高躡五雲堆平看萬象開樵風溪路遠華雨梵天來刹倚三峰直鍾傳萬壑廻叨陪上方燕依約近中台

遊雲門　趙抃 西安人知越州

十里崢嶸到忽平兀然如覺夢初醒石通幽室心生白逕擁寒雲步入青一水下窺疑絕線兩山前列似開屏重城歸去仍堪喜歲稔人家戶不扃

遊雲門　蘇舜欽

翠嶂環合封白雲中有蕭寺三爲隣老松偃蹇若傲世飛湍奔瀑如避人蒼猿嘯斷夜月古丹花開落陽崖春盤桓幾日不忍去舟出邪溪猶慘神

出五雲溪口將入鏡湖清風微雨拂面可愛

溪面霏霏雨點勻山腰踈霧半遮雲輕舟無事信風去驚起前灘白鷺群

送張行之遊雲門

五雲山下石橋邊六月溪風灑面寒今正炎
天君獨往松間尋我舊題看

汎若邪溪　　釋契嵩

越水乘春汎舡窓掩又開好山沿岸去驟雨
落花來岸影樵人渡歌聲浣女回滄浪無限
意日莫更悠我

若邪溪上　　王安石臨川人

若邪溪上踏莓苔興盡張帆載酒回汀草岸
花渾不見青山無數若邪來

雲門留運上人房　　吳奎

雲門入雲深樹容山轉幽溪亭修竹裡漱玉
寒泉流仁智所遐想古今為勝遊我乘休沐
至窮覽殊難周金碧樓臺午寒香松桂秋清
風動高興飄越不可收禪師索題詩捉筆事
冥搜欵速馳思遠頃刻歷九州像外有真物
敵惟難為求徒勞陳熟言羞澁為爾留

汎舟雲溪由鑑湖歸

樵風漾歸舟飄然一葉輕曲岸趋忽遠四山
回抱明幽禽淡容與荷芰相低傾田野多收
穫村叟時逢迎歡言無假設得我游覽情日
脚暮雲起湖面寒烟生秋光湛空碧彷彿見
重城候吏津亭外稍聞笳鼓聲

送錢穆父出守越州　　蘇軾眉山人

若耶溪上雲門寺賀鑑荷花空自開我恨今
猶在泥滓勸君莫棹酒舡回

遊雲門　　釋了元佛印

一陣若耶溪上雨雨過荷花香滿路拖笻縱

步入松門寺在白雲堆裏住老僧迎笑尋茶
具旋汲寒泉烹玉乳睡魔驚散骨毛清坐看
秦峰秋月午月明山鳥舩相呼松杉竹影半
窓戶令人徹夜憶匡廬作詩先寄江南去

遊雲門　　謝景温

耶溪欵盡山轉青中有三寺幽為屏秦峰表
裏植蒼翠傾視萬木相崢嶸雪霜洗盡塵土
跡龍蛇蟄處烟氣生我為寮友事登覽穿迤
已覺毛骨輕窮幽陟險與不盡巖房留宿神

逾清寒隨陰谷一夜來酒力半酣如不勝攜歌出門步竹逕正見溪橋雙月明幽泉亂出石賓嚮松風遠送哀猿聲淩晨後嶺縱俯仰長林翠阜何縱橫獻之舊地不可辯懸崖石斷欲作坑五雲散盡遺迹滅老僧至今傳此名憑高覽古復太息嗟嗟萬事多廢興大夫出處固未測我於山水心難縈區區世路雖可厭脫身向此成獨醒豈知乘興事茲樂賞心不繫窮與亨昔人避世非獲已我今聊學禽鳥情

汎若邪溪

若邪溪出若邪山浪裡溶溶入醉閑儷客曾因一箭贈樵風長到五雲關數峯蘸碧輕清外雙舸浮春上下間料得當年乘興子為貪炯水宿前灣

寄雲門靈運禪師　顏復

匀溪曲曲刻山重誰訪祟門物外蹤超世有言皆實際示人無意在機鋒平生懷抱推高遯壯歲衣冠鑠俗容每想清禪心暫寄秋聲蕭瑟夜菴松

雲門山中　釋靈運

明時為僧徒悠然外榮辱坦率山水情逍遙遠羈束秦望陟遼空邪溪汎幾曲高世緇與游閑月亦相逐好鳥聲綿蠻異花香馥郁和苔倚危磴含烟看脩竹古磵貯寒泉向夏無炎燠孤跡接高穹行歌答幽谷千巖與萬壑所頤亦在目探奇忽已暝歸期綠苔宿

言上人將遊雲門作詩送之　呂本中

子有四方志西行尋舊遊溪山往日夢江海向來愁物態誰高下生涯任去留閑將問庵主如此是禪不

汎邪溪　釋行肇

霽色牽野情孤舟遂茲賞積水連遠空落日睡高象岸面雲獨隨山轉泉更響望望極寒源猶言放輕棹

遊雲門　智淳

長峯千古寺豈易得躋扳一夢幾回外片心長此間溪光涵石壁秋色露松關靜室孤泉後寒鐘夜滿山

雲門峯　仲林

鶴入峯前路行行世慮消蘿交蔵石竇雲破露山椒樹老形多怪人閒色似嬌誰同吊諸謝烟草滿溪橋

寄雲水禪師　簡長

千峯聳寒翠古刹凌秋雲高人歛幽跡世事何由聞禪石抱幽蘚祖衣含淨氛有時溪上步自與鳥猶群

又　鑑微

容印傳南祖眞風繼者難雪飛千嶂夕僧立一庭寒啄食幽禽下窺禪猛獸攢未陪峯頂寺去夢極雲端

又　錢易會稽人

歸任雲門臘已高祖師遺懺屬靈苗悟知旨

外機鋒僻坐見人間歲月銷鶴並瘦容臨磵石僧傳新語度江潮雪窓終日時開定萬壑千巖共寂寥

又　善昇

西陵千嶂接雲門中有高人道可尊叅偏祖師無慮問明來心印許誰論潭清松栢寒生翠骨瘦禪衣□毳痕終逐東歸尋淨侶聽泉相與卧雲根

又　文興

百丈傳衣後棲心近沃洲道高歸毳侶名重逹凝旒對話千峯雪安禪萬木秋仍聞有新偈時向四方流

雲門小隱　陸宰

冉冉流溪十里長上方鍾鼓度榕篁烟霞已屬維摩詰巖壑徒誇顧長康舟逐泉飛苔漬井筆隨人化草迷倉曇花經葉金園寂一炷檀薰夜未央

遊雲門　王鋋

憏憏楓林呌竹雞冥冥山路曉光微花間宿
霧侵衣重石上春泉帶雨飛境好不妨俱入
眼心閑到處是忘機天涯依舊生芳草何事
王孫去不歸
青山春又到白髮策烏藤巳是他鄉客還同
寄住僧瘦松黏凍雪流水帶寒氷更覺蒼崖
路雲深不可登

明覺寺見晚梅

遥山天際斂眉峯清淺溪邊淡粉容落日寺

橋人獨坐一燈明滅數聲鍾

遊雲門　陸游 山陰人

蕭寺久不到偶來幽興長蝗穿珠九曲蜂釀
蜜千房雨過山横翠霜新橋弄黄年衰道不
進跡重一爐香

題丹井

葛洪丹井一千年翁去丹飛餘此泉烱如古
鏡不拂拭俯聽鈌甃時鏘然神龍受命護泉
扑蜿蜒直恐從天墮人言神物老愈靈夜半
聳酣風雨過放翁還山亦何有開門吟嘯龍
爲友客来相對聊曲肱但酌此泉勝酌酒

留題雲門草堂

小住初爲旬日期二年留滯未應非尋碑野
寺雲生屨洗客溪橋雪滿衣親滌硯池餘墨
漬卧看爐面散烟霏他年游宦應無此早買
漁蓑未老歸

又

貪看清溪雪滿舟蓑翁病骨雨颼颼如今惡

誰拈出總是詩人湯惠休

明覺寺

細路盤青壁層軒倚碧空天香下壁外僧梵
起雲中藤絡將頹石風號不斷松尤憐扶杖
處直下數飛鴻

自雲門之陶山肩輿者失道行亂山中
邪舍小塘極幽遠求見主人不可得意
其隠者也

陂池幽處有邪堂井臼蕭條草樹荒水鴨怯

波時散聚病疏傷飛半青黄童兒衝雨收魚網婢子聞鍾上佛香我亦暮年思屏跡數椽何計得連墻

五雲橋 往時鏡湖陂防不廢則若耶水常滿可行大舟至雲門此橋本跨溪上今在平陸矣

若耶此與鏡湖通縹緲飛橋跨半空陵谷變遷誰復識我來徙倚暮烟中

小雨雲門溪上

好雨踈踈隔暮埃斷雲漠漠帶春雷黄鸝隱樹語斷續白鷺啣魚飛去來生菜入盤隨冷餅朱櫻上市伴青梅狂吟不是誇強健老氣如山未可摧

雲門獨坐

山北山南處處行回頭六十七年情如今老去摧頹甚獨坐焚香聽水聲

登穢鼻山至絕頂訪秦刻石且北望大海山路危甚人迹所罕至也

街頭旋買雙芒屩作意登山殊不惡蒼崖無罅竹鞭逸崩石欹墮松根絡憑高開豁快送目歷險崎嶇危着脚川雲忽起兩蛟舞瀑泉高吹萬珠落大巖空礎誰所剳絕壁峭立端疑削坡平或可坐百人峽束僅容飛一鶴蛇蹊岌岌頭自眩鬼谷慘慘神尤愕秦皇馬跡散莓苔如鐫非鐫鑿非鑿殘碑不禁野火燎造物似靳焚書虐人民城郭俱已非烟海浮天獨如昨

春晴自雲門歸三山

乍行春野眼增明漸減春衣體倍輕人賣山茶先穀雨鴉隨潘祭過清明柳塘水滿雙鳧戲稻隴泥深一犢行晚到三橋泛舟去掩關不復畏重城

予十許歲即往来雲門諸山今復與諸子來追念凄然

徑行猶記髡髦初所至渾如過故墟橋廢夕陽空鶴表碑亡春草沒龜趺荒郊渺渺牛羊下叢木蕭蕭鳥雀呼可恨一衰今至此右携

節杖左人扶

遊雲門諸蘭若

花過木陰合溪雲生蓀凉牛行響白水鷺下點青秧古寺宛如昔釋松森已行道傍松扱三十年則斫伐去復種小者自歲至今已見三種矣幼耆年不下榻童子為燒香

與子坦子聿遊明覺寺十四韻

我自何山来覔路占樓鍾聯翩兩葛巾跌宕一短節深谷已曛黑夕陽猶半峯堂中千歲師磊砢如古松殘僧三四輩斗粟各自春長廊久寂寞香火今缺供頗聞在世時一鉢制惡龍時分出雷雨百里常年豐宿緣忽云盡獻供無春農饞鳥辰攫飯饑鼠夜穿墉而况我輩人生老本不逢胡不安汝分終年抗塵容靜觀興廢事可洗紛華胷一笑下山去村塢烟重重

訪山家

捨舟步上若邪溪壽櫟修藤路欲迷僧院倚山馴栗鼠野塘漲水下芡雞草侵古路迢迢遠雲傍行人故故低薄暮但尋遺毳去山家正在鶴橋西

遊雲門道中

度嶺穿林一徑斜旋篝新火試新茶箬包粉餌祀寒食雨濕青鞋上若邪石罅微泉来滴瀝溪厓老木卧槎牙不須苦覔東柯谷是處雲山可寄家

自九里平水至雲門陶山歷龍瑞禹祠

而歸凡四日得詩八首

桐帽羊裘擁半酣肩輿咿軋轉城南牛過野水將新犢女採柔桑趁稺蚕遺老年光將九十故鄉春事及重三種花築室知難辦借地猶能結草庵

細雨如絲映晚暉店家小憩換征衣春農耕罷負犁去村社祭餘懷食歸黃犢自依殘照掛白鷗争傍小灘飛道邉舊識凋零盡誰計遼東老令威

老子無心老尚狂山程隨處寂倀倀雲歸岫穴初收雨水入陂塘正下秧野客就林煨燕筍蚕家負籠采雉桑遠遊萬里知何樂却喜東歸住故鄉

老子山行肯遽回直穿犖确上崔嵬未誇脚力如平昔且喜眉頭得暫開廟後故梁龍化去山前遺箭鶴啣来囊錢已盡君無笑草草猶能把一盃

我來恰直暮春初晝漏微長小雨餘苔蝕秦

碑亡舊刻龍歸禹穴護遺書燕巢已叠泥還濕花片雖殘葉尚疎到處不妨真可樂諸人為底愛吾廬

興似雞棲寄兩竿山程三月尚春寒麥苗吐穗初成實梅子生仁已帶酸買飯猶勝乞墦客看耕借學勸農官西還莫道虚懷袖笋蕨隨宜又滿盤

點點桃花糁綠苔入門倚仗意悠哉數聲茶版齋初散一片溪雲雨欲來老宿龍鍾嗟獨在高松磊砢憶新栽世間萬事皆難料未死重游更幾回

我行隨處印巖扉覓得生身旋療衣道士已驂鸞鶴去山僧初自水雲歸龕頭酒壓松方熟盤裡蔬供藥永肥老覺論心須在外谿陰回首尚依依

憶雲門二首

一身肌骨畧瘦盡萬卷簡編如隔生私欲移家若邪去亂雲深處聽灘聲

三百六十日安得日日愁四百八十寺要須寺寺遊雲門若邪間到處可淹留金像閟古殿霜鍾戢重樓臨澗見魚躍穿林聞鹿呦亦有疎潤處白鷺下綠疇僧固非盡住終勝從公侯夜蘭煎蜜湯豈不賢杯甌滰居厭溽暑慨思風露秋晴雨俱可人何事占鳴鳩

醉書秦望山石壁

秋雨初霽開長空夜天無雲吐白虹擘波浴海出日月破山捲地驅雷風崑崙黄流瀉浩

浩太華巨掌摩穹穹平生所懷正如此拜賜
虚皇稱放翁放翁七十飲千鍾耳目未廢頭
未童向来楚漢何足道眞覺萬古無英雄行
窮禹跡亦安在聊借曠快洗我胸濤瀾屢犯
蛟鰐怒澗谷或與精靈逢黃金鑄盡決河塞
俘献頡利長安宮不如翠華掃青嶂一寸毫
徤驚天公

汎鏡湖上雲門

三百里湖秋渺然是間可以着釣船浩歌莫
過石帆下欄醉夜泊樵風邊茫茫沙月忽側
嘖嘖鳧鳧山氣時孤騫宾鴻遠舉謝斯世白鷗
自放全其天幽棲幸脫朝市械捷逕那着功
名鞭人生各自適意耳禹稷巢許知誰賢

雲門感舊

總角来遊老未忘背人歲月去堂堂穉松肴
到偃霜盖廢寺憶曾開寶坊佛梵古鐙寒焰
短齋厨新粟午炊香與闌未忍登車去更倚
溪橋立夕陽

若邪溪上二首

微官元不直鱸魚何况人間足畏途今日溪
頭㦖心處自尋白石養菖蒲
九月霜風吹客衣溪頭紅葉傍人飛村場酒
薄何妨醉菰正堪烹蠏正肥

長松丹井　張良臣

九轉丹砂煉得成飄飄仙袂入青冥一泓寒
水留真汞千歲長松産茯苓

留雲門山中

縞裳結束爛花衣採藿蘭娘嚼翠巵三五二
八月皎皎東西南北草離離非君之故豈安
集對酒不狂無乃痴久住山間省前夢而今
不似洛陽時

雍熙寺　釋行持

吾門須解自任持大抵為僧靜最宜出定開
軒斷来客遣懷㪍偈作新詩林間花笑鶯呼
子巖下風生虎弄兒怡得幽香飄古澗菖蒲
花發兩三枝

遊雲門　陳蒙

杖策邪溪寺風流憶晉唐門深雲未散梁古
帖猶香晚翠千峯遠春深一澗長徘徊松影
下覔句向斜陽

次陸務觀遊雲門

太史僊遊遠溪連暮靄長鶴歸埋土地僧住
獨[illegible]房山影千層碧松花幾度黃春風吹舊
句殘墨自生香

次韻　釋義銛

雲門鏡中寺門外古松長尚想年時客曾題
樹下房　缺四句

遊雲門　詹駿 會稽人

輕裘肥馬春三月到此經遊花正紅欲覔上
方幽隱處老僧笑指白雲中

碑一紙并古詩呈王狀元　梁安老

公生博物好奇古勸我搜求秦望碑我來稽
陰已三年夢寐絕頂雲俱馳是非近代問父
老鼻祖已來猶不知或云其山多虎狼淵湫
鏁井蟠蛟螭魍魎木客忌人到陰霾賊霧迷
羊岐樵夫懸磴惧失勢一落千丈誰能支吾
意鍾乳穴民昔畏擾相講欺曩時山東之采
石磅研入海無津涯固知秦人遊戲餘非民
之利寧一時暇日登臨雲門寺僧曰若邪溪
上奇山曰何山勢最峻丹鶴夜宿天孫枝南
望天台西錢塘下視峯岫如群兒李斯篆書
直刻本昔人避亂此見之裹糧遂偕墨士往
攀崖貫木如麋麕舉酒酹觴山之神千古呵

護煩神司鎖鑰僅存三尺許龜趺就鑿山石
為刓苔剔蘚隨手剝面節背角摧霜皮老龍
脫甲蛇解蛻鋪紙栰墨漫披離收藏入袖恍
若失遐想往昔還嗟咨我聞太古功德盛鏞
寫不盡乾坤儀詩書紙上自不朽金石還有
磨滅期秦皇不慕仁義業直謂堯舜猶瑕疵
焚書欲盡前代美寧聞伏生傳有願後人不
廢丞相書歌頌雖在多浮詞惜哉此紙無一
畫欲記傳示人應嗤他年好事繼追訪姑願

首尾觀吾詩

次韻梁尉秦碑古風 有敘　王十朋 樂清人

會稽秦頌德碑丞相李斯篆在秦望山世莫知所在教授莫君好奇嗜古搜訪尤力有言碑在何山者莫以語某何山見圖經在秦望東南疑其真秦望也某忻然欲往職有所拘以告會稽尉梁君梁慨然而行登山果見之碑石僅存字磨滅已盡墨片紙而還作古風長韻其記始末因次其韻

且記吾三人好事之癖以示後人也

姬嬴遺迹存者稀世傳石鼓稽山碑石鼓揄揚得韓子文與二雅爭驅馳秦碑夸大頌功德埋沒草莽無人知或言山頂石猶在上有虎豹龍蛇蟠神藏鬼護荊棘蔽崖懸磴絕登無岐廣文好奇探禹穴梅山好事尋僧支我贊其行要親覩勿受世俗流傳欺望秦秦望兩嶄絕何山辟立東南涯豐碑屹植最高處不知磨滅從何時剝苔掃墨了無有糢糊比紙亦足奇濃雲靈霽照將兩古木槎牙鰌老枝歸來走筆出險語訶政叱斯同小兒詩成得得寫寄我辭嚴意偉法退之我聞秦人滅六國酷若犬嚙臨江麋先王法為秦所負負秦況有秦有司五經灰飛儒濺血堯舜周孔何能為上蔡獵師妙小篆奴視俗體徒肥皮東封泰山南入越大書深刻光陸離沙丘風腥人事變鬼餒族赤誰嗟咨歎興萬事一掃去惟有篆刻餘刑儀磨崖款作不朽計其如

歷數不及期蚩尤五兵紂漆器人物美惡能相玼我雖過秦愛遺畫南山入望頻支頤不須嶧陽訪東刻不用還史觀雄辭虛堂默坐對此紙閉眼暗想君勿嗤要知秦碑沒字本却類周頌無辭詩

次前韻 有敘　莫濟

秦會稽石刻唐人如張守節司馬貞皆嘗援以證史記紹興初舅氏姚令威刪定登山弔古見碑石猶存後二十餘年分教是

邦以語簽判王龜齡勉邑尉梁君求之則石已缺字不可見矣以詩記其事龜齡既賡以濟首發其端書以示濟按會稽秦頌德碑凡二百九十六字視秦世泰山之罘諸刻獨此碑字爲最多唐李嗣真云斯小篆之精古今妙絶秦望諸山及皇帝玉璽猶千鈞强弩萬石洪鍾豈徒後學之宗匠亦是傳國之遺寶周越法書苑獨載封禪碑數十字而已至歐陽公趙德父集錄天

下金石遺文殆盡亦不復有秦望山碑姚令威紀鵞鼻山頂石壓所插一碑今石壓故在碑益無有梁次張所模片紙指爲秦碑乃在何山其去鵞鼻尤爲隔絶畫記本末以俟後之君子

六王失國四海歸秦皇東刻南巡碑法因史楢有增减名與蒼頡爭飛馳自言功德可歌頌黔首涸涸愚無知海神何故獨拒命風濤塞路蟠蛟螭群臣謟佞仙藥遠死生治亂分兩岐山靈不可守碑記片叚應作龜床支陵谷雖存世代異耳目雙被誑者欺只餘紙本落人世千古遺臭東南崖我聞秦望最高峻城域所見非昔時何山距縣四十里符合傳記壯且奇衆峰及是子孫行木古幾換蛟龍枝指東作西未足怪父老流傳從小兒政如塗山玉帛會謾不可考歲久之梁君吏隱半甚少欝欝寸角初解糜褒糧挈榼訪古跡氣味蕭散如分司忽聞片石在絶頂小篆無乃

斯翁爲手披荆棘訶虎兕拄杖直印山頭皮模糊豈復有字畫此物及見秦亂離當時威勢振天下不言慘毒民嗟咨乘輿所至爲刀鋸方嶽何暇安禮儀關中屢弃百二險歷數浪指億萬期君臣乃爾自賢聖鯁論不復相瑕玼陳迹安知百世後樵夫牧子哭脫順與亡俄頃三嘆息撫掌重閱太史辭假使王筋餘筆畫文過其實世所嗤早知金石不可恃相君應悔燔書詩

登秦望　　王十朋

瞻彼秦望崇于會稽曷云其崇登焉而崇孰登是山西方之人兮瞻彼秦望輕于會稽曷崇而輕名之以嬴孰名是山東方之人兮我登稽山思禹之績吾儕不魚繄帝之力我瞻秦望哀秦之過厓彼黔首其誰之禍禹馮而遊夏民以休有嬴其行稷禼是謀政轍而狩嬴隨以仆孰愆其惡斯高左右孤竹兄弟孖于首陽山與其人嘉名孔彰谿辱以愚泉汚

以盜物之不幸名惡而暴漸濤如銀鑑流如紳濯彼崔嵬勿汙以秦

雲門八詠 有敘　　華鎮 會稽人

王中令裔孫智永善隸草為世所重求者弗違戶外之人如市所居門限頻為之毁以鐵裹之時號鐵門限眞草千文十九年成一千通栁誠懸稱書得家法世傳右軍蘭亭眞蹟弟子辯才尤加寶秘貞觀中求之不得至使蕭翼設奇而取之山中父老尚能道其事

鐵限僧廬迹未移千通眞草了無遺蘭亭墨妙何由見祇說蕭郎奉使時

鄭相廟

鄭相起樵風用郡守第五倫之薦致位三公與倫並列可謂盛矣祠宇之下至今猶有風朝南暮北

鳴玉鏘金漠上公當年榮與舊臣同故山廟食千秋後来往猶乘旦暮風

雲門寺

千峯深處寄崇關每接詩僧喜破顔病髮清留秋頂雪唫肩瘦減衲衣山久将流水論眞妄猶笑浮雲漫往還惟愛烟光與難過花開木落未嘗閒

秦望山

始皇東巡登高歷覽刻石記功故曰秦望

秦人兩世盡東遊輦路曾臨到上頭駛在眼前猶不見不知登望竟何求

蒻偎翁釣臺

若邪溪上偎翁投竿之地苔磯孤秀起于中潭環山千疊澄淵無底清光翠色上下相照迥然不類於人境謝客時兄弟悅之日至其上更酬迭唱久而忘歸

聞說風流謝客兒鴒原相應日鳴飛仙翁遺跡雲深處携手行吟送落暉

五雲溪

徐季海曰曾子不入勝母之閭吾豈泛若

邪之溪由是目之為五雲今亦曰徐浩五雲發源於雲門其下流達於樵風涇湖山之間此為奇絶

萬壑千巖秀氣鍾鳴琴漱玉曉玲瓏瑞雲重疊中書館花浪騰稜相國風

樵風涇

鄭巨君採薪若邪山中得仙人遺箭歸之而獲便風之報千載之下朝暮不渝

碧山重疊水溶溶南北長來旦暮風嚴壑會猶與勝絶樵蘇猶是漢三公

鄭公泉

鄭太尉若邪山居有美泉雅嗜其味嘗有疾藥石不能愈家人收山泉飲之即愈山泉非攻病之良藥其美不珎於三公之奉飲之而疾瘉者常性素好不為富貴移也鄭公之所養於富貴何如哉

溪上清泉玉色寒臨泉踏盡石苔斑為怜北闕乘軒客白首高情在舊山

遊雲門　高似孫

雲烟簇簇對禪關數處鍾聲共一山巖溜穿筒歷高遠海棕剖瘦剥蒼頑秀嵐染筆寒生潤明翠當簾近可扳此地諸峯如古刻何時雪棹得言還

晚至邪溪

情來猶着晚相携細雨輕衫過柳西一扇薰風無氣力薔薇花謝伯勞啼

宿雲門次嚴秘書維韵

射的山連秀樵風水接源詩章雙閔世峯疊
競當門梵界瞻龍象威神列虎賁燈寒破幽
晦鍾遠報黃昏雨作凄秋冷雲含欲雪痕生
臺下馴雀破衲迓饑猿稼事從親歷民情素
細論山光與癖稱又復擁歸輗

陪汪仲舉侍郎遊雲門

曉出專城日未紅繡衣相與從元戎青空雲
歛千峯靜碧落秋橫萬象雄不把旌旗驚父
老只將簫鼓調兒童後車肯載山中客未必

微之得似公

雍熙樵屋上人持盉

持盉歸來寺漸新塵埃古佛亦精神任山安
隱三千偈自古長松舉似人

又即事二首

老卻雲門萬樹松松花壇上幾人同半山明
月秋風客新有詩聲制水東
雲邊杖屨月邊身不怕迨迨客路塵千古若
耶溪上寺天教泉石一番新

遊雲門

花日陰陰帶嫩寒半簫松影白雲間我來醉
倚闌干曲猶鳥不驚春意閒

雲門寺即靈澈舊隱

坐對吟壇夜不眠雪牙新採客同煎庭前一
樹梨花月不管春寒叫杜鵑

雲門晚晴

山鳥爭啼晚日明瘦筇隨步下空庭惟來昨
夜春風幾吹得門前柳半青

別雲門

回首雲邊東肴松風流王謝舊行蹤不知誰
繼諸賢後夜半來聽六寺鍾

題丹井

竹塢虛明臥古松葛仙丹井尚遺蹤日長無
事同僧話指點雲邊三四峯

陪汪師諸公遊雲門

千乘輶車出近坰兒童走卒亦忻忻溪平水
漲前村雨野潤風收昨夜雲山到千巖深處

好路從六寺去邊分前賢自有題名石重與
摩挲舊蝕痕

遊雲門 以下詩多失其名

啼鳥春三月清風三四圍細泉分石澗老木帯禪扉僧定日過午客來雲漏衣苔封石逕滑童子摘茶歸

再遊雲門

三十年間一度遊人生能得幾春秋相逢老對成知己留得蒼髯伴白頭

再遊雲門丹井

雲門古寺仙翁井今日重來憶舊時依舊翠藤花影裡長松一樹長新枝

遊雲門

春山寂寂樹陰陰横斷邪溪一徑深雨意旋晴輕馬足鍾聲似近到禪林青鞋布襪真吾事蓮女荷花蜀客吟不用子規啼夜半覺來殊未有歸心

雲門懷古

南巡北望慨當時盤石𡾰成累卵危草莽巍秦千古事埃塵唐宋幾篇詩雲深隔斷啼猿嶺松老分開駕鶴枝回首問春春不語高情惟有好山知

遊雲門

一重溪遶一重山寺在溪山萬疊間行偏煙霞知地勝坐依泉石見僧閑上方樓閣連天起幽徑藤蘿盡日扳花塢遠過雲漠漠橋亭常聽水潺潺人迷雲刹晴初見鳥認林鍾暮自還不是遲遲戀遊覽厭聞塵事扣禪關

別邪溪諸叔

又散邪溪會斜陽在古原出門逢落葉去路有啼猿短髮不堪照新詩誰共論如何為遠別風雨宿孤村

遊雲門

竟夕雨聲寒黎明天氣暄峯巒添積潤溪澗漲新痕鍾鼓連三寺松杉共一村不須遊賞徧麗句滿前軒

遊雲門

三寺峙若鼎四山合如環偷携野人杖默扣禪翁關草樹冬冬不老雲烟秋更閒飄飄物外與不逐歸禽還

雲門

既雨還晴天有情冬寒轉至肅秋刑深林投宿暮尋月薄食勤行曉帶星雲本無心隨意出山如有眼向人青細看較影自奇恠夜犬無聲戶自扃

次韻

飛榴滿目是詩情晚學來宗舊典刑細細溪聲流素月稍稍木末帶疎星潛蛟底護泉逾碧孤鳫吽寒山轉青方外僧歸知好客小囱懸榻夜閒扃

次韻

巖壑於今定有情相忘一笑解天刑飛虹氣歆吞煙雨陽鳥差猶粲日星一水琮琤韻琴瑟四山濃淡濕丹青不愁夜久禪門閉恐雲來月戶扃

遊雲門

松徑苔衣護晚春一聲桐角兩中聞溪橋水落風生處吹起山門幾片雲

雲門明覺寺院　方回

寺與樓俱靜蒼崖最上頭雲分千嶂雨樹鎖一巖秋滌硯收新句停盃話舊遊人生行樂耳早合辦菟裘

雲門即事　林德暘平陽人

最愛林中過客稀坐分片石澹忘歸僧閒時與雲來往鶴老不知城是非蕭洒山光秋入畫清寒花氣曉侵衣一溪截斷紅塵影西有任公舊釣磯

秦望山

鐫石奇功席卷來眼中滄海一瓊杯神山只在靈鰲背徐福樓船不見回

陶山十詠和鄧牧心　陶山在越州南以陶貞白嘗隱于此故名

若耶溪

晴峰無數醮清派窈窕寒生六月秋百鍊不須歐冶劍沼吴人在采蓮舟

任公子釣石

巨犗長竿釣海波空遺磯石卧荒坡千年無此垂綸手多少饑民向浰河

集仙橋

流来一截水八裳虹背秋寒十二闌白鶴飛過人影絶天風吹珮玉珊珊

陶宴嶺

咲拂青蘿問隱君千巖秋色此平分當時宴坐無人識唯有松風共白雲

石广（音儼）巖屋也

一室元無斧鑿痕閒雲四闢守孤猨空山静閲古今過不老乾坤是此関

石舡

玉笥孤帆喚不来長風破浪憶江淮不知海水何年陸萬斛龍驤寄斷崖

舜田

聞說東夷有聖人歷山何處此耕雲露苗猶灑當年泣寂寞春風鳥自耘

葛仙翁石牀

釣天夢破珊瑚枕巖壑春供翡翠屏一卷黄庭雲半席夜深讀與嶺猨聽

上下二鑊

元非鑄冶自成灣烏兎烹煎那得閒却問黄粱幾番熟不知沸咢在人間

附子岡

洞霞疑接台峯近石棧空歌蜀道難一種靈苗人不識半山霜露夜痕乾

元詩

賦雲門山送趙本初歸越　釋來復

致政東還荷聖君卧遊此地絶塵氛千巖樹色高低見六寺鍾聲遠近聞藥碓曉鳴丹井雨酒舡春泛鑑湖雲青鞋未得從吟躡遥望邪溪惜袂分

登雲門寺　施鈞（會稽人）

寺在高峯最上層路盤危石躡雲登老僧似識留茶話熟鶴聞呼隅樹應焙藥煖籠新劑火硯梅寒結小枝氷木魚聲後晨齋罷一點圓明照佛燈

雲門道中

三月城南路村村叫杜鵑白雲千嶂晚斜月一溪煙水冷長松井春香小薺田何時移别業來往鏡湖邊

邪溪晚歸

野店春深酒力微溪雲吹濕上人衣山童不頑肩書重更折梅花帶雪歸

若邪溪　薩天錫

越溪春水清見底石鐏銀魚揺短尾船頭紫翠動清波俯看雲山溪水裡誰家越女木蘭橈髻雲墮耳溪風高採蓮日暮露華重手滴溪水成蒲萄盈盈隅水共誰語家在越溪溪上住娥眉新月破黄昏雙櫓如飛剪波去

若邪溪　韓性 山陰人

一川暝色鎖煙蘿蕭洒禪關俁獨過薝蔔香中詩夢遠芭蕉葉上雨聲多九重闕下心猶戀二十年前事總訛畫舫蘭橈待明發若邪溪水夜增波

雲門志略卷之四終

皇明詩

登蓬萊閣望雲門秦望諸山

高啓 吳人侍郎

旅思曠然釋置身蒼林杪群山為誰来歷歷散清曉奇姿胧露雨畜首争歆矯氣通海烟長色帯州郭小曲疑蔵啼䖏横恐截歸鳥流暉互蕩激下有湖壑繞佳處未遍經一覽心頗了秦皇遺跡泯晋士風流杳頫探金匱篇

振袂翔塵表

遊雲門

劉基

平旦出雲門亭午至靈峰山盤澗縈紆谷深巖錯重竹露滴皎皎林霞散溶溶度石苔薜滑披蘿烟靄濃頗喜禾黍成可以慰老農野草各有色照水似銜容徐行恐觸勢聊憇崖下松時聞幽鳥鳴亦足開心胸慨懷陶隱居丹竈今無踪干将與莫邪俱已化為龍空餘遠山色菡萏青芙蓉

又

若耶溪頭過新雨雲門寺前芳草長好将薜荔紉衣帯更取辛夷結佩纕緑鬓朱顏非昔日茂林修竹是他鄉東風且莫吹花盡遠客傷春易斷腸

次韻和朱伯言自雲門之天衣途中作

即看梅蕋發江南漸見柔桑可落蠶日鑄雨餘峯似髻雲門烜合樹如藍青猿不避游人過碧澗能消宿酒酣況有山僧頗解事何妨

聊駐使君驂

遊雲門

傅俊

會稽山水壯東南萬壑千巖盡翠嵐路轉溪迴人寂寂水清沙白草纖纖長廊積雨生苔薜落日歸雲傍石巖欲向禪堂話疇昔天花繚繞濕征衫

秦望山

唐之淳 山陰人翰林侍讀

秦鹿未云失龍駕此遐巡茫茫三神山虎視欲来賔時維四海内孰不讋狂秦睒睒千萬

目相顧不及晨尚采不死藥樓船訪仙真意
欲世無儒一身當萬春遂令徐福輩奔走空
辛勤有之諒莫致況乃無其人茲山幾春秋
草木披暗塵上有李斯碑磨滅無復存下有
神禹陵佳氣日氤氳過者同嘆息仁暴固殊
倫

次韻　　戴冠長州人府學訓導

嬴政□□稱帝肆然竟東巡豈但求蓬萊亦欲
海外賓築城虛防胡登山空望秦誰知鮑魚

臭長夜不復晨丹藥本無驗神山亦非真豈
有暴虐徒不死長青春唐堯尚徂落虞舜亦
倦勤聖人會有盡況乃非聖人人生天地間
弱草棲輕塵往古與來今超然誰獨存山形
自嵯峨山氣長氤氳寄語學仙者勿與狂夫
倫

雲門山　　唐之淳

昔在晉義熙茲山有卿雲閟之何人居丞相
中書君雲門詔所錫塔廟日以蕃珠宮映璇
題縹緲飛鳳騫長廊夾修竹仰不見埃氛天
樂六時作異香十里聞一緣戎馬興爇火若
雲屯斸來五色物化作烈焰焚蕭條紺園夕
零落碧草根山僧或衣褦識者興嘆言峩峩
此名山上與星辰連宮墻被其臆丹青涴其
顏人事幾摧滅蒼翠終古存山川有至性外
物胡足論

次韻　　戴冠

晉祚已將革何緣有祥雲無乃山發秀不預

相與君王公冐寵錫賚徒自蕃誰建天龍
居中有鴟鴞騫乃知非祥雲沴氣成妖氛塔
廟有鈴聲夜靜十里聞一朝生灌莽化作牛
羊屯自古佛老地多被刼火焚開寺果伊誰
不除寄奴根寄奴日延蔓佛法亦何言但見
當時山空出雲連連雲亦無五色山亦惟舊
顏我歆吊往事古跡無一存四顧野色合宋
宋與誰論

若耶溪　　唐之淳

溪流百里長水急建瓴瓦兩山夾其麋突兀
類奔馬須臾止復引邐迤落平野時春新雨
霽顏色甚姸雅輕颷動水木白石粲可把停
舟赤堇山洗爵酹歐冶精靈竟何憑一劒莫
可假路逢南來鶴意態正瀟洒疑是古仙人
愧非乘薪者樵風尚漂搖劒氣猶赤赭浩然
千古懷於此一攄寫

次韻　戴冠

我聞若耶溪輕舟仰如瓦性來疾如飛鄉俗

當車馬溪中植蓮芰疊翠接平野時有乘運
女明粧靚而雅船頭茜裙新畫槳手自把岸
上誰家郎三五日遊冶馬上一回顧顏色不
少假高歌去不顧丰神自清洒昔聞此溪女
嘗有孝親者欲問不可即落日波心赭千金
買畫圖誰當一摹寫

登秦望　吳中 山陰人叅政

秦望之山秀且雄千巖萬壑環西東奇峯影
落鏡湖水碧波蕩漾金芙蓉秦皇曾此窮躋
攀汎海樓船竟不還霸圖已卜千萬世何須
更覓三神山寘然不鑒燕昭轍侈心方惑神
仙說皓靈已見泣西郊萬里東巡猶未歇黃
旗翠葢蔽林丘玉輦還爲幾日留琳宮貝闕
耿何許一片蒼烟連蜃樓古臺千年迹如掃
元氣靈長山自好厓懸石溜聲喧豗徑合松
陰晝冥窅揭來爲覓先秦文悲歌不洗驪山
魂斷碑剝落已無主回首丹崖空白雲

葛洪井　吳騏 中之從子

團團石甃冷蒼苔仙客雲遊竟不來寂寞斜
陽巖壑底藥爐丹竈盡塵埃

陸放翁墓 在雲門盧家㘭　鎦師卲

六十年來萬首詩崖鐫石刻爛生輝一從馬
鬣埋吟骨鏡水稽山幾落暉

遊雲門　毛鉉 山陰人

積雪敝招提空虛夜生白開門不見人鳥棲
山正寂竦星帶長汀淡月照幽辟遠樹看欲
蕪近水聞更滴傍觀雲外峯忽現青遥色[illegible]

境足安禪何爲迷所適

遊雲門　林鴻

龍宮臨水國鳥道入雲蘿海濶疑天近山空見月多鶴歸僧自老松偃客重過便欲依禪寂塵纓可奈何

題雲門寺壁　孫紀 山陰人成化時儒者

雲門山水何其雄秦峯萬仞摩青空邪溪五月開菡萏儼如美女臨青銅城西老圃見之喜對景寫畫良有以神工運在意匠間元氣

收來筆鋒裏大山磅礴知幾重小山蜿蜒如虬龍嘉木千章鎖空翠浮雲變化元無踪我着青鞋訪遺蹟山下乳泉如玉色永師直帖落誰家筆塚年深土花碧歸來力倦憩下眠看畫恍惚心茫然阿師平生好文雅倩我落筆爲長篇我謂阿師休屢促且待酒酣詩興足如椽巨筆一揮成颯颯溪風洒林屋

登秦望山 用韓間韻　王守仁 餘姚人新建伯謚文成

秦望獨出萬山雄縈紆鳥道盤蒼空飛泉百道瀉碧玉翠壁千仞削古銅久雨忽晴眞可喜山靈於我豈無以矜疑步入畫圖中豈知身在青霄裡蓬島茫茫幾萬重此地猶傳望祖龍仙舟一去竟不返斷碑千古原無踪址望稽山懷禹跡却嘆秦皇爲慚色落日凄風結晚愁歸雲半掩春湖碧便欲峯頭拂石眠弔古傷今益惆然未暇長歌哀二世且續蘇君觀海篇長嘯歸來景漸促山鳥山花吟不足夜深風雨過溪來小榻寒燈臥僧屋

嘉靖甲申冬十一月再登秦望自弘治戊午登後二十七年矣將下適董蘿石與二三子來復坐久之暮歸同宿雲門僧舍

初冬風日佳杖策登崔嵬自予羈宦迹久與山谷違屈指廿七載今兹復一來沿溪尋往跡歷歷皆所懷躋險還屢息興在知吾衰薄午際峯頂曠望未能回良朋亦偶至歸路相徘徊夕陽飛鳥靜群壑風泉哀悠悠觀化意

縣也可與偕

登峨嵋歸經雲門

一年忙裏過幾度夢中遊自覺非元亮何曾得惠休亂藤溪屋邃細草石池幽回首俱陳蹟無勞說故丘

次陽明韻　無名氏

溪頭新雨過印屐入山遊餘溜依巖落歸禽到樹休僧眠松榻淨花落洞門幽臺閣通霄夢何曾到此丘

若邪溪　鄭善夫（福建人浙江提學副使）

山迴水曲若邪溪八月荷花光映堤越女勞歌採蓮曲江南今有杜鵑啼

題雲門　汪應軫（山陰人提學僉事）

不到雲門路曾為越上人十年夢青嶂萬里脫紅塵山鳥如迎客林花欲駐春登高有餘興予敬亭相憐

嘉靖庚寅臘月廿三日同蔡希淵周宗暘司馬邦柱周宗明王汝中蔡友孔學之李邦吉宿雲門登秦望用希淵韻二首　洪珠（莆人紹興知府）

天然樓堞擁雲岡龜踞龍盤勢欲翔大海月明爭琬琰萬村烟鎖更微茫雪花（是日山頂雪）坐石長空遠日影（山腰日色）支藤斗蹬光回首望秦成一笑不妨絕頂醉霞觴

百仞層霄手可捫便飛錫杖覓天孫壯遊欲附小司馬謝事舷如老巨源磬定僧閑歸野鶴烟消林杪見雲門歲闌更覺民風好滿道唐歌喜莫言

登秦望次陽明韻　高堂（山陰人刑部郎中）

我登秦望氣獨雄彷彿插翮凌太空峰巒面面列屏障日月近近懸青銅凭高兀立聊自喜莫嘆明時不吾以腰間長劍倚天外幾曾飛步青雲裏仰天一顧意萬重直欲隻手攀蛟龍于今笑與鹿麋伍特來此地尋仙蹤蓬萊原有天仙蹟玉樹金枝迷日色始皇望斷舟不還潮落潮生接天碧滇南太守醉歌眠

會稽別駕猶飄然相逢塵慮捻脫落底用莊生秋水篇僕夫頻報暮鍾促毋古傷今情未足下來佛子煮新茶助我燒燈吟竹屋

次前韻　陸相 餘姚人知府

會稽山水東南雄秦峯崒嵂摩蒼空洞府靈光翳丹壑鑑湖高影懸青銅山花似見遊人喜脫略塵機良有以溪女曾歌菡萏中仙人只在煙霞裏絶壁雲開錦繡重懸巖古樹蟠虬龍秦碑埋沒不可見自鐫苔石留奇蹤可

憐望海成陳迹今古雲山空黛色蓬萊何處矗金鰲一笑茫茫海天碧松顛白鶴猶未眠空山無人思悄然不知凡骨未可住野翁招我歸來篇暝雲帶雨如相促萬壑千巖探未足殷勤傳語採芝人豈必求仙向林屋

雲門寺次唐人聯句韻

別駕王坦齋政暇與高刑郎及予遊雲門寺僧出雲門集中有唐秦瑀諸人聯句蓋栢梁體今之荒墟頹宇雖非昔日之盛而林巒泉石野花啼鳥之在耳目則與晉人同也因相賡其韻時正德壬申孟夏日也

若邪溪影流帆檣王翰青螺對面綰新粧高臺盤空石磴迴羊腸陸相楝花吹斷山花香王神蛟吸澗飛虹梁高晴嵐霏霏濕仙裳陸扶桑旭上吐祥光王伐石有紉稜青霜高石帆石傘揚且張陸山禽隔樹巧弄簧王鐵馬互擊聲鏘鏘高大堤扼水如沙囊陸醉數苔錢步虛廊王仰天一嘯興獨長高胄羅列宿

搖寒芒陸脫御天馬慣超驤王捫捫飽腹斗酒藏高倒涵臺榭蓮池方陸楨幹栝柏翠列行王出墻萬竹森戟鎗高閣黎淪茗留雲房陸夢回簾月何煇煌王

登秦望山

人在中天氣益豪剛風兩袖王臺高千山雨洗青霞障半海潮生白雪濤古壁苔花封小篆春巖石竹綉遺袍秦皇未識神仙窟東望三山枉自勞

雲門次王陽明韻

越地登臨遍雲門獨壯遊人從梅雨滯花到楝風休秦嶂侵雲逈僧居傍水幽何年塵慮息来此任丹丘

雲門寺雨中臨溪小坐

身在雲門第幾重桐花如雪水溶溶橋横古渡封苔蘚泉落冰崖洒竹松野寺尚憐遺衲在靈巖應有異人逢登山莫恨連朝雨萬壑春来起卧龍

秦望山　蕭昱 山陰人知縣

西風吹浪海冥冥東望長天萬里青莫怪麟洲消息斷難將鶴駕載鮑腥

秦望山　夏灼 山陰人

我來此山遊直窮此山巔浩浩龍虎氣㓕没雲烟間憑高弔古跡感慨思茫然秦皇帝六合侈心愈於前百齡尚莫期而欲千萬年巡幸東至此擬見蓬萊仙樓船載童女一往不再還世無不死藥空惑長生言安期在何處弱流上滔天回頭茫碭龍視之正垂涎大風自天来吹送鮑魚膻驪山九泉下所殉惟嬋娟

秦望山　周廷茂

金為樓關玉為城掩映群峯翠疊成弱水東流三萬里空從塵海望蓬瀛

秦望山　方廷璽 歙州人山陰知縣

東嶠南来逐越臺氛氳相望接蓬萊翠華淺露日初上紫雨荐收雲已開龍虎屈盤三象拱兒孫羅列衆山廻咸陽帝子歸何處不見神仙海上来

秦望山　周俊民 無錫人山陰知縣

東越之山偉秦望翠屏逈出層霄上石磴崔嵬荆棘多猿攀蟻附三千丈始皇東巡曾此登下披霏霧窮滄溟神仙遙遙不可見樓船空去悲徐生山頭石李斯刻不須禹功頌秦德千載殘碑杳莫尋遊人但掃蒼苔跡

遊雲門

我愛雲門寺深秋試一過叢林惟鳥雀古殿半藤蘿竹外泉聲細樓中山色多凭欄數盃酒清興欲如何

秦望山　王埜 山陰人儒者

春風紫翠纈崇崗信步凌空似鳥翔禹貢東來田下下驪山西去路茫茫鮑腥未斷秦灰冷鹿焰方銷漢日光謾把興亡攬懷抱且憑風景送盃觴

遊雲門

石橋千古在流水自淙淙芳草去來路白雲高下峰唐僧空舊塔晋士有遺踪麗句山門古題踞亭獨延佇忽聞斜日鍾

溪水皆入郭市人誰到山獨躡兩芒屩來尋盡日閑盤石對虎踞蔦蘿逐猿攀絕壁掃硬語苔裂千古斑

遊雲門　翁溥 諸暨人尚書

溪暝寒烟積山空落葉深五雲今寂莫千載一登臨禹跡空黄屋秦碑卧碧岑禪宮與塵世歳晚共蕭森

過雲門諸叢林故址有感　季本 會稽人知府

石逕逶迤梵宇深千年福地托觀音董昌方毀佛猶疑衛道深田廬犁盡欲何心若求孤臘知多少留得珠林直到今

獨當年意應駭祇園滿地金

六道輪迴佛道窮水田山壤一時空狀元不墮堪輿術只仗詩書取戰功

樊園廢盡讀書臺不記山僧有好懷誰識後來人擬後後人還有後人哀

宿雲門　蔡宗兗 山陰人提學僉事

山水恒若私拙人獨多福五月臣廬頓七月鑑湖曲落日山更佳棹入雲門宿蒼翠謫如雲一宿心已足却笑山僧癡認山為血肉血肉非我軀禪燈今幾續勝兹元氣長秋山淨如沐清風天上來送我出靈谷

七夕同寮長暨諸鄉達燕集雲門　俞憲 無錫人紹興同知

同官省稼出郊行地主相逢盡友生水滿君
耶秋尚早月明秦望路初晴樓中積翠千巖
竹堦下清香一洽萍更喜湯休瓜果會夜深
猶見鵲橋橫

秦望山　許瓚（靈寶人浙江海道副使至吏部尚書）

阿房屢舞厭紛華赤羽南巡事可嗟徐福海
東終不返會稽山上望空賒謾誇方士傳鸞
信秖見咸陽走鮑車客路春風秦望去高峯
古樹亂啼鴉

雲門山

葱青偏照越江東應與天台一脉通中令有
居雲尚掩法華無寺草常豐幾多樓閣煙嵐
裏最小人家水竹中元白當年教住此重誇
應不盡詩筒

孟冬十二日萬齋郡侯形齋誠齋少府
邀登秦望山即事口占得三首　董本（會稽人教諭）

泰亡知幾世秦望若為名興廢須史事登臨
萬古情雲迷苔碣遠水落鑑湖平十六載重遊
地藤蘿路已更
疊障晴應好高人雨亦來年登太守力政暇
佐僚陪鳥道緣藤認繩橋掛石催更誰層霧
裏直上九霄向
玉乳空山隔着邪幽徑荒桴疑星漢下溪邊
竹林長勝事前應少高風後可憑野橋呼白
酒上下引流觴

訪八山居士于雲門　法幾（[illegible]湖州天竺僧）

杖錫雲門境探奇惜未曾重巒入杳靄疊嶂
起憑凌谷響傳清籟嵐光落翠嶒寺藏秦望
麓山接禹王陵砂隱泉還出峯迴路復登支
提垂砌草略彴引溪藤宿莽迷丹井疎林見
佛燈傳衣誰復振勒石竟何憑迥寂棲雲榻
清癯戴髮僧聽鐘宵臥雨汲澗午敲冰樵去
人聲斷苔深虎跡增幽花呈寶相啼鳥演真
乘了法心無寄忘機夢有徵相逢不作語踏
月下天屏

遊雲門留宿玄元別館

五雲斜日曳孤筇歷覽還登最上峯亂壑晴波翻翡翠斷霞高嶂簇芙蓉蘭亭帖去空神翰王璽碑存憶化龍六寺淸規荒館夢夜寒疎雨聽孤鍾

雲門寺　葛焜上虞人

已知吾道在滄洲且把閑情寄素遊深塢喜隨雲作伴淺溪應藉竹為舟流光易去驚秋葉機事相忘對白鷗獨倚高樓思無限風光

遥憶義熙秋

遊雲門寺　柳文山陰人都昌知縣

寺遠林深路幾盤若邪谷口萬峰攢空宮風雨門長閉斷石莓苔字半殘雲氣更宜今日麗溪風猶似向時寒舊遊豪俊知何處獨有青山自在看

至雲門述景四首　徐渭山陰人

盤古社木

大枝入漢拔龍蛇小葉涼人雨雪遮三代以來無此物欲從青帝問年華

任公釣臺

公子椎牛此地留珊瑚樹底拂魚鉤今來滄海移何處咲指青山坐石頭

辨才浮屠

辨老浮屠在水涯當時曾此掛袈裟年深歲久留錐擲好付懷師作畫沙

石橋飛瀑

怒雨狂雷入夜催朝來溪漲雪成堆即今不

是銀河墮難道匡廬不割來

雲門志略卷之五終

2072339

ZW 21101000513512

S
121·5
16a

雲門志畧五卷浙江巡撫採進本

明張元忭撰元忭有紹興府志已著錄雲門山在會稽城南元至正十年相里允若作雲門集黃溍序之元忭以其未備補緝是編以山川古蹟名賢爲一卷而餘四卷皆藝文又末大於本矣

史230—696